ПЕДАГОГИКА

*

Под редакцией
проф. И. А. Каирова

*

УЧПЕДГИЗ
1948

Академия педагогических наук РСФСР

ПЕДАГОГИКА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ
И УНИВЕРСИТЕТОВ

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ
ПЕРЕРАБОТАННОЕ
И ДОПОЛНЕННОЕ

Под редакцией
действительного члена Академии
педагогических наук
проф. И. А. Каирова

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
Москва 1948

Допущено
Министром просвещения РСФСР
к изданию 18 октября 1947 г., протокол № 358

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее учебное пособие предназначено для студентов педагогических институтов и университетов и составлено применительно к программе по курсу педагогики, утверждённой Министерством высшего образования СССР.

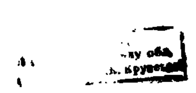
Авторы использовали весь положительный материал учебного пособия по педагогике, вышедшего в 1939 г. под редакцией проф. И. А. Каирова, часть глав которого переработана коренным образом; большинство глав написано заново.

В составлении пособия принимали участие Б. П. Есипов, И. А. Каиров, С. М. Ривес, Н. М. Шульман.

Глава «Содержание обучения» написана ст. научным сотрудником Академии педагогических наук РСФСР — М. Н. Скаткиным, глава «Физическое воспитание» — чл.-корр. Академии педагогических наук Д. И. Азбукиным, главы «Трудовое воспитание», «Внеклассная и внешкольная работа» — ст. научным сотрудником Академии педагогических наук А. М. Гельмонтом. Глава «Система народного образования в СССР» написана действительным членом Академии педагогических наук РСФСР проф. Е. Н. Медынским.

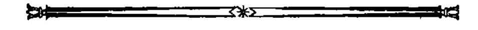
Авторы выражают свою искреннюю благодарность чл.-корр. Академии педагогических наук РСФСР Г. Е. Жураковскому, М. П. Малышеву, проф. В. С. Шевкину и проф. П. Н. Шимбиреву за их обстоятельные и глубокие рецензии на рукопись настоящей книги.

Авторы выражают также свою благодарность товарищам, сотрудникам Институтов теории и истории педагогики, методов обучения, педагогического образования и психологии за помощь и совет.



Часть I

ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ



ГЛАВА I

ПРЕДМЕТ И МЕТОД ПЕДАГОГИКИ

Предметом педагогики является воспитание подрастающих поколений.

Советская педагогика есть наука о коммунистическом воспитании подрастающих поколений в условиях развития социалистического общества.

Возникнув с тех пор, как существует человеческое общество, воспитание непрерывно развивается, изменяет свой характер, содержание, методы и организацию от одной исторической эпохи к другой. Для того чтобы правильнее понять, что такое воспитание, надо проследить хотя бы вкратце, что оно собой представляло на разных исторических этапах.

§ 1. Классово-исторический характер воспитания в классовом обществе

Воспитание при первобытно-общинном строе. Энгельс указывает в «Диалектике природы», что труд — основное условие человеческого существования. В процессе труда развилось и воспитание.

При первобытно-общинном строе, когда общество было бесклассовым, ещё не было школ и особо выделенных воспитателей и учителей. Дети, подростки, юноши, девушки обучались тогда жизненным навыкам путём непосредственного участия в труде общины, путём подражания и подчинения взрослым; они включались, например, в охоту, в рыбную ловлю или

в какой-нибудь другой вид труда и в этой трудовой практике получали необходимые для жизни навыки.

Кроме трудовой практики, дети воспитывались, конечно, и в игре. С тех пор как возникла религия и появились религиозные обряды, большое влияние на детей оказывало также участие их в религиозных церемониях, например в церемониях, вводивших молодёжь по достижении определённого возраста в права членов общины.

Все дети в первобытной общине проходили одинаковую жизненную подготовку. Общество было ещё бесклассовым, и воспитание в нём также было бесклассовым.

Воспитание в рабовладельческом обществе. С разделением общества на классы — рабовладельцев и рабов, с формированием рабовладельческого общества, воспитание оформляется уже как особая функция, т. е. появляются специальные люди и даже специальные учреждения, которые начинают заниматься делом воспитания.

Какой характер приняло воспитание в рабовладельческом обществе, рассмотрим на примере древней Греции.

В древней Греции (VI—IV вв. до н. э.) сложились две системы воспитания — спартанская и афинская. В соответствии с политическим строем Спарты воспитание детей рабовладельческой аристократии (спартиатов) должно было служить тому, чтобы сохранять и укреплять господство этой аристократии над рабами и зависимым местным населением. Детям спартиатов давалось уже с семи лет военное воспитание в своеобразных детских государственных общежитиях, где, проходя через различные ступени государственной выучки и тренировки, молодёжь пребывала до 21 года. Будущим воинам и правителям давалось физическое воспитание, формировался их мужественный характер, прививалось безусловное подчинение властям, умение сражаться и побеждать, выносливость, в то же время воспитывалось презрение к рабам и к физическому труду. Уделялось большое внимание обучению детей военной музыке и пению, воинственным и религиозным танцам.

В целях воспитания у будущих правителей презрения к рабам была выработана система всяческого унижения последних. Так, например, чтобы внушить «благородным» юношам отвращение к пьянству, рабов напаивали вином до полной потери человеческого облика и в таком виде показывали молодёжи. Рабы служили объектом для военных упражнений будущих господ. В «испытательный год» их военной подготовки молодые спартиаты, опоясанные мечом и с мешком съестных припасов за плечами, посылались в разные места страны для несения полицейской службы и поддержания порядка среди бесправных илотов. После предварительного изучения расположения «противника» молодые люди получали приказ: тайно напасть на илотов и убить

их. Это были так называемые *криптии*; они служили средством проверки боевой готовности молодых рабовладельцев.

Так господствующий класс одного из греческих государств — Спарты — воспитывал сильных, выносливых, преданных ему воинов, защитников существующего строя.

В другом греческом государстве — в Афинах — воспитание по своему содержанию и внешней организации значительно отличалось от спартанского.

В более сложных условиях демократической рабовладельческой республики, при более высоком, чем в Спарте, уровне экономического развития и общей культуры, афинский правящий класс считал одно военно-гимнастическое воспитание недостаточным.

Правящему классу надо было вооружить свою молодёжь не только военным искусством, но и такими качествами, которые бы давали «свободно рождённому» эллину превосходство в интеллектуальном развитии и в культуре тела. Полноправный член избранного состоятельного афинского общества готовился стать воином и оратором; воспитание открывало ему возможность и разнообразно проводить досуг, которого у рабовладельцев было сколько угодно.

Дети рабовладельцев получали в Афинах, начиная с семилетнего возраста, образование в различных школах:

физическое воспитание — в так называемых палестрах — для младшего возраста и гимнасиях — для юношей. В палестрах и гимнасиях мальчики и юноши занимались военными упражнениями по определённой системе (игры, плавание, гимнастика, бег, метание диска и копья, езда на колесницах, танцы, связанные с военными упражнениями). Гимнасии и палестры размещались в священных рощах, в садах с просторными площадками для бега и упражнений, с аллеями и святилищами, колоннами и статуями богов и героев, по имени которых они назывались;

музыкальное образование — в школе кифариста[1], где обучались игре на инструментах, драматическому искусству, пению;

умственное воспитание — в школе грамматиста, где обучали чтению, письму, счёту. В позднейшее время в Афинах образование получило большое развитие: в школах стали обучать поэзии, диалектике (искусству спора), риторике (искусству произнесения речей в общественных местах), геометрии и логике;

нравственное воспитание — на протяжении всего периода обучения у детей и юношей в Афинах старались воспитывать такие нравственные качества, как дисциплина, скромность, мужество, самообладание, чувство собственного достоинства; но в то же время им прививали презрение к физическому труду

[1] Кифара — музыкальный инструмент.

и создавали у них отношение к рабам, как к низшим существам, имеющим не бо́льшую ценность, чем рабочий скот.

Таким образом, афинское воспитание стремилось сочетать физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание. Однако такое разностороннее воспитание предназначалось лишь для незначительного меньшинства населения, т. е. для рабовладельцев, и по содержанию своему оно также определялось всецело интересами этого господствующего класса (эвпатридов).

На примере воспитания в древней Греции мы видим, таким образом, прямую зависимость целей, содержания и организации воспитания от требований господствующего класса.

Воспитание в феодальном обществе.

В средневековом феодальном обществе сложились разные системы воспитания детей светских феодалов и детей духовенства. Школой для молодого рыцаря был двор сюзерена. От 7 до 14 лет будущий рыцарь проходил низшую ступень рыцарского обучения и службы, выполняя обязанности пажа при супруге феодала. Живя в замке, выполняя ряд обязанностей и участвуя во всякого рода торжествах, молодой феодал за время своего долгого обучения при рыцарском дворе усваивал рыцарские манеры, придворный лоск, «светские» нравы и крепостническую мораль: презрение к физическому труду и к крепостным крестьянам, религиозность, преданность сюзерену и т. д. Когда пажу исполнялось 14 лет, ему вручали меч, который он принимал перед алтарём с благословения священника. С этого времени начиналась вторая ступень рыцарского воспитания — выполнение обязанностей оруженосца при феодале. На этой ступени юноша должен был дать доказательство мужества, чести и умения совершать рыцарские подвиги. Если он успевал в этом, то на 21-м году его в торжественной обстановке посвящали в рыцари.

Программа рыцарского воспитания сводилась к овладению «семью рыцарскими добродетелями»: уменьем ездить верхом, плавать, метать копьё, фехтовать, охотиться, играть в шашки, слагать и петь стихи в честь своего сюзерена и «дамы сердца». Потребности управления выдвинули необходимость для светских феодалов некоторых общеобразовательных знаний, в связи с чем появились сословные школы при дворах крупных сюзеренов.

Для подготовки духовенства существовали школы, принадлежащие церкви. Воспитание и обучение в этих школах было направлено на культивирование смирения и покорности богу и церкви, покорности духовной и светской власти, на пропаганду умерщвления плоти (аскетизм). Религия была мощным орудием подчинения масс господству духовных и светских феодалов. Философия, как и вообще наука, была служанкой богословия. Процветала схоластика. Школа служила проводником религиозного воспитания.

Таким образом, рыцарское и церковное воспитание было направлено на укрепление феодального строя.

В эпоху феодализма общественный строй имел сословный характер. Внутри класса землевладельцев-феодалов светские дворяне, или рыцари, составили особое сословие, не допускавшее в свою среду выходцев из других общественных групп. Дворянство передавалось только по наследству, вместе с землями, замками и крепостными крестьянами.

Духовенство было вторым сословием средневековья. Светские и духовные феодалы были связаны общими классовыми интересами. Дети духовных становились служителями религии.

Положение закрепощённых крестьян было очень тяжёлое. Подавляющее большинство детей крестьян в феодальном обществе не получали образования в школах; они обучались жизненным навыкам в процессе труда на земле, подвергаясь при этом жестокой эксплоатации; лишь немногие из них учились в школах при церквах.

Дети ремесленников и купцов также могли учиться в церковных школах. По мере того как эти сословия приобретали всё большее значение в общественной жизни, они добивались приспособления церковных школ к своим нуждам, а затем (в XIII—XIV вв.) стали открываться в городах платные цеховые и гильдейские (купеческие) школы. Впоследствии они вливаются в магистратские школы, содержимые городским самоуправлением. В этих школах большое внимание обращалось на письмо и счёт в соответствии с потребностями деловых сношений. Но, конечно, и здесь преподавался закон божий и многое определялось могущественным влиянием церкви.

Воспитание в капиталистическом обществе.

Развитие торговли и промышленности, связанное с крупными открытиями и изобретениями XV—XVI вв., усилило влияние в жизни общества нового нарождающегося класса—буржуазии. Оторванность воспитания от жизни, от практических нужд, схоластический характер обучения не удовлетворяли новый восходящий класс. Не удовлетворял его и сословный характер воспитания.

Развитие науки и техники, усложнение общественной жизни вызвали потребность в капиталистическом обществе иметь образованных людей, способных руководить производством, торговлей и государственными учреждениями. К этой деятельности будущих правителей и стали готовить своих детей буржуазия и дворянство в привилегированных школах, в которых даётся учащимся общее среднее образование и откуда открывается доступ в высшие учебные заведения. Это, во-первых, классическая гимназия (в некоторых странах — лицей), где основными предметами преподавания являются древние языки, литература, история, физика и математика, и, во-вторых, реальное училище, где преобладает естественно-математический образовательный цикл знаний. В этих школах за обучение взимается высокая плата, оно требует больших расходов на содержание ученика, и школы

эти фактически доступны только для детей господствующих классов, хотя формально доступ к ним открыт и для детей народа.

Как историческая необходимость, под давлением рабочих масс, в передовых буржуазных странах вводится всеобщее начальное обучение, что является серьёзным прогрессом в развитии народного образования. Однако уровень этого образования чрезвычайно низок.

Задача школы для народа в капиталистическом государстве — дать детям трудящихся начатки грамоты, счёта и те элементарные знания, без которых невозможен успешный производительный труд рабочего на современном индустриальном предприятии и земледельца в сельском хозяйстве.

Другой не менее важной задачей этой школы является упражнение учеников в послушании, дисциплине, привитие им буржуазной морали.

Таким образом, в капиталистическом государстве ярко выступает наличие, в основном, двух систем школьного образования: одна система так называемого «элементарного образования», предназначенного для детей трудящихся; она состоит обыкновенно из начальной школы, высшей (повышенной) начальной школы и профессиональных низших и средних учебных заведений и не даёт выхода к общему среднему и высшему образованию; другая система, дающая более глубокие и систематические знания и состоящая из общеобразовательной средней и высшей школы, обслуживает детей господствующих классов.

Двойственность буржуазных школьных систем проявляется и в другом отношении: одна система школ существует для метрополии и европейцев, живущих в колониях, и другая, значительно пониженная, для колониальных народов. (Ведь следствием колониальной политики Великобритании является тот факт, что в Индии в настоящее время 92% населения неграмотно.)

Классовым характером школы в капиталистическом обществе определяются не только школьная система (типы школ), но и вся организация школы, содержание школьной работы (учебные планы, программы, учебники), методы учебной работы и вся воспитательная деятельность школы.

Школьная система дореволюционной России, в основном сложившаяся в 60—70-х годах XIX в., когда пало крепостное право и стал бурно развиваться капитализм, имела двойственный — буржуазно-крепостнический характер. Наряду с классовой, юридически доступной для всех школой (бо́льшая часть гимназий, реальных и коммерческих училищ) существовали, как пережиток феодализма, сословные школы (кадетские корпуса, куда принимались лишь дети офицеров и дворян, институты благородных девиц, епархиальные училища для дочерей священников, духовные училища и семинарии для мальчиков и юношей, отцы которых принадлежали к духовенству).

Для царской России характерна крайняя отсталость начального образования, предназначенного для масс. В то время как средняя школа по числу лет обучения, по учебным планам и программам стояла вполне на уровне школ европейских стран, начальная школа имела трёхлетний курс (лишь в немногих местностях — четырёхлетний). К тому же около половины начальных школ России были школами церковно-приходскими.

Система элементарного образования не давала детям трудящихся доступа к среднему и высшему образованию. Препятствием к этому служило отсутствие согласованности в учебных планах и программах разных типов школ и высокая плата за обучение в средней и высшей школе.

Школы для нерусских народов (особенно для народов Востока) умышленно держались царизмом на ещё более низком уровне.

Большие ограничения были в женском образовании. Женские гимназии были преимущественно семиклассные (мужские — восьмиклассные). Программы целого ряда предметов в женских гимназиях были пониженными по сравнению с программами мужских средних учебных заведений. В университеты и высшие технические учебные заведения женщины не принимались.

Общая оценка буржуазного наследия в области воспитания.

Характеризуя воспитание и образование, которое буржуазия даёт детям народа, Энгельс говорит: «Если буржуазия даёт им жить лишь постольку, поскольку это ей необходимо, то не должно удивляться, если она и образования даёт им лишь постольку, поскольку это в её интересах»[1].

Всё содержание обучения в буржуазной школе проникнуто духом буржуазной морали. Однако, поскольку в капиталистическом обществе школьная сеть расширялась, создавались новые типы школ, обучение становилось более разносторонним, — здесь много делалось и для того, чтобы совершенствовать образовательное дело. Появились крупные мыслители и деятели, которые выражали передовые для своего времени демократические идеи в области воспитания, например *Ян Амос Коменский* (XVII в.) — создатель «Великой дидактики», первый глашатай идеи всеобщего обучения на родном языке, поборник наглядного обучения; *Жан Жак Руссо* (XVIII в.) — автор «Эмиля», пламенный борец за права личности, за самостоятельность ребёнка, за воспитание, которое бы осуществлялось как естественное развитие ребёнка; *Генрих Песталоцци* (XVIII—XIX вв.) — поборник идеи всестороннего внутреннего развития физических, умственных и нравственных сил ребёнка, создатель методической системы элементарного обучения, человек, отдавший целиком свою жизнь служению детям, и др.

---

[1] Маркс и Энгельс, Соч., т. III, стр. 402.

В капиталистическом обществе школа обогатилась детально разработанной и в процессе длительного практического опыта проверенной методикой обучения.

Особенно большой вклад в педагогическую науку внесли наиболее крупные представители русской демократической педагогики. Работы Ломоносова, Бецкого, Новикова, Радищева, а в особенности труды великих русских мыслителей и педагогов XIX столетия: Белинского, Герцена, Пирогова, Ушинского, Писарева, Чернышевского, Добролюбова, Толстого, — представляют собой «золотой фонд» русской классической педагогики. Гуманизм, пламенная вера в творческую силу науки и просвещения, глубокий патриотизм и народность, бережное отношение к личности ребёнка — таковы основные положительные черты этой педагогики.

Всё то ценное, что имеется в педагогическом наследстве прошлого, нам надлежит критически использовать.

В буржуазном обществе передовые демократические педагогические идеи не могли и не могут быть осуществлены на деле, так как правящие классы сопротивляются этому, опасаясь, что широкое распространение подлинно научных полноценных знаний революционизирует массы. С обострением классовой борьбы между буржуазией и новым общественным классом, пролетариатом, ставшим с развитием промышленности огромной силой, — в области воспитания господствующие классы выдвигают тех деятелей, которые теми или иными средствами стараются внедрить в сознание подрастающих поколений идеи незыблемости капиталистических отношений и священной неприкосновенности частной собственности; делу воспитания в духе буржуазной морали содействовала успешно и церковь, религия. В. И. Ленин, анализируя состояние народного образования в дореволюционной России, говорил, что «школа была целиком превращена в орудие классового господства буржуазии, она была вся проникнута кастовым буржуазным духом, она имела целью дать капиталистам услужливых холопов и толковых рабочих» [1].

Рабочий класс, ведя всё более и более организованную борьбу за свои права и интересы, выдвигает требования и в области народного образования. Маркс и Энгельс, руководя рабочим движением, уделяют значительное внимание требованиям в области народного образования и воспитания детей, выдвигаемым в программах социалистических партий.

В России требования рабочего класса в области народного образования были с большой чёткостью разработаны и сформулированы Лениным в его произведениях. Они были включены в программу социал-демократической рабочей партии в конце XIX и начале XX в. Главнейшими из этих требований были: бесплатное и обязательное общее и политехническое образование

---

[1] Ленин, Соч., т. XXIII, изд. 3-е, стр. 199.

для всех детей обоего пола, связь обучения с детским общественно-производительным трудом, ограничение рабочего времени подростков и молодых людей, светскость школы и обучение на родном языке.

Классики марксизма, однако, указывали, что полностью требования народных масс в области воспитания детей не могут быть осуществлены в условиях эксплоататорского общества. Они могут быть реализованы лишь в результате социалистической революции, которая приведёт к власти рабочий класс, призванный к тому, чтобы уничтожить эксплоатацию человека человеком и построить социалистический общественный строй. Только пролетарская революция создаёт условия для полного расцвета наук и искусств, для их широкого распространения и для воспитания масс в духе подлинного гуманизма — гуманизма социалистического.

В эпоху империализма реакционные тенденции в области буржуазной идеологии усилились. В странах, где у власти оказались фашисты, у молодёжи воспитываются звериные инстинкты и человеконенавистничество. В фашистской Германии партия гитлеровцев, представлявшая собой, по выражению товарища Сталина, партию **«наиболее хищнических и разбойничьих империалистов среди всех империалистов мира»**[1], объявила открытую войну просвещению и культуре. Гитлер провозглашал, что он счастлив тем, что он свободен от образования и совести. Воспитание молодёжи в фашистской Германии сводилось к дрессировке её, к привитию ей звериных инстинктов; чудовищно-преступные деяния фашистов подробно были раскрыты перед всем миром на Нюрнбергском процессе.

Советский народ и его вооружённые силы разгромили немецкий фашизм.

Но в капиталистических странах и по настоящее время реакционные силы имеют почву, которая их питает, и реакционные идеологи находят себе здесь поддержку, вербуют сторонников. Из-за страха за судьбы капитализма допускается искажение объективности науки, запрещается ознакомление школьников с дарвинизмом, с коммунистическим учением, в то же время о коммунистах распространяется много лжи и клеветы, скрывается правда о Советском Союзе.

В США ярко сказывается реакционная политика правящих кругов буржуазии; здесь, в частности, находит себе сильную поддержку теория о том, что высшим критерием истины является практическая польза (польза в буржуазном её понимании); отсюда умышленное ограничение уровня теоретических знаний для широких масс трудящихся.

В США находит себе оправдание и реакционнейшая расовая

---

[1] Сталин, О Великой Отечественной войне Советского Союза, Госполитиздат, 1947, стр. 27.

теория, которая нашла там применение в практике организации образования «цветного» населения, жестоко эксплоатируемого и в массе обречённого на безграмотность или на очень ограниченное образование.

Таким образом, анализ развития воспитания в различные общественно-исторические эпохи приводит к выводу, что *воспитание — процесс социальный, исторический, а в классовом обществе оно носит классовый характер*. В области воспитания, изменяющегося вместе с историческим развитием общества, проявляется, так же как и в других областях общественной жизни, классовая борьба. Это значит, что воспитание всегда связано с политикой. Пролетарская социалистическая революция неизбежно приводит к уничтожению буржуазного классового воспитания, являющегося тормозом для дальнейшего развития общества, и к замене его воспитанием коммунистическим.

§ 2. Характер воспитания в Советском государстве

Советская власть, явившаяся формой диктатуры пролетариата, формой нового рабоче-крестьянского государства, сразу открыто заявила, что она организует дело воспитания и образования подрастающих поколений так, чтобы оно явилось мощным орудием борьбы против эксплоататоров и орудием строительства нового общества, коммунистического.

После свержения в нашей стране власти капиталистов и помещиков перед рабочим классом встала задача превращения школы из орудия классового господства буржуазии в орудие полного уничтожения деления общества на классы, в орудие коммунистической перестройки общества. Именно так и сформулирована основная задача Советского государства в области народного просвещения в программе ВКП(б), принятой на VIII съезде в 1919 г.:

«В период диктатуры пролетариата, т. е. в период подготовки условий, делающих возможным полное осуществление коммунизма, школа должна быть не только проводником принципов коммунизма вообще, но и проводником идейного, организационного, воспитательного влияния пролетариата на полупролетарские и непролетарские слои трудящихся масс в целях воспитания поколения, способного окончательно установить коммунизм»[1].

В основу построения системы школьного образования в новом, Советском государстве были положены следующие принципы:

---

[1] Программа и устав ВКП(б), Госполитиздат, 1938, стр. 28—29.

1. Государственный характер школы. Советская школа открывается, содержится и управляется государством и его местными органами. Этим обеспечивается коммунистическая направленность воспитания и обучения в советской школе, создаются лучшие условия для детей трудящихся масс, правильное планирование школьной сети, материальное обеспечение школ.

2. Полное отделение школы от церкви, безусловная светскость школы. В школах не преподаётся религиозное учение. На основе современного образования у учащихся формируется научное мировоззрение.

3. Единство школы. В Советском государстве сразу же была устранена многотипность общеобразовательной школы. Установлена единая система школ с одинаковым для всех детей соответствующего возраста правом последовательного перехода из одной ступени обучения в другую, что стало действительно возможным при единстве учебных планов и программ. Школа стала единой для всех детей без каких-либо национальных ограничений.

4. Обучение на родном языке учащихся. Этот принцип вытекает из ленинско-сталинской национальной политики — политики равноправия всех наций. Реализация этого принципа является одним из необходимых условий развития культуры, социалистической по содержанию, национальной по форме. Для всех народов СССР вместе с тем поставлена общая задача овладения русским языком, что помогает братскому сближению трудящихся всех национальностей и приобщает их к великой культуре русского народа.

5. Принцип равноправия женщин и мужчин в отношении образования. Этот принцип реализован был в начале социалистической революции посредством введения совместного обучения мальчиков и девочек в школах всех типов и ступеней. Введение совместного обучения было обусловлено в то время остротой борьбы за полное равноправие мужчин и женщин во всех областях общественной жизни и необходимостью осуществления принципа общедоступной школы; в тот период школ было ещё мало, женское образование очень отставало от образования мужчин, и сохранение раздельных школ создавало бы тормоз для возможно более полного охвата девочек школой.

В настоящее время принцип равноправия мужчин и женщин прочно утвердился в нашей жизни. Сеть школ выросла во много раз. Условия, таким образом, резко изменились по сравнению с первыми десятилетиями Октябрьской революции, и наступило поэтому время устранить педагогические недостатки, неизбежные при совместном обучении, при котором трудно учесть особенности в развитии мальчиков и девочек.

Поэтому с начала 1943/44 учебного года в крупных городах Советского Союза введено раздельное обучение мальчиков и девочек путём организации отдельных мужских и женских средних школ, при сохранении единых учебных планов и программ для тех и других.

6. Принцип всеобщего обязательного начального обучения и общедоступности школы всех ступеней, включая и высшую школу. Всеобщее обязательное бесплатное обучение для сельских местностей пока четырёхлетнее, для городов и рабочих посёлков — семилетнее.

Доступность высшей школы обеспечивается системой стипендий студентам, организацией общежитий, столовых, подсобных хозяйств высших учебных заведений и т. д. Для лиц, уже занятых на производстве, доступность высшего образования обеспечена широкой организацией вечерних отделений институтов и заочного обучения.

Осуществление политики коммунистической партии в области народного образования и большое внимание к этому делу со стороны Советского правительства вскоре привели к крупным успехам в строительстве новой школы социалистического общества.

Вот как характеризуются достижения советской школы в постановлении ЦК ВКП(б) от 5 сентября 1931 г.:

«Число учащихся в начальной и средней школе возросло с 7 800 тыс. в 1914 году до 20 млн. в 1931 году. Коренным образом изменился социальный состав школы: дети рабочих и широких масс трудящихся в деревне, не имевших ранее возможности обучать своих детей в школе, являются теперь основным контингентом школы. Обучение на родном языке охватило самые отсталые в культурном отношении народы Советского Союза и проводится на 70 языках.

Принципиально иным стало содержание всей работы школы. Советская школа, ставящая своей задачей «подготовлять всесторонне развитых членов коммунистического общества», даёт детям несравненно более широкий общественно-политический кругозор и общее развитие, чем дореволюционная буржуазная школа».

За период, истекший со времени опубликования этого исторического постановления ЦК ВКП(б), наша советская школа достигла дальнейших успехов. Осуществлено всеобщее обязательное обучение детей с семилетнего возраста — в сельских местностях в объёме четырёх классов и в городских — в объёме семи классов. В перспективе близкого будущего: осуществление семилетнего обязательного обучения в общеобразовательной школе для всех детей — и сельских и городских — и расширение сети полных средних школ с 10—11-летним курсом»

Показателем морального и умственного уровня молодёжи, оканчивающей советскую школу, является тот факт, что эта молодёжь проявила высокую преданность социалистическому отече-

ству, показала высокие образцы мужества и героизма в борьбе с фашизмом — этим злейшим врагом всего человечества.

Советская молодёжь с энтузиазмом работает в разных отраслях социалистического хозяйства и культуры, показывая высокую производительность труда на благо социалистического отечества.

Знаменателен тот факт, что среди лауреатов сталинских премий имеется много молодых людей.

В отношении методов воспитания и обучения советская школа, преодолев извращения, явившиеся следствием некритического заимствования буржуазных теорий, вступила на такой путь, когда, при руководящей и решающей роли учителя, учащиеся систематически выполняют разнообразную работу, формирующую их познавательные способности, развивающую их инициативу, творчество, когда они приобретают высокие нравственные качества коммуниста в процессе их обучения и общественной работы.

То, что намечалось в области воспитания самыми лучшими и передовыми умами в капиталистическом обществе, не могло быть осуществлено для детей трудящихся в условиях этого общества. Диктатура пролетариата открыла все возможности для реализации программных требований большевистской партии в области просвещения. Советское государство, осуществляя политику рабочего класса, вступило в полосу перехода от социализма к коммунизму. Дело воспитания в Советском Союзе соответствует полностью общенародным интересам.

§ 3. Основные педагогические понятия: воспитание, образование, обучение

Коммунистическое воспитание.

Из предыдущих параграфов мы видели, что воспитание, по крайней мере с начала существования классового общества, представляло собой не стихийный процесс, а процесс целенаправленный, процесс планомерно осуществляемой деятельности, имеющей в виду подготовку воспитанников к той или иной роли в жизни общества.

Коммунистическое воспитание — это целенаправленная, планомерно осуществляемая подготовка подрастающих поколений к активному участию в строительстве коммунистического общества и к защите Советского государства, строящего это общество.

Коммунистическое воспитание охватывает:

1) вооружение детей знаниями, уменьями и навыками, составляющими основу для подготовки в дальнейшем к любой профессии; всестороннее развитие их умственных сил; выработку взглядов и убеждений, формирование научного мировоззрения, направляющего поведение воспитанников в духе коммунистической морали;

2) формирование и совершенствование наклонностей, интересов, способностей и дарований воспитанников; выработку качеств, формирующих характер будущего деятеля ленинского типа;

3) выработку навыков и привычек культурного поведения, определяемого требованиями и условиями социалистического общежития;

4) заботу о здоровом и крепком теле воспитанников, направленную на то, чтобы они росли бодрыми, жизнерадостными и стали бы в будущем сильными работниками, выносливыми, умелыми защитниками своего отечества.

Коммунистическое воспитание имеет в виду разностороннюю подготовку полноценной личности, развернувшей все свои физические и духовные силы и находящей личное удовлетворение в максимально продуктивной деятельности для общества.

При этом каждое новое поколение не только усваивает предшествующие знания и опыт, но и развивает их дальше, совершенствует и углубляет.

Таким образом, коммунистическое воспитание выполняет огромную историческую роль, обеспечивая высокосознательное участие советских людей в строительстве коммунизма и способствуя развитию производительных сил и новых общественных отношений, создавая базу для развития науки, искусства и всей культуры.

Образование. Во всём процессе воспитания особо важное значение имеет о б р а з о в а н и е, под которым разумеется овладение системой знаний, умений, навыков и совершающееся на этой основе развитие познавательных сил учащихся, формирование их научного мировоззрения, создание у них благородных чувств и стремлений приложить знания в своей деятельности на благо коммунистического общества.

Обучение. Воспитание и образование осуществляются многообразными путями и в многообразных формах. Наиболее строго, систематично и организованно воспитание и образование осуществляются в форме обучения. О б у ч е н и е — это планомерно осуществляемая работа в школе, заключающаяся в том, что учитель систематически и последовательно сообщает учащимся знания и организует их деятельность, направленную на сознательное, активное и прочное усвоение определённого объёма знаний, умений и навыков, и на почве активного учебного труда формирует личность каждого из них в соответствии с задачами коммунистического воспитания.

Воспитание, образование и обучение рассматриваются нами не изолированно друг от друга, а в их тесной взаимосвязи и взаимозависимости. Воспитание, как наиболее всеобъемлющее понятие, включает в себя образование и обучение. Воспитание осуществляется главным образом на основе образования. Лишь на базе овладения основами наук возможна выработка у учащихся коммунистического мировоззрения. Коммунистически воспитанным,

как и высоко образованным, можно стать лишь в процессе обучения; обучение есть, таким образом, тот основной путь, при помощи которого социалистическое общество в лице школы и учителя осуществляет задачи коммунистического воспитания.

§ 4. Ведущая роль воспитания в формировании человека

Из предыдущего изложения мы знаем, что воспитание всегда было важной функцией общественной жизни. Господствующие классы всегда стремились держать это оружие в своих руках. Но насколько велика сила воспитания? В каком соотношении находится оно с другими факторами формирования личности?

Признание передовыми мыслителями огромной роли воспитания.

Передовые педагоги с давних времён признавали за воспитанием огромную силу. Так, *Ян Амос Коменский* учил, что человек уже при рождении заключает в себе, в зародыше, словно семя или зерно, знания; так как он обладает органами чувств, то нет ничего в мире, что было бы недоступно его познаниям; ему врождена жажда знания и гармония нравов.

Однако природа даёт лишь семена, а не готовые знания и добродетели. Эти семена нуждаются в развитии, а развитие достигается при помощи образования и воспитания.

На возможное возражение о том, что бывают тем не менее тупые головы, в которые вложить ничего невозможно, Коменский отвечает: «едва ли есть настолько загрязнённое зеркало, чтобы оно всё-таки хоть как-нибудь не воспринимало изображения; едва ли есть столь шероховатая доска, чтобы на ней всё-таки чего-нибудь и как-нибудь нельзя было написать. Однако, если попадается зеркало, загрязнённое пылью или пятнами, его предварительно нужно вытереть, а шероховатую доску нужно выстрогать...» [1].

На другое возражение о том, что некоторым недостаёт ни способности к учению, ни охоты, и заставлять их учиться против воли и неприятно, и бесполезно, Коменский отвечает, что такой отказ воспитывать и обучать неспособных или даже способных, но упрямых и недисциплинированных детей только говорил бы о неспособности самого педагога, — сами учителя бывают причиной этого отвращения детей к науке.

Только при помощи образования, учит Коменский, люди делаются людьми: «никто не может стать человеком, если его не обучать» [2].

Во всех этих высказываниях мы видим глубокую уверенность великого славянского педагога в силе воспитания, настойчивый призыв к педагогам не отмахиваться и от «трудных детей».

---

[1] Ян Амос Коменский, Избранные педагогические сочинения, т. I, Учпедгиз, 1939, стр. 128—129.

[2] Там же, стр. 100.

Однако, Коменский отдавал дань теологии, говоря о семенах или о зародыше знаний, с которыми человек будто бы рождается.

Английский философ *Локк* (XVIII в.) высказал мысль о том, что душа ребёнка представляет из себя как бы «tabula rasa» — чистую доску. В этом выражена вера выдающегося мыслителя в безграничную силу воспитания: «девять десятых тех людей, с которыми мы встречаемся, являются тем, что они есть — добрыми или злыми, полезными или бесполезными — благодаря своему воспитанию. Именно оно и создаёт большие различия между людьми»[1]. От нас зависит превратить всех детей в добродетельные и мудрые существа. Природа заложила в них эти возможности.

Выдающийся французский философ-материалист XVIII в. *Гельвеций* в своём произведении «О человеке» утверждал, что все люди рождаются с одинаковыми способностями, а также с одинаковой склонностью к добру, с одинаковым чувством доброжелательности по отношению к другим людям. Неравенство умов — есть результат известной причины, и эта причина, по мнению Гельвеция, — разница в воспитании.

Под воспитанием Гельвеций разумел воспитание детей не только родителями и учителями; общественно-политический строй, господствующие нравы он рассматривал как главную силу, воспитывающую людей.

Главными наставниками юноши, по его мнению, являются «форма правления, при которой он живёт, и нравы, порождаемые у народа этой формой правления. Учителя и ученики одинаково подчинены этим воспитателям»[2].

Французские материалисты считали, что если доброжелательных людей так мало, а злых так много, если пороки царят среди людей и несправедливость торжествует в обществе, то виной этому являются условия внешнего мира, та среда, в которой люди живут и действуют; это они ставят человека в такие условия, при которых он отвращается от добра и стремится к злу.

Если люди злы, порочны оттого, что порочна та среда, в которой они вырастают, воспитываются и живут, то для того чтобы людей исправить, избавить их от пороков, — надо изменить среду, которую они понимали идеалистически, т. е. создать более разумный общественно-политический строй, отвечающий человеческой природе, и тогда улучшатся нравы людей, процветут добродетели, народ приобретёт благополучие и счастье, люди станут совершенными и беспорочными. Таким образом, французский материализм проповедовал учение, которое логически приводило к социализму.

Но правильно поставив вопрос о связи воспитания с характером общественной жизни, установив влияние среды и внешних

[1] Джон Локк, Педагогические сочинения, Учпедгиз, 1939, стр. 72.
[2] Гельвеций, О человеке, М., Соцэкгиз, 1938, стр. 16.

обстоятельств на человека, изгнав из этой области религиозность, мистику и став на почву материализма в объяснении явлений природы, французские материалисты оставались идеалистами в объяснении общественных явлений. Поэтому они были бессильны правильно решить вопрос об изменении социальной среды. Они утверждали, что для её изменения необходимо перевоспитать людей, изменить их мнения.

Учение Локка и Гельвеция о всемогуществе воспитания является ярким выражением протеста идеологов восходящей буржуазии против господствовавшей в феодальном обществе сословной доктрины о неполноценности детей средних и низших классов. В силу этого рассматриваемое учение имело для того времени прогрессивное значение.

Чрезвычайно интересные и глубокие мысли о роли и значении воспитания как могучей общественной силы высказали русские выдающиеся мыслители XIX в.

Очень ясно и чётко выразил своё мнение об огромной роли воспитания *В. Г. Белинский:* «Воспитание — оно везде, куда ни посмотрите. Оно всё — и жизнь и смерть, и спасение и гибель... оно решает судьбу человека...».

Благодаря воспитанию человек может стать или Сократом, или Нероном, может подняться в своей мысли вверх, подобно горному орлу, или сравняться с бессловесным животным и купаться в пыли, подобно червяку. Воспитание есть чисто человеческое явление. Звери не нуждаются в воспитании для того, чтобы стать тем, чем они есть, но человек, для того чтобы стать человеком, должен получить соответствующее воспитание.

Итак, если и встречается среди людей столько интеллектуально и морально отсталых и испорченных, то причину этому надо искать не в природе человека, а в его воспитании и условиях его жизни.

Придавая такое огромное значение воспитанию, Белинский, однако, не разделяет мнения французских просветителей о всемогуществе воспитания.

Душа ребёнка, по его мнению, не чистая доска, на которой можно писать что угодно, «...качество и смысл букв, которые пишет на ней жизнь, зависят не только от пишущего и орудия писания, но и от качества самой этой доски... Нет, не белая доска душа младенца, а дерево в зерне, человек в возможности!»

Воспитание может сделать многое, но это многое не безгранично. «Посредством прививки, и дикую лесную яблоню можно заставить, вместо кислых и маленьких яблок, давать яблоки садовые, вкусные и большие; но тщетны были бы все усилия искусства заставить дуб приносить яблоки, а яблоню — жолуди» [1].

Глубокое убеждение в том, что воспитание обладает огромной

---

[1] В. Г. Белинский, Педагогические сочинения, СПБ 1912, стр. 75—76.

силой, имел *К. Д. Ушинский*. Он с горечью отзывался о современном ему обществе: «Кажется, люди думали обо всём, кроме воспитания, искали средств величия и счастья везде, кроме той области, где скорее всего их можно найти»[1].

Но Ушинский не сомневался в том, что педагогическая наука созреет до такой степени, «когда взор человека невольно будет обращён на воспитательное искусство»[2].

Анализируя данные о психической жизни человека, добытые в разных теориях и исследованиях, Ушинский поражается обширными возможностями, которыми обладает воспитание для влияния на развитие ума, чувств, привычек и воли человека.

По мнению Ушинского, всякий наблюдательный воспитатель имеет множество случаев убедиться в том факте, что, каковы бы ни были врождённые задатки характера, воспитывающее влияние жизни, влияние школы, семьи могут сильно видоизменить эти задатки.

Придавая такое огромное значение воспитанию в формировании характера человека, Ушинский, однако, рассматривает влияние школы среди воспитывающего влияния жизни лишь как «одну его часть, и то не самую значительную»[3].

Итак, в русских классических педагогических учениях XIX в. преобладает взгляд, что воспитание играет огромную роль, но оно не является всемогущим, ибо нельзя совсем игнорировать как влияние наследственности, так и влияние среды.

Как мы видим из всего изложенного, вопрос о силе воспитания решался передовыми мыслителями в оптимистическом духе. Следует при этом отметить, что признание огромной роли воспитания связано у них с неверным представлением о том, что в условиях буржуазного общества возможно при помощи одного лишь воспитания избавить людей от всех слабостей и пороков, которые вытекают из объективных условий данной общественной формации, и создать новое счастливое человеческое общество. Не учитывается то положение, которое открыто лишь марксистским учением, что воспитание само определяется общественными отношениями, в рамках которых оно осуществляется, и что для улучшения и совершенствования человечества при помощи воспитания необходимо раньше всего изменить эти общественные отношения.

Н. Г. Чернышевский, как и другие просветители 60-х годов, очень высоко ценил силу воспитания и образования, заявляя, что «просвещение есть корень всякого блага», но не всегда оно само по себе уже бывает достаточно для исцеления зла и что часто

---

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. I, Учпедгиз, 1939, стр. 386.

[2] Там же.

[3] К. Д. Ушинский, Человек как предмет воспитания, т. II, изд. 7-е, 1891, стр. 352.

требуются также и другие, более прямые средства, без применения которых невозможно и распространение просвещения.

В противоположность буржуазным просветителям, которые проповедуют, что для улучшения жизни народных масс нужно в первую очередь просвещение, Чернышевский утверждал, что необходимое народу просвещение может быть достигнуто только путём революционного уничтожения власти эксплоататоров.

«Улучшение общественного и материального положения, вот необходимейшее предварительное средство для возможности распространяться просвещению и улучшаться нравам»[1].

И дальше: «...кто не пользуется политической властью, тот не может спастись от угнетения, т. е. от нищеты, т. е. и от невежества»[2].

Вопрос о зависимости значения воспитания от классовой структуры общества глубоко и полно обоснован в марксистско-ленинском учении.

Марксистско-ленинское учение о роли воспитания.

Развитие людей происходило и происходит в условиях общественно-трудовой деятельности людей. В процессе труда человек всё более познаёт природу и заставляет её служить своим целям. Воздействуя на природу, изменяя её при помощи орудий, им созданных, человек в то же время изменяет и свою собственную природу. Вместе с изменением и развитием орудий производства изменяются и развиваются люди, их производственный опыт, их навыки и привычки, их психология. Таким образом, не только среда влияет на людей, но и люди изменяют самую природу и в то же время и самих себя. Следовательно, люди не являются автоматическими продуктами среды, внешних обстоятельств их жизни, они сами своим трудом содействуют созданию этих условий. И среде, как и наследственным предрасположениям, человек противостоит как активно действующая сила.

Изменяя лицо страны, строя под руководством партии Ленина—Сталина новую жизнь, широкие массы трудящихся нашей великой родины в этом процессе не только ломают старые условия, но и изменяют и самих себя, формируют в себе новые качества, развивают свои способности и духовные силы. В этих условиях небывало возрастает роль воспитания.

Признание воспитания решающим фактором образования характера в условиях буржуазного общества, стремление одной лишь силой воспитания избавить людей от всех слабостей и пороков, порождаемых общественными отношениями, являются утопичными, так как для улучшения человеческих нравов недостаточно только должной организации воспитания, а необходимо революционное изменение самих общественных отношений.

---

[1] Н. Г. Чернышевский, Полное собрание сочинений, т. III, стр. 549.
[2] Там же, т. VI, стр. 81.

Поэтому надежды, которые классики педагогики возлагали на неограниченные возможности воспитания, хотя и были весьма прогрессивными, находились в противоречии с объективными фактами.

В буржуазном обществе, где наука, литература, искусство, а также и школа и воспитание являются орудием наживы, борьбы частных интересов лиц или групп, остаются бессильными самые казалось бы ценные опыты воспитания, так как они находятся в антагонизме с господствующими устоями социального строя. Но в СССР школа, опираясь на новые общественные отношения, освободившие людей от прежних экономических и политических противоречий, воплощая в себе единую волю государства и народа, приобретает действительно решающую силу.

Ярким свидетельством действенной силы этого закона является величие и неувядаемая слава, которой увенчало себя в Великой Отечественной войне выращенное на почве советского строя нашей школой и семьёй новое поколение людей, поразивших мир своим мужеством, героизмом и отвагой.

Признавая изменяемость природы человека, диалектический материализм не отрицает и наследственности. Маркс и Энгельс признают, что человек от природы «... отчасти наделён *естественными силами, жизненными силами,* является *деятельным* природным существом; эти силы существуют в нём в виде задатков и способностей, в виде *инстинктов*»[1].

Воспитание не может не считаться с природными различиями людей, с особенностями проявления их темперамента, с особенностями их органов чувств и т. п.

Воспитание даёт многое, но оно не может дать всего. Из человека, который не обладает от природы слухом, не выйдет хорошего музыканта. Этого качества ему не могут дать никакие учителя. Усилия учителей, которые будут стремиться подготовить из такого ребёнка скрипача, будут бесплодными.

Сказанное не умаляет роли воспитания. При помощи воспитания формируются и совершенствуются эмоции, взгляды, убеждения, мировоззрение, мораль, навыки и др., — в этом великая польза воспитания.

Между человеком и низшими животными, замечает Плеханов, разница заключается в том, что развитие унаследованных инстинктов играет в воспитании человека гораздо меньшую роль, чем в воспитании животных. Тигрёнок родится хищным животным, а человек не родится охотником или земледельцем, воином или торговцем; он делается тем или другим под влиянием окружающих его условий. Если для дикого животного окружающей средой является естественная природа, к которой оно в борьбе за существование пассивно приспособляется, то для человека этой окружающей средой служат общественные отношения.

---

[1] Маркс и Энгельс, Соч., т. III, стр. 642.

Общественная среда ограничивает роль наследственности при формировании человека, но не исключает этой наследственности. Наследственность оказывает влияние на процесс развития человека, но не решающее, не определяющее. Наследственность под влиянием общественной среды и воспитания получает своеобразную форму проявления.

Человек рождается с определёнными задатками или предпосылками психического развития. Это не готовые способности, не идеи и взгляды, не черты характера и не профессиональные склонности, а потенциальные возможности развития, предрасположения.

Нельзя поэтому считать ребёнка чистой доской, на которой ничего не написано и на которой можно написать что угодно, или воском, на котором оттискивается печать любой формы, из которого можно лепить и снова переделывать любую слепленную фигуру.

Задатки являются лишь предпосылками к развитию, но не обусловливают собой самого развития. Так из ребёнка, одарённого интеллектуальными задатками, не всегда выйдет обязательно философ или математик, как из музыкально одарённого — музыкант. Для того чтобы унаследованные или врождённые ребёнку возможности развития были реализованы, нужны соответствующие условия, главным из которых является правильно поставленное воспитание. Несмотря на бесспорный факт наследственности, ни один индивид не воспроизводит в точности черт своих предков. Задатки представляют собой предпосылки для развития качеств человеческой личности, формирующейся в процессе воспитания и жизни в обществе.

Природные предрасположения отнюдь не неизменяемы. Они подлежат изменению во всей последующей жизни в двояком смысле — положительном и отрицательном. Они могут усиливаться и усовершенствоваться, если часто, долго и целесообразно будут проявляться в действии. Если же природные предрасположения редко проявляются в действии, они постепенно притупляются и даже совсем атрофируются.

Под влиянием воспитания у человека могут быть иногда развиты особенно сильно как раз его слабые способности, а другие — более сильные — могут быть ослаблены, заторможены.

Нам известно из биографий знаменитых людей, что то, чем человек стал под влиянием воспитания (и то, что почти каждый на основе собственного опыта может подтвердить), далеко не всегда соответствует направлению его первоначальных способностей. Сколько глубокой внутренней неудовлетворённости чувствуют многие люди всю свою жизнь от того, что они в молодости имели те или другие способности, развить которые им не удалось в силу того, что не оказалось людей и условий для развития этих способностей.

Из сказанного вытекает с совершенной очевидностью, что

развитие наследственных задатков человека, как в положительном, так и в отрицательном направлении, не совершается само собой, а происходит главным образом в результате воспитания.

Необходимо ещё уточнить вопрос о частной или специальной одарённости, с одной стороны, и общей способности к учению и образованию, с другой стороны.

Ребёнок рождается способным к приобретению познания вещей.

В своей познавательной деятельности человек пользуется органами чувств: зрением, слухом, обонянием, вкусом, осязанием, с помощью которых он постигает не только закономерности, но и красоту мира. Не каждый может стать гениальным математиком или естествоиспытателем, но, обладая разумом и общей способностью познания, каждый может овладеть наукой. Точно так же не каждый может стать гениальным композитором, не будучи одарён особым музыкальным талантом, но обладая чувством, он способен наслаждаться музыкой и пользоваться ею для посильного выражения своих переживаний.

Человеку присущи не только способности, но и стремление к знаниям. Это стремление проявляется непосредственно с самого раннего возраста и сопровождает человека всю его жизнь.

Врождённые особенности и впечатления жизни являются лишь очень важными предпосылками для образования характера; у человека существует активная сознательная деятельность, эмоциональные переживания, личная воля; они формируются и совершенствуются у подрастающих поколений главным образом в процессе воспитания. Воспитание играет в формировании человека ведущую роль.

Теории, отрицающие силу воспитания.

Теория, отрицающая силу воспитания, зародилась в недрах реакционной пессимистической буржуазной философии. С достаточной определённостью она была выражена в 40-х годах XIX в. немецким философом-идеалистом Шопенгауэром. Его пессимистические воззрения привлекли тогда внимание буржуазно-аристократических кругов Германии, так как рост классовых противоречий, особенно в связи с революцией 1848 г., толкал значительную часть буржуазии в сторону полуфеодальной реакции.

Шопенгауэр утверждал, что воспитание бессильно, бесплодно, ибо унаследованные человеком качества тяготеют над ним, как неотвратимый рок, на протяжении всей его жизни. По мнению Шопенгауэра, воспитание может лишь обогатить человека познаниями, но не может изменить его направление. Дурной эгоистический человек становится благодаря воспитанию и образованию только предусмотрительнее. Хороший же человек, по Шопенгауэру, не может быть испорчен дурными примерами и воспитанием.

Пессимистическое учение Шопенгауэра признаёт воспитание не только бессильным, но и бессмысленным, ибо после рождения

у человека сразу выступают все его будущие черты, и уже никакие слёзы и мольбы, угрозы и воздействия воспитателя не в состоянии свернуть характер с его роковой колеи.

Законы характера неизменны, неумолимы, как и законы природы, — такой конечный вывод Шопенгауэра. Итак, Шопенгауэр отстаивает фаталистический характер наследственности.

Таким реакционным, беспросветным является и учение итальянского буржуазного криминалиста Ломброзо (ум. в 1909 г.), который пытается доказать существование особой человеческой разновидности прирождённого преступника, отличающегося от нормального человека анатомическими, физиологическими и психическими признаками. Существование подобной разновидности объясняется, по мнению Ломброзо, атавизмом. Таким образом, по Ломброзо, наследственность всемогуща, пороки родителей и предков тяготеют над детьми. Биологические и физиологические факторы влияния на поведение человека Ломброзо считает решающими.

Наряду с теориями, провозгласившими решающим фактором в формировании человека наследственность, в буржуазной литературе появились также учения, утверждавшие, что при помощи воспитания, как специально организованной деятельности, ничего нельзя добиться, так как определяющим является окружающая среда: сколько вы ни старайтесь благостно влиять на детей в школе, если они вне её пребывают в дурной среде, они так и останутся дурными. Среда, как неумолимая судьба, определяет всецело поведение человека.

Эти реакционные, пессимистические теории, отрицавшие силу воспитания, привели и к отрицанию педагогики. Вместо педагогики была выдвинута псевдонаука педология, возникшая в конце прошлого века и быстро распространившаяся во многих странах. Педология строилась не как наука о воспитании, а как якобы наука о развитии детей под влиянием неизменных данных наследственности и среды.

Только «духовно сильные» дети, по мнению педологов, имеют право претендовать на «избыток образования». При этом статистическими вычислениями и математическими формулами педологи пытались доказать, что духовно сильные люди являются главным образом выходцами из буржуазных, обеспеченных семей, а дети трудящихся неизменно попадают в категорию духовно слабых. Педологи создали «теорию», утверждающую, что школьная неуспеваемость обусловлена наследственной отягощённостью и дурным влиянием среды. Многочисленные таблицы и кривые неуспеваемости служили цели — показать, что не успевают главным образом дети бедных классов, которые в силу своей наследственности и неблагоприятных условий среды являются детьми «маленького роста и лёгкого веса», а потому неспособны учиться. Буржуазная псевдонаука педология проникла в СССР. Педологи поддерживали реакционный,

пессимистический взгляд на роль и силу воспитания в советской школе. Они пытались теоретически оправдать отставание школьников. Они снижали ответственность педагогов за постановку учебно-воспитательной работы в школе, заявляя, что неуспеваемость учеников или недостатки в их поведении являются не результатом плохой постановки дела обучения и воспитания, а фаталистически обусловлены наследственными и социальными факторами. Педология привела к созданию огромной, всё увеличивавшейся сети школ для дефективных детей, в которые огульно переводились на основании псевдонаучных «исследований» значительные слои нормальных детей, если только обнаруживалось, что школа по той или иной причине не смогла с ними справиться.

Постановление ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 г. «О педологических извращениях в системе Наркомпросов» разоблачило педологию как лженауку, опирающуюся на антимарксистские и псевдонаучные положения. Разоблачён основной «закон» педологии — «закон» фаталистической обусловленности судьбы детей биологическими и социальными факторами, влиянием наследственности и какой-то неизменной среды».

Постановление ЦК вскрывает лживость этого «закона» и подчёркивает, что он находится «в вопиющем противоречии с марксизмом и со всей практикой социалистического строительства, успешно перевоспитывающего людей в духе социализма и ликвидирующего пережитки капитализма в экономике и сознании людей».

§ 5. Педагогика как наука

Педагогика как социальная наука.

Всю область познания Энгельс разделяет на три больших отдела, относя к первому все науки, имеющие дело с неживой природой, доступные большей или меньшей математической обработке; ко второму — науки, изучающие живые организмы, и к третьему — историческую группу наук, изучающих в «исторической преемственности и современном состоянии, условия жизни людей, общественные отношения, правовые и государственные формы с их идеальной надстройкой в виде философии, религии, искусства и т. д.»[1].

Педагогика в этой системе наук относится к третьей группе. В буржуазной теории существует взгляд, отождествляющий законы развития человеческого общества с законами развития животных (например бихевиоризм, или поведенческая психология в США). Между тем Энгельс показал всю несостоятельность перенесения закономерностей развития природы на историю развития человеческого общества. В «Людвиге Фейербахе» он говорит: «Но история развития общества в одном пункте существенно

---

[1] Энгельс, Анти-Дюринг, Госполитиздат, 1948, стр. 83.

отличается от истории развития природы. Именно: в природе... действуют... лишь слепые, бессознательные силы... Здесь нигде нет сознанной, желанной цели... Наоборот, в истории общества действуют люди, одарённые сознанием, движимые умыслом или страстью, ставящие себе определённые цели»[1].

Это указание Энгельса о новом, более высоком качестве человека по сравнению с животными, а именно: сознательности, целенаправленности его действий, общественном характере его деятельности, — в полной мере относится и к явлениям воспитания. Воспитание — это явление социальное; оно не существует в мире животных.

И педагогика, как наука о воспитании, образовании и обучении подрастающих поколений, есть наука социальная, она имеет дело с историческим, т. е. непрерывно изменяющимся, материалом, и она только на основе исследования воспитания в его историческом развитии в состоянии установить некоторые общие законы, знание и применение которых позволит правильнее и эффективнее осуществлять задачи воспитания на современном этапе.

Советская педагогика стремится поставить воспитание так, чтобы оно соответствовало требованиям нового, социалистического общества.

Методологические основы советской педагогики.

В буржуазном обществе педагогика не могла ещё стать подлинной наукой, так как даже самые передовые идеологи буржуазного общества в изучении явлений общественной жизни оставались на идеалистических позициях и не знали законов общественной жизни. Лишь применение марксистского диалектического метода к изучению этих явлений даёт возможность построить педагогику как науку, правильно отражающую закономерности явлений воспитания и освещающую пути рациональной, творческой деятельности педагогов.

Только исторический материализм позволяет правильно понять роль воспитания в жизни общества и в развитии личности и соотношение его с другими факторами формирования человека.

Советская педагогика строится на основе самой передовой философской теории — теории марксизма-ленинизма. Опираясь на единственно правильный метод научного познания — на марксистский диалектический метод, педагогика впервые получает возможность точно отразить закономерности явлений воспитания, дать объективный анализ педагогического опыта, установить обоснованные обобщения, которые явятся правильным руководством к действию.

Диалектический материализм требует того, чтобы мы рассматривали явления воспитания всесторонне, во всех связях и опо-

---

[1] Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 667.

средствованиях, изучали их в развитии, в движении, устанавливая закономерности изменений. Руководствуясь этим требованием, советская педагогика рассматривает развитие ребёнка не как простой процесс роста, а как качественное изменение его физических и психических функций, под влиянием воспитания. В связи с этим она определяет и своеобразие в содержании, методах и организационных формах учебно-воспитательной работы с детьми на разных стадиях их развития.

Несмотря на то что вся история развития педагогической мысли указывает на органическую связь педагогики с философией, в теории, однако, неоднократно отстаивался взгляд о том, что педагогика должна быть свободна от влияния философии, что она должна в своих указаниях педагогам-практикам опираться только на факты, а не на теоретические положения. На этом основании представители экспериментальной педагогики отказывались, например, от разработки вопросов о сущности процесса обучения и т. п., так как их нельзя решить путём наблюдения и эксперимента. Такой взгляд о независимости науки от философии был широко распространён среди естествоиспытателей, но Энгельс прекрасно показал, что те естествоиспытатели, которые воображают, что они освобождены от философии, на самом деле попадают под влияние самых скверных философских систем, ибо без мышления в любой науке нельзя двинуться ни на шаг; для мышления же необходимы логические определения, а эти определения им приходится заимствовать «либо из крох прослушанных в обязательном порядке университетских курсов по философии, ...либо из некритического и несистематического чтения всякого рода философских произведений, — то в итоге они всё-таки оказываются в подчинении у философии, но, к сожалению, по большей части самой скверной...» [1]. В такое положение попадают неизбежно и учёные педагоги, стремящиеся устанавливать законы воспитания, игнорируя философию.

Партийность педагогики.

В своей замечательной книге «Материализм и эмпириокритицизм» Ленин доказал партийность всякой философской теории, партийность науки. В области педагогики были авторы педагогических сочинений, которые заявляли, что они стоят вне политики и считают необходимым освободить дело воспитания от политических влияний; на самом же деле и эти авторы становятся на точку зрения определённого класса, когда им приходится высказываться по конкретным вопросам содержания и методики воспитания и обучения. Большей частью подобные рассуждения об общих идеях, об общечеловеческом благе прикрывают собой тенденции авторов примкнуть к реакционным классам, а не к классу передовому.

Советская же педагогика прямо заявляет, что она есть наука

[1] Энгельс, Диалектика природы, Госполитиздат, 1946, стр. 166—167.

о коммунистическом воспитании. Коммунистическое мировоззрение есть мировоззрение марксистско-ленинской партии, партии самого передового класса современного общества, рабочего класса. Советская педагогика проводит политику этого передового класса, политику его партии. Эта политика основана на единственно научном мировоззрении — на диалектическом материализме. Педагогика, проводящая линию марксистско-ленинской партии, есть подлинно научная педагогика; она правильно отражает объективно существующие закономерности явлений воспитания и направляет воспитательную работу в соответствии с прогрессивными тенденциями в развитии общества. Чтобы успешно разрабатывать науку педагогику, надо правильно и активно проводить линию коммунистической партии в этой работе.

Принцип связи школы с политикой имеет решающее значение в рассмотрении любой теоретической проблемы советской педагогики и в практическом направлении всей деятельности советской школы. Политика коммунистической партии и Советского государства составляет жизненную основу всего советского строя, в том числе его идеологии, его культуры, а следовательно, и школы. В основе коммунистического воспитания лежит борьба за победу коммунизма. Молодое поколение, которому предстоит задача создания коммунистического общества, успешно справится со своей исторической миссией, если всё его воспитание, образование и обучение будет проникнуто духом большевистской идейности. Аполитичность в преподавании, обучение «чистым наукам», заботящееся только о вооружении знаниями и игнорирующее задачу воспитания у учащихся марксистско-ленинского мировоззрения, высокой большевистской идейности и коммунистической морали, является враждебным духу советской школы, противоречит её исторической роли. Всякого рода попытки оторвать от политики науку о воспитании — педагогику — являются принципиально и практически враждебными марксизму и ленинизму. При отрыве педагогики от политики коммунистической партии и Советского правительства невозможно было бы ни правильное понимание целей и задач советской школы, ни преодоление различного рода чуждых и враждебных антимарксистских концепций, время от времени просачивающихся в нашу педагогическую теорию и практику.

«Советский строй не может терпеть воспитания молодёжи в духе безразличия к советской политике»,—говорится в постановлении Центрального Комитета партии о журналах «Звезда» и «Ленинград».

В социалистическом государстве воспитание не есть лишь личное дело педагогов или родителей; оно является частью общенародного дела.

Педагогическая теория и практика воспитания.

Очень распространённым являлось неправильное представление о воспитании, как о практическом деле, которое достаточно известно каждому, а потому не нуждается в особой науке. «Искусство воспитания, — говорил в своё время К. Д. Ушинский, — имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом лёгким, — и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует т е р п е н и я; некоторые думают, что для него нужны в р о ж д ё н н а я с п о с о б н о с т ь и у м е н ь е, т. е. навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врождённой способности и навыка, необходимы ещё специальные з н а н и я, хотя многочисленные педагогические заблуждения наши и могли бы всех убедить в этом»[1].

Неправильное представление о воспитании, как о деле, требующем лишь практических умений и навыков, к сожалению, полностью ещё не изжито и в наше время.

Не отрицая значения личного опыта, умений и навыков, приобретённых в практике воспитательной работы, нельзя забывать, что их одних недостаточно. Факты важны не только сами по себе. Связь фактов, общих закономерностей, выводимых из практики, есть теория, которая необходима и в области воспитания.

Для того чтобы успешно воспитывать, нужно вооружиться педагогической теорией, которая даёт знания о ребёнке, указывает цель, содержание и средства воспитательной деятельности, основанной на обобщении богатого, разностороннего опыта педагогической деятельности человечества в прошлом и настоящем.

Деятельность советских педагогов основана на единстве теории с практикой. Без знания теории коммунистического воспитания не может быть и успешной практики воспитания детей в коммунистическом духе.

Сталин дал классическое определение единства и взаимообусловленности теории и практики: «теория становится беспредметной, если она не связывается с революционной практикой, точно так же, как и практика становится слепой, если она не освещает себе дорогу революционной теорией»[2].

Это положение является руководящим и для построения нашей советской педагогической науки.

Педагогика принадлежит к числу тех наук, знание которых необходимо не только специалистам-педагогам, но и каждому человеку, так как каждый так или иначе в жизни своей неизбеж-

---

[1] К. Д. У ш и н с к и й, Человек как предмет воспитания, Предисловие, 1913, стр. VI.

[2] С т а л и н, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 14.

но сталкивается с вопросами воспитания детей и должен ответственно отнестись к ним. Воспитание подрастающих поколений — это настолько большая и значительная область явлений общественной жизни, что отсутствие у человека педагогических знаний является весьма существенным пробелом в его культурном развитии; педагогические знания, педагогические взгляды и убеждения должны составить очень существенное звено в мировоззрении каждого советского гражданина.

Структура педагогики.

Педагогика делится на следующие части:

а) общая часть, излагающая сущность воспитания, цели и задачи школы; основные этапы роста и развития ребёнка и особенности воспитания на каждом из этих этапов; систему народного образования;

б) теория образования и обучения, называемая иначе дидактикой. В этой части раскрывается сущность процесса обучения, содержание и методы обучения, организация процесса обучения (урок), а также методы учёта эффективности процесса обучения;

в) теория воспитания, в которой освещаются задачи, содержание, методы и организация нравственного, физического и эстетического воспитания; вопросы организации детского коллектива, внеклассно-внешкольной работы и совместной работы школы и семьи;

г) управление и руководство школой. В этом последнем разделе педагогики излагаются основы общей организации школьного дела и методы руководства школой со стороны директора, заведующего учебной частью, всего педагогического коллектива, организация методической работы среди учительства и общее управление школой со стороны правительственных органов.

Система педагогических наук.

Как наука о воспитании подрастающего человека, педагогика имеет ближайшее отношение ко всем наукам, изучающим основные закономерности физического и психического роста и развития ребёнка; такими науками являются детская анатомия и физиология, детская и педагогическая психология, школьная гигиена. Для овладения этими науками необходимо знание общей анатомии и физиологии человека, физиологии высшей нервной деятельности и общей психологии.

Различие между детской психологией и педагогической психологией заключается в следующем: детская психология изучает закономерности психического развития человека в период детства; педагогическая психология изучает, как нужно педагогу в его воспитательной работе опираться на знание психических особенностей детей и осуществлять задачи эффективного воспитания психических функций и свойств воспитанников.

В соответствии с тем, что педагогика разрабатывает содержание и методы обучения и воспитания детей различных возра-

стов, она разделяется на педагогику преддошкольную, дошкольную и школьную.

Воспитание детей, обладающих различными дефектами, изучает **специальная педагогика**, разрабатывающая содержание, методы и организацию системы обучения глухонемых (сурдопедагогика), слепых (тифлопедагогика) и умственно отсталых (олигофренопедагогика).

Часть педагогики, занимающаяся вопросами теории и практики обучения — дидактика, тесно связана с **частными методиками**, изучающими содержание, формы и методы преподавания отдельных предметов в школе на основе общих законов педагогической науки.

Исследование процесса обучения и воспитания тесно и органически связано, наконец, с **историей педагогики**, изучающей развитие педагогической теории и практики с древнейших времён до настоящего времени. История педагогики находится в теснейшей связи с гражданской историей и в частности с историей культуры.

Как общественная наука советская педагогика тесно связана с историей СССР, с историей ВКП(б), вооружающей знанием «законов общественного развития и политической борьбы, знанием движущих сил революции» [1].

При разработке педагогической науки мы пользуемся различными источниками и применяем различные методы исследования.

Источники педагогической науки и методы научно-педагогического исследования.

Источниками советской педагогики являются:

а) марксистско-ленинская философия как общеметодологическая основа науки и учение Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина о культуре и воспитании;

б) критически переработанное историческое наследие педагогики, исторический опыт работы и развития школы и других воспитательных учреждений, в особенности вклад в науку нашей прогрессивной отечественной педагогики;

в) современный опыт работы школы и других воспитательных учреждений в СССР, а также опыт воспитания в семье.

Основными методами, применяемыми непосредственно в педагогическом исследовании, являются: наблюдение, эксперимент, изучение школьной документации, изучение детских работ и беседа.

а) Наблюдение. Наблюдение есть сознательное, целенаправленное восприятие опыта; задачей его является прежде всего собирание фактических данных, позволяющих

---

[1] История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Краткий курс, 1945, стр. 4.

определить природу изучаемых явлений. Наблюдение должно проводиться по заранее детально разработанному плану с точным указанием объекта, целей, задач и программы его проведения.

Наблюдение за ходом педагогической работы, за ростом интеллектуальных и моральных сил ребёнка в процессе его обучения и воспитания, а также за условиями и факторами, определяющими успехи и неудачи воспитания, происходят в основном на уроке, в школе, а также и во внешкольных учреждениях, и в семье, т. е. в обстановке, где протекает повседневная жизнь и деятельность детей и воспитателей.

Обучая, учитель наблюдает за процессом усвоения учащимися того, что он им излагает, за их поведением, поступками, за их настроением, отношением к занятиям, учебным обязанностям.

Таким образом, изучение учащихся неразрывно связано с самим процессом обучения, неотделимо от него.

Наблюдение одновременно производится над всем классом в целом и над отдельными учениками.

Свои наблюдения исследователь систематически заносит в дневник, где отмечает те или иные факты, характеризующие знание, развитие и поведение отдельных учеников, их типичные суждения и высказывания, затруднения учащихся в усвоении материала или выдающиеся успехи и дарования, обнаруженные при прохождении материала, и др.

Анализ фактических данных и их сопоставление позволяют делать выводы и обобщения.

б) Эксперимент. При эксперименте учитель не ждёт, пока наступят подлежащие наблюдению явления, а сообразно со своим намерением он сам вызывает и создаёт их.

Вопрос об особенностях применения эксперимента в педагогике глубоко разработал известный русский психолог Лазурский, выдвинувший термин «естественный эксперимент».

В изучении детей надо применять не вообще эксперимент, а именно естественный педагогический эксперимент.

Метод естественного педагогического эксперимента заключается в том, что во время урока, или в кружковых занятиях, или во время ученических игр, не нарушая общего естественного течения занятий, учитель ставит изучаемого ученика (или класс в целом) в такие условия, при которых данный объект легче может проявить себя именно с той стороны, какая интересует исследователя.

Для проверки эффективности тех или иных приёмов обучения, наглядных пособий, заданий по самостоятельной работе проводятся экспериментальные уроки, на которых эти приёмы, пособия и задания применяются, а добытые результаты сравниваются с теми, которые получаются без применения их.

Естественный эксперимент служит весьма важным дополнением к наблюдению и, собственно, может быть рассматриваем как более точно организованное наблюдение.

Экспериментально-педагогическое исследование должно протекать в условиях, близких к обычным условиям повседневной школьной работы; игнорирование этого требования ведёт к выводам, неприемлемым в массовой школьной практике. Выводы педагогического эксперимента могут приобрести научное и практическое значение для массы школ лишь после их проверки в обычных условиях работы.

в) Изучение школьной документации. Не все факты школьной жизни можно охватить наблюдением и экспериментом, тем более они не дают возможности освещения явлений в сравнительно-историческом плане, поэтому для всестороннего изучения школы педагог должен привлекать весь многообразный материал, отражающий состояние педагогического процесса как в прошлом, так и в настоящем.

Такими материалами являются следующие документы школы:

а) работы учащихся (письменные и др.);

б) материалы, отражающие работу учителей (планы и конспекты, стенограммы уроков, отчёты о работе кружков, о воспитательной работе классных руководителей, дневники учителей и т. п.);

в) материалы, отражающие работу школы в целом (планы, отчёты школ, расписание занятий, правила учебного распорядка и т. д.).

г) Изучение детских работ. В целях изучения закономерностей педагогического процесса и особенностей развития школьника необходимо тщательно и систематически собирать и анализировать детские произведения: письменные работы, рисунки, модели и пр. Изучение этих детских работ выявляет особенности представлений, суждений, успехи и ошибки детей в их мышлении и в развитии речи, отличительные особенности их труда — точность, тщательность, чистоту, аккуратность, самостоятельность мысли. В целом ряде специальных работ (в сочинениях, рисунках, моделях) выявляются их интересы: читательские, художественные, технические и др. Выявляя все эти особенности учащихся, мы устанавливаем те из них, которые, с одной стороны, помогают, а с другой стороны, — мешают ученику достигнуть хороших успехов в учении и в поведении. Особенно ценный материал для суждения об ученике дают его сочинения на такие темы, где он искренне выражает свои чувства, настроения, мысли, приводит значительные факты из своей жизни. Но важно изучать и все текущие работы ученика, отражающие его систематическое продвижение в процессе обучения и воспитания.

д) Беседа. Очень много сторон и фактов из жизни ученика можно узнать, поговорив прежде всего с ним самим, а затем и с близкими ему лицами — с родителями, в отдельных случаях — с товарищами. Беседы могут быть целевыми, т. е. преследующими выяснение заранее поставленного вопроса, — проверку домашних заданий, внеклассных занятий, но в особенности ценны те естественные, интимные беседы, которые возникают в процессе повседневного общения преподавателя с детьми во внеурочное время.

Общий ход или процесс научно-педагогического исследования. Разностороннее изучение процесса обучения и воспитания, как и самих учащихся, возможно не при помощи одного какого-либо метода, а при использовании всех перечисленных методов в строгой системе и единстве. Общий ход или процесс этого систематического изучения вырисовывается в следующем виде:

а) сначала при помощи наблюдения, эксперимента и других методов устанавливаются факты;

б) при помощи записей исследователь старается дать объективное их описание;

в) сопоставляя полученные факты между собой, исследователь производит их группировку и распределение с определённой точки зрения, соединяет в группы родственные явления, устанавливает определённые типы явлений; таким путём выявляются причины, связи и соотношение изучаемых фактов между собой; на основе выявленных связей и отношений между данными об успехах детей и их поведении и различными методами обучения и воспитания создаётся возможность объяснения, истолкования полученных данных и делаются определённые умозаключения об эффективности тех или иных педагогических средств, как и об общих и единичных чертах и свойствах ребёнка.

При проведении научно-педагогического исследования нецелесообразно применение изолированных друг от друга методов. Обычно научно-педагогическое исследование сочетает в себе применение различных методов в их совокупности и изучение разных источников.

Само собой разумеется, что при проведении педагогического исследования нельзя упускать из виду связь воспитания, образования и обучения между собой, а также связь педагогических явлений с другими сторонами общественной жизни и в первую очередь связь их с политикой.

При педагогических исследованиях мы должны заботиться о том, чтобы содействовать улучшению дела воспитания как орудия укрепления советского строя, как мощного фактора в строительстве коммунизма.

ГЛАВА II

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

§ 1. Учение Маркса и Энгельса о всестороннем развитии личности

Социальная обусловленность целей и задач воспитания.

Цель и задачи воспитания не устанавливаются и не могут быть установлены произвольно отдельной личностью. Маркс и Энгельс научно доказали, что господствующие мысли в каждую историческую эпоху есть мысли господствующего класса. Мы видели из краткого исторического обзора, что в классовом обществе воспитание имеет классовый характер; господствующий класс и определяет цель и задачи воспитания для детей разных общественных классов в данную эпоху; однако внутри общества идёт борьба, и новые возвышающиеся классы, стремясь улучшить своё экономическое и правовое положение, выдвигают и новые идеи в области воспитания подрастающих поколений, ведут борьбу за новый идеал воспитания. Так внутри буржуазного общества рабочий класс, в лице своих идеологов, выдвинул идею всесторонне развитой личности. Этот идеал ясно выражен в трудах основоположников научного коммунизма.

Социальные условия буржуазного общества, однако, не могут содействовать осуществлению идеала всестороннего развития личности. Дети из семей деловых кругов самой буржуазии довольствуются практическими знаниями, необходимыми им для успеха в их деловой жизни, основанной на порабощении трудящихся. А дети рабочих, крестьян, мелких служащих вынуждены ограничиваться крохами общих знаний и профессиональной подготовкой для того, чтобы стать более или менее подходящей рабочей силой для господ.

Эту зависимость развития личности от условий производства и классовых общественных отношений при капиталистическом строе очень ярко показали в своих трудах Маркс и Энгельс. Они же с даром научного предвидения нарисовали яркую картину осуществления идеи всестороннего развития человека в условиях социалистического общества.

Одностороннее развитие человека в условиях капиталистического общества.

Характеризуя развитие человека в классовом обществе, Энгельс указывает: «Вместе с разделением труда делится на части и сам человек. Развитию одной какой-нибудь деятельности приносятся в жертву все прочие физические и духовные способности. Это калечение человека возрастает в той же мере, в какой растёт и разделение труда, достигающее своего высшего развития в мануфактуре» [1].

[1] Энгельс, Анти-Дюринг, Госполитиздат, 1948, стр. 276.

Применение пара и машин производит революцию в промышленности. Место мануфактуры занимает крупная промышленность, основанная на машинном производстве. Вместо мануфактурной иерархии специализированных рабочих на автоматической фабрике действует машина, и рабочие распределяются по машинам. Виртуозность рабочего переходит к машине. Рабочий становится простым придатком к ней.

Чем меньше ловкости, силы и уменья требует труд, чем больше совершенствуются машины и развивается техническая база индустриальной промышленности, тем больше труд мужской заменяется трудом женским, труд взрослых — трудом детей. Это приводит к тому, что огромные массы детей, занятых на капиталистических фабриках, с самого нежного возраста прикованы к элементарным манипуляциям и целые годы подвергаются эксплоатации, не имея возможности учиться — получить образование.

Капиталистическое общество обрекает и крестьян на убогое духовное развитие. Экономическая обстановка, в которой живёт крестьянство, обстановка замкнутости, изолированности, суживает духовные интересы деревенского населения. Клочок собственной или арендуемой земли исключает возможность применения большинства научных достижений, а следовательно, и многостороннее развитие, разнообразие талантов.

Подавляющее большинство населения в капиталистическом обществе занято тяжёлым физическим трудом. Условия этого труда и в городе, и в деревне таковы, что работники физического труда резко отстают в отношении умственной культуры от той сравнительно немногочисленной части общества, которую составляют люди умственного труда. С другой стороны, эти последние развиты также односторонне: обладая знаниями, они часто оказываются беспомощными в практическом их применении, они не владеют уменьями и навыками физического труда. В классовом обществе, в том числе и в капиталистическом обществе с исторической неизбежностью существует противоположность между физическим и умственным трудом.

Вместе с тем в нём существует и противоположность между городом и деревней, поскольку условия труда и вообще условия существования сельского населения приводят к отставанию деревни от города.

Обе эти противоположности устраняются социалистической революцией, которая только и открывает все возможности для подлинно всестороннего развития людей города и деревни, работников индустрии и работников крупного сельского хозяйства, в котором, так же как и в промышленности, находит себе широкое применение машинный труд и приложение к производству научных знаний.

В борьбе против одичания детей на капиталистической фабрике уже в XIX в. в некоторых странах была вырвана уступка

у буржуазии в виде фабричного закона, провозглашавшего начальное образование обязательным условием производительного труда детей до 14-летнего возраста.

Но каково было действительное положение этого начального образования? Факты обследования, приводимые Марксом, говорят об ужасном состоянии этих школ: неграмотные учителя, крайняя бедность, массовое игнорирование предпринимателями этого закона. Однако «Как ни жалки в общем постановления фабричного акта относительно воспитания, они объявили начальное обучение обязательным условием труда. Их успех впервые доказал возможность соединения обучения и гимнастики с физическим трудом, а следовательно, и физического труда с обучением и гимнастикой» [1].

Возможность всестороннего развития людей в условиях социалистического общества.

Роберт Оуэн попытался на фабрике в Нью-Ленарке дать детям возможность учиться одновременно с их участием в производительном труде. И Маркс, учитывая его опыт, а также опыт фабричных школ, пишет в «Капитале»: «Из фабричной системы, как можно проследить в деталях у Роберта Оуэна, вырос зародыш воспитания эпохи будущего, когда для всех детей свыше известного возраста производительный труд будет соединяться с преподаванием и гимнастикой не только как одно из средств для увеличения общественного производства, но и как единственное средство для производства всесторонне развитых людей» [2].

В «Принципах коммунизма» Энгельс ярко рисует процесс неизбежной замены людей профессионально ограниченных людьми всесторонне развитыми благодаря условиям социалистического производства. Подобно тому как и в прошлом столетии крестьяне и рабочие в мануфактурах изменили весь свой образ жизни и стали совершенно другими людьми, точно так же, указывает Энгельс, общее ведение производства силами всего общества будет нуждаться в совершенно новых людях и создаст их; «промышленность, управляемая всем обществом планомерно и в общественном интересе, нуждается в людях со всесторонне развитыми способностями, в людях, способных ориентироваться во всей системе производства... Воспитание позволит молодым людям быстро знакомиться со всею системой производства, оно позволит им поочерёдно переходить от одной отрасли производства к другой, в зависимости от потребностей общества или их собственных склонностей. Таким образом, воспитание освободит их от той односторонности, к которой вынуждает в настоящее время каждого современное разделение труда... общество, организованное на комму-

---

[1] Маркс, Капитал, т. I, Партиздат, 1937, стр. 454.
[2] Там же, стр. 455.

нистических началах, даст возможность своим членам всесторонне применить их всесторонне развитые способности...»[1].

Таким образом, в условиях коммунистического общества становится исторически неизбежной замена узко одностороннего воспитания воспитанием всесторонне развитой личности. Это требование отныне становится объективной социальной необходимостью, предпосылкой дальнейшего развития общества, законом общественной жизни.

§ 2. Ленинско-сталинское учение о новом человеке Советского социалистического государства

Реализация марксистских идей о всестороннем развитии личности в новом, Советском государстве.

Владимир Ильич Ленин, развивая учение Маркса и Энгельса, ещё в 1897 г. говорил о том, что идеала будущего общества нельзя себе представить без соединения обучения с производительным трудом молодого поколения: «ни обучение и образование без производительного труда, ни производительный труд без параллельного обучения и образования не могли бы быть поставлены на ту высоту, которая требуется современным уровнем техники и состоянием научного знания»[2].

В этом Ленин видел путь устранения противоположности между умственным и физическим трудом. А в 1901 г. Ленин писал, что социал-демократы включают в свой идеал уничтожение противоположности между городом и деревней. И при этом он разъяснял: «Неправда, что это равносильно отказу от сокровищ науки и искусства. Как раз наоборот: это необходимо для того, чтобы сделать эти сокровища *доступными всему народу*, чтобы уничтожить ту отчуждённость от культуры миллионов деревенского населения, которую Маркс так метко назвал «идиотизмом деревенской жизни»[3].

И уже на третьем году существования новой Советской социалистической республики, когда ещё шла вооружённая борьба с врагом, когда царила хозяйственная разруха, Ленин выступил на III съезде РКСМ с призывом к молодёжи — учиться. Он с замечательной убеждённостью, с логической ясностью разъяснял, как важно советской молодёжи овладеть всей суммой знаний, накопленных человечеством, и овладеть так, чтобы не было разрыва между теорией и практикой, того разрыва, который составлял самую отвратительную черту старого буржуазного общества.

Товарищ Сталин с самого начала Великой Октябрьской социалистической революции вместе с Лениным много работает над

---

[1] Маркс и Энгельс, Соч., т. V, стр. 478.
[2] Ленин, Соч., т. II, изд. 3-е, стр. 261.
[3] Ленин, Соч., т. IV, изд. 3-е, стр. 218.

распространением образования среди детей широких масс трудящихся всех национальностей новой социалистической федерации.

Во многих своих выступлениях товарищ Сталин подчёркивает необходимость для советских людей овладевать теорией, но не мёртвой теорией, а знаниями, связанными с практикой революционной борьбы, социалистического строительства и защиты Советского государства. В 1935 г. в своей речи на первом Всесоюзном совещании стахановцев товарищ Сталин указал тот уровень, которого должно достигнуть это образование. Касаясь вопроса об уничтожении противоположности между умственным и физическим трудом, товарищ Сталин говорит, что этого можно добиться «лишь на базе подъёма культурно-технического уровня рабочего класса до уровня работников инженерно-технического труда». Такой подъём, указывает товарищ Сталин, «вполне осуществим в условиях советского строя, где производительные силы страны освобождены от оков капитализма, где труд освобождён от гнёта эксплоатации, где у власти стоит рабочий класс и где молодое поколение рабочего класса имеет все возможности обеспечить себе достаточное техническое образование»[1].

На XVIII съезде ВКП(б) в 1939 г. товарищ Сталин выдвигает задачу для практического осуществления в ближайшие годы—сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными.

Идейно-политическая направленность коммунистического воспитания.

Призывая молодёжь овладеть богатством знаний, Ленин настойчиво подчёркивал, что знания нужны для активного участия в борьбе за коммунизм и в самом строительстве коммунизма. При этом знания надо взять так, чтобы самим критически переработать их в собственном сознании. «А наша школа должна давать молодёжи основы знания, давать уменье вырабатывать самим коммунистические взгляды, должна делать из них образованных людей»[2].

Таким образом Ленин связывает образование молодёжи с убеждённостью, с идейностью.

Товарищ Сталин, постоянно требуя от советских людей учёбы и усовершенствования знаний и умений, также всегда исходит из необходимости сознательного, идейного участия всех тружеников советской земли в укреплении мощи своего социалистического государства.

В речи на совещании хозяйственников в 1931 г. товарищ Сталин в следующих словах очень ярко связал образовательно-техническую подготовку наших кадров с их политической идейностью:

«Нам нужны такие командные и инженерно-технические силы, которые способны понять политику рабочего класса нашей страны,

[1] Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 495—496.
[2] Ленин, Соч., т. XXX, изд. 3-е, стр. 413.

способны усвоить эту политику и готовы осуществить её на совесть»[1].

В отчётном докладе на XVIII съезде партии товарищ Сталин подчёркивает необходимость повышения уровня марксистско-ленинской подготовки кадров: «Нужно признать, как аксиому, что чем выше политический уровень и марксистско-ленинская сознательность работников любой отрасли государственной и партийной работы, тем выше и плодотворнее сама работа, тем эффективнее результаты работы, и наоборот, — чем ниже политический уровень и марксистско-ленинская сознательность работников, тем вероятнее срывы и провалы в работе, тем вероятнее измельчание и вырождение самих работников в деляг-крохоборов, тем вероятнее их перерождение»[2].

Товарищ Сталин требует от советских работников, чтобы они интересовались перспективой нашего движения вперёд, понимали правоту нашего дела, могли бы самостоятельно ориентироваться в обстановке, были бы зрелыми марксистами-ленинцами, не замыкающимися в своей узкой специальности.

Насколько важное значение придаёт коммунистическая партия идейно-политическому воспитанию советских людей, это видно из того, что Центральным Комитетом ВКП(б) был принят ряд специальных решений по вопросам идейно-политической работы. Эти решения имеют целью поднять на новый, более высокий уровень все средства социалистической культуры и усилить большевистскую непримиримость ко всякого рода идеологическим извращениям. Советские люди тем успешнее будут осуществлять задачу завершения строительства социалистического общества и постепенного перехода к коммунизму, чем яснее они будут понимать как перспективы этого движения, так и конкретные задачи, стоящие на разных его этапах, чем лучше они будут уметь вовремя увидеть в жизни и поддержать новое, социалистическое, распознать всё, что тянет назад, что мешает творческому созиданию новой жизни.

Товарищ Жданов в своём докладе, посвящённом 29-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, подчеркнул, что социалистическое сознание ускоряет движение советского общества вперёд, умножает источники его силы и могущества. Особенно большое значение имеет политическое воспитание нашего молодого поколения.

Докладывая в Ленинграде о постановлении ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград», товарищ Жданов дал классически ясную формулировку задач идейно-политического воспитания нашей молодёжи: «Молодому советскому поколению предстоит укрепить силу и могущество социалистического советского строя, полностью использовать движущие силы советского обще-

[1] Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 341.
[2] Там же, стр. 598.

ства для нового невиданного расцвета нашего благосостояния и культуры. Для этих великих задач молодое поколение должно быть воспитано стойким, бодрым, не боящимся препятствий, идущим навстречу этим препятствиям и умеющим их преодолевать. Наши люди должны быть образованными, высокоидейными людьми, с высокими культурными, моральными требованиями и вкусами»[1].

Под этим углом зрения нам и нужно теперь рассмотреть все составные части коммунистического воспитания, обеспечивающие в их совокупности и единстве подготовку всесторонне развитых активных строителей коммунистического общества, умелых и смелых защитников Советского государства.

§ 3. Составные части коммунистического воспитания и основные его задачи

Составные части коммунистического воспитания.

Какие же именно стороны или части имеет коммунистическое воспитание?

Маркс дал такое определение воспитания: «Под воспитанием мы понимаем три вещи:

Во-первых: *умственное воспитание.*

Во-вторых: *физическое воспитание,* такое, какое даётся в гимнастических школах и военными упражнениями.

В-третьих: *техническое обучение,* которое знакомит с основными принципами всех процессов производства и в то же время даёт ребёнку или подростку навыки обращения с простейшими орудиями всех производств»[2].

В воспитании всесторонне развитого человека Маркс выдвигает на первое место **умственное воспитание**, т. е. **образование**.

Науку Маркс и Энгельс мыслили себе не как самоцель, а как действенное и мощное орудие революционной борьбы:

«...для *практического* материалиста, т. е. для *коммуниста,* всё дело в том, чтобы революционизировать существующий мир, чтобы практически обратиться против существующего положения вещей и изменить его», — говорится в «Немецкой идеологии»[3]. Образование подрастающего поколения должно вооружить его для практической борьбы против существующего капиталистического строя, для революционного переустройства мира.

Образование, следовательно, должно обеспечить воспитание коммуниста. Из этого следует, что образование, наряду с вооружением основами наук, включает в себя и формирование диалектико-материалистического мировоззрения. Оно даёт возможность человеку правильно понять сущность процессов, совершающихся

---

[1] Доклад товарища Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград», Госполитиздат, 1946, стр. 37—38.

[2] Маркс и Энгельс, Соч., т. XIII, ч. I, стр. 199.

[3] Маркс и Энгельс, Соч., т. IV, стр. 33.

в природе и обществе, и не только понять, а в соответствии с осознанием закономерностей и вырабатываемым мировоззрением и действовать. Таким образом, овладение основами наук и выработка диалектико-материалистического мировоззрения находятся в теснейшей связи с поведением человека и его деятельностью в обществе; это влияние на поведение личности составляет область нравственного воспитания.

Маркс и Энгельс в своих трудах указывали, что буржуазия под нравственным воспитанием разумела вдалбливание буржуазных принципов в сознание трудящихся. Для этого дела буржуазией успешно используется религия; память детей набивается непонятными догматами, а разумное духовное и нравственное развитие их оставляется в полном пренебрежении.

Однако общественное положение рабочего делает его более свободным от устаревших, установившихся принципов и предвзятых мнений. Буржуа же сам погрязает в своих классовых предрассудках и для всякого движения вперёд становится человеком мёртвым.

Рабочий класс, который завоёвывает человечеству освобождение от эксплоатации, который в увлекательном труде видит потребность и счастье всех людей, имеет прогрессивную будущность. Социалистическое общество, порождённое пролетарской революцией, воплотит в нравственном воспитании детей лучшие идеалы.

Говоря об умственном воспитании, основоположники марксизма всегда имели в виду не только овладение наукой, но и искусством. И перед школой будущего основоположники научного коммунизма выдвинули требование — дать юношеству широкое образование в области литературы и искусства. Высмеивая «левые» фразы Дюринга о «мифологических и религиозных образах» прежних поэтов, Энгельс выдвигает перед школой социалистического общества задачу ознакомить подрастающее поколение со всеми выдающимися художественными произведениями прошлого, в том числе и античной эстетической культурой, причём Энгельс это называет эстетической стороной воспитания[1].

Ленин и Сталин, имея в виду реальное осуществление задач коммунистического воспитания в эпоху диктатуры пролетариата и строительства социализма, уделяют много внимания вопросам общего и политехнического образования молодёжи, т. е. их умственного воспитания, а также и вопросам воспитания коммунистической морали, формирования большевистских черт характера.

Опираясь на учение основоположников коммунизма и учитывая многолетний уже опыт советских воспитательных учреждений, советская педагогика усматривает в едином процессе коммунистического воспитания следующие части:

а) умственное воспитание,

[1] Энгельс, Анти-Дюринг, Госполитиздат, 1948, стр. 303.

б) политехническое образование,

в) нравственное воспитание, или воспитание коммунистической морали,

г) физическое воспитание,

д) эстетическое воспитание.

Осуществление воспитания, включающего все эти части или стороны, и означает реализацию идеи всестороннего развития личности, выдвинутую основоположниками научного коммунизма.

Задачи умственного воспитания.

В. И. Ленин неоднократно указывал, что без овладения знанием, культурой, созданной всем развитием человечества, нельзя разрешить задачи построения нового, коммунистического общества. «Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество» [1].

Ту же задачу овладения основами наук подчеркнул перед нашей молодёжью товарищ Сталин в новых условиях индустриализации нашей страны и коллективизации сельского хозяйства. «Перед нами, — говорил товарищ Сталин на VIII Всесоюзном съезде комсомола, — стоят величайшие задачи переустройства всего нашего народного хозяйства». Чтобы решить эти задачи, надо учиться. «Рабочий класс не может стать настоящим хозяином страны, если он не сумеет выбраться из некультурности, если он не сумеет создать своей собственной интеллигенции, если он не овладеет наукой и не сумеет управлять хозяйством на основе науки»...

«Перед нами стоит крепость. Называется она, эта крепость, наукой с её многочисленными отраслями знаний. Эту крепость мы должны взять во что бы то ни стало. Эту крепость должна взять молодёжь, если она хочет быть строителем новой жизни, если она хочет стать действительной сменой старой гвардии»...

«Овладеть наукой, выковать новые кадры большевиков-специалистов по всем отраслям знаний, учиться, учиться, учиться упорнейшим образом — такова теперь задача.

Поход революционной молодёжи в науку — вот что нам нужно теперь, товарищи» [2].

Центральный Комитет ВКП(б) настойчиво требовал и требует от советской школы вооружения учащихся систематическими знаниями основ наук, достаточно полноценными для того, чтобы получать в дальнейшем специальное образование и участвовать в практической работе на тех или иных участках социалистического строительства.

В задачи умственного воспитания входит ф о р м и р о в а н и е н а у ч н о г о, к о м м у н и с т и ч е с к о г о м и р о в о з з р е н и я

---

[1] Л е н и н, Соч., т. XXX, изд. 3-е, стр. 407.

[2] Л е н и н и С т а л и н, О молодёжи, изд. «Молодая гвардия», 1938, стр. 310.

учащихся на основе овладения научными знаниями, так, чтобы коммунизм не был «чем-то таким, что заучено, а был бы тем, что вами самими продумано, был бы теми выводами, которые являются неизбежными с точки зрения современного образования»[1].

В задачи умственного воспитания входит и *развитие* познавательных сил учащихся, их наблюдательности, мышления, памяти, воображения, внимания.

В процессе овладения определённым кругом систематизированных знаний необходимо упражнять и развивать умственные силы и способности учащихся, возбуждать и развивать их интеллектуальные интересы, вести их к уменью самостоятельно приобретать новые знания и применять их на практике.

Задачи политехнического образования.

Согласно определению Маркса, политехническое образование имеет в виду следующие две важнейшие задачи:

а) изучение основных принципов всех процессов производства, т. е. изучение научных основ производства, и

б) приобретение навыков обращения с простейшими орудиями всех производств.

Смысл политехнического образования заключается в том, чтобы человек, получивший его, мог стать вполне сознательным работником на современном предприятии, понимающим его научные основы, принципы действия станков и машин, легко ориентирующимся во всех основных отраслях современного производства.

Программа коммунистической партии, выдвигая требование политехнического образования для всех детей обоего пола до 17 лет, указывает, что под политехническим образованием понимается такое образование, которое «знакомит в теории и на практике со всеми главными отраслями производства».

Но что надо понимать под главными отраслями производства? Ответ на этот вопрос мы находим у Ленина в его заметках на тезисы Н. К. Крупской. Ленин настаивает, чтобы человек, окончивший среднюю школу, «*имел политехнический кругозор и основы (начатки) политехнического образования*, именно:

(аа) *основные* понятия об электричестве (точно определить, какие),

(бб) о применении электричества к *механической* промышленности,

(вв) —»— тоже к *химической*,

(гг) тоже о плане электрификации Р.С.Ф.С.Р.,

(дд) посетил *не менее 1—3* раз электрическую станцию, завод, совхоз,

(ее) знал *такие-то* основы агрономии и т. д.»[2].

Итак, здесь идёт речь о знании по крайней мере четырёх глав-

---

[1] Ленин, Соч., т. XXX, изд. 3-е, стр. 408.
[2] Ленин, Соч., т. XXX, изд. 3-е, стр. 419.

ных отраслей производства: электричества, механической промышленности, химической промышленности (и применения к ним электричества) и основ агрономии. Особенно подчёркивает Ленин необходимость широкого знания электричества, как энергетической основы всего народного хозяйства. Ленин не требует обучения в школе всему, а требует обучения основам современной индустрии вообще. Ленин решительно восстаёт против ранней профессионализации, он настаивает на том, чтобы при благоприятных условиях получение общего образования было обеспечено молодым людям до 17-летнего возраста.

Ленин считал чудовищно нелепыми рассуждения тех, кто предлагал для нашей молодёжи вместо политехнического монотехническое образование. Рассуждения о монотехническом образовании Ленин считал в корне неверными, для коммуниста прямо недопустимыми, показывающими незнание программы партии.

К числу «доступных сейчас же шагов к политехническому образованию» Ленин ещё в 1920 г. относил: посещение электрической станции и ряд лекций с опытами на ней, ряд практических работ с электричеством, посещение завода, совхоза, устройство маленьких музеев.

Осуществление политехнического образования не должно быть оторвано от систематического и прочного усвоения основ наук. Особенно такие учебные предметы, как естествознание, физика, химия, математика, должны приблизить учащихся к пониманию теоретических основ производства и облегчить переход их к практической работе в промышленности или в сельском хозяйстве.

Без политехнического образования невозможно полное достижение цели воспитания всесторонне развитых людей, ибо всесторонне развитые строители социализма должны уметь увязывать теорию с практикой и владеть техникой, а это как раз и должно обеспечить политехническое образование.

Оно требует соединения обучения с производительным трудом, подчинённым учебным и воспитательным целям школы.

Принцип политехнического образования присущ только коммунистическому воспитанию, и разрабатывается он только в советской педагогике. В капиталистическом обществе господствующие классы не заинтересованы в развитии политехнического кругозора работников, как вообще в подлинно всестороннем развитии личности.

В нашей социалистической стране, по мере развития социалистического хозяйства и постепенного перехода от социализма к коммунизму, открываются широкие возможности для осуществления задач политехнического образования.

Задачи нравственного воспитания.

Наша советская школа не может ограничиваться задачей воспитать просто образованных людей; она, как уже говорилось выше, должна воспитать таких образованных людей, которые были бы преданы всей душой делу социализма, и людей, способных понять

политику Советского государства, воспринять её, как родную, защищать её, бороться за неё; людей, мыслящих и действующих в духе коммунистической морали. Эта часть коммунистического воспитания включает в себя следующие задачи:

а) Воспитание советского патриотизма, т. е. воспитание любви к социалистической родине, готовности отдать ей все свои знания и способности, готовности и уменья защитить её от всякого врага в час опасности.

Любовь к социалистической родине в советском гражданине органически сочетается с чувством интернациональной солидарности с трудящимися других стран и с чувством ненависти к врагам социалистического отечества.

б) Воспитание социалистического гуманизма. Социалистический гуманизм является одной из отличительных особенностей морального облика советского человека.

Социалистический гуманизм означает величайшее уважение к личности каждого труженика, уважение к массам, безграничную веру в их огромную роль и значение, в их творческие силы.

в) Воспитание коллективизма, дружбы и товарищества. В капиталистическом обществе, читаем мы в «Немецкой идеологии», «индивиды преследуют *только* свой особый интерес, не совпадающий для них с их общими интересами»[1], индивиды раздроблены и противостоят друг другу.

Ещё в условиях капиталистического общества рабочий класс в революционной борьбе вырабатывает в себе черты коллективизма, мораль товарищеской солидарности, в противовес буржуазному индивидуализму и эгоизму.

Дух коллективизма — дружбы, солидарности и взаимопомощи — должен пронизать собой весь стиль деятельности советской школы и взаимоотношений внутри неё.

г) Воспитание социалистического отношения к труду и к общественной собственности. Любовь к труду является одним из главных элементов коммунистической нравственности.

Люди работают у нас не на эксплоататоров, говорит товарищ Сталин, не для обогащения тунеядцев, а на себя, на свой класс, на своё советское отечество. Поэтому труд у нас является делом чести, славы, доблести и геройства.

Отношение человека к труду в условиях социалистического общества является главным показателем коммунистического поведения, и воспитание трудолюбия является одной из важнейших задач советской школы.

Преданность советского гражданина своему социалистическому обществу выражается далее в заботливом отношении человека к социалистической собственности. Неприкосновенность общественной собственности — один из важ-

[1] Маркс и Энгельс, Соч., т. IV, стр. 21.

нейших моральных устоев нового человека. Это моральное качество нужно воспитывать со школьной скамьи. Вместе с тем в Советском государстве воспитывается уважение и к частной собственности граждан, являющейся результатом их личного труда.

д) Воспитание сознательной дисциплины. Указанные трудовые черты немыслимы без самой высокой сознательной дисциплины.

Сознательная дисциплина — это одна из важнейших черт нового человека. Она основана на коммунистических убеждениях.

С самого раннего детства необходимо вырабатывать в наших детях привычку к дисциплине: она должна стать их «второй натурой». Этому должно способствовать обучение и воспитание в школе.

е) Воспитание большевистских черт воли и характера. Товарищ Сталин в своих речах о Ленине и в характеристике лучших людей Советского государства даёт нам моральный облик нового человека социалистического общества. Готовность отдать все свои силы на служение народу, творческая инициатива и активность, неистощимая энергия, несгибаемое упорство и выдержка, ясность цели, настойчивость, храбрость и отвага, незнание страха в борьбе с врагом, революционный размах и плодотворная деловитость — все эти черты большевистского характера должны быть воспитаны у нашей молодёжи со школьной скамьи.

Задачи физического воспитания.

Задачи физического воспитания — это воспитание поколения здоровых, сильных, крепких, закалённых, работоспособных, готовых к обороне социалистической родины людей, обладающих определённым кругом систематических знаний, умений и навыков в области физкультуры, гимнастики и военных упражнений. Физическое воспитание способствует развитию в детях бодрости и жизнерадостности, оно содействует воспитанию воли и характера и дисциплинирует детей. Физическое воспитание содействует также сплочению детей в мощный коллектив, организуемый при помощи массовых физкультурных мероприятий (игры, праздники, лагери, туризм).

Задачи эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание является органической частью формирования коммунистической идеологии и всестороннего развития личности. Наряду с овладением основами наук, приобщение детей к опыту человечества, отражённому в лучших произведениях искусства и литературы, является одной из основных задач коммунистического воспитания.

Надо иметь в виду большую эмоциональную восприимчивость ребёнка. Ребёнок лучше воспринимает и запоминает всё то, что красочно, интересно, увлекательно.

Задача эстетического воспитания состоит в том, чтобы ознакомить детей с культурой, накопленной человечеством, выработ-

тать хороший художественный вкус, правильное понимание художественного произведения, чувство изящного и красивого.

Особенно важное значение имеет ознакомление наших учащихся с советской культурой, искусством и использование советских художественных произведений для воспитания коммунистического мировоззрения и большевистских черт характера.

Эстетическое воспитание имеет также целью содействовать развитию дарований наших детей в различных отраслях художественного творчества.

* * *

Следует подчеркнуть, что в реальном процессе воспитательной работы все части коммунистического воспитания теснейшим образом связаны между собой и часто находят своё осуществление одновременно. Так, выполняя задачи умственного воспитания путём преподавания физики, химии и естествознания, мы многое делаем и для осуществления задач политехнического образования; вместе с тем, знакомя учащихся с научными объяснениями явлений природы, мы формируем их материалистическое мировоззрение; мы связываем при этом науку с нуждами и задачами социалистического строительства и обороны страны, следовательно, здесь мы влияем на деятельность учащихся, на их поведение; так умственное воспитание связывается с нравственным воспитанием. Особенно же тесная связь умственного воспитания с нравственным воспитанием обнаруживается при преподавании гуманитарного цикла учебных предметов — литературы, истории и др. Здесь содержание учебного материала очень часто прямым путём касается моральных проблем и, обогащая учащихся в умственном отношении, в то же время учит их жить, влияет на их поступки. Вместе с тем изучение литературы развивает учащихся эстетически.

Физическое воспитание находится в тесной связи и с другими сторонами воспитания. Так многое в физических упражнениях осознаётся благодаря изучению анатомии и физиологии человека; умственное воспитание позволяет сознательнее относиться к физической культуре; физическое воспитание, правильно поставленное, содействует воспитанию многих нравственных качеств, как это мы видели уже при изложении задач физического воспитания; поскольку физическая культура требует внимания и к красоте тела человека и его движениям, она связана с эстетическим воспитанием.

Так, взяв любую составную часть коммунистического воспитания, мы можем проследить её тесную связь со всеми другими частями этого единого процесса.

Изложенные выше цели и задачи коммунистического воспитания реализуются в содержании и методах работы школы. В условиях Советского государства нет разрыва между намечаемыми

целями воспитательной работы и их действительным осуществлением. Эти цели и задачи вполне реальные; они ясно осознаются воспитателями как жизненные и необходимые и осуществляются со всей убеждённостью, решительностью и настойчивостью планомерно и организованно.

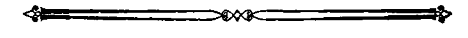
Коммунистическое воспитание включает советских молодых людей в жизнь нашего Советского государства как активную, сознательно действующую силу.

В дальнейшем мы подробно изучим содержание и методику работы применительно ко всем основным разделам коммунистического воспитания.



Часть II

ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ (ДИДАКТИКА)



ГЛАВА III

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

Мы уяснили выше цель и задачи коммунистического воспитания. Переходим теперь к подробному изучению той части учебно-воспитательной работы школы, которая охватывается процессом обучения. Часть педагогики, излагающая теорию обучения, называется *дидактикой* (от греческого διδάσκω — учу). Дидактика рассматривает вопросы: о сущности процесса обучения и о принципах, на основе которых осуществляется обучение, о содержании, методах и организационных формах обучения.

§ 1. Понятие процесса обучения

Важнейшие компоненты процесса обучения.

Обучение — это прежде всего процесс вооружения учащихся системой знаний, умений и навыков, совершаемый учителем при сознательном и активном участии обучаемых. Что же мы разумеем под знаниями, даваемыми в школьном обучении? З н а н и я — это понимание и сохранение в памяти системы фактов и их обобщений в виде понятий, правил, теорем, выводов, законов и т. п. Но знания будут мёртвым грузом, если не уметь ими пользоваться, не уметь применять их на практике. Те практические действия, которые ученик выполняет сознательно, пользуясь определёнными знаниями, называются у м е н ь я м и. Многократное повторение таких действий ведёт к их автоматизации, т. е. к превращению уменья в н а в ы к (например навык соблюдения орфографического правила без специальной работы по осознанию этого

правила в каждом отдельном случае). Уменья и навыки приобретаются на основе соответствующих знаний; в свою очередь обладание уменьями и навыками составляет основу для работы над усвоением дальнейших знаний. Знания, уменья и навыки взаимно связаны друг с другом. Ведущим звеном в этом единстве являются знания.

В процессе овладения знаниями, уменьями и навыками сознательно преследуется и планомерно осуществляется развитие у учащихся их познавательных сил и способностей — их внимания, наблюдательности, памяти, воображения, мышления.

В буржуазной педагогике в XIX в. широкое распространение получила так называемая теория «формального образования», сторонники которой считали, что главное в обучении — это развитие «формирующих сил» нашего разума, развитие умственных способностей и дарований; если эта задача будет осуществляться хорошо, то учащиеся будут в состоянии сами и после школы приобретать знания, какие им потребуются; всей суммы фактов и всех обобщений науки всё равно усвоить невозможно; лучше и не гнаться за этим, а сделать в школе как можно больше для развития мышления учащихся, для вооружения их методами самостоятельного размышления и самостоятельного приобретения новых знаний.

На противоположной точке зрения стояли сторонники теории «материального образования». Они считали, что самое главное в обучении — это вооружение учащихся положительным опытом и реальными, практическими знаниями, пригодными для удовлетворения жизненных потребностей; если учащиеся будут овладевать определённым учебным материалом, определённой системой полезных знаний, то это и будет лучшей гарантией развития их умственных сил, необходимых для удовлетворения их практических потребностей. Никакой особой задачи развития познавательных способностей учащихся ставить не нужно.

И та и другая теория являются ложными. Они отражают идеалистическую основу буржуазной педагогики, её классовую сущность. И та и другая теория не ставит задачей обучения вооружение учащихся знанием подлинной объективной действительности, ибо они, следуя за идеалистической философией, отрицают возможность познания человеком объективной действительности. Задачу обучения они видят только в том, чтобы помочь подрастающему человеку приспособиться к существующим условиям жизни, к установившемуся в природе и в обществе порядку. Спор между этими буржуазными теориями сводится лишь к вопросу о том, что полезно для приспособления человека к окружающему: развитие его умственных способностей или вооружение практическими знаниями.

Советская дидактика ставит перед обучением и образованием задачу вооружить подрастающее поколение основами наук

и научным коммунистическим мировоззрением, как верным отражением сущности и законов развития окружающего мира и как надёжным руководством к его перестройке.

Диалектический материализм учит, что наше познание есть отражение существующего вне нас и независимо от нас реального мира, но что этот процесс познания человеком окружающей действительности не является пассивным процессом зеркального отражения мира в человеческом сознании.

«Познание, — говорит Ленин, — есть вечное, бесконечное приближение мышления к объекту. *Отражение* природы в мысли человека надо понимать не «мертво», не «абстрактно», *не без движения*, не без противоречий, а в вечном процессе движения, возникновения противоречий и разрешения их»[1].

Поэтому советская дидактика ставит перед обучением и образованием задачу всестороннего развития умственной активности учащихся, развития самостоятельного мышления детей, уменья самостоятельно двигаться вперёд к познанию объекта, самостоятельно разбираться в возникающих противоречиях и их разрешать.

Учебный материал, который знакомит учащихся с окружающим миром, одновременно развивает их умственные способности и духовные силы. Познание мира немыслимо без одновременного развития умственной деятельности познающего, а правильное, плодотворное развитие умственной деятельности невозможно вне познания окружающей действительности.

Попытка усвоения образовательного материала без достаточного развития умственной активности, без проявления самостоятельного мышления ведёт неизбежно к формализму в обучении. Полученные знания окажутся не живым отражением изучаемых объектов, а мёртвым грузом пустых, разорванных впечатлений и неосмысленных слов. В такой же мере пустым и бесплодным окажется опыт развития мышления учащихся, если материалом для этого будут служить отвлечённые, схоластические, не связанные с реальной действительностью представления и понятия. Таким же бесплодным для развития мышления будет изучение отдельных, случайных, вырванных из объективной системы мира предметов и явлений. «Разум (рассудок), мысль, сознание *без природы*, без соответствия с ней есть фальшь»[2].

Знания полезны на практике, т. е. знания могут быть средством воздействия на окружающий человека мир именно потому, что они правильно отражают объективную действительность.

«Объективизм: категории мышления, — говорит Ленин, —

---

[1] Ленин, Философские тетради, Госполитиздат, 1947, стр. 168.
[2] Там же, стр. 267.

не пособие человека, а выражение закономерности и природы и человека» [1].

Отсюда ясно, что правильное развитие мышления возможно только путём изучения и усвоения объективной закономерности развития природы и человека.

Ставя перед собой задачу дать подрастающему поколению знание объективной закономерности развития природы и человека, общее образование в советской школе включает в себя как гуманитарный, так и естественно-научный цикл учебных предметов, дающих возможность выработать стройное и целостное мировоззрение, правильно отражающее жизнь и законы природы и человеческого общества.

Коммунистическое мировоззрение при этом не есть мировоззрение пассивных созерцателей. Оно требует действия, требует поведения в духе коммунистической морали. И в процесс обучения входит также развитие эмоций учащихся и развитие их морально-волевых качеств.

Таким образом, мы можем сказать, что *обучение есть планомерно осуществляемая работа в школе, направленная к вооружению учащихся системой знаний, умений и навыков, к формированию их коммунистического мировоззрения и к планомерному развитию их умственных сил и нравственных качеств в соответствии с общей целью и конкретными задачами коммунистического воспитания; эту работу осуществляет учитель, организуя под своим руководством активную деятельность учащихся.*

Воспитывающий характер обучения.

Уже из анализа процесса обучения мы видели, что обучение является ведущей стороной во всём сложном процессе воспитания. Обучение является главным орудием воспитания. Рассмотрим подробнее, в чём же заключается воспитывающий характер обучения.

Воспитывающая роль или воспитывающий характер обучения в советской школе заключается в том, что наше обучение даёт учащимся объективные, подлинно научные знания. Сообщая учащимся строго очерченный круг систематических знаний, учитель осуществляет не только образовательную, но и воспитательную функцию, вооружая молодые поколения правильным пониманием явлений и закономерностей природы и общества.

На основе научных знаний мы в процессе обучения подводим учащихся к тем выводам, «...которые являются неизбежными с точки зрения современного образования» [2], т. е. вырабатываем у учащихся основы диалектико-материалистического мировоззрения.

Наши коммунистические взгляды и убеждения являются не только результатом осознания окружающей действительности,

---

[1] Ленин, Философские тетради, Госполитиздат, 1947, стр. 66.
[2] Ленин, Соч., т. XXX, изд. 3-е, стр. 406.

но и определённого эмоционального отношения к ней: они сами влияют не только на сознание детей, но и на их эмоционально-волевую сферу и помогают воспитывать в детях чувства любви к народу, к своему социалистическому отечеству, дружбы народов СССР и ненависти к эксплоатации.

Воспитывающее обучение, следовательно, прививает учащимся благородные коммунистические чувства, порывы, формирует их стремления и идеалы.

В процессе обучения мы формируем у учащегося определённые черты характера. «Ученье есть труд» [1], справедливо говорил К. Д. Ушинский. Для успешного выполнения этого труда необходимы организованность, дисциплинированность, аккуратность, чёткость, настойчивость, уменье преодолевать трудности, честное отношение к выполнению всех заданий школы, учителя. Ученье протекает в коллективе, следовательно, для успешной работы всего коллектива и каждого отдельного ученика необходимо соблюдать определённую классную и школьную дисциплину, обладать уменьем жить и работать в коллективе, отдавать ему свои силы.

Наконец, влияние обучения распространяется далеко за пределы класса, направляя внеклассные и внешкольные занятия — чтение, участие в кружках, культурное проведение досуга, участие в определённой общественной деятельности (в пионерском отряде, комсомоле и др.). Каждый отдельный предмет формирует интересы учащихся, помогает им применять свои знания в процессе общественной и творческой самодеятельности во внеучебное время.

Воспитывающее обучение есть, таким образом, мощный фактор всестороннего развития личности, умственного, нравственного, эстетического, причём умственное развитие является ведущим, а в основе его лежит овладение систематическими знаниями.

При помощи чего, каким образом достигается этот воспитательный эффект в обучении?

Прежде всего содержанием обучения, научной и идеологической выдержанностью тех знаний, которые даются учащимся в процессе обучения. Здесь имеется в виду не только выбор учебных предметов (к чему и был сведён спор между теорией формального и теорией материального образования). Выбор учебных предметов, разумеется, имеет огромное значение, но каждый предмет может преподаваться по-разному, и в зависимости от этого будет различный воспитательный эффект обучения. В воспитательном отношении очень важно то, каково будет конкретное содержание программы и учебника по каждому отдельному предмету.

Кроме содержания обучения, воспитательный эффект послед-

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. I, Учпедгиз, 1939, стр. 177.

него зависит от методов преподавания. В воспитательном отношении ценно не одно только содержание знаний, но и те способы, какими они преподносятся учащимся. Сообщая все знания догматически, требуя того, чтобы ученик принимал их на веру, давая ему все выводы, все правила и обобщения готовыми, мы отнимаем у учащихся возможность самим пытаться сделать выводы, самим формулировать правила на основе данных материалов.

Мы тем самым отучаем их от самостоятельных наблюдений, подавляем в них всякие попытки к критическому мышлению и воспитываем людей слепо, без рассуждения, на веру принимающих всё, что им преподносится. Такие люди не могут иметь цены в обществе, где народ сам призван устраивать свою жизнь, творить свою историю.

В советской школе обучение должно вестись такими методами, которые способствуют воспитанию активных, инициативных строителей, методами, обеспечивающими активное и сознательное усвоение учащимися преподносимых им знаний. Только при сознательном и активном усвоении знаний можно развить у учащегося широкий кругозор, выработать у него уменье самостоятельно овладевать знаниями, совершенствовать и развивать все его умственные способности, наклонности и интересы. Точно так же только при условии сознательного и активного усвоения учащимся преподносимых ему знаний возможно формирование коммунистического мировоззрения.

Воспитательный эффект обучения обусловливается также и его правильной организацией: чёткое планирование всей учебной работы, ясное изложение знаний, систематическая их проверка и оценка. Всё это воспитывает в учащемся необходимую дисциплинированность, организованность и ответственное отношение к делу.

Особенно важно, чтобы в процессе преподавания вовлекались в активную работу все ученики. Задача эта нелёгкая, ибо класс состоит из различных детей, каждый из которых представляет своеобразную индивидуальность.

Уметь держать в поле своего внимания весь класс, привлекать всех без исключения учащихся к активной работе на уроке и в то же самое время видеть каждого отдельного ученика, оказывать ему необходимую помощь, приучать его к настойчивой работе на уроке — это чрезвычайно важное условие для того, чтобы обеспечить в процессе обучения непрерывную активную работу, и тем самым — ответственное отношение всех учащихся к своим обязанностям.

Руководящая роль учителя.

Важнейшим и решающим фактором, определяющим воспитательный эффект обучения, является сам учитель.

Содержание, методы, организация обучения претворяются в дело не иначе, как через учителя. Ленин очень отчётливо выразил

это положение в своём письме к слушателям партийной школы на острове Капри: «Во всякой школе самое важное — идейно-политическое направление лекций. Чем определяется это направление? Всецело и исключительно *составом лекторов*. Вы прекрасно понимаете, товарищи, что всякий «контроль», всякое «руководство», всякие «программы», «уставы» и проч., всё это — звук пустой по отношению к составу лекторов. Никакой контроль, никакие программы и т. д. абсолютно не в состоянии изменить того направления занятий, которое определяется составом лекторов» [1].

Учитель, отличающийся в первую очередь твёрдостью коммунистических взглядов и убеждений, хорошо образованный, умело осуществляющий научно обоснованные государственные программы, вооружённый современными педагогическими методами обучения, педагогическим мастерством, своим большевистским отношением к делу показывает детям пример подлинно коммунистического поведения.

Прежде всего и больше всего именно от учителя зависит полнота, сознательность и прочность знаний учеников. Всё дело в том, как учитель учит и как руководит самостоятельной учебной работой учащихся. Обучение должно быть прежде всего рассматриваемо как руководство со стороны учителя процессом овладения учащимися знаниями, уменьями и навыками.

Руководить этим процессом, обучать детей — это значит следующее:

ясно осознавать цели и задачи обучения и неуклонно стремиться к их осуществлению; отчётливо представлять себе содержание всей учебно-воспитательной работы и владеть всем многообразием методов, необходимых для вооружения учащихся этим содержанием: знать возрастные особенности учащихся и уметь считаться с ними при подборе учебного материала и видов учебных занятий;

уметь ясно и доходчиво излагать знания, связывая новое с ранее усвоенным; проверять, как учащиеся воспринимают и осмысливают эти знания; ставить правильно систематическую работу по закреплению знаний и по выработке умений и навыков; учить при этом учащихся применять знания, уменья, навыки в самостоятельных творческих работах и в разного рода практических заданиях; проверять, как учащиеся умеют пользоваться знаниями на деле, как умеют руководствоваться выработанными убеждениями, взглядами в своём поведении; учить приёмам самостоятельной работы, давать задания так, чтобы достигать постепенного повышения степени самостоятельности в работе уче-

---

[1] Ленин, Соч., т. XIV, изд. 3-е, стр. 118.

ника; налаживать регулярное исполнение учащимися всех учебных заданий, чётко и последовательно осуществлять контроль за работой детей, приучать их к самоконтролю.

§ 2. Учение как процесс сознательного и активного усвоения знаний учащимися

Усвоение знаний невозможно без активности самих учащихся. Учащиеся под руководством учителя проходят определённый путь от незнания к знанию.

Следуя марксистско-ленинской теории познания, мы стремимся к тому, чтобы наше познание мира правильно отражало объективную действительность.

И учащиеся в результате обучения должны усвоить систему достоверных знаний, т. е. знаний, правильно отражающих предметы и явления внешнего мира и связи, существующие между ними.

В этом отношении мы находим сходство между процессом обучения и процессом научного познания. Поэтому тот путь, который указывает Ленин, как путь познания истины, должен направлять и работу, имеющую целью усвоение знаний учащимися.

«От живого созерцания к абстрактному мышлению *и от него к практике* — таков диалектический путь познания *истины*, познания объективной реальности»[1].

Это положение должно быть для нас руководящим при организации процесса обучения.

Марксистско-ленинский диалектический метод требует от нас во всём учёта «условий, места и времени»[2].

Обучение не является и не может являться процессом, во всём сходным с процессом научного познания. Познание учеником действительности, совершающееся в процессе обучения, отличается следующими своеобразными чертами:

Ученик усваивает уже известные, добытые человечеством истины (знания).

Учеником всегда руководит опытный, специально подготовленный для дела воспитания и обучения человек — учитель.

В процессе обучения непременно требуется работа по закреплению знаний.

В процесс обучения входит и планомерно осуществляемая работа по развитию умственных, нравственных и физических сил каждого ребёнка.

Учитывая указанную выше общность процесса усвоения знаний учеником и научного познания, а также принимая во внима-

---

[1] Ленин, Философские тетради, Госполитиздат, 1947, стр. 146—147.
[2] Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 540.

ние своеобразие процесса обучения, мы можем наметить следующие основные звенья в этом процессе:

1. Сообщение учащимся и восприятие ими конкретных данных (показ и наблюдение предметов, явлений, процессов, сообщение фактов, приведение примеров и т. д.). Формирование на этой основе у учащихся представлений.

Источниками знаний здесь являются: сама материальная действительность, изображения предметов, явлений, процессов, событий, печатное слово (прежде всего учебник), слово учителя.

2. Осознание (осмысливание) сходного и отличного в изучаемых объектах, существенного, главного и второстепенного, причин и следствий, функциональных зависимостей и разных иных связей.

3. Формирование у учащихся понятий. Осознание ими законов, теорем, правил, руководящих идей, норм и иных обобщений.

4. Работа над прочным усвоением учащимися фактов и обобщений (запоминание, заучивание, вообще закрепление знаний).

5. Выработка и закрепление умений и навыков.

6. Проверка знаний практикой. Их применение в различных заданиях, в том числе в работах творческого характера.

Эти звенья не отграничены резко друг от друга. Они вплетаются одно в другое, тесно между собой соприкасаясь. Сообщая учащимся новые конкретные данные и осмысливая их, учитель уже заботится одновременно и о закреплении знаний. Везде, во всех звеньях процесса обучения, применяется проверка знаний, умений и навыков и повторение. Точно так же везде, во всех звеньях должно иметь место обучение учащихся способу выражения знаний.

Имеется немало случаев, когда процесс обучения идёт не так, как представлено выше. Это те случаи, когда приходится исходить в работе по данному разделу программы из усвоенных уже ранее обобщений (например дедуктивный путь при изучении знаний по математическим дисциплинам).

Для большинства случаев и для большей части учебных предметов характерен, однако, тот путь в обучении, который обрисован выше. Исходный момент здесь — восприятие конкретных данных. В одних случаях это будет непосредственное восприятие предметов, явлений, процессов самой действительности; в других случаях — воспроизведение того, что было воспринято в прежнем опыте учащихся; в третьих — восприятие конкретных данных через их графическое изображение; в четвёртых — получение этих данных из печатного слова (в первую очередь из учебника) и из слова учителя. Конечно, организуя обучение таким образом, учитель отнюдь не игнорирует ранее усвоенных учащимися понятий и других обобщений. Он всегда опирается на те знания, которые учащимися уже накоплены, и заботится о том, чтобы новое вступало в связь с прежде усвоенным.

Процесс учения в связи с возрастными особенностями мышления ребёнка.

На самой ранней ступени развития (младенческий ранний дошкольный возраст), когда ребёнок овладевает речью и элементарными навыками поведения, решающую роль в процессе «учения» ребёнка занимает, как известно, подражание, представляющее собой непосредственное отражение восприятия в действии. Роль мышления здесь ещё весьма незначительна.

Однако не правильно было бы отрицать наличие элементов мышления даже на самой ранней ступени развития ребёнка.

Но всё же это лишь начатки мышления, неотделимые от процессов восприятия и действия. На этой ступени развития ребёнок «мыслит» только в тот момент, когда он воспринимает и действует. Самостоятельного значения мышление здесь ещё не имеет. Лишь по мере общего развития ребёнка, расширения его деятельности и обогащения его памяти растёт и развивается уже с дошкольного возраста его способность вначале к образному, а потом к логическому мышлению.

Процесс мышления становится всё более и более *самостоятельным процессом*, не связанным непосредственно с восприятием и действием.

Ребёнок становится способным думать не только о том, что он видит и делает в данный момент, но и о том, что видел и делал раньше, и о том, что хочет увидеть и сделать в будущем. Возникает и развивается способность воображения.

В связи с этим расширяется возможность обучения ребёнка и обогащения его знаниями.

В процессе обучения мышление приобретает всё большее и большее значение. Однако процесс развития мышления у ребёнка всё же всегда остаётся в той или иной мере связанным с его конкретным восприятием.

Понимание ребёнком картинки обусловливается наличием в его памяти отражений реальных предметов, аналогичных тем, которые составляют содержание картинки. Ребёнок, никогда не видавший медведя, может воспринять и понять его изображение на картинке только потому, что он многократно воспринимал и запомнил образы других четвероногих животных.

Условия арифметической задачи становятся доступными пониманию ребёнка лишь тогда, когда в его памяти имеются следы воспринятых им аналогичных фактов и отношений.

Если в задаче говорится о двух поездах, идущих друг другу навстречу, то даже ребёнок, никогда не переживавший и не видавший такого явления, всё же может понять эту задачу, потому что он многократно видел и сам участвовал во встречном движении различных тел: играющих детей, животных, повозок, крокетных шаров и т. п.

Отсюда следует, что исходным моментом процесса обучения, если взять его в целом, как процесс постепенного развития по-

знания ребёнком окружающей действительности, — таким исходным моментом является конкретное восприятие ребёнком реальных фактов. Такое «живое созерцание» служит прочным фундаментом для всего дальнейшего построения учебного процесса. Чем тщательнее и глубже запечатлены в сознании ребёнка отражения важных для познания действительности реальных фактов, тем больше данных для дальнейшего успеха в развитии его интеллекта.

У ребёнка дошкольника и у начинающего учиться в начальной школе восприятие во многих случаях непосредственно связано с движением и действием. Воспринятый глазом предмет ребёнок старается схватить рукой, ощупать, попробовать на язык, постучать им. Все эти действия способствуют более полному, всестороннему восприятию предмета всеми органами чувств. Движения и действия окружающих людей ребёнок старается воспроизвести и многократно повторить; через это присоединение двигательных ощущений к зрительным, звуковым и другим ребёнок глубже, полнее познаёт окружающие предметы и явления.

Следовательно, с первых шагов развития ребёнка движения и действия играют весьма важную роль в восприятии окружающей действительности.

При воспроизведении в памяти ребёнка представлений о ранее воспринятых им фактах и образовании из этих представлений новых видоизменённых и более усложнённых образов, путём их разнообразного сочетания, имеет место процесс воображения и образного мышления; здесь ребёнок постигает передаваемые ему окружающими людьми знания при помощи слов, картинок и других иллюстраций.

Эта способность ребёнка представить себе и вообразить факты, никогда им самим реально не воспринятые, создаёт неограниченные возможности для расширения кругозора детей и обогащения их памяти знанием большого круга предметов и явлений из жизни природы и людей.

Воспринятые силой воображения новые представления и образы ребёнок стремится воспроизвести в действии.

В частности изобразительная деятельность служит средством проверки и уточнения знаний ребёнка и более полного овладения ими. Изображая в игре или рисунке свои представления и мысли, ребёнок видит, что́ он помнит и знает достаточно полно и ясно, а что́ он запомнил слабо, смутно и чего он совсем не знает. В процессе изображения ребёнок упражняет и развивает свои способности воспоминания, воображения и образного мышления, а также уменье подчинять свои движения и действия (движения тела, рук, пальцев, мимику, речь и т. д.) своим мыслям и воле.

Пользуясь творческим воображением ребёнка и его способностью мыслить по аналогии, мы имеем возможность влиять на весь строй его мыслей и чувств, на его поведение.

Процесс творческого воображения и мышления по аналогии уже содержит в себе начало логического мышления, так как здесь имеет место сравнение, сопоставление воображаемых предметов, осознание сходства, различия и других разнообразных отношений и связей между ними (пространственных, временных, целевых, причинных и т. д.). Но все эти связи и отношения здесь пока ещё не отделены в сознании, не абстрагированы от самих воображаемых предметов. Мышление носит ещё конкретный характер. Таково мышление ребёнка младшего школьного возраста. Однако в мышлении по аналогии уже заложены семена абстрактного мышления. При мышлении по аналогии происходит перенесение связей и отношений, существующих в одной группе предметов и явлений, на ряд других. Так, во время своих военных игр дети переносят известные им права и обязанности различных воинских званий и чинов, всевозможные отношения сотрудничества и подчинения в конкретные условия своей игры. Это постепенно упражняет и развивает способность абстрагирования различных связей и отношений между вещами от самих вещей.

Далее возникает уменье сосредоточивать своё внимание на самих связях и отношениях и превратить их в предмет творческого воображения и мышления. Это уменье проявляется прежде всего при решении арифметических задач, когда в центре внимания ребёнка находятся связи и взаимоотношения, существующие между данными в задаче числами, причём конкретное значение чисел играет второстепенную роль. Способность абстрагирования проявляется во время настольных игр типа «Морской бой», «Разведчик» и т. п., во время игр в шашки, шахматы. Здесь конкретные образы предметов, вступающих в различные отношения, фигуры бойцов-разведчиков, шахматных королей, королев и т. д. превращаются в условные знаки и отступают на второй план. В центре внимания находятся только сами связи и отношения между ними.

В подростковом возрасте (12—13 лет) развивается уже уменье оперировать такими абстракциями, как алгебраические выражения.

Развитие способности абстрактного мышления открывает широкие возможности проникать в понимание глубоких невидимых внутренних связей и отношений между вещами и явлениями, в познание закономерностей.

Развитие мышления в свою очередь ведёт к усложнению практической деятельности детей. Реальная, практическая деятельность подростка становится всё более и более осознанной, целесообразной, сознательно направленной на проверку своих знаний, соображений и идей и на дальнейшее овладение ими. Такова работа юных натуралистов, юных техников, моделистов и т. п. В своей изобразительной деятельности подросток также проявляет большую сознательность и целенаправленность. Он

стремится дать возможно более подробные и более точные отображения воспринятых и усвоенных им предметов и явлений окружающей действительности и воображаемых им разнообразных отношений между ними.

У учащихся старших и средних классов повышается интерес к слову, как средству точной и полной передачи своих мыслей и воспоминаний, повышается требовательность к речи. Словесное выражение мыслей является также в известной мере средством проверки и уточнения знаний. Учащиеся понимают, что в процессе словесного оформления своих представлений и понятий они также уясняют себе, в какой мере они овладели ими, какие стороны, признаки, отношения и связи осознаны и поняты, какие недостаточно выделены и уточнены и что остаётся ещё смутным и запутанным.

В результате правильно проводимого обучения мышление становится самостоятельной, сильной потребностью подростка и юноши. Овладение книгой и письменной речью открывает широкие возможности для удовлетворения этой потребности. Процесс самостоятельного чтения возбуждает ум и воображение, открывает новые горизонты или объединяет и освещает по-новому давно известные, но разъединённые в памяти факты. Такое чтение становится для подростка и юноши источником глубокой радости и наслаждения.

Интерес к знанию, к науке, к росту своих умственных сил в сочетании с фактическим обладанием знаниями, со стремлением к воплощению своих знаний в практической деятельности на пользу народа, для окончательной победы коммунизма, — вот что должно быть высшим достижением в обучении подрастающего поколения.

Характер работы ученика в разные моменты процесса обучения.

При обучении в школе процесс восприятия фактов учеником протекает обычно как в форме непосредственного, реального наблюдения демонстраций в классе, на экскурсии, в кабинете, лаборатории, так и в виде опосредованного восприятия через слово и изображение при слушании рассказа учителя, чтении учебника и книги и рассматривании иллюстраций — рисунков, чертежей и т. п.

Посмотрим, что значит воспринять и ясно представить себе изучаемый факт. Это значит, во-первых, охватить в целом данный факт (предмет или явление) и выделить его в своём сознании на фоне других соприкасающихся с ним предметов и явлений; во-вторых, чётко и расчленённо воспринять и представить себе все существенные стороны данного факта, все его важные детали, признаки, свойства и качества в их взаимосвязи и взаимоотношениях. Так, например, хорошо воспринять и ясно представить себе демонстрируемую в классе геометрическую фигуру, значит, во-первых, чётко выделить её как нечто целое на фоне окружающего пространства и других находящихся побли-

зости предметов и учебных пособий. Во-вторых, выделить в этой фигуре все образующие её элементы: грани, рёбра, линии, углы, вершины углов и т. д. и вместе с тем ясно представить себе взаимное расположение этих элементов, их структурное единство и взаимосвязь.

Всё это образует в своей совокупности весьма сложный психологический процесс, часто сопряжённый со значительными трудностями. Учителю подчас трудно бывает добиться от учащихся ясного представления о предмете в целом, об отдельных его частях и о связи между ними.

Часто мы в процессе обучения встречаемся с тем, что отдельные детали рассматриваемого предмета или явления заслоняют собой целостный образ изучаемого объекта. Бывает и наоборот. Яркость и законченность целостного образа, воспринятого, например, во время экскурсии, рассматривания картин, слушания художественного произведения, затрудняет процесс его детального рассмотрения, выделения отдельных сторон и уяснения связей между ними.

Учитель преодолевает возникающие здесь затруднения, если ясно отдаёт себе отчёт в том, что здесь имеет место сочетание двух процессов — анализа и синтеза — и если он будет сознательно учить детей этим процессам восприятия и мышления.

С одной стороны, выделение отдельных предметов на фоне окружающей среды, вычленение их отдельных сторон, качеств, свойств и различных отношений между ними представляет собой процесс последовательного анализа окружающей действительности; с другой стороны, объединение всех этих восприятий и представлений в один законченный образ и конкретное понятие об изучаемом предмете в целом является процессом сложного синтеза.

Учить правильно воспринимать и воспроизводить в памяти конкретные факты, значит постепенно и последовательно вооружать учащихся уменьем сочетать воедино процессы анализа и синтеза, процессы расчленения целого на части и их обратного воссоединения в единое целое.

Этой задаче служит указанный ещё Коменским способ изложения фактов, их рассмотрения или описания: от целого к части и обратно.

Порядок изложения и рассмотрения фактов от целого к части и от части к целому применяется лучшими преподавателями различных предметов на всех ступенях обучения. Так, например, приступая к грамматическому разбору какого-нибудь отрывка из художественного произведения, преподаватель прежде всего обращает внимание учащихся на общее содержание и смысл данного отрывка, на его значение в общем контексте данного произведения, и лишь после этого он переходит к последовательному расчленению отрывка на его составные части. При этом каждая часть рассматривается в её связи и отношении с

целым. Таким образом, целостный образ служит не только исходным моментом для детального рассмотрения изучаемого объекта, но и постоянным фоном, на котором выделяется и изучается каждая часть в отдельности. Также и при изложении и описании пространственных форм. Изучая ту или иную геометрическую фигуру, мы рассматриваем её отдельные элементы: грани, рёбра, вершины и т. д. в их взаимоотношениях с целым (грань — граница фигуры, ребро — граница грани, вершина — граница ребра), так что целостный образ фигуры всё время сопровождает представления об её отдельных частях.

При описании биологических фактов — строение растений и животных — педагог также вначале даёт общую характеристику данного вида, его образ жизни, а потом, переходя к описанию отдельных органов и функций, он всё время вскрывает связь данного органа или функции с жизнью организма в целом.

Не меньшее значение имеет этот принцип единства целого и части и при изложении исторических фактов.

Прежде чем приступить к изложению отдельных исторических событий, характеризующих данную эпоху, иногда целесообразно дать краткую характеристику эпохи в целом, подчеркнув основные, решающие моменты. Излагаемые вслед за этим отдельные исторические события в их хронологической последовательности будут восприниматься учащимися не как случайные происшествия, а как органические этапы единого исторического процесса.

Особую трудность представляет собой процесс восприятия фактов путём слушания речи учителя и мысленного следования за ней. Слушать систематическое изложение педагогом учебного материала — значит прежде всего стараться точно воспринимать слова педагога, вникать в их смысл и значение, неуклонно следить за ходом излагаемых мыслей, стремясь ничего не упустить и уловить основную нить.

С другой стороны, воспринять и понять ту или иную мысль — значит связать её со своими собственными мыслями. Сочетание этих двух моментов — вникание в чужие мысли и их связывание и сопоставление со своими — представляет собой весьма сложный процесс, требующий большой сноровки и длительного упражнения. Недостаточное овладение этим процессом служит серьёзным препятствием в деле обучения. В этом нетрудно убедиться на практике. Часто учащийся, услышав от педагога интересную мысль, возбудившую у него живые ассоциации и воспоминания, отвлекается последними и теряет нить дальнейшего изложения.

Бывает и так, что учащийся, напряжённо следя за речью преподавателя, чтобы записать её, заглушает и тормозит в себе всякую ответную мысль, боясь отстать от речи учителя, что часто ведёт к пассивному, механическому восприятию её содержания.

Искусство сочетания этих двух моментов сводится, таким образом, к уменью во время слушания подчёркивать, оттенять наиболее важные и существенные факты и мысли, излагаемые учителем, перерабатывать их в своём сознании и связывать со своим прошлым опытом.

Умело сочетая изложение с беседой, педагог помогает учащимся внимательно следовать за его мыслями и связывать, сопоставлять их со своими.

Для более ясного и глубокого познания изучаемого, для вычленения его отдельных сторон и улавливания связи между ними является необходимым повторное восприятие материала. Таково, например, значение повторного восприятия произведений живописи, музыки, литературы, повторного чтения условия задачи, повторного изучения научной статьи и т. п. В своей лекции о государстве, прочитанной в Свердловском университете 11 июля 1919 г., Ленин, рекомендуя слушателям чтение главнейших произведений Маркса и Энгельса, говорит: «... к этому вопросу каждому человеку, который хочет его серьёзно продумать и самостоятельно усвоить, необходимо подходить несколько раз, возвращаться к нему опять и опять, обдумывать вопрос с разных сторон, чтобы добиться ясного и твёрдого понимания»[1].

Серьёзное отношение к восприятию фактов имеет огромное воспитательное значение. Правильно поставленная в этой направлении работа учащихся развивает у них внимание и наблюдательность; она воспитывает требуемое отношение к делу ещё с момента подготовки к нему, вызывает чувство ответственности, законное недоверие к первым впечатлениям и упорное стремление добиваться максимальной точности и полноты знания. Отсутствие же такой требовательности, ограничение однократным беглым осмотром изучаемого объекта приучает к верхоглядству, к легкомысленному обращению с фактами, понижает любознательность детей и их интерес к науке.

Дальнейшее осмысление воспринятых фактов, проникновение в их сущность, основу, причину, обусловливающую их возникновение, развитие и т. д., — всё это требует прежде всего продолжения и углубления процессов анализа и синтеза.

Надо выделить из всей суммы сторон, признаков, свойств и элементов основные, определяющие, решающие. Нужно выяснить самые существенные отношения и связи этих основных сторон и элементов со всеми остальными, вскрыть их взаимосвязь. Между тем основные, решающие стороны, свойства, элементы и их отношения часто бывают скрыты, невидимы, неощутимы. Здесь-то и является необходимым для познания изучаемого сложный и трудный процесс абстрактного мышления.

---

[1] Ленин, Соч., т. XXIV, изд. 3-е, стр. 363.

Тут мы снова встречаемся в практике обучения с рядом затруднений. Часто внешние, видимые, случайные связи и отношения вступают в сознании учащихся в противоречие со скрытыми существенными отношениями и заслоняют их собой. Приведём пример из опыта начального обучения. Учитель, объяснив учащимся логическое отношение между подлежащим и сказуемым, переходит к устным упражнениям. Написав на доске ряд простых предложений: *Стол стоит, Собака лает, Яблоня цветёт*, он предлагает учащимся самим указать, где подлежащее и где сказуемое. Учащиеся дают правильные ответы. После этого учитель переходит к отыскиванию подлежащего и сказуемого в распространённом предложении: *Лохматая собака бежит по улице*. И тут на вопрос учителя «Где подлежащее?» — ученики иногда отвечают: «*Лохматая*». Учитель досадует на такой ответ. Как будто дети так хорошо всё поняли, и вдруг такая ошибка. В чём тут дело? Дело в том, что в приведённых примерах подлежащее стояло на первом месте, сказуемое — на втором. Это внешнее, случайное, несущественное отношение между подлежащим и сказуемым заслонило в сознании детей внутреннее логическое отношение, разъяснённое учителем. Для того чтобы подвести учащихся к правильному пониманию внутренней сущности изучаемых явлений, нужно предварительно проделать подготовительную работу по предупреждению и преодолению возможных ошибочных или поверхностных взглядов учащихся на эти явления. В приведённом выше примере из грамматики педагог допустил ту ошибку, что он подобрал вначале ряд однообразных примеров, где подлежащее стояло во всех случаях на первом месте. Этим он содействовал образованию у учащихся внешних видимых ошибочных связей, затруднивших понимание внутренней логической связи. Чтобы исправить эту ошибку, учителю пришлось вернуться к первоначальным упражнениям на разнообразно построенных нераспространённых предложениях, подобрав их таким образом, чтобы создать у детей правильную связь между понятием о том, что такое подлежащее, и знанием того, что оно может стоять на разном месте в предложении.

Бывает и так, что п о с т о я н с т в о и п р и в ы ч н о с т ь связей и отношений между знакомыми фактами служат препятствием к пониманию скрытой в них сущности и причины этих отношений. Так, например, приступая к выяснению понятия о давлении тяжести на твёрдое основание, учитель спрашивает: «Почему человек, стоящий на лыжах, не проваливается в снег, а стоящий на ходулях, обязательно проваливается». Учащиеся с недоумением отвечают: «Очень просто — лыжи длинные и широкие, а ходули узкие, острые».

Учитель продолжает: «А почему острый нож режет, а тупой не режет?» Учащиеся ещё больше недоумевают: «Что за вопрос? Острый нож режет потому, что он острый, а тупой не режет потому, что он тупой».

Явления эти казались учащимся настолько ясными в понятными, что не требовали объяснения. Видимая связь: «Острый — режет», «тупой — не режет» настолько укрепилась в сознании детей, что они и не испытывают потребности в поисках причины этого явления.

Но постановка вопроса учителем и требование с его стороны правильного объяснения указанных явлений вызвали у учащихся познавательный интерес к данному вопросу; у них теперь появилась потребность в его разрешении, и учащиеся с чувством глубокого удовлетворения постигли суть того, что раньше было знакомо и известно им, как нечто обычное, не требующее размышления.

Процесс логического осмысления фактов имеет своей целью установление определённых закономерностей в изучаемых явлениях, выведение законов и правил, которые должны служить руководством к действию.

Осознание и усвоение обобщений имеет решающее значение для выработки научного мировоззрения, правильного понимания процессов развития природы и человеческого общества.

В процессе мыслительной работы мы пользуемся индуктивными и дедуктивными умозаключениями.

Индуктивное мышление представляет собой процесс последовательного рассмотрения, разбора и анализа ряда фактов, выделение в них существенных черт, признаков, сторон, отбрасывания несущественных, случайных и установление, на основе этого анализа, общей закономерности, свойственной всем этим фактам.

Так, например, путём рассмотрения и разбора ряда опытов с погружением различных тел в разнообразные сосуды с разными жидкостями дети могут выяснить существенные, важные условия, определяющие результаты этих опытов (удельный вес погружаемых тел и жидкостей), условия несущественные, не имеющие значения, не оказывающие никакого влияния на ход и результаты опытов (форма сосуда, количество жидкости, величина погружаемого тела и т. п.). В результате накопления наблюдений и их логического анализа, сравнения, сопоставления дети могут быть подведены к установлению общего вывода, сформулированного в законе Архимеда.

Дедуктивное мышление представляет собой в ы в е д е н и е из установленных общих положений н е и з б е ж н ы х с л е д с т в и й применительно к конкретным фактам и случаям действительности. Таким, например, является процесс доказательства теорем на основе принятых определений и аксиом или применение теоремы для решения определённой задачи.

Энгельс показал, что только правильное сочетание этих обоих видов логического мышления может обеспечить действительное познание законов природы и общественной жизни и их умелое практическое применение.

При обучении детей умению сочетать индуктивное и дедуктивное мышление мы встречаемся с серьёзными трудностями.

Учащиеся часто бывают склонны к слишком быстрым, поверхностным выводам и обобщениям: достаточно рассказать им один-два факта, и они уже готовы обобщить эти факты и легкомысленно сделать вывод, стандартный на все случаи жизни. На таких примитивных, поверхностных заключениях держатся суеверия и предрассудки.

С легкомыслием и внушаемостью надо вести борьбу, если мы хотим воспитать людей знающих, мыслящих и самостоятельных. Необходимо воспитывать у учащихся серьёзное отношение ко всякого рода выводам и обобщениям, сознание необходимости тщательного обоснования своих выводов путём сочетания индуктивного и дедуктивного мышления, проверки и подтверждения их различными путями.

Характеризуя знания и коммунистические убеждения, которые должны быть усвоены молодёжью, Ленин говорит, что они должны быть «теми выводами, которые являются неизбежными с точки зрения современного образования»[1].

Это значит, что все важные теоретические обобщения, формулы, законы, которые мы сообщаем учащимся, должны приобрести для них силу «неизбежного вывода», логически вытекающего из всего, что ими узнано и усвоено.

Нам надо иметь в виду, что задача эта весьма сложная. Особые затруднения мы встречаем тогда, когда для объяснения излагаемых фактов необходимы определённые сведения и знания, которые учащиеся могут получить только значительно позже при прохождении курса последующих классов. Например, нельзя достаточно полно объяснить жизнь растений до того, как учащиеся получат представление о явлениях диффузии и осмоса, о солнечном спектре и т. д.

Нельзя также как следует разъяснить учащимся влияние больших водоёмов на климат, причину возникновения ветров, пока они не получили представления о сущности процесса испарения, влажности, о конвекции в газах и т. д.

Поэтому часто при объяснении тех или иных разделов изучаемого предмета приходится ограничиваться неполными объяснениями, частичным толкованием излагаемых фактов. В таких случаях грозит указанная опасность воспитать у учащихся привычку поверхностного, легкомысленного отношения к знанию, привычку довольствоваться словесным суррогатом знания, без подлинного понимания сути вопроса.

Разрешение этой проблемы осуществляется лишь путём правильной проверки знаний учащихся, в процессе которой учитель выясняет, что́ они знают определённо и твёрдо, что́ — недостаточно ясно и твёрдо и чего они ещё совсем не знают. В следую-

[1] Ленин, Соч., т. XXX, изд. 3-е, стр. 408.

щих же концентрах учителю надо заботиться о пополнении и уточнении у учащихся формируемых понятий.

Выше уже говорилось, что знание считается усвоенным лишь в том случае, когда учащиеся умеют его применять в действии.

Применение знаний имеет место, собственно говоря, уже в процессе устного и письменного их изложения учащимися. Конечно, если ответы учащихся сводятся к механическому воспроизведению заученного, буквальному воспроизведению речи педагога или книжного текста, тогда не приходится говорить о применении знаний. Но такого рода ответы не должны иметь места в нашей работе. Мы обязаны добиться того, чтобы наши учащиеся отвечали не чужими заученными фразами, а самостоятельно продуманными и искренне прочувствованными словами.

Изложение пройденного материала по ясно осознанному, логически последовательному плану мы можем считать одной из форм творческого применения знаний.

Ученик должен осознать, что во время опроса он упражняется в очень важном умении излагать свои знания так, чтобы они стали понятными и доступными и для непосвящённого слушателя.

Он должен понять, что это один из наиболее верных путей к полному овладению знаниями. Мы должны требовать от ученика такого ответа, такого изложения пройденного, которое послужило бы на пользу всему классу. Учащийся должен знать, что предоставленное ему для ответа время принадлежит не только ему, но и его товарищам. Слушая хороший ответ вызванного, знающие ученики повторяют и закрепляют свои знания, а плохо усвоившие материал получают возможность лучше уяснить его себе.

Чтобы справиться с такой задачей, учащемуся необходимо воспроизвести в памяти не только итоги и выводы, а все последовательные логические этапы, по которым он сам прошёл, слушая педагога и читая учебники. Это обязывает его продумать логический план своего ответа.

Задача такого основательного овладения материалом требует от ученика углублённой самостоятельной работы над учебником и книгой. Работа эта представляет серьёзную трудность для учащегося. Ошибаются те педагоги, которые думают, что если учащийся был внимателен на уроке и хорошо понял изложенный педагогом материал, то ему не стоит никаких трудов повторить этот материал по учебнику. Это не совсем так.

Одно дело воспринимать и усваивать устное изложение, живую речь, насыщенную выразительными интонациями, мимикой, жестами, сопровождаемую наглядным показом, художественными иллюстрациями, сравнениями и разъяснениями, а другое дело — самому разбираться в печатном тексте. Тут приходится чужую письменную речь превратить в собственную живую мысль,

уловить логическую нить данной главы или параграфа, структуру, соотношение и последовательность отдельных частей, пунктов, абзацев, выделить основное, существенное, выразить всё это своими словами.

Читая, заучивая и излагая материал по учебнику, учащийся должен воспринять и воспроизвести прослушанное им на уроке в новой форме, часто по-иному расположить факты, выразить их сущность и т. д., а это значит сделать самостоятельно новый шаг по пути усвоения и овладения данным материалом.

Очень распространённой и ценной формой применения знаний является решение задач. Что значит уметь решать задачи? Это значит, во-первых, уметь хорошо разобраться в условии задачи, проанализировать характер связей и взаимоотношений, существующих между данными этой задачи и её искомыми; во-вторых, уметь мобилизовать весь имеющийся в памяти запас знаний и умений, которые могут быть использованы для решения этой задачи; в-третьих, уметь творчески комбинировать имеющиеся знания и уменья, так чтобы быстро и правильно решить задачу. При этом логический анализ и творческое комбинирование имеют решающее значение. Именно в этом отборе и сочетании знаний и умений для разрешения поставленной задачи кроется в значительной степени секрет их творческого применения. Здесь учащиеся также сталкиваются с серьёзными затруднениями. Нужно их учить соединять разнообразные знания и различные формы умственной деятельности, производить напряжённую работу памяти, применять анализ и творческий синтез, распределять и сосредоточивать внимание; всё это достигается только путём длительных и систематических упражнений.

Одним из самых сложных видов применения знаний и умений является процесс творческого сочинения. Приступая к обдумыванию заданной темы, учащийся должен прежде всего подвергнуть её анализу с тем, чтобы вскрыть её содержание, её основные части и наметить порядок их расположения в сочинении. Это значит, учащийся должен составить план сочинения. Успех этой работы зависит, во-первых, от запаса знаний, которым располагает учащийся по данной теме, и, во-вторых, от его уменья логически и при этом творчески мыслить.

Наметив план сочинения, учащийся переходит к изложению своих мыслей по каждому пункту плана. Тут приходится применять разнообразные знания и уменья в их сложном сочетании. Надо мобилизовать имеющиеся знания по существу трактуемого вопроса, надо тут же применять знания, уменья и навыки в области стилистики и правописания.

Только строго последовательное расположение упражнений от лёгкого к трудному, от простого к сложному может помочь учащимся преодолеть эти затруднения и выработать в себе нужные качества для дальнейшего самостоятельного продвижения в творческой деятельности.

Нередки случаи, когда учащийся, неплохо справляющийся с довольно сложными задачами в классе, теряется, когда он должен решить аналогичную задачу в лаборатории, на участке, у чертёжной доски или у станка. И это понятно: если человеку приходится делать одновременно два дела, которые он не привык объединять вместе, то ему трудно с ними справиться. Возьмём простое упражнение руками: одной двигать вертикально, а другой горизонтально. Мы этого сразу не сделаем без достаточной тренировки. Тем трудней обстоит дело в области сложной деятельности. Мыслить, вычислять и в то же время ставить колышки, натягивать шнур, проверять, отмечать и т. п. для ученика, не приученного к такому охвату внимания и совмещению умственной работы с физическими действиями, — дело весьма трудное.

Усугубляется эта трудность тем, что правильное выполнение практических работ требует ещё определённых организационных навыков. Надо своевременно приготовить аппаратуру, инструменты и все необходимые для работы материалы, надо привести их в полный порядок, правильно расположить, тщательно обдумать наиболее рациональный план и порядок работы, предвидеть и предупредить возможные аварии и т. д.

Умелая практическая работа требует привычки к точным, размеренным действиям. Дети же проявляют беспечность, торопливость, нетерпение. От учителя требуется длительная, настойчивая, систематическая и методическая работа для того, чтобы выработать у учащихся нужное уменье, вкус и сноровку, необходимые для рационального выполнения практической работы.

Мы видим, что процесс обучения представляет собой очень сложное явление. Перед учителем, как руководителем этого процесса, стоят большие трудности. В работе с учащимися разных возрастов и на разных этапах процесса обучения он встретится с различными затруднениями детей. Но опыт школьной практики и теоретические обобщения, сделанные педагогической наукой, вооружают учителя средствами, при помощи которых он может успешно разрешать стоящие перед ним серьёзные и ответственные задачи.

Проделанный анализ процесса обучения подводит нас к пониманию общих руководящих принципов обучения, принятых советской дидактикой.

§ 3. Принципы обучения

Признание того, что путь обучения должен вести учащихся к достоверным знаниям прежде всего на основе восприятия ими конкретных данных, требует от нас обращения к самим вещам и явлениям как источнику познания, требует начинать обучение, идя от конкретного, развивая наблюдательность детей. Отсюда **принцип наглядности**.

Всё, воспринимаемое учащимися, должно осмысливаться ими,

и в истинности знаний учащиеся должны убеждаться на практике, обучаясь связывать знания с практикой и применять их на деле. Отсюда принцип сознательности и активности учащихся в обучении.

Пользование знаниями, однако, невозможно, если учащиеся не овладевают ими твёрдо и основательно. Отсюда принцип прочности усвоения знаний учащимися.

В ходе обучения мы ведём ученика постепенно по ступеням его развития, стимулируя его внутренние силы, считаясь с его возрастными особенностями, повышая с возрастом его самостоятельность. Отсюда — принцип систематичности и последовательности в обучении и принцип доступности и посильности обучения.

Рассмотрим сущность каждого из этих дидактических принципов.

Принцип наглядности. Принцип наглядности означает требование такого преподнесения учебного материала, при котором образуемые у учащихся представления и понятия основываются на живом непосредственном восприятии учащимися самих изучаемых ими явлений или их изображений.

Наглядность, т. е. присутствие внешних предметов, явлений или их верных изображений (действительных и условных) перед нашими органами чувств, откладывающих соответствующие впечатления в сознании учащихся, подводит под приобретаемые знания базу живого восприятия. Наглядность является обращением к «первоисточнику» знания.

Наряду с этим необходимость наглядности в обучении диктуется ещё и особенностями школьного возраста. «Детская природа ясно требует наглядности, — говорит Ушинский, — ...облекая первоначальное ученье в формы, краски, звуки — словом, делая его доступным возможно большему числу ощущений дитяти, мы делаем, вместе с тем, наше ученье доступным ребёнку и сами входим в мир детского мышления»[1]. Наглядное обучение Ушинский определяет как «такое ученье, которое строится не на отвлечённых представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребёнком: будут ли эти образы восприняты при самом ученье, под руководством наставника, или прежде, самостоятельным наблюдением ребёнка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нём строит ученье»[2].

Таким образом, наглядность следует отстаивать и потому, что она способствует созданию конкретных представлений об изучаемом и обеспечивает живое и глубокое запечатление их в сознании учащихся, что содействует также основательности, осмысливанию и прочному их закреплению. Учащиеся ясно и твёрдо за-

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. II, Учпедгиз, 1939, стр. 156.
[2] Там же, стр. 155.

печатлевают тот материал, который воспринят ими наглядно. Особенно большое значение наглядность имеет на первоначальной ступени обучения, когда у детей имеется ещё мало образов, накопленных прежними наблюдениями. Здесь необходимо обращаться возможно чаще к внешним чувствам учащихся, через которые они получают непосредственные впечатления от изучаемых предметов, а уже из них затем образуются связные представления и понятия. Не будучи основанными на непосредственном ознакомлении с предметами, представления и понятия бывают бессодержательными, формальными, а слова, в которых они выражены, представляют собой лишь пустые звуки.

Вот почему при обучении необходимо стараться, чтобы изучаемый предмет или явление действовали на возможно большее число внешних чувств и проходили в сознание через все органы, способные воспринять их.

Если нельзя дать наглядное представление о самом предмете, то следует прибегнуть к его модели, рисунку, чертежу, объяснить предмет через сравнение его с каким-либо другим, хорошо известным ученику, через живой пример, через яркий художественный образ.

В старших классах, где у учащихся уже значительно больше развита способность к отвлечённому мышлению, потребность обращаться к непосредственным наблюдениям предметов меньше, но и здесь необходимость наглядности в обучении не отпадает. Существенная разница заключается в том, что здесь учитель будет иметь возможность чаще обращаться к тем образам, которые уже накоплены учащимися в их прежнем опыте. В старших классах найдёт более частое применение опосредованная наглядность (через условные изображения).

Принцип сознательности и активности учащихся.

Самые яркие образы, самые полноценные восприятия конкретного не исчерпывают знания предмета, а только способствуют отчётливому пониманию его, т. е. являются лишь одной из ступеней познания.

Важной ступенью познания является осмысливание этих образов, переработка в сознании воспринятых конкретных данных, т. е. анализ, сравнение и сопоставление предметов и их признаков, их обобщение, выведение законов, формулировка определений. Наглядность обеспечивает активное внимание и отчётливые представления, но нам важно обеспечить и активное мышление ребёнка, выработать у него понятия, позволяющие глубже познать самые факты и явления, проникнуть в их сущность.

Обращаясь к молодёжи, Владимир Ильич Ленин указывал, что необходимо учиться коммунизму так, чтобы «...коммунизм не был бы у вас чем-то таким, что заучено, а был бы тем, что вами самими продумано...» [1].

---

[1] Ленин, Соч., т. XXX, изд. 3-е, стр. 408.

Сознательное усвоение знаний мы выдвигаем поэтому как один из важнейших дидактических принципов. Сознательно усвоить те или иные факты и явления — значит проникнуть в их суть, осмыслить их причины, связи и взаимоотношения, уяснить себе закономерности, их обусловливающие.

Товарищ Сталин указывает, что важно не только излагать факты, но марксистски объяснять эти факты. Никакие факты не должны усваиваться только описательно, эмпирически. Факты должны быть проанализированы, объяснены, обобщены, и в свете этого обобщения должны рассматриваться новые факты и явления. Только описательные, эмпирические знания являются неполными, недостаточными. С другой стороны, одни лишь абстракции, одни лишь обобщения, без живых, конкретных представлений означают пустое теоретизирование, голый схематизм, мёртвые знания. Так логически дополняют друг друга дидактические принципы наглядности и сознательности.

Но что такое осмысливание материала, обобщение его? Мышление отражает объективную сущность изучаемых явлений. При помощи чувственного созерцания познаётся лишь непосредственно данное, т. е. единичные, отдельные, разрозненные внешние явления. Мышление извлекает содержание предмета из единичной ситуации, в которой оно дано в созерцании, и включает его в сложную систему внутренних связей и отношений, составляющих его сущность. Мышление выражается в суждениях, умозаключениях, в понятиях. Опосредствованное знание сущности предмета, к которому приходят путём мышления, и есть научное понятие.

При помощи анализа и синтеза мышление ведёт от непосредственно данных явлений к всё более и более глубокому отражению их объективной природы. Так, например, для того чтобы образовать у учащихся понятие о классе земноводных, недостаточно иметь наблюдения лишь отдельных представителей этого класса, а важно сравнить их признаки, найти общее у всех изученных единичных животных, выделить в этом общем существенное и главное, на основе знания этого существенного надо уметь относить к данному классу животных и новые виды, у которых окажутся те же свойства и признаки; знание признаков, общих для всех предметов, обнимаемых данным понятием, позволит отчётливей оттенять и особые признаки, и черты отдельных групп предметов, относящихся к этому же понятию.

Ясно, что владеть понятиями и оперировать ими — это значит знать предметы и явления глубже, полнее и уметь прилагать знания о них к новым фактам, к новым явлениям того же рода.

Так же в решении задач пока мы оперируем только наглядным, единичным содержанием, данным в непосредственном созерцании, нам одну и ту же задачу в каждом последующем случае приходится решать снова и снова. Обобщённая же формула решения типовой задачи, выведенная в результате сравнения и

сопоставления многих сходных задач, радикально изменяет положение дела. Задача, получившая своё обобщение в понятии, решена не только практически, т. е. для данного частного случая, но и теоретически — для всех принципиально однородных случаев.

Мышление в обобщённой форме вскрывает принцип решения задачи данного типа, даёт ключ к решению подобных задач в будущем любом случае, когда практика столкнёт с этим.

Обобщения и составляют теорию в науке, в учебном предмете. Знание теории позволяет находить известное во вновь встретившихся случаях, управлять явлениями; теория становится руководством к действию. Так знания связываются с практикой; в практике они проверяются и применяются для её улучшения.

Сознательное осмысливание учащимися явлений, данных им первоначально в созерцании и наблюдении, является непременным дальнейшим этапом в познании этих явлений и в развитии у учащихся навыков интеллектуальной работы.

Ушинский неоднократно подчёркивал необходимость систематического предъявления к учащимся требований логической мысли. Он выдвинул это требование в качестве необходимого корректива к наглядному обучению, который фетишизировался многими его современниками, считавшими наглядность средством, разрешающим все задачи обучения.

Ушинский отстаивал мысль, что ученье должно строиться не только на восприятии наглядного материала, но на систематической обработке этого материала мыслью учащихся. При этом он указывал на то, что самые учебники должны быть своеобразными учебниками логики, дисциплинирующими детскую мысль рядом систематически проводимых упражнений.

При обучении следует упражнять учащихся как в индуктивном, так и в дедуктивном мышлении. Например, в классе вывели путём наблюдения над рядом примеров грамматическое правило. После этого учитель учит применять это правило при разработке слов или предложений.

В обучении необходимо соблюдать единство индукции и дедукции, также и единство анализа и синтеза. Преподаватель должен сочетать и тот и другой процесс мышления в познавательной работе учащихся. Например, лабораторная работа по химии отнюдь не означает упражнения мысли только в индукции. Учащиеся, подходя к лабораторной работе, должны быть вооружены гипотезой, общими теоретическими положениями, которые, проверяясь опытом, приобретают, таким образом, бо́льшую очевидность и убедительность.

Таким образом, сознательное усвоение знаний означает: единство в обучении анализа и синтеза, индукции и дедукции, выведение закономерностей на основе обобщения конкретных данных, разностороннего рассмотрения явлений во всех связях и опосредствованиях.

Обучение не есть простая передача знаний учителем ученику. Ребёнок — это не сосуд, а знания — это не жидкость, вливаемая туда. Ни учитель не может просто передавать, ни ученик просто получать или принимать знания. Ученик овладевает знаниями под руководством учителя. Наглядное восприятие, глубокое осмысление и твёрдое усвоение учебного материала учащимися возможно только тогда, когда эти процессы совершаются при помощи активной и разнообразной самостоятельной работы учащихся, тщательно руководимой педагогом. Только систематически организуя и всемерно направляя активную и самостоятельную работу учащихся, школа в процессе обучения сможет воспитать из них инициативных и деятельных участников социалистического строительства.

Все выдающиеся педагоги отстаивали необходимость развития самостоятельности и активности ребёнка в процессе обучения. Но буржуазная школа, однако, не смогла осуществить этого важнейшего дидактического требования, так как она боится настоящей активности и самостоятельности учащихся; это находится в непримиримом противоречии с основной задачей буржуазной школы воспитать покорных, послушных слуг.

С другой стороны, представители некоторых буржуазных педагогических течений, выдвинув требование активности учащихся, противопоставляли её руководящей роли учителя, превратив педагога в консультанта, советчика, организатора. Такое противопоставление активности учащихся руководству учителя является неправильным. На самом деле настоящая активность и самостоятельная работа учащихся возможна лишь при условии самой активной, руководящей роли учителя. Учитель организует и направляет самостоятельную работу своих учащихся, подбирая для них посильные задания, постепенно их усложняя и оказывая им всемерную помощь в преодолении затруднений, вооружая их, таким образом, прочными уменьями и навыками самостоятельного учебного труда.

Таким образом, нет противоречия между активностью учащихся и руководящей ролью учителя. Напротив, они обязательно тесно и органически между собой связаны, находятся в неразрывном единстве, причём ведущую роль играет руководство учителя.

Подчёркивая всемерное требование самодеятельности учащихся, Ушинский особое внимание обращал на правильную организацию домашних заданий. Им резко и решительно осуждалась практика многих школ, сводящаяся к задаванию уроков для самостоятельного их разучивания на дому, без того чтобы предварительно научать детей умению учиться: «при первоначальном обучении, дети должны исполнять все свои уроки в классе, под надзором и руководством учащих, которые сначала

должны выучить ребёнка учиться, а потом уже поручить это дело ему самому»[1].

Говоря о самостоятельной работе, необходимо подчеркнуть важность вовлечения всех учащихся в активную работу.

Часто приходится встречать учителей, которые терпят неудачу потому, что они не умеют привлекать к активной работе весь класс, всех своих учеников; спрашивают слишком долго одного, сосредоточивая на нём своё исключительное внимание, забывают об остальных. Между тем необходимо заставлять активно работать (слушать, наблюдать, думать, выполнять различные упражнения) каждого ученика.

Требование активности означает также требование применения полученных знаний на практике.

«Одно из самых больших зол и бедствий, которые остались нам от старого капиталистического общества, это — полный разрыв книги с практикой жизни...» [2] — говорил В. И. Ленин.

Этот разрыв между теорией и практикой Ленин характеризует как самую отвратительную черту старого буржуазного общества.

Знания, даваемые ученикам, не должны лежать у них мёртвым грузом, а применяться ими в учебной работе, в общественной и личной жизни и деятельности.

Отсутствие умений применять свои знания в практической жизни говорит и о недостаточно сознательном их усвоении, о разрыве обучения с практикой жизни.

Надо помнить слова Владимира Ильича о том, что без работы, без борьбы «книжное знание коммунизма... ровно ничего не стоит...» [3].

Для того чтобы систематически учить детей применять на практике полученные знания, нужно:

указывать детям органическую связь излагаемых учителем знаний с практическими задачами социалистического строительства;

организовать достаточное количество самостоятельных работ учащихся как на уроке, так и во внеклассных занятиях учащихся, направленных на приучение их к практическому использованию изучаемых правил, понятий, законов;

всемерно приучать учащихся к применению своих знаний, умений и навыков в их общественной и личной жизни;

вовлекать учащихся в общественную работу, подчиняя её учебно-воспитательным задачам школы.

---

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. II, Учпедгиз, 1939, стр. 147.

[2] Ленин, Соч., т. XXX, изд. 3-е, стр. 404.

[3] Там же, стр. 405.

Принцип прочности. Обладать знаниями — это значит прочно сохранять их в памяти, уметь их воспроизводить и опираться на них, когда нужно. Государство заинтересовано в том, чтобы из школы выходили люди с глубокими и *твёрдыми* знаниями.

Добиться прочности знаний не так легко.

В своё время К. Д. Ушинский писал:

«Наши школы особенно страдают забывчивостью; они много сыплют в детей и редко справляются, осталось ли что-нибудь из насыпанного. Хорошо ещё, если ученик меньше забывает, чем учит; но если приход с расходом ровен, то остаётся в голове нуль и ещё хуже, чем нуль, — привычка ничего не усваивать прочно и забывать быстро» [1].

Нельзя сказать, что этот недостаток в такой же мере присущ и нашей советской школе. Но всё же недостаточная твёрдость знаний учащихся ещё нередкое явление. Каждому учителю необходимо всемерно заботиться о том, чтобы на деле обеспечить осуществление принципа прочности знаний у учащихся. Сознательность и активность учеников в обучении есть первое условие и прочности знаний. Но необходимо применение специальных средств, гарантирующих наиболее полное усвоение знаний на долгое время.

Важнейшим средством обеспечения прочности знаний является повторение, т. е. постоянное возвращение к старым знаниям, воспроизведение их в памяти учащихся. Необходимость систематического и непрерывного повторения Ушинский обосновывает психологически тем обстоятельством, что «всякое усвоенное душою знание, возвращаясь снова к сознанию, не только само становится твёрже и яснее, но приобретает способность, так сказать, притягивать к себе новые знания и сообщать им свою собственную прочность» [2].

В связи с этим Ушинский высказывал мысль, что само движение вперёд в обучении и восприятии учащимися нового учебного материала зависит от того, в какой степени в этом процессе участвовали накопленные и удержанные в памяти прежние знания.

Приобретение новых знаний невозможно, если учащийся не может вспомнить определённых фактов, связанных с новой темой.

С другой стороны, наибольшая продуктивность в учебных занятиях достигается именно тогда, когда учащийся для овладения новым учебным материалом под руководством учителя привлекает всё богатство знаний, которыми он обладал до того: «повторяя беспрестанно старое и, при каждом повторении, прибавляя немного нового, дитя прочно усваивает громадное коли-

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. II, Учпедгиз, 1939, стр. 193.

[2] Там же, т. I, стр. 338.

чество фактов, которого бы ему никогда не одолеть, если б оно усвоило один факт за другим, не строя нового на прочном фундаменте старого».

«При таком преподавании, — говорит Ушинский далее, — голова учащегося не набивается, как мешок, фактами, плохо усвоенными, и идеями, плохо переваренными: но те и другие как бы вырастают органически из немногих зёрен, глубоко посаженных в душу. Правда, этот органический рост души идёт сначала *очень медленно;* но чем далее, тем быстрее, и чем прочнее заложен фундамент знаний и идей в душе ученика, тем большее и прочнейшее здание можно потом возвести на этом фундаменте. Но если такое ученье можно сравнить с ростом сильного дерева, которое, с каждым годом приобретая новые ветви, вместе с тем утолщает и укрепляет свой корень, то ученье, которое прошли мы в наших гимназиях, можно уподобить пьяному вознице с дурно увязанною кладью: он всё гонит вперёд, не оглядываясь назад, и привозит домой пустую телегу, хвастаясь только тем, что сделал большую дорогу»[1].

Эти положения Ушинского о значении прочности знаний и о систематическом повторении как важнейшем средстве обеспечения этой прочности имеют колоссальное значение и для нашей школы.

В своей речи на III съезде РКСМ Владимир Ильич Ленин указывал: «Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество. Нам не нужно зубрёжки, но нам нужно развить и усовершенствовать память каждого обучающегося знанием основных фактов, ибо коммунизм превратится в пустоту, превратится в пустую вывеску, коммунист будет только простым хвастуном, если не будут переработаны в его сознании все полученные знания»[2].

Центральный комитет ВКП(б) и Советское правительство в своих постановлениях о школе неоднократно указывали на необходимость добиваться от учащихся т в ё р д ы х знаний. Так в постановлении ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 г. «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» допускается даже частичное сокращение программ по некоторым предметам «с тем, чтобы безусловно обеспечить твёрдое и прочное усвоение и закрепление основ каждой науки». По указанию правительства в выпускных классах школы (IV, VII и X) сейчас проверяются знания, полученные учащимися не только в последнем классе, но и в предшествующих классах.

Таким образом, необходимо систематически закреплять знания в памяти учащихся, вести работу так, чтобы сделать знания неизгладимыми, навыки и уменья устойчивыми.

[1] К. Д. У ш и н с к и й, Избранные педагогические сочинения, т. I, Учпедгиз, 1939, стр. 338—339.

[2] Л е н и н, Соч., т. XXX, изд. 3-е, стр. 407.

Прочности и основательности обучения способствуют: а) ясность и отчётливость изложения знаний учителем; б) связь вновь сообщаемых знаний с ранее усвоенными; в) приведение усвоенных сведений в систему так, чтобы каждое новое представление и понятие занимало своё место в ряде представлений и понятий; г) связь усваиваемых представлений и понятий с чувствами и стремлениями учащихся, благодаря чему новые знания сильнее запечатлеваются; д) изложение учениками усваиваемых ими знаний — во время приготовления уроков дома, при ответе в классе, частично при общении с товарищами, а также в различных выступлениях в порядке внеклассной работы; е) частое включение в работу заданий, требующих применения и давно усвоенных знаний и ж) постоянное повторение ранее усвоенных знаний.

При повторении учащийся открывает в ранее воспринятых знаниях стороны, которые прежде ускользали от его внимания. При повторении целых тем и разделов учащийся приводит свои знания в более полную систему, что также повышает качество его знаний. Повторение должно включать и упражнения с целью закрепления умений и навыков.

В целях достижения прочности усвоения знаний детьми все выдающиеся дидакты требовали не допускать в обучении спешки, торопливости. При выполнении учебной программы нельзя обременять учащихся излишним, громоздким, не имеющим ясной связи с темой учебным материалом. Содержание всякого урока необходимо доводить до полного усвоения учащимися, в противном случае обучение будет иметь характер поверхностного, мимолётного ознакомления с предметом, и ученик пойдёт вперёд неохотно, неуверенно, с частыми остановками и перебоями. Лучше привлечь меньше материала, но добиться основательного его усвоения всеми учащимися класса.

Принцип систематичности и последовательности.

Выше нам уже не раз приходилось подчёркивать, что для высокого качества знаний необходимо соблюдение систематичности в их усвоении. Систематичность — это значит прежде всего строгая логическая связь, расположение материала в последовательном порядке, когда последующее основывается на предыдущем и когда предыдущее с логической необходимостью требует дальнейшего.

В истории школы были попытки построить обучение так, чтобы учащиеся усваивали знания по каким-либо жизненно узловым темам, охватывающим одновременно материал из разных областей. Так, и в советской школе был такой период (с 1922 до 1931 г.), когда вследствие методологически неправильного подхода к построению учебных программ и некритического заимствования идей из «новых» теорий буржуазных авторов, казавшихся передовыми, учебная работа строилась по комплексам или проектам, определяемым иногда случайно теми или иными

жизненными запросами. С систематичностью в изложении знаний тогда не считались, полагая, что это признак схоластического отрыва знаний от практики жизни.

В результате оказалось, что учащиеся не получали знаний, достаточных для работы в техникумах и высшей школе.

И Центральный комитет ВКП(б) в своём постановлении от 5 сентября 1931 г. «О начальной и средней школе» предложил наркомпросам союзных республик «немедленно организовать научно-марксистскую проработку программ, обеспечив в них точно очерченный круг систематизированных знаний». А в следующем своём постановлении о школе (от 25 августа 1932 г.) ЦК ВКП(б) указал на то, что «Преподаватель обязан систематически, последовательно излагать преподаваемую им дисциплину...».

Принцип систематичности в обучении требует и систематической работы от учащихся по усвоению знаний, умений и навыков, т. е. работы регулярной, без пропусков, работы такой, когда знания накапливаются в определённом логическом порядке, когда всё новое органически включается в ранее усвоенное и в свою очередь вызывает в сознании старое, содействуя закреплению всей системы знаний и совершенствованию их.

Значение системы в учебной работе очень хорошо показал М. И. Калинин в его «Речи на совещании учащихся восьмых, девятых и десятых классов полных средних школ Бауманского района г. Москвы» (7 апреля 1940 г.): «Кто хочет быть в будущем квалифицированным работником, тот должен пройти советскую школу, научиться систематической работе над книгой и над самим собой. Кто не пройдёт школу, тому трудно будет в жизни, тому трудно будет потом работать. Этот недостаток, т. е. отсутствие систематизированных знаний и навыков к систематической работе, всегда и во всём будет сказываться, всегда будет преследовать вас по пятам, как тень... Поэтому надо использовать школу — с первого до седьмого или до десятого класса — как можно полнее в качестве решающего источника систематизированных знаний.

Все школьники должны помнить, что только тот человек будет иметь какое-нибудь значение в общественной и государственной жизни, на любом полезном поприще, кто умеет работать систематично, со знанием дела. А люди, которые только блещут поверхностной культурностью, которые приобретают только внешний культурный лоск, люди типа Онегина, способные поговорить обо всём понемногу и ничего существенного не знающие, — такие люди не играют и не будут играть значительной роли в жизни советского общества и государства»[1].

---

[1] М. И. Калинин, О коммунистическом воспитании, изд. «Молодая гвардия», 1945, стр. 51—52.

Лучшие педагоги нашей страны в своей повседневной работе неуклонно добиваются строго последовательного, систематического изложения знаний; реализуя указанную директиву ЦК партии, они обеспечивают наилучший успех обучения.

Принцип доступности и посильности обучения. Система знаний может быть строжайшей, весьма последовательной, но совершенно непосильной для детей. Поэтому ЦК партии наряду с требованием систематичности выдвигает и другое принципиальное требование, находящееся с первым в определённом единстве, а именно — требование привести объём и характер учебного материала программ в полное соответствие с возрастными особенностями детей каждого концентра обучения (см. постановление ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 г.).

В том же постановлении даётся директива «разработать методики по отдельным дисциплинам, а также по различным видам учебно-воспитательной работы... применительно к возрастным особенностям учащихся».

Привести объём учебного материала в соответствие с возрастными особенностями детей — это значит, во-первых, определить количество времени, которое учащиеся данного возраста могут и должны посвятить изучению данного предмета в школе и его закреплению в процессе домашних занятий; во-вторых, установить объём представлений и понятий, новых слов, названий и обозначений, который дети данного возраста и уровня подготовки могут усвоить и закрепить в течение определённого периода времени.

Привести в соответствие с возрастом учащихся характер учебного материала—это значит установить степень сложности и глубины освещения, и объяснения данного материала, доступную для детей данного возраста и уровня развития. Так, например, элементарные сведения о парообразовании дети получают ещё в III классе. Характер этих сведений сугубо конкретный. Дети узнают о трёх состояниях воды в зависимости от её температуры, о расширении воды от нагревания, кипении воды и её превращении в пар, о расширении и упругости пара и об использовании этого свойства в паровых двигателях. В VI классе, кроме того, что учащимся даётся более широкий круг представлений и понятий о явлениях парообразования (температура кипения различных веществ, теплота парообразования различных жидкостей, зависимость точки кипения от давления и т. д.), факты эти освещаются и объясняются основами молекулярно-кинетической теории. Однако понятие о молекулярно-кинетической теории, даваемое в VI классе, не является ещё достаточно глубоким. Учащиеся получают всё же некоторые знания о невидимых движениях частиц, лежащих в основе тех видимых и ощущаемых изменений состояния вещества, которые совершаются в процессе парообразования. В старших классах средней школы

учащиеся, изучая молекулярную физику, постигают уже те общие законы, которые лежат в основе всех видов молекулярного движения и которые находят своё выражение в абстрактных математических формулах.

При обучении всегда необходимо считаться с тем, каков уровень знаний учеников на данном этапе, какой ступени в усвоении предмета они достигли, какими умственными силами обладают учащиеся. Предлагая ученикам умственную работу, необходимо измерять трудность этой работы их масштабами, а не своими. Нередко бывает так: то, что учителю кажется лёгким, представляет непреодолимые трудности для учащихся. Учителю надо быть чутким к тому, что́ детям понятно, что́ непонятно, на какую следующую ступень они в состоянии продвинуться дальше в данный момент. С другой стороны, считаться с возможностями детей не значит ограждать их от напряжения в работе. Дети любят преодолевать трудности, и их не может увлечь материал, который легко усваивается ими без всякого напряжения.

Неправильно было бы облегчать детям усвоение знаний настолько, чтобы им осталось только вбирать в себя новое в совершенно готовом, «разжёванном» виде и запоминать, не производя никакой мыслительной работы. Необходимо располагать работу так, чтобы учащиеся встречались с постепенным нарастанием трудностей и с постепенным нарастанием степени самостоятельности в их работе. Обучение должно быть настолько лёгким, чтобы для учащихся всегда была посильна активная работа над новым материалом, и настолько трудным, чтобы не давать учащимся топтаться на одном и том же месте, а постепенно преодолевать новые препятствия, брать новые «крепости» и тем самым развивать свои умственные силы.

Соблюдение этого принципа возможно лишь при условии учёта учителем возрастных особенностей учащихся и знания того, что проделано ими уже раньше, знания уровня их развития к данному моменту.

Вместе с тем учителю необходимо учитывать и индивидуальные особенности каждого ученика. И в пределах одного и того же класса могут быть по тем или иным причинам различия в уровне знаний учащихся и в интеллектуальном развитии. Учителю необходимо в процессе обучения внимательно изучать каждого ученика и заботиться о том, чтобы поставить его в такие условия работы, при которых он мог бы достигнуть наилучших успехов. Если в классе имеются учащиеся, затрудняющиеся работать вместе со всеми, для которых общая работа с классом непосильна, то с ними нужно провести занятия на особом материале, отправляясь от того, что им доступно в данный момент. Постепенно нужно подвести их к уровню класса. Если в классе имеются учащиеся, быстро справляющиеся с общими заданиями, для них нужно иметь в запасе дополнительные инди-

видуальные задания, которые бы благоприятствовали интенсивному умственному развитию.

Индивидуальный подход к учащимся должен обеспечить учёт недостатков в личности каждого ребёнка, но в первую очередь учёт всего того положительного, что имеется у ученика и что может быть у него легко создано. Индивидуальный подход требует особо чуткого и заботливого отношения ко всем детям с тем, чтобы в условиях коллективной жизни и работы класса содействовать максимально продуктивной учебной работе, расцвету всех сил и способностей каждого ученика.

§ 4. Стимулирование учащихся к учебной работе

К. Д. Ушинский правильно характеризовал ученье как труд: «Учить играя можно только самых маленьких детей, до семилетнего возраста; далее наука должна уже принимать серьёзный, ей свойственный тон»[1].

«Ученье есть труд и должно остаться трудом, но трудом, полным мысли, так чтобы самый интерес ученья зависел от серьёзной мысли, а не от каких-нибудь не идущих к делу прикрас»[2]. Ученье в общеобразовательной школе — это по преимуществу умственный труд. А умственный труд требует больших усилий и волевого напряжения.

Воспитание и обучение должны зажечь в учениках жажду этого серьёзного труда. Без серьёзного труда сама жизнь человека не может быть ни достойной, ни счастливой. Когда труд ученья будет переживаться учеником как потребность, он доставит ему счастье и радость.

А радостный труд, труд, выполняемый по желанию, с охотой, с увлечением, труд свободный является наиболее производительным трудом. Нам же важно, чтобы учебный труд ученика был высокопроизводительным, давал бы ученику хорошие знания, уменья, навыки, выковывал бы его коммунистические убеждения, формировал бы черты характера, которые должны быть присущи будущему члену социалистического общества.

Но что же может увлечь ученика в ученье, что может сделать для него этот труд радостным?

Прежде всего переживания ребёнка, связанные с тем огромным, исключительным вниманием к делу обучения детей, какое проявляется в нашей стране коммунистической партией, правительством и всей общественностью.

Второе — это сознание своего успеха в работе, переживание учеником чувства успеха, чувства своего роста.

В опыте советских учителей есть много фактов, свидетельст-

---

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. I, Учпедгиз, 1939, стр. 155.
[2] Там же, стр. 177.

вующих о том, как поощрение ученика за достижения в учебной работе усиливает его прилежание.

Чувство успеха рождается у ребёнка при условии доступности предлагаемых ему заданий. При наличии приятного чувства успеха у ученика проявляется внутренний интерес к учению. А интерес всегда служит стимулом к работе.

Интерес возбуждается и поддерживается у учащихся при правильном осуществлении и всех других дидактических принципов. Когда учащиеся знакомятся с конкретными данными, с самими изучаемыми предметами, явлениями, фактами, их интересует яркий понятный материал, особенно то, что преподносится наглядно; при выведении обобщений их интересует сопоставление, сравнение, такой разбор материала и такое объединение его, которые ведут к ясным выводам; особенно собственное умение участвовать в рассуждении и сделать вывод; при закреплении знаний интересует уменье правильно применять знания во всё более и более самостоятельной работе, интересует нарастание степени самостоятельности в выполняемых упражнениях и в решении задач; повторение особенно интересует учащихся, когда в нём не просто воспроизводится лишь старое, а когда прежде полученные знания совершенствуются и в работу вносятся элементы нового.

Необязательно, однако, всё делать в ученье для детей таким, что вызывает непосредственный интерес. Многое надо делать и в силу осознания необходимости этого и в силу осознания своего долга. При наличии сознания должного и необходимого создаётся опосредствованный интерес к достижению поставленной цели, к ожидаемым результатам работы. В нашем Советском Союзе и у взрослых граждан, и у учащихся культивируется чувство долга перед социалистическим обществом, сознание своей ответственности перед государством, перед родной страной; это чувство долга связывается, таким образом, с патриотическим чувством.

Как же, однако, быть в тех случаях, когда кто-либо из учащихся не поддаётся влиянию интереса и чувства долга? Допускаем ли мы применение принуждения к ученью?

По этому вопросу вспомним указание К. Д. Ушинского: «Воспитатель не должен забывать, что ученье, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения, хотя бы она почерпалась из лучшего источника — из любви к воспитателю, — убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт; а ученье, основанное только на интересе, не даёт возможности окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как не всё в учении интересно и придёт многое, что надобно будет взять силою воли»[1].

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. II, Учпедгиз, 1939, стр. 210.

Принуждение в учёбе может выразиться, во-первых, в том, что ученика, не выполнившего заданную работу или выполнившего её небрежно, заставят в дополнительные часы и под надзором взрослых сделать работу как следует, а в некоторых случаях и накажут выговором или снижением отметки по поведению. Во-вторых, принуждение может выразиться в требовании обязательного соблюдения режима, когда ученик в установленные часы никуда не отпускается, а понуждается непременно сидеть за выполнением учебных заданий. Привыкнув в эти часы быть на рабочем месте, ученик постепенно втягивается в работу. Привычка в определённое время заниматься сделает своё дело: привычная работа перестанет тяготить; занятия станут для ученика потребностью. Тогда легко будет переключить ученика на работу по внутренним стимулам — интересу и долгу. У него появится чувство уверенности в своих силах и родится чувство успеха. Учебный труд будет для него делом сознательного волевого напряжения, а достижение хороших результатов принесёт глубокое чувство удовлетворения. Это даст новый стимул для дальнейшей работы.

ГЛАВА IV

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Под содержанием образования и обучения мы понимаем круг знаний, умений и навыков, которые необходимо передать подрастающему поколению для того, чтобы приобщить его к сложной системе отношений в социалистическом обществе в соответствии с целями коммунистического воспитания. Содержание обучения конкретизируется в учебных планах, программах и учебниках.

§ 1. Учебный план советской школы

Учебный план советской школы — это утверждённый правительством документ, в котором: а) устанавливается перечень учебных предметов, б) определяется порядок (последовательность) изучения учебных предметов по годам обучения; в) указывается количество часов, отводимых на каждый предмет всего, в год, в неделю; г) определяется структура учебного года.

Принципы отбора учебных предметов.

Молодёжи предстоит задача создания коммунистического общества. Для того чтобы молодёжь могла успешно справиться с этой исторической задачей, она, как указывал Ленин, должна учиться коммунизму. Всё воспитание, образование и учение молодёжи должно быть подчинено задачам борьбы за победу коммунизма. Учение коммунизму предполагает сознательное овладение той суммой человеческих знаний, последствием которых является сам коммунизм.

Знания о мире, накопленные человечеством и систематизированные в многочисленных науках, исключительно обширны. Ни один человек не в состоянии усвоить их в полном объёме, даже если бы посвятил этому всю свою жизнь. Возникает задача — отобрать из всего запаса научных знаний **основное**, что необходимо для каждого образованного человека, независимо от его профессии. Какие же области научных знаний должны изучаться в средней общеобразовательной школе?

Современная наука рассматривает все многообразные явления мира как различные виды движущейся материи.

Первая, наипростейшая форма движения — это механическая, простая перемена места. Но движение материи не сводится к одному только грубому механическому движению, к простому перемещению. Движение материи — это также теплота и свет, электрическое и магнитное напряжение. Закономерности этих форм движения служат предметом изучения физико-математических наук.

На известной количественной ступени развития сил, различной для разных тел, происходят качественные изменения вещества, и мы вступаем в область химии, которую определяют как науку о веществах и их превращениях. Химия изучает превращения как неорганических, так и органических веществ.

Все химические исследования органического мира приводят в последнем счёте к одному телу — белку. Жизнь рассматривается современной наукой как форма существования белковых тел. С этой точки зрения науку о жизни — биологию — можно назвать химией белков. Однако явления жизни не могут быть сведены к физико-химическим процессам. Они качественно отличаются от явлений органического мира, для объяснения которых достаточно физики и химии. Так возникает необходимость в науке о жизни, биологии в широком смысле слова, изучающей специфические закономерности развития организмов, начиная с простейших, кончая высшими, к которым относится и человек.

Человек, как представитель класса млекопитающих, подвержен действию законов, которым подчинено развитие всех животных (физиологические отправления, изменчивость, наследственность и т. д.). Однако развитие человека не может быть объяснено законами биологии. Человеческое общество представляет собой совершенно новое качество по сравнению с любым объединением других организмов.

«Животное, в лучшем случае, — пишет Энгельс, — доходит до *собирания*, человек же *производит;* он добывает такие средства к жизни (в широчайшем смысле слова), которых природа без него не произвела бы. Это делает невозможным всякое перенесение без соответственных оговорок законов жизни животных обществ на человеческое общество»[1]. С того времени, как

---

[1] Энгельс, Диалектика природы, Госполитиздат, 1946, стр 251.

человек возвысился до употребления орудий и превратился в «животное, делающее орудия», начинается история человеческого общества, развивающаяся по законам, отличным от законов биологии.

Познание специфических законов развития человеческого общества — задача исторической науки.

На известной ступени развития живой материи возникает мышление. В мыслящем мозгу происходят сложные физиологические процессы, тончайшие молекулярные и химические движения. Однако ими не исчерпывается сущность мышления. Законы развития мышления служат предметом изучения психологии и логики.

Таковы основные группы наук, знание которых обеспечивает научное понимание материальной действительности, а следовательно, и господство над нею, и формирование основ диалектико-материалистического мировоззрения. Незнание хотя бы одной из перечисленных форм движения материи явится существенным пробелом в общем образовании учащихся.

В соответствии с целями и задачами общего образования, в учебный план советской школы должны входить физико-математические науки, химия, биология, науки об обществе и человеческом мышлении. Но каждая из перечисленных групп наук охватывает большое количество отдельных научных дисциплин. Например, биология включает в себя ботанику, зоологию, анатомию и физиологию человека и т. д. В свою очередь каждая из перечисленных наук дифференцировалась на ряд ещё более узких научных дисциплин. Так, ботаника охватывает анатомию растений, морфологию, систематику, экологию, фитогеографию, физиологию растений и т. д.

До какой же степени надо дифференцировать науки в общеобразовательной школе: изучать ли биологию как один предмет, или изучать отдельно ботанику, зоологию, анатомию и физиологию человека? Или же идти ещё дальше, и вместо ботаники изучать отдельно анатомию растений, морфологию и т. д.

История показывает, что развитие наук характеризуется всё большей и большей их дифференциацией: по мере углубления познания мира возникают новые отрасли науки, происходит специализация труда учёных, доходящая до весьма узких областей и вопросов.

Энгельс в статье «Развитие социализма от утопии к науке» указывает, что когда мы приступаем к изучению природы или истории, или мышления, «мы видим сперва общую картину, в которой частности пока более или менее стушёвываются...»[1].

Но чтобы эта общая картина стала ясна, необходимо детально изучить составляющие её частности. Это и приводит к дифференциации науки.

[1] Энгельс, Развитие социализма от утопии к науке, изд. ЦК ВКП(б), 1934, стр. 26—27.

Примерно таким же путём идёт развитие знаний и у учащихся в процессе обучения. Когда младшие школьники только приступают к организованному изучению окружающего мира, они должны получить, по выражению А. Коменского, *«простой общий очерк всех знаний»*, *«...неправильно будет преподавать науки с самого начала со всеми подробностями»* [1].

Ни о какой дифференциации здесь, следовательно, не может быть и речи — она на этой ступени принесла бы вред, так как углубление в детали помешало бы восприятию целого.

Так, курс неживой природы, изучаемый в IV классе, содержит в своеобразном сочетании первоначальные сведения из области физики, химии, геологии, минералогии, почвоведения, метеорологии, сгруппированные в темы «Вода», «Воздух», «Полезные ископаемые» и «Почва». Точно так же и курс ботаники в V классе не воспроизводит науку о растениях во всей её дифференцированности, а представляет собой своеобразное сочетание элементарных сведений из различных отраслей этой науки: анатомии, морфологии, систематики, экологии и физиологии. Этот комплекс даётся в ином порядке и разрезе, в соответствии с содержанием и объёмом тех пропедевтических знаний, какие были приобретены учащимися в ходе предшествующего обучения.

Сказанное об естествознании относится и ко всем другим предметам.

Таким образом, педагогика, определив основные отрасли знаний, которые должны войти в содержание общего образования, устанавливает степень дифференцированности каждой науки, учитывая уровень развития учащихся и их подготовку. Степень дифференцированности материала увеличивается от младших классов к старшим, но в средней школе, даже и в старших классах, не достигает расчленённости современной науки.

Человек — д е я т е л ь н о е существо. Знания, накопленные человеком на протяжении веков, сами являются результатом, итогом, теоретическим обобщением его д е я т е л ь н о с т и. Новые поколения людей, усваивая обобщённый опыт предшествующих поколений, овладевая наукой, делают это р а д и д е я т е л ь н о с т и — они познают мир для того, чтобы сознательно д е й с т в о в а т ь в этом мире и перестраивать его.

Но для того чтобы деятельность была успешна, надо овладеть навыками этой деятельности, т. е. сложившимися веками способами её выполнения. В задачу школы входит поэтому не только передача научных знаний, но и культивирование разнообразных навыков, выработанных предшествующими поколениями людей.

Деятельность людей исключительно многообразна. Какие же области деятельности должна иметь в виду о б щ е о б р а з о в а т е л ь н а я школа, стремящаяся привить учащимся навыки, необходимые для всестороннего общего развития?

---

[1] Я н А м о с К о м е н с к и й, Избранные педагогические сочинения, т. I, Учпедгиз, 1939, стр. 157.

Чтобы существовать и развиваться, общество должно заботиться о том, чтобы подрастающим поколениям непрерывно передавался производственный опыт и навыки труда. Без такой передачи навыков труда новые поколения не смогли бы приводить в действие орудия труда, унаследованные от предшествующих поколений. В настоящее время эту задачу в основном осуществляет профессиональная школа. Она имеет целью готовить людей к одной определённой профессии, помогает создавать квалифицированные рабочие кадры, необходимые для успешного строительства коммунистического общества.

Вооружение учащихся трудовыми навыками является одной из важнейших задач общего образования.

Задачей общего образования является также привитие учащимся навыков интеллектуального труда — работы с книгой, наблюдения и исследования явлений и т. д. Эти навыки должны систематически прививаться учителями в процессе преподавания всех учебных предметов.

Для участия в труде и защите отечества нужна физическая сила, ловкость, выносливость, крепкое здоровье. Без всех этих качеств нельзя себе представить гармонически развитого человека. Хорошее физическое развитие и крепкое здоровье достигаются не только путём рациональной организации всей жизни (питание, сон, правильное чередование труда и отдыха и т. д.), но также и путём деятельности, специально предназначенной для развития тела и укрепления здоровья (гимнастика, спорт, купанье и т. д.). Передача учащимся выработанных на протяжении многих веков санитарно-гигиенических знаний и навыков и навыков гимнастических и ритмических движений также входит в задачи общеобразовательной школы.

Искусство является одним из средств познания мира и его преобразования. Оно оказывает могущественное воспитательное воздействие на людей (на их психику, поведение), облагораживает человека. Специальная подготовка художников, певцов, музыкантов, архитекторов и т. д. — задача профессиональных учебных заведений. Общеобразовательная школа должна привить вкус к произведениям искусства, научить понимать их, а также культивировать элементарные навыки в тех областях искусства, которые наиболее доступны и получили наиболее широкое распространение (рисование, лепка, пение, игра на музыкальных инструментах, танцы, художественное слово).

Большое значение в жизни общества имеет деятельность по воспитанию и обучению подрастающих поколений. Для выполнения этой задачи государство создаёт широкую сеть учебно-воспитательных учреждений — яслей, детских садов, детских домов, школ, в которых работают специалисты, получившие профессиональную педагогическую подготовку. Воспитание детей

осуществляется и родителями в семье. Педагогические знания и навыки, необходимые для успешного проведения этой работы, должны быть даны будущим отцам и матерям в общеобразовательной школе.

Исходя из сказанного, в учебный план средней общеобразовательной школы должны входить следующие учебные предметы:

I. Науки о природе.

1) Математика, 2) физика, 3) астрономия, 4) химия, 5) геология с элементами минералогии, 6) физическая география, 7) естествознание.

II. Науки об обществе и различные виды искусств.

1) История, 2) Конституция СССР с элементами законоведения, 3) экономическая география, 4) педагогика, 5) русский язык[1], 6) литература, 7) иностранные языки, 8) физкультура, 9) чистописание, 10) черчение, 11) рисование и лепка, 12) пение.

III. Науки о мышлении.

1) Психология, 2) логика.

Перечисленные учебные предметы в своей совокупности охватывают всё, что нужно знать и уметь современному образованному, всесторонне развитому человеку.

Принципы отбора материала науки в учебные предметы.

Каждая из современных наук имеет очень обширное содержание, накопившееся в результате длительного исторического развития. В общеобразовательной школе учащимся могут быть даны лишь основы науки, то-есть главные положения её, которые логически связаны между собой и доступны для понимания учащихся определённого возраста и в то же время обеспечивают правильное понимание важнейших законов развития природы, человеческого общества и мышления. Основы той или иной науки, которые изучаются в школе, называются учебным предметом. Из учебных предметов исключается всё дискуссионное, не установившееся в науке, а включается лишь проверенное, бесспорное. Из учебных предметов устраняются детали, знание которых необходимо для специалиста, но которые могут быть опущены без ущерба для целей общего образования.

Учебный предмет не является уменьшенной копией соответствующей науки. В содержание учебного предмета могут вовсе не входить разделы и теории, даже принадлежащие к числу

[1] В нерусских школах — родной язык и русский язык.

важнейших положений и завоеваний современной науки, если они не доступны для сознательного усвоения учащихся данного возраста. Учебный предмет должен дать знания основ науки, достаточные для целей общего образования, для формирования основ диалектико-материалистического мировоззрения, для успешного продолжения образования в высшей или средней профессиональной школе и для практической деятельности.

Учитывая возрастные особенности учащихся и уровень их развития, учебный предмет может в ряде случаев, сообщая научные сведения, ограничиваться неполными, предварительными определениями с тем, чтобы на следующей ступени снова вернуться к этим определениям и изложить их с большей научной глубиной.

Учебный предмет может отличаться от соответствующей науки не только объёмом и характером изложения, но и иным порядком изложения. При научном логическом изложении обычно исходят из общих теоретических положений и построений, лежащих в основе данной науки. В учебном предмете изложение (особенно в младших классах) начинается с описания предметов и явлений и лишь постепенно переходит к раскрытию связей, выводу определений и правил, к изложению научных теорий.

Таким образом, учебный предмет содержит материал науки, дидактически обработанный в соответствии с воспитательными и образовательными целями школы, возрастными особенностями учащихся и количеством времени, отводимого на его изучение.

Воспитательное и образовательное значение отдельных учебных предметов.

Математика. Математика — наука о количественных и пространственных формах и отношениях реального мира. Математический метод исследования широко используется науками о природе и обществе. Без математики невозможно было бы развитие физики, астрономии, химии, географии, политической экономии, статистики и многих других наук.

Исключительно велика роль математики и в современной народнохозяйственной жизни. Нет ни одной отрасли производства, которая не пользовалась бы услугами этой науки.

В школе изучается арифметика, алгебра, геометрия и тригонометрия. Изучая математику, учащиеся получают знания и навыки, необходимые для успешного усвоения других учебных предметов, для подготовки к будущей практической деятельности.

В математических понятиях и формулах находит своё отражение, как это показал Энгельс, диалектика явлений действительного мира. На каждом шагу учащиеся сталкиваются с проявлениями таких законов диалектики, как переход количества в качество, единства противоположностей и т. д. Ознакомление с математическими фактами, в которых проявляются эти законы, содействует развитию диалектического мышления учащихся.

Особенно большую ценность в этом отношении представляют идеи функциональной зависимости и переменной величины.

«Поворотным пунктом в математике была декартова *переменная величина*. Благодаря этому в математику вошли *движение* и *диалектика*...»[1].

Изучение математики является хорошей подготовкой к занятиям наукой вообще. Математика приучает обосновывать и выводить следствия из данных посылок. Язык математики есть школа научного выражения мысли, так как он приучает выражать результаты познания точно и определённо. Занятия математикой воспитывают у детей аккуратность, критическое отношение к своей работе, инициативу и изобретательность, умение бороться с трудностями и преодолевать препятствия.

Физика. Физика знакомит учащихся с основными свойствами и законами материи и энергии. Из курса физики учащиеся узнают, что материальный мир существует объективно, вне и независимо от нашего сознания, что он представляет собой движущуюся материю, что материя и энергия вечны и что одна форма энергии может переходить в другую. В старших классах учащиеся знакомятся с современными научными теориями, дающими материалистическое объяснение таких сложных явлений, как радиоактивность, распространение радиоволн, атомная энергия и др. Учащиеся знакомятся с многочисленными физическими явлениями, в которых ярко обнаруживается проявление всеобщих законов диалектики. Всё это имеет огромное значение для формирования диалектико-материалистического мировоззрения учащихся. Знание физики служит основой для понимания гражданской и военной техники. На уроках физики учащиеся знакомятся с экспериментальным методом — одним из основных методов научного исследования природы.

Лабораторные занятия по физике должны привить учащимся практические навыки, полезные для жизни.

Астрономия, как и все другие науки, возникшая из потребностей практики (сельское хозяйство, мореплавание), продолжает и сейчас выполнять практические функции. Но не только практическим значением астрономии вызвано её введение в общеобразовательную школу. Астрономия, знакомящая учащихся со строением вселенной, строением, движением и развитием небесных тел, содействует формированию материалистического мировоззрения учащихся. Отмечая значение астрономии в развитии диалектико-материалистических взглядов на природу, Энгельс пишет: «Кантовская теория возникновения всех теперешних небесных тел из вращающихся туманных масс была величайшим завоеванием астрономии со времени Коперника. Впервые было поколеблено представление, что природа не имеет никакой истории во времени»[2].

[1] Энгельс, Диалектика природы, Госполитиздат, 1946, стр. 208.

[2] Энгельс, Анти-Дюринг, Госполитиздат, 1948, стр. 54.

Школьный курс астрономии рассматривает всю солнечную систему и Землю как явления, имеющие свою длительную историю.

Химия. Химия вместе с физикой даёт ответ на вопрос, который издавна занимал человеческую мысль, — вопрос о единстве строения материального мира.

Химия имеет огромное значение в современном народном хозяйстве. Она находит широкое применение в тяжёлой и лёгкой индустрии, в сельском хозяйстве, обороне страны, строительном деле, пищевой промышленности, медицине и т. д.

Школьный курс химии вооружает учащихся знаниями законов качественных изменений веществ и показывает, как эти знания используются в производстве. На уроках химии учащиеся знакомятся с законом сохранения вещества, с различными формами его существования и переходом этих форм одна в другую, со скачкообразным характером химических превращений веществ в результате количественного изменения их состава или структуры, с многообразием химических элементов, их соединений и отношений друг к другу, а также с единством в этом многообразии.

Всё это содействует формированию у учащихся основ диалектико-материалистического мировоззрения.

Этой же цели служит выяснение роли эксперимента и производственной практики в добывании достоверных химических знаний, зависимости развития химии от материальных условий жизни общества и преобразующей роли этих знаний в жизни общества.

Ознакомление учащихся с жизнью и деятельностью великих отечественных химиков, с успехами химизации народного хозяйства СССР, достигнутыми под руководством коммунистической партии и Советского правительства, — содействует воспитанию у учащихся советского патриотизма.

По своим методам химия тесно примыкает к физике. Данные, полученные путём наблюдений и опытов, подвергаются анализу. Большую роль в исследовании играет гипотеза. В преподавании химии широко используются приёмы индукции, овладение которыми имеет большое общеобразовательное значение. Лабораторные занятия по химии содействуют развитию у учащихся практических умений и навыков, приучают пользоваться экспериментом для приобретения знаний, применять полученные знания на практике, обращаться с реактивами, приборами, химической посудой и т. д.

Геология (с элементами минералогии). Изучая геологические процессы, строение земной коры, происхождение и состав слагающих её горных пород и минералов и восстанавливая историю нашей планеты, геология позволяет познавать в окружающих явлениях общие мировые законы. С этой наукой связаны основные вопросы мироздания, которые встают перед каж-

дым учащимся, как только в нём начинает пробуждаться потребность осмыслить окружающие явления природы. Знакомство с общей картиной развития Земли и жизни на ней даёт учащимся убедительные факты наличия в природе непрерывного движения, изменения и развития. Отсюда ясно, почему геология, восстанавливая вместе с палеонтологией жизнь минувших веков, имеет огромное значение для формирования мировоззрения учащихся. Историческая геология подготовляет учащихся к пониманию учения Дарвина.

Знания по динамической и исторической геологии служат основой для курса землеведения.

Геология помогает отыскивать в недрах земли скрытые минеральные богатства, обеспечивая тем самым минерально-сырьевую базу — эту основу хозяйственной жизни народа, культурного и экономического развития страны, её обороны. Изучение геологии прививает учащимся практические навыки, готовит будущих исследователей природы, разведчиков её неисчислимых ископаемых богатств.

География. Географическая среда — одно из необходимых и постоянных условий материальной жизни общества. Изучение географической среды даёт возможность человеку рационально использовать силы и богатства природы.

Школьный курс географии вооружает учащихся систематическими знаниями о природе, населении и хозяйстве СССР и капиталистических стран и показывает преобразующее воздействие хозяйственной деятельности человека на окружающую природу, особенно мощное и планомерное в условиях социалистического общества.

География воспитывает любовь к родине, показывая нашу замечательную страну с её необъятными пространствами, с неисчерпаемыми источниками природных богатств. Ознакомление с населением нашего многонационального Союза, его хозяйством, бытом и культурой воспитывает школьника в духе братского единения, дружбы народов. Ознакомление с крупнейшими отечественными исследователями и путешественниками — Миклухо-Маклаем, Пржевальским, Козловым, Седовым, папанинцами и др. — делает географию увлекательным учебным предметом, стимулирующим развитие исследовательских склонностей учащихся. География знакомит учащихся и с другими странами мира, их природными условиями, экономическим и политическим устройством, показывает жизнь и бесправное положение колониальных народов, угнетаемых и эксплоатируемых империалистическими державами. География помогает учащимся разбираться в окружающей жизни и в современных политических событиях.

Приобретение элементарных навыков в области топографии, уменье пользоваться картой, ориентироваться по компасу и светилам, делать глазомерную съёмку — имеет большое значение для жизни и в частности для военной подготовки молодёжи.

Естествознание. Этот учебный предмет включает начальный курс природоведения и биологию. Основная задача начального курса — дать учащимся конкретные представления о предметах и явлениях окружающего их мира, пробудить интерес к изучению природы, привить элементарные навыки наблюдения.

Биология — наука о жизни, вскрывая закономерности развития живых органов, даёт возможность управлять этими процессами.

Школьный курс биологии даёт учащимся знания о строении и жизни растений, животных и человека, показывает связь организма с окружающей средой, знакомит с историей развития органического мира, происхождением человека.

Из курса биологии учащиеся должны узнать, как на основе знания закономерностей развития организма человек овладевает природой растений и животных и какие огромные перспективы открываются на этом пути в растениеводстве и животноводстве. Большое воспитательное значение имеет ознакомление школьников с успехами отечественной науки на примере работ К. А. Тимирязева, И. В. Мичурина, Т. Д. Лысенко, И. П. Павлова и др. Биология дольше всех наук находилась под влиянием идеализма. Только в советских условиях биология основывается на марксистско-ленинской методологии и даёт учащимся подлинно научное материалистическое объяснение закономерностей развития органического мира. В этом большое идейно-воспитательное значение курса биологии.

Курс естествознания, особенно в условиях сельской школы, должен быть тесно связан с вопросами сельского хозяйства. Работая в живом уголке и на пришкольном учебно-опытном участке, учащиеся приобретут ряд знаний и практических навыков по выращиванию растений, уходу за животными.

В связи с естествознанием учащимся сообщаются также сведения по санитарии и гигиене и проводится практическая работа по охране здоровья (воспитание санитарно-гигиенических навыков).

История. В стране победившего социализма история является мощным орудием коммунистического воспитания. Исследуя закономерности развития человеческого общества, история даёт научно обоснованные ответы на вопросы о том, куда идёт развитие человечества и каким образом передовое человечество может ускорить и облегчить рождение нового общества. Тем самым изучение истории способствует «сознательному выбору средств, приёмов и методов борьбы, способных при наименьшей затрате сил дать наибольшие и наиболее прочные результаты»[1].

Изучение курса истории в школе вводит молодёжь в понимание современной общественной жизни и готовит к сознательному участию в ней. Курс истории в школе вооружает учащихся зна-

[1] Ленин, Соч., т. VII, изд. 3-е, стр. 83.

нием исторических фактов и событий в их хронологической последовательности и исторической связи, знакомит с историческими деятелями. Курс истории даёт возможность учащимся понять основные закономерности в жизни человеческого общества, вскрывает суть исторического движения, как борьбы классов.

В истории человечества было много трагических моментов, когда побеждали тёмные, реакционные силы. Но история полна и высоко поучительными примерами замечательной жизни и деятельности выдающихся людей, которых человечество прославило в веках за их труды и открытия, за их дарования и таланты, за их подвиги и самоотверженное служение благородным целям, за то, что они доставили славу своему народу.

История знакомит с фактами героизма народных масс и подвигов скромных людей из народа, особенно в периоды обострённой борьбы нации за свою свободу и независимость.

История культуры показывает, какую изумительную силу являет собой энергичный человеческий ум, старающийся проникнуть в тайны разнообразных форм движения в природе и обществе.

Знание всех этих фактов и примеров вдохновляет молодёжь на служение народу, на подражание лучшим представителям человечества, ярко освещающим восходящий путь его развития.

Исключительное значение для коммунистического воспитания подрастающих поколений имеет изучение истории СССР. Изучение прошлого своей родной страны поможет учащимся лучше понять, какое неоценимое значение имеют достижения социалистической революции. Учащиеся поймут также, какую героическую борьбу за своё освобождение вели их отцы и деды. Они отчётливо осознают, как бдительно надо охранять завоевания революции, они загорятся желанием отдавать все свои силы на то, чтобы с успехом продолжать дело их отцов — строительство коммунистического общества в Советском Союзе.

Изучая прошлое своей страны, учащиеся полюбят свой народ, проявивший героизм в борьбе за свою независимость, они с глубоким интересом познакомятся с лучшими представителями народа, с его славными полководцами, с выдающимися деятелями культуры, создавшими прекрасные произведения искусства, сделавшими великие открытия и изобретения в области науки и техники. Знакомя с примерами жизни и деятельности выдающихся революционеров, история воспитывает у учащихся глубокую преданность интересам народа, интересам трудящихся, высокую коммунистическую идейность, непримиримость по отношению ко всем реакционным силам, решительность, мужество и отвагу в борьбе за осуществление лучших идеалов человечества, за коммунизм.

Учащиеся проникаются глубокой любовью к гениальным руководителям пролетарской революции — Ленину и Сталину. Знако-

мясь с жизнью этих величайших исторических деятелей, они увидят, как беззаветно и непоколебимо, настойчиво и упорно борясь со всякими врагами народа, Ленин и Сталин привели нашу страну к победе социализма.

Изучение истории СССР поможет учащимся понять особенности многонационального государства и величие учения Ленина—Сталина о национальном вопросе.

Конституция СССР. Изучая главы и статьи этого исторического документа, трактующего «просто и сжато, почти в протокольном стиле, о фактах победы социализма в СССР, о фактах освобождения трудящихся СССР от капиталистического рабства, о фактах победы в СССР развёрнутой, до конца последовательной демократии» [1], учащиеся приобретают знания об общественном и государственном устройстве СССР, об основных правах и обязанностях граждан, об избирательной системе и т. д. Эти знания необходимы каждому гражданину для сознательного участия в общественно-политической жизни страны. Осознание великих демократических идей, положенных в основу нашей Конституции, вызовет у учащихся чувство законной гордости за победы, завоёванные народами нашей страны на фронте освобождения человечества. Это укрепит веру молодёжи в свои силы и мобилизует их на борьбу для завоевания новых побед коммунизма.

Курс Конституции СССР должен также дать учащимся и знания основных законов социалистического государства (элементы законоведения).

Педагогика. Педагогика раскрывает закономерности формирования человека в процессе воспитания и устанавливает принципы и правила воспитания и обучения. Воспитание и обучение подрастающих поколений обеспечивают непрерывное развитие и прогресс человеческого общества.

В условиях социалистического общества коммунистическое воспитание подрастающих поколений приобретает исключительное значение, являясь одним из орудий строительства коммунизма. О роли воспитания, направляемого самим рабочим классом, Маркс писал: «...наиболее просвещённая часть рабочего класса вполне сознаёт, что будущее его класса, следовательно человечества, всецело зависит от воспитания подрастающего рабочего поколения» [2].

Знание законов формирования человека в процессе воспитания необходимо для более глубокого понимания законов развития человеческого общества. Изучение педагогики является поэтому необходимым элементом общего образования.

Практическое значение педагогики, вооружающей правиль-

---

[1] Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 533.
[2] Маркс и Энгельс, Соч., т. XIII, ч. I, стр. 199.

ными приёмами воспитания, станет особенно очевидным, если учесть, что воспитанием в той или иной мере занимаются все люди.

Школьный курс педагогики должен вооружить учащихся перед вступлением их в жизнь необходимыми знаниями закономерностей всестороннего развития ребёнка и основных правил его воспитания.

Р у с с к и й и р о д н о й я з ы к. «Язык так же древен, как и сознание; язык как раз и *есть* практическое, существующее и для других людей, и лишь тем самым существующее также и для меня самого действительное сознание, и, подобно сознанию, язык возникает лишь из потребности, из настоятельной нужды в общении с другими людьми»[1].

Следовательно, язык является и орудием мышления, и средством общения. Без языка была бы невозможна коллективная работа, было бы невозможно развитие науки и техники. С помощью языка новому поколению людей передаётся опыт, накопленный всеми предшествующими поколениями.

Образуя единство с сознанием, язык изменяется вместе с изменением общественного сознания под определяющим влиянием общественного бытия людей. Но как и всякая общественная надстройка, язык не просто отражает изменения общественного бытия, но выступает как активный действенный момент общественной практики человека, как орудие этой общественной практики. «Язык — орудие развития и борьбы»[2].

Академик Н. Я. Марр, говоря о роли языка в общественно-политической жизни, писал: «Язык сам по себе всегда был и есть величайшее орудие борьбы в руках искусно владеющего им. Язык призван стать ещё более могучим, прямо-таки магически-действенным орудием в руках строителей нового мира»[3].

В обучении учащихся языку школа преследует две основные задачи: научить п о н и м а т ь р е ч ь во всех её богатых проявлениях и научить п о л ь з о в а т ь с я р е ч ь ю в общении с другими людьми. Овладение языком является необходимым условием успешного изучения всех других учебных предметов, потому что содержание каждого предмета передаётся ребёнку, усваивается им и выражается всегда в форме слова: «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в изустной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета... Не ясно ли теперь, что преподавание отечественного языка в первоначальном обученьи составляет предмет главный, центральный, входящий во все другие

---

[1] М а р к с и Э н г е л ь с, Соч., т. IV, стр. 20—21.
[2] С т а л и н, Соч., т. I, стр. 11.
[3] Н. Я. М а р р, Избранные работы, т. I, стр. 277.

предметы и собирающий в себе их результаты»[1]. Так объяснил место родного языка среди всех учебных предметов К. Д. Ушинский.

Для понимания языка требуется прежде всего овладеть богатством его словарного состава. Поэтому расширение словаря ребёнка — важнейшая задача школы. Эта задача должна разрешаться не только на уроках родного языка, но также и на уроках по всем остальным предметам. Однако дело не только в знании слов и их значений. Для понимания языка необходимо знать его строй, его логику, т. е. грамматику языка. Поэтому уже и в программе начальной школы имеется в виду ознакомление учащихся с частями речи и с элементарными сведениями о строе простого предложения. Научить детей понимать язык — это значит ввести их, по выражению К. Д. Ушинского, в сознательное обладание сокровищами языка.

«В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух, физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства, голос родной природы, который говорит так громко в любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам... Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое...

Усваивая родной язык легко и без труда, каждое новое поколение усваивает в то же время плоды мысли и чувства тысячи предшествовавших ему поколений... Не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова»[2].

Таким образом, родное слово, родной язык являются могучим средством овладения культурными ценностями народа и воспитания любви к родине.

В многонациональном Советском Союзе национальный язык является орудием социалистической культуры. Преподавание во всех школах ведётся на языке той национальности, к которой принадлежат дети.

Придавая большое значение национальному языку, Ленин

---

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. II, Учпедгиз, 1939, стр. 153—154.

[2] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. I, Учпедгиз, 1939, стр. 160—161.

и Сталин указывали также на важность для всех национальностей знания русского языка. История народов нашей страны сложилась так, что основные научные и литературные богатства накопились на русском языке. Многочисленные переводы на национальные языки этих богатств делают их достоянием трудящихся всех национальностей, но это не устраняет необходимости изучения русского языка, открывающего непосредственный доступ к величайшим сокровищам русской культуры. Знание русского языка трудящимися всех национальностей ускорит ликвидацию некоторого отставания культуры в национальных республиках и краях. Знание русского языка содействует сплочению национальностей, входящих в состав СССР, в единую братскую семью народов. Вот почему в учебном плане нерусских школ русский язык занимает почётное место как язык государственный, общий для всего населения СССР.

Чем лучше учащиеся овладеют богатствами языка, тем лучше научатся понимать речь, тем лучше они будут уметь и сами пользоваться языком. Таким образом, вторая задача обучения языку теснейшим образом связана с первой. Научить детей пользоваться языком — это значит научить их правильно (логично, связно) и выразительно говорить, а также правильно (логично), с соблюдением грамматических правил разборчиво и выразительно излагать свои мысли в письменной речи.

Овладение языком связано с расширением и обогащением кругозора детей. Развитие языка неразрывно связано с развитием мышления. При обучении языку школа преследует вместе с тем задачу развития творческих способностей детей. Изучение образцов художественной прозы и поэзии способствует развитию воображения у детей и уменью применять в их творческих работах по языку средства художественной выразительности.

Литература. Ленинизм признаёт огромное общественно-преобразующее значение литературы. Товарищ Сталин назвал наших писателей инженерами человеческих душ.

«Литература — образное выражение идеологий — чувств, мнений, намерений и надежд — общественных классов и групп, — писал М. Горький. — Литература... является наиболее распространённым и успешным приёмом пропаганды тех или иных идей... Насыщая идеи плотью и кровью, она даёт им бо́льшую наглядность, бо́льшую убедительность, чем философия или наука... Русская литература особенно поучительна, особенно ценна широтой своей — нет вопроса, который она не ставила бы и не пыталась разрешить. Это по преимуществу литература вопросов: Что делать? Где лучше? Кто виноват? — спрашивает она»[1].

---

[1] М. Горький, История русской литературы, Гослитиздат, 1939, стр. 1—6.

Советская литература — самая передовая литература в мире. Задачи советской литературы с исчерпывающей ясностью охарактеризовал товарищ Жданов в докладе о журналах «Звезда» и «Ленинград».

Советская литература, руководствуясь методом социалистического реализма, добросовестно и внимательно изучая нашу действительность, глубоко проникая в сущность процессов нашего развития, воспитывает народ и вооружает его идейно. Она развивает вкусы народа, поднимает выше его требования, раскрывает перед ним его завтрашний день. Вместе с тем она беспощадно бичует пережитки вчерашнего дня, мешающие советским людям идти вперёд, смело нападает на буржуазную культуру, находящуюся в состоянии маразма и растления.

Образование в области литературы учащиеся советской школы получают из объяснительного чтения в начальной школе, из курса литературного чтения, изучаемого в V—VII классах, и из историко-литературного курса, изучаемого в VIII—X классах. В связи с этими курсами учащиеся усваивают и знания по теории литературы (теории словесности).

Художественная литература в советской школе служит могучим средством воспитания у учащихся любви к Родине, беззаветной преданности советскому строю, готовности служить народу и идти ради него на подвиги. Наша художественная литература воспитывает молодёжь в духе социалистического гуманизма и в то же время будит ненависть к врагам родины. Она вдохновляет на плодотворный общественно-полезный труд, вызывает стремление к возвышенным и благородным целям, воспитывает у молодёжи высокую моральную силу и коммунистическую идейность.

Художественная литература даёт глубочайшие эстетические наслаждения, воспитывает художественный вкус и творческие способности учащихся.

Иностранные языки. Овладение иностранными языками даёт возможность шире использовать знания, накопленные человечеством на протяжении веков, и знакомиться в подлинниках с научно-техническими и художественными произведениями зарубежных писателей.

Энгельс в «Анти-Дюринге» отмечает большое значение знания новых языков, «...при помощи которых люди различных наций могут объясняться друг с другом и знакомиться с тем, что происходит за их собственным рубежом» [1].

Знание иностранных языков содействует укреплению интернациональных связей трудящихся.

Изучение иностранных языков даёт возможность вполне овладеть и родным литературным языком — оценить его богатство, все его выразительные средства, понять все его возможности.

---

[1] Энгельс, Анти-Дюринг, Госполитиздат, 1948, стр. 303.

Ничего нельзя понять без сравнения, а единство языка и мышления не даёт нам возможности отделять мысль от способов её выражения. Иностранный язык даёт нам этот способ, выражая ту же мысль другими терминами. Иностранный язык помогает вскрыть разнообразные средства выражения и в родном языке, отучает смешивать способы выражения с существом вещей, разрушает представление о незыблемости понятий. В этом заключается большое общеобразовательное значение изучения иностранных языков.

Психология. Психология раскрывает закономерность психической деятельности человека. Теоретическое значение психологии чрезвычайно широко и многообразно. Значение психологии для диалектического материализма подчеркнул В. И. Ленин, говоря, что диалектика и теория познания должны сложиться из истории познания вообще и всех областей знания (истории философии, истории отдельных наук, истории умственного развития ребёнка, умственного развития животных, истории языка, психологии и физиологии органов чувств) [1].

Не меньшее значение имеет психология и для таких наук, как история, литература, филология и т. п., так как во всех этих науках изучается общественная деятельность людей, их творчество, язык, в чём, конечно, существенную роль играет сознание вообще и психические функции: мышление, воображение, воля, эмоции.

Знание законов психической жизни человека и особенно развития психики детей является обязательным для педагога. Только зная законы восприятия, памяти, воображения, мышления, воли и т. д., педагог может сознательно регулировать течение этих процессов и направлять их в соответствии с целями коммунистического воспитания и обучения. Психология имеет также большое значение для военного дела, медицины, искусства, судебного дела и т. д.

Психология как предмет преподавания в средней школе должна ознакомить учащихся с психическими явлениями и процессами, с психологической структурой сознательной деятельности человека и с особенностями психологии человека социалистического общества.

Научное освещение закономерностей психической деятельности человека содействует формированию диалектико-материалистического мировоззрения учащихся.

Изучение психологии обеспечивает более полноценное усвоение учащимися целого ряда других дисциплин, имеющих непосредственное отношение к психологии: языка, литературы, истории, анатомии и физиологии человека, логики.

Психология имеет также большое значение для развития самосознания учащихся. Одним из характерных моментов психоло-

[1] Ленин, Философские тетради, Госполитиздат, 1938, стр. 321.

гии юношеского возраста является углублённый интерес к своей душевной жизни, к своим переживаниям, как и к душевной жизни других людей. Психология даёт ответ на эти вопросы.

Логика. «Логика, — пишет Ленин, — есть учение не о внешних формах мышления, а о законах развития «всех материальных, природных и духовных вещей», т. е. развития всего конкретного содержания мира и познания его, т. е. итог, сумма, вывод *истории* познания мира»[1].

Изучая логику, мы сталкиваемся с самыми общими вопросами мысли, с такими вопросами, в разрешении которых создаётся и выражается философское мировоззрение человека. Логика и есть философия.

«В «Капитале», — пишет Ленин, — применена к одной науке логика, диалектика и теория познания материализма, (не надо 3-х слов: это одно и то же)...»[2].

Практическое значение логики заключается в том, что она предохраняет нашу мысль от ошибок, робости и неуверенности.

Логика учит, как следует обобщать и ограничивать, как отличить существенное от второстепенного, необходимое от случайного, как классифицировать предметы и явления, как доказывать правильность рассуждений и распознавать ошибки в умозаключениях.

Школьный курс логики, обобщая знания, полученные по другим предметам, должен дать учащимся знания основных законов и форм правильного мышления, ознакомить с методами научного исследования, ввести в круг элементарной философской терминологии и содействовать развитию и укреплению навыков учащихся в области точного и ясного изложения мыслей.

Вместе с психологией логика содействует формированию философских взглядов учащихся.

Физическая подготовка. Этот учебный предмет имеет целью научить детей управлять движениями своего тела, развить физическую силу, ловкость, выносливость. Занятия физкультурой не только укрепляют здоровье учащихся, но и содействуют воспитанию инициативы, смелости, дисциплинированности, коллективизма и других ценных качеств. В содержание занятий по физкультуре входят подвижные игры, гимнастические упражнения, ритмика (движения под музыку) и спорт. На уроках гимнастики учащиеся получают и первоначальную строевую подготовку.

Допризывная военная подготовка должна воспитывать учащихся в духе любви к родине и преданности советской власти, укрепить и развить организм, воспитать смелость, ловкость, выносливость, дисциплинированность, организованность и чувство товарищества, вооружить учащихся начатками военных знаний.

---

[1] Ленин, Философские тетради, Госполитиздат, 1938, стр. 94.

[2] Там же, стр. 241.

Рисование и лепка. Искусство (в том числе изобразительное) в Советской стране является достоянием народа и служит могучим орудием коммунистического воспитания. Рисование и лепка приобщают учащихся к искусству, развивают эстетический вкус и творческие способности детей. Важнейшая задача занятий по рисованию и лепке — воспитание активного восприятия окружающей действительности и уменья грамотно передавать свои представления в рисунке и объёмных формах. Ознакомление с выдающимися произведениями художников и скульпторов расширяет кругозор учащихся в области изобразительного искусства, создаёт правильное восприятие произведений искусства, развивает художественный вкус.

Черчение. Значение черчения как общеобразовательного предмета заключается в развитии пространственного мышления учащихся: на уроках черчения учащиеся учатся видеть предметы и передавать объёмные формы на плоскости.

Большое значение рисования и черчения для подготовки учащихся к будущей практической деятельности неоднократно подчёркивал в своих выступлениях М. И. Калинин: «умение понимать рисунок и чертёж в огромной степени облегчает изучение инструмента, станка, машины и разных сложных агрегатов. Рисование и черчение приобретают теперь особенно большое значение потому, что мы вплотную занялись овладением техники, что механизация процессов труда развивается не только в городе, но и в деревне»[1].

Курс черчения в средней школе должен научить учащихся строить чертежи, правильно и чётко их оформлять, понимать чертёж, распознавать форму изображённых на чертеже предметов, разбираться в указаниях, сопровождающих на чертеже сочетание проекций в разрезе.

Музыка. Музыка в Советской стране вошла в быт народа. «Нам песня строить и жить помогает», — поётся в одной из популярных песен. Яркий художественный образ песни или инструментального произведения помогает глубже познать окружающую действительность и установить своё отношение к тому или иному явлению или событию. Большое воспитывающее значение пения отмечал ещё Ушинский: «Какое это могучее педагогическое средство — хоровое пение! Как оно оживляет утомлённые силы детей, как оно быстро организует класс!.. В песне, а особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу»[2]. Богатый материал для общественно-политического воспитания учащихся дают современные советские и старые революционные песни. Прекрасным материалом для

---

[1] М. И. Калинин, На борьбу за качество советской школы, «Известия» от 14 августа 1931 г.

[2] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические произведения, т. I, Учпедгиз, 1939, стр. 341—342.

воспитательной работы являются песни народов СССР. Знакомство с народной песней, музыкальными произведениями великих русских композиторов содействует воспитанию нравственности учащихся, любви к родине.

Распределение учебных предметов по годам обучения. Большое педагогическое значение в учебном плане имеет распределение учебных предметов по годам обучения. Все предметы не могут проходиться одновременно, также не могут изучаться все учебные предметы в течение всего срока среднего образования. Распределение учебных предметов по годам обучения производится на основе учёта возрастных особенностей, уровня общего развития, предшествующей подготовки учащихся и требований логики. В младших классах изучается небольшое количество учебных предметов, являющихся основой для последующего обучения (русский язык, арифметика и др.). Новые предметы вводятся постепенно, по мере овладения необходимыми для их сознательного усвоения знаниями и навыками. Например, для полноценного изучения основ дарвинизма необходимо предварительно изучить ботанику, зоологию, анатомию и физиологию человека, геологию. Физика связана с математикой и вводится в учебный план, когда учащиеся получили уже необходимые знания по математике и т. д.

Расчёт учебного времени. Общее количество учебных дней в году в советской школе равняется 213. Если к этому прибавить дни проверочных испытаний, то число учебных дней составит от 213 в первых трёх классах, где нет экзаменов, до 230 дней в выпускном, X классе. Число выходных дней в году различно в разных классах, в зависимости от окончания учебного года, и колеблется от 36 до 40 дней.

В течение года учащиеся школ имеют для отдыха три перерыва: зимний и весенний, одинаковые во всех классах, и летние каникулы, продолжительность которых уменьшается от младших к старшим классам.

Из таблицы, помещённой на стр. 109, видно, что общее количество часов (9547) распределяется между предметами очень неравномерно. Учебные часы распределяются в зависимости от совокупности целого ряда условий: от значимости учебного предмета в образовательно-воспитательном отношении; от объёма курса, что также связано с его образовательно-воспитательным значением; от места навыков в учебном предмете, для упражнения в которых предусматривается время; от значения учебного предмета для других учебных предметов (например математики для физики и т. д.). Первое место по всем этим признакам принадлежит русскому языку и литературе. На эти предметы отводится 30% времени. Кроме того, в школе изучают иностранные языки; всего на языки и литературу отводится 3791 час, т. е. 39% всего учебного времени.

Второе место по количеству часов принадлежит математике — 2092 часа, т. е. 22%, а из числа часов, отведённых на математику, больше половины (1112) приходится на арифметику. Как русский язык, так и математика сопряжены с большой тратой времени на усвоение навыков.

Разделяя все предметы учебного плана на три группы, получим следующее распределение учебного времени: всего на изучение природы 3666 часов, т. е. 38%, на науки об обществе 4825 часов, т. е. 50%, остальные 12% отводятся на физическую подготовку, пение, рисование и черчение.

Сравним учебные планы советской школы с учебными планами средних школ дореволюционной России.

Расчёт учебного времени буржуазной школы.

В дореволюционное время количество учебных дней и часов в году в начальной школе значительно отличалось от учебного времени средней школы. Начало и конец учебного года в начальных сельских школах зависели от сельскохозяйственных работ. Учебный год начинался, когда кончались осенние сельскохозяйственные работы, и кончался, когда начинались полевые работы. Кроме большого летнего перерыва, в школе было много церковных праздников и так называемых царских дней, каникулы были два раза: на рождество и на пасху.

Структура года начальной школы характеризовалась следующей таблицей:

Наименование школы	Начало занятия	Конец занятия	Летний перерыв (в днях)	Каникулы (в днях)		Воскресные дни	Праздничные дни	Учебные дни	Неучебные дни
				рождество	пасха				
Церковно-приходская школа . .	4/X	19/IV	165	15	12	26	13	135	230
Земская школа .	1/X	18/IV	157	15	12	27	13	141	224
Двуклассные школы МНП I класс	15/IX	6/V	130	15	12	28	14	166	199
II класс	7/IX	14/V	114	15	12	30	16	178	187

Эта таблица отражает больше формальное, чем фактическое положение дела. В действительности были от неё отступления. Крестьяне не всегда считались с официальным объявлением начала и конца учебного года. У учеников было много пропусков по домашним обстоятельствам.

По-другому рассчитывали время в школах, где учились дети господствующих классов. Количество учебных дней колебалось от 250 до 206.

Приводим учебные планы гимназий и реальных училищ (см. прилагаемые таблицы, стр. 111 и 112).

Учебный план семилетней (I—VII классы) и средней (I—X классы) школы на 1947/48 учебный год.

Название предметов	Классы										Всего
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
Русский язык и литературное чтение	14/456	14/456	15/489	8/262	10/326	8/262	6/296	1/33	1/33	1/33	2646
Литература	—	—	—	—	—	—	—	4/132	5/164	4/132	428
Арифметика	7/229	7/229	6/196	7/229	7/229	—	—	—	—	—	1112
Алгебра, геометрия, тригонометрия	—	—	—	—	—	6/196	6/196	6/196	6/196	6/196	980
Естествознание	—	—	—	3/97	2/66	3/97	2/66	2/66	2/66	—	458
История	—	—	—	2(3)/81	2/66	3(2)/97	2/66	4/130	4/130	4/130	700
Конституция СССР	—	—	—	—	—	—	2/65	—	—	—	65
География	—	—	—	3(2)/81	3/98	2(3)/98	2(3)/81	3/98	2(3)/81	—	537
Физика	—	—	—	—	—	2/66	3/97	3/97	3(2)/82	4/130	472
Астрономия	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1/33	33
Химия	—	—	—	—	—	—	3(2)/81	2/66	2(3)/82	4(3)/114	343
Иностранный язык	—	—	—	—	4/130	4/130	3/97	4/130	4(3)/115	4(3)/115	717
Физическая подготовка	1/33	1/33	2/66	2/66	2/66	2/66	2/66	—	—	—	396
Допризывная военная и физическая подготовка	—	—	—	—	—	—	—	2/66	2/66	2/66	198
Рисование	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	—	—	—	—	—	165
Черчение	—	—	—	—	—	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	165
Пение	1/33	1/33	1/33	1/33	—	—	—	—	—	—	132
	24	24	25	27	31	32	32	32	32	31	9547

Примечание. 1. В скобках указано количество часов во втором полугодии. 2. В I, II, III классах из числа часов, отведённых на русский язык, выделяется по 2 часа в неделю на чистописание. 3. В VIII, IX и X классах женской средней школы допризывная военная подготовка не производится. На физическую подготовку в этих классах отводится по одному часу в неделю. 4. В женской средней школе в VIII и IX классах один час в неделю используется на преподавание дополнительных предметов—стенографии или рукоделия; в X классе — педагогики или стенографии, или рукоделия.

Учебный план нерусской семилетней (I—VII классы) и средней (I—X классы) школы на 1947/48 учебный год[1].

Название предметов	Количество часов в неделю по классам									
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Родной язык и литературное чтение	14[2]/456	14[2]/456	10[2]/327	6/196	8(7)/244	5/164	4(3)/112	—	—	—
Родная литература	—	—	—	—	—	—	—	2/65	2/66	3/98
Русский язык	—	—	6/196	5/164	6/196	6/196	6/196	3/98	3/98	3/98
Русская литература	—	—	—	—	—	—	—	3/98	3/98	3/98
Арифметика	7/229	7/229	6/196	6/196	7/229	—	—	—	—	—
Алгебра, геометрия, тригонометрия	—	—	—	—	—	6/195	5(6)/180	6/196	6/196	6/197
Естествознание	—	—	—	2/66	2/65	3/98	2/65	2/65	2/65	—
История	—	—	—	3(2)/81	2/66	3(2)/81	2/66	4/130	4/130	4/130
Конституция СССР	—	—	—	—	—	—	2/65	—	—	—
География	—	—	—	2(3)/81	3/98	2(3)/81	2/65	2(3)/81	2(3)/81	—
Физика	—	—	—	—	—	2/65	3/98	3/98	3(2)/81	3(4)/112
Астрономия	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1/33
Химия	—	—	—	—	—	—	2/65	2/65	2(3)/81	4(3)/112
Иностранный язык	—	—	—	—	3(4)/112	3/97	2/65	3(2)/81	3(2)/81	3/98
Физическая подготовка	1/33	1/33	2/66	2/66	2/65	2/66	2/65	—	—	—
Допризывная военная и физическая подготовка	—	—	—	—	—	—	—	2/65	2/65	2/66
Рисование	1/33	1/33	1/2/16	1/2/16	—	—	—	—	—	—
Черчение	—	—	—	—	—	1/32	1/33	1/32	1/33	1/33
Пение	1/33	1/33	1/2/16	1/2/16	—	—	—	—	—	—
	24/784	24/784	25/817	27/882	33/1075	33/1075	33/1075	33/1075	33/1075	33/1075

Примечание. В скобках указано количество часов во II полугодии.

[1] Печатается без изменений с учебного плана 1946/47 учебного года.
[2] Включая 2 часа на чистописание.

Учебный план гимназии МНП[1]

(составлен на основании свода законов Российской империи 1893 г. с последующими дополнениями от 20 июля 1902 г., от 14 и 28 марта 1903 г., от 30 апреля 1905 г., от 13 июля 1913 г. и 2 июля 1914 г.)

№№ пп	Название предметов	Приготовительный	Классы без греческого языка: I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Всего за неделю	Классы с греческим языком: IV	V	VI	VII	VIII	Всего за неделю
1	Закон божий	4	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	20
2	Русский язык с церковно-славянским	6	5	5	4	4	3	5	4	4	40	4	3	3	3	3	36
3	Латинский язык	—	—	—	5	5	5	5	5	5	30	4	5	5	4	5	28
4	Греческий язык	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	6	6	5	5	26
5	Философская пропедевтика	—	—	—	—	—	—	—	2	1	3	—	—	—	2	1	3
6	Законоведение	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	—	—	—	—	—	—
7	Математика	6	4	4	4	4	5	4	3	4	38	4	4	4	3	3	36
8	Физика	—	—	—	—	—	—	3	4	3	10	—	—	2	4	2	8
9	История	—	2	3	2	4	4	3	2	2	22	4	3	2	2	2	20
10	География	2	3	2	2	2	2	1	1	1	16	2	—	1	—	1	13
11	Немецкий язык	—		3	3	3	3	2	3	2	23	2	3	2	2	2	21
12	Французский язык	—	—	5	3	4	3	3	3	3	24	2	3	2	2	3	20
13	Природоведение	—	2	2	2	—	—	—	—	—	6	—	—	—	—	—	6
14	Рисование	6	2	2	1	—	—	—	—	—	8	—	—	—	—	—	8
15	Чистописание		2	—	—	—	—	—	—	—	5	—	—	—	—	—	5
	Итого	24	26	28	28	28	27	28	29	29	247	28	29	29	29	29	250

[1] Алексеев П. Правила и программы всех классов мужских гимназий и прогимназий ведомства Министерства народного просвещения, Одесса, 1915, стр. 6.

Учебный план реальных училищ МНП[1]
(Утверждён 15 мая 1916 г. за № 9555)

№№ пп.	Название предмета	Приготовительные классы	Основное отделение I	II	III	IV	V	VI	Дополнительные классы	Итого без приготовительных	Коммерческие отделения V	VI	Итого без приготовительных
1	Закон божий	4	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	12
2	Русский язык	6	5	5	4	4	4	4	4	30	4	4	26
3	Немецкий язык	—	5	4	4	4	3	3	3	26	3+1	3+1	25
4	Французский язык	—	—	5	5	4	3	2	2	21	3+1	3+1	21
5	География	—	2	2	2	2	2	—	2	12	2	2	12
6	История	—	2	2	2	3	3	4	3	19	3	4	16
7	Законоведение	—	—	—	—	—	—	—	2	2	—	—	—
8	Математика	6	4	4	4	6	6	6	5	35	2	2	23
9	Физика	—	—	—	—	—	3	4	3	10	3	4	7
10	Естествознание	—	2	2	2	2	2	3	2	15	2	—	10
11	Рисование	2	2	2	2	2	2	2	2	14	—	—	8
12	Черчение	—	—	—	2	1	—	—	—	3	—	—	3
13	Чистописание	4	2	—	—	—	—	—	—	2	—	—	2
14	Письмоведение и книговедение	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	4	8
	Итого	22	26	28	29	30	30	30	30	203	30	30	173

[1] Кузьменко. Сборник постановлений и распоряжений по реальным училищам МНП за 1875—1909 гг. изд. 1910 г., стр. 22.

§ 2. Учебные программы

Учебная программа содержит в систематизированном виде перечень всех вопросов и тем, составляющих содержание учебного предмета. Весь этот материал распределяется по классам, т. е. по годам обучения, с учётом возрастных особенностей учащихся. Определяя объём знаний, умений и навыков по учебному предмету, программа даёт учителю указания о последовательности изучения и планировании учебного материала.

Программа не может произвольно изменяться ни руководством школы, ни руководителями местных органов народного образования, ни тем более отдельными учителями. Выполнение учебной программы является для школы обязательным.

Принципы построения программ. При составлении программы по любому предмету прежде всего имеется в виду общая для всех предметов цель коммунистического воспитания. Программа должна обеспечить всем содержанием учебного материала воспитательный характер обучения, формирование коммунистического мировоззрения учащихся.

Программа должна быть научной и методологически выдержанной. Дидактическая обработка материала той или иной науки для целей обучения не должна приводить к упрощению и вульгаризации, к искажениям и к нарушению внутренней логики предмета.

Объём и характер учебного материала программы должны находиться в соответствии с возрастными особенностями учащихся, быть для них доступными и посильными. Перегруженные учебным материалом программы вынуждают учителя ускорять изучение тем и вопросов. При этом условии не остаётся достаточно времени на осмысливание материала и на повторение. Ученики усваивают учебный предмет поверхностно и непрочно, без уменья применять знания на практике. Включение в программу трудного и мало доступного материала толкает учеников на путь механической зубрёжки и отбивает интерес к учению.

Если же программа даёт слишком лёгкий материал, то это задерживает развитие учащихся и не способствует возбуждению интереса к предмету.

В программах должен быть отражён принцип связи теории с практикой. Учебный предмет должен включать изучение явлений самой действительности, знакомить учащихся с вещами, с фактами, давать обобщения на конкретной основе. С другой стороны, с первых же шагов обучения учащиеся должны уметь применять полученные знания на практике.

Систематичность расположения учебного материала в программах обусловлена внутренней логикой, присущей каждому учебному предмету. Научные теории состоят из ряда поло-

жений и законов, связанных между собой, как звенья цепи. Все эти звенья не механически следуют одно за другим, а с логической необходимостью вытекают одно из другого.

Однако систему изучения материала того или иного учебного предмета не следует отождествлять с системой изложения материала соответствующей научной дисциплины.

«...научное и педагогическое изложение науки,—писал Ушинский, — две вещи разные, и педагоги всех стран деятельно трудятся над переработкой научных систем в педагогические» [1].

«Истинная педагогика, — указывает Ушинский в другом месте, — ...даёт ученикам прежде материал, и по мере накопления этого материала приводит его в систему. Чем более и разнообразнее накопляется материал, тем выше становится система и, наконец, достигает до отвлечённости логических и философских положений» [2]; «...*систему дидактическую* мы переводим малопомалу в *систему научную*» [3].

Таким образом, последовательность изучения учебного материала обусловлена не только логикой науки, но и основными дидактическими правилами — обучать, переходя от простого к сложному, от близкого к далёкому, от конкретного к отвлечённому и т. д.

Существует два способа расположения учебного материала: концентрический и линейный.

Концентрическое расположение программного материала предполагает его повторяемость в усложнённом виде на следующих ступенях обучения. Линейное расположение материала означает такое построение курса, при котором каждая последующая часть является непрерывающимся продолжением предыдущих. Вокруг вопроса о линейном и концентрическом построении курсов учебных предметов неоднократно возникали споры. Одни педагоги, признавая единственно правильным линейное расположение предметов, заявляли своё резко отрицательное отношение к концентрическому расположению курса, другие педагоги, наоборот, единственно правильным признавали концентричность, а линейное расположение считали недопустимым. Ни та, ни другая точка зрения не может быть признана правильной. Необходимо к разрешению этого вопроса подходить конкретно, принимая во внимание все обстоятельства, которые влияют на построение программы. Такими обстоятельствами являются: а) специфика самого предмета, б) учёт возрастных особенностей учащихся, в) структура школы.

Нельзя, например, строить курс арифметики средней школы концентрически: дать все её разделы в начальной школе, а затем все разделы в семилетней школе. Абсурдность такого построения

---

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. II, Учпедгиз, 1939, стр. 213.

[2] Там же, стр. 19—20.

[3] Там же, стр. 401.

курса арифметики очевидна, и это вытекает из особенностей самого учебного предмета, который внутренним своим содержанием требует последовательного линейного расположения. Возрастные особенности учащихся лишают возможности построить концентрический курс алгебры, она не будет понятна в начальной школе.

Но концентризм необходим и педагогически оправдан в тех случаях, когда те или иные понятия, законы не могут быть сразу раскрыты с нужной для целей общего образования глубиной, например законы механики, электрического тока, сложные вопросы физиологии живого организма и т. д. При этом следует иметь в виду, что концентризм не есть простое повторение ранее изученного материала, а представляет собой более глубокое и разностороннее освещение фактов, опирающееся на знания, приобретённые учащимися по другим учебным предметам. Поэтому правильнее было бы сравнивать такое построение программы не с концентрическими кругами, лежащими в одной плоскости, а с движением вверх по спирали.

Систематичность в предмете относится не только к кругу знаний, умений и навыков, но также и к видам самостоятельных работ учащихся. При составлении программ надо иметь в виду необходимость соблюдения постепенности переходов по ступеням трудности.

Строя учебные программы по отдельным предметам, мы, однако, не изолируем эти предметы друг от друга. Мы устанавливаем **связь между учебными предметами** при сохранении самостоятельности каждого из них. Связь между программами выражается прежде всего в общих для всех предметов задачах коммунистического воспитания. Кроме того, между программами соприкасающихся по содержанию предметов должна быть установлена связь дидактическая, которая обеспечила бы полное понимание проходимого учебного материала: родной язык и математика помогают усваивать знания по всем предметам, естествознание подготовляет усвоение географических знаний и, в свою очередь, опирается на последние; география подготовляет к усвоению истории. При составлении программ по родному языку учитывается круг представлений и понятий, даваемых по каждому предмету, чтобы словарной работой и другими работами по развитию речи способствовать более лёгкому и прочному усвоению знаний по другим предметам. Изыскивать какие-нибудь ещё другие, искусственные связи между учебными предметами было бы нецелесообразно.

При определении содержания программ предусматривается **привлечение материала, отражающего важнейшие события современности.**

В программах предусматривается использование в учебных занятиях материала социалистического строительства. Это требование относится не только к тем предметам, где социалисти-

ческое строительство является объектом изучения (например, в географии мы имеем дело с изучением того, как человек в условиях социалистического строительства изменяет природу, используя её богатства и силы, или, например, в истории мы изучаем главу о СССР как стране победившего социализма). Это требование относится и к таким предметам, как математика и родной язык, в программах которых даются указания о месте и способах привлечения материала социалистического строительства, не допуская какого бы то ни было искусственного притягивания этого материала.

В учебные программы по таким дисциплинам, как география, история, литература, введены «важнейшие знания, касающиеся национальных культур народов СССР, их литературы, искусства, исторического развития, а также и элементы краеведения СССР»[1]. Элементы краеведения занимают большое место и в программе естествознания. В программу по ряду предметов внесены элементы историзма: иллюстрация некоторых тем необходимым фактическим материалом из прошлого, исторические экскурсы, сравнения современности с прошлым; ознакомление с выдающимися деятелями науки.

Структура программ. Нельзя недооценивать и значения структуры программ, как основного руководящего документа для учителя. Программе предшествует объяснительная записка, в которой сжато и ясно излагаются задачи преподавания данного предмета в школе, указываются основания к предлагаемому содержанию работы и даётся методическое направление. Затем идёт собственно программа, сформулированная чётко и сжато, не позволяющая по-разному истолковывать объём и содержание той или иной части предмета. В программе даётся разделение предмета: тема, подтема, раздел.

Преподавателю при изучении программы каждого предмета необходимо прежде всего изучить объяснительную записку, а затем уже текст программы и методические указания к отдельным её частям. При этом учителю необходимо знать всю программу предмета для всех классов, а не только для тех, в которых он преподаёт. Ему нужно представить себе отчётливо преемственность в работе от класса к классу. Необходимо знать и программы смежных предметов, чтобы правильно и во-время устанавливать связь между предметами.

§ 3. Учебники

Учебником называется книга, содержащая в себе *научное, последовательное, доступное для учащихся изложение содержания учебного предмета, соответствующее программе и требованиям дидактики.*

[1] Из постановления ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 г.

Учебник для учащегося является одним из важнейших источников знания. Учебник и живое слово учителя в учебном процессе находятся в тесной связи. Учебник содержит основные положения, материал, над которым ученик работает самостоятельно, углубляя и закрепляя то, что было изложено учителем на уроке; содержит в себе знания, обязательные для усвоения учащимися. Это такое пособие, в котором излагается самое существенное содержание учебного предмета, даётся материал, составляющий твёрдые основы знаний в данной области. Этот важнейший признак доброкачественности учебной литературы очень отчётливо подчёркнут Лениным в следующих словах: «И популярная литература *только та хороша, только та и годится*, которая служит *десятилетия*. Ибо популярная литература есть ряд *учебников для народа*, а учебники излагают азы, не меняющиеся по *полустолетиям*»[1].

Пользуясь прямыми указаниями В. И. Ленина, мы можем с достаточной чёткостью установить основные требования к учебнику для нашей школы.

Основные требования к учебнику.

Первое требование к учебнику — это его коммунистическая идейность, принципиальность, последовательность и верность концепции, которая лежит в основе книги. Недопустим эклектизм, смешение различных концепций, различных точек зрения.

Второе требование — это научное, достоверное, сжатое изложение в систематическом виде учебного материала в соответствии с программами. Учебник, даже самый элементарный, должен давать достоверные знания в доступной детям форме, не допуская упрощенства. Весь материал в учебнике непременно следует располагать со строгим соблюдением постепенного нарастания трудностей, чтобы учащиеся на каждой ступени работы были хорошо подготовлены к усвоению дальнейшего материала, чтобы знания получались систематическими и прочными.

Третье требование — это насыщение учебника материалом социалистического строительства в соответствии с тем, как этого требует содержание предмета (например картины социалистического строительства при изучении курса географии СССР).

Четвёртое требование — наличие в тексте учебника выводов и обобщений в форме кратко и ясно сформулированных основных положений и правил, законов, определений и т. п. Учебник должен сосредоточить внимание учащихся на коренных вопросах предмета, подчеркнуть самое существенное, дать основные понятия. В учебнике «должно быть взвешено каждое слово и каждое определение»[2].

Пятое требование — изложение материала живым, доступ-

---

[1] Ленин, Соч., т. V, изд. 3-е, стр. 232.

[2] Сталин, Жданов, Киров, Замечания по поводу конспекта учебника по истории СССР.

ным пониманию учащихся языком. Учебник должен возбуждать интерес к предмету не только своим содержанием, но и формой изложения. Ленин писал: «вся задача состоит в том, чтобы человек, усвоивший себе начальное руководство, имел в руках надёжную путеводную нить для дальнейшего изучения этого предмета, чтобы он получил интерес к такому изучению»[1].

Наконец, шестое требование — хорошее оформление учебника. К этому требованию следует подойти с точки зрения дидактической, гигиенической и эстетической.

Прежде всего материал учебника должен быть удобно распланирован: при подразделении материала учебника на отделы, главы, параграфы авторы учебника должны дать учителю канву для распределения материала по урокам, для дозировки заданий, даваемых учащимся. Рубрикация материала и подбор шрифтов служат для того, чтобы лучше обозначить части учебника, чтобы выделить главное, существенное, подчеркнуть названия, даты, определения, выделить формулировку правил, выводов и т. п. Важно, чтобы всё это бросалось в глаза, чтобы учащиеся легко ориентировались в материале учебника, чтобы материал легче запоминался.

Учебник должен иметь оглавление, приспособленное для использования его учащимися. Некоторым учебникам нужны словари непонятных слов, словари терминов, указатели имён, вопросы для повторения или краткие резюме по отделам, приложения в виде таблиц, карт и т. п.

Требования к шрифту, печати и бумаге для учебников имеют в виду обеспечить удобочитаемость текста, лёгкость зрительного восприятия его, предупреждение утомляемости глаз и порчи зрения. Чрезвычайно важное значение в учебнике имеют иллюстрации. Содержание их определяется содержанием текста учебника. Они должны отличаться высокой художественностью и реализмом. Иллюстрации и текст учебника должны находиться в органическом единстве.

ГЛАВА V

УРОК — ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ В СОВЕТСКОЙ ШКОЛЕ

§ 1. Понятие о классно-урочной системе

Для того чтобы применение программ, методов, пособий и оборудования дало нужные результаты, необходима определённая устойчивая система организации учебно-воспитательной работы: определённая группировка учащихся, распределение учебного материала, чередование отдельных заня-

[1] Ленин, Соч., т. II, изд. 3-е, стр. 372.

тий, установление их длительности, определённый порядок сочетания различных методов обучения и т. д.

Исторически сложившейся и оправдавшей себя на практике организационной формой учебной работы школы является урок, проводимый в классе. Построение учебной работы школы в виде последовательного ряда уроков, проводимых в классе, носит название классно-урочной системы обучения.

Классной она называется потому, что все учащиеся школы сгруппированы в отдельные классы соответственно их возрасту и уровню знаний преподаваемых в школе предметов так, что в каждом классе имеется твёрдый состав учащихся. Весь учебный курс школы распределён на ряд отдельных последовательных частей, приуроченных к каждому классу.

Урочной эта система называется потому, что учебный курс по каждому преподаваемому предмету расчленяется на ряд отдельных разделов или тем, а каждый раздел или тема — на ряд сравнительно равномерных, последовательных, небольших частей — уроков, которые следуют один за другим по определённому расписанию (ежедневно или через 1, 2, 3 дня).

Каждый урок приспособлен (приурочен) к определённому составу учащихся, к их уровню знаний и развития.

Каждый урок рассчитан на определённую работу всех учащихся данного класса в течение точно указанного времени (45 минут классной работы и приблизительно до 30 минут домашней работы).

Будучи составной частью всего учебного курса, урок является вместе с тем законченным целым, определённым этапом на последовательном пути усвоения новых знаний, умений, опыта, навыков и т. д.

После каждого урока в течение учебного дня устраивается перерыв (перемена) для отдыха.

Итак, организация учебной работы, при которой учащиеся сгруппированы в отдельных классах соответственно их возрасту и уровню подготовки, а преподавание каждого предмета проводится путём ряда уроков на основе установленного расписания, называется классно-урочной системой обучения.

§ 2. Возникновение и развитие классно-урочной системы

Классно-урочная система обучения является одним из ценнейших достижений в области педагогики. Её впервые ясно описал и обосновал *Ян Амос Коменский*. Классно-урочная система явилась результатом созревшей в широких массах потребности в образовании в связи с ростом и развитием промышленности и торговли в конце средних веков. До возникновения классно-урочной системы обучение в средневековой школе носило преимущественно индивидуальный характер. Дети поступали в школу в разное время, в течение всего года. Не было определённого срока

обучения. Учитель подзывал к себе учеников по очереди и занимался с каждым в отдельности: с одним он заучивал азбуку, с другим твердил слоги, с третьим читал, с четвёртым переводил и толковал прочитанное и т. д. Когда учитель занимался с одним учеником, остальные должны были в это время повторять заучиваемое. В школе стоял неимоверный шум. Учебный день длился с утра до вечера, но продуктивность такого обучения была весьма ничтожна.

Возникшая в конце средних веков потребность в разносторонних знаниях поставила перед педагогикой эпохи Возрождения ряд серьёзных новых задач. Надо было значительно расширить содержание школьного обучения, включив в него реальные знания природы, техники, искусств, ремёсел и т. п.; значительно ускорить темп обучения, сократив и определив его сроки так, чтобы к моменту вступления в жизнь каждый имел необходимые для участия в промышленности, торговле и общественной жизни знания и навыки; увеличить до максимума пропускную способность школы, увеличить количество учащихся на одного учителя; добиться наиболее продуктивного использования учащимися всего времени своего пребывания в школе; сделать процесс обучения максимально лёгким, интересным, радостным и мало утомляющим учащихся. Эти задачи легли в основу классно-урочной системы, как системы массового планового и рационального обучения. С появлением классно-урочной системы педагогическая теория и практика сделали действительно значительный шаг вперёд в разрешении указанных задач.

Распределение учащихся на отдельные классы соответственно возрасту и уровню знаний и развития сделало возможным, чтобы все ученики класса занимались в одно и то же время одним и тем же предметом, а это в свою очередь дало учителю возможность заменить индивидуальное обучение коллективным и значительно увеличить количество детей в классе. Учитель стал заниматься одновременно со всем классом, и каждый учащийся стал работать под руководством учителя в течение всего учебного дня. Это значительно повысило продуктивность учебной работы школы.

Распределение учебного материала применительно к возрасту и уровню развития и подготовки каждого класса сделало процесс обучения значительно более лёгким, доступным и интересным для учащихся. А расчленение учебного курса по каждому преподаваемому в данном классе предмету на ряд последовательных уроков ещё больше облегчило процесс обучения и сделало его систематическим, плановым.

После Коменского классно-урочная система обучения совершенствовалась. Разрабатывались детали подготовки и проведения урока, выяснялись вопросы соотношения между содержанием и методами учебной работы на разных этапах урока, вопросы структуры уроков различных типов. Упорядочивалась

организационная сторона урока. Важное значение придавалось связи между уроками.

Много ценного в проблему урока внесли такие выдающиеся педагоги, как Песталоцци, Ушинский, Бунаков, Каптерев и др.

С появлением методик по отдельным предметам стали подробно разрабатываться способы построения и ведения уроков педагогами — специалистами отдельных дисциплин.

В буржуазной педагогике были попытки применить и другие организационные формы обучения. Так, например, в начале XIX в. в Англии в поисках экономной, дешёвой формы обучения детей трудящихся была предложена белль-ланкастерская система (названная так по имени учителя Ланкастера и англиканского священника Белля). Суть её заключалась в том, что учитель организовывал обучение младших учащихся при помощи старших учеников и мог таким образом охватить примерно до 300 детей разного возраста. Широкого распространения, однако, эта система не получила и не смогла упрочиться. Опыт показал, что сложный и трудный процесс обучения требует постоянного и непосредственного руководства со стороны квалифицированного и опытного педагога и что никоим образом нельзя передоверять руководство детьми старшим учащимся.

Уже в XX в. появились попытки применить такие новые организационные формы обучения, которые были рассчитаны на то, чтобы дать возможность каждому ученику работать индивидуально своими темпами и в значительной мере самостоятельно (например дальтонский лабораторный план в Америке, применённый в г. Дэльтоне).

Некоторые советские педагоги некритически переносили эту форму работы в советские школы, распространяя её здесь под названием «бригадно-лабораторного метода». При этой форме работы фактически не было постоянного состава класса. Общим с дальтонским планом здесь было то, что учитель сам отстранялся на длительное время от непосредственного руководства постоянной группой учащихся, а отличие заключалось в том, что работа здесь выполнялась учащимися коллективно по бригадам.

Не имея правильного и систематически осуществляемого руководства со стороны учителей, большинство учащихся не овладевало нужными знаниями. Школе наносился явный вред. ЦК ВКП(б) осудил такие формы учебной работы, указав, что они создают обезличку, ведут «к снижению роли педагога и игнорированию во многих случаях индивидуальной учёбы каждого учащегося» [1].

ЦК ВКП(б) указал, что «Основной формой организации учебной работы в начальной и средней школе должен являться урок» [2].

---

[1] Постановление ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 г. «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе».

[2] Там же.

К настоящему времени в советской школе накоплен большой опыт работы по классно-урочной системе. Многие советские учителя являются мастерами урока. Их опыт изучается и обобщается. Принципиальная линия в постановке обучения в советской школе привела к тому, что урок поднят здесь на новую, высшую ступень. Советская педагогика серьёзно подошла к теории урока.

Ниже будут изложены самые основные положения по теории и методике урока, сопровождаемые конкретными указаниями о подготовке и практическом проведении уроков разных типов в советской школе.

§ 3. Основы построения урока в советской школе

Урок является потому о с н о в н о й формой организации учебно-воспитательной работы, что именно здесь главным образом осуществляются цель и задачи коммунистического воспитания, образования, обучения. В урóках концентрируется всё содержание учебных программ. Здесь учитель осуществляет своё руководство, здесь протекает бóльшая часть учебной работы учащихся. На уроке решается, каково будет качество знаний учащихся, какова будет их успеваемость, их дисциплина. На уроках в основном формируется мировоззрение учащихся, развиваются их умственные силы, интересы, складываются черты характера.

Каждый урок представляет собой нечто целое и законченное, но каждый отдельный урок является лишь звеном в цепи уроков, объединённых общей целью, общими задачами и содержанием.

Чтобы правильно строить и проводить отдельный урок, надо знать его место и назначение в целой группе уроков.

Подбор группы уроков определяется темой программы. Совокупность уроков на каждую данную тему программы должна обеспечить правильный процесс обучения, сущность которого уже была раскрыта в нашем пособии. Это значит, что на уроках последовательно должна пойти работа по изучению нового материала (и фактов, и обобщений), по его закреплению, работа, ведущая к полному овладению знаниями по данному разделу программы вплоть до проверки их в работах экспериментального и практического характера и до выработки уменья пользоваться знаниями в упражнениях, в задачах, в различного рода творческих видах работы и в самой жизни. Уроки должны включать в себя также работу по повторению пройденного и по проверке знаний учащихся. Весь ход работы на уроках должен соответствовать принципам обучения, которые являются для учителя неуклонным руководством к действию.

На уроках должны применяться разнообразные методы обучения, к выбору которых учитель обращается не случайно, а в соответствии с содержанием работы и дидактическими целями, с учётом возрастных особенностей учащихся и других условий.

Главное в уроке — содержание. Учитель должен уделить особое внимание подбору материала для каждой части урока. Идейная сторона урока, его воспитательная ценность больше всего определяется содержанием материала, излагаемого учителем, а также материала, предлагаемого для самостоятельной работы учащихся. Учитель привлекает для уроков новый материал, связанный с современностью. Он заботится всегда о том, чтобы на уроках воспитывать учащихся для борьбы за осуществление коммунизма, вырабатывать у них качества энергичных, бодрых, знающих и умелых работников, верящих в свои силы, проникнутых всегда оптимизмом и жаждой пополнять и улучшать свои знания.

В зависимости от целей и задач, которые учитель ставит себе на уроке, от привлекаемого учебного материала, от методов обучения, от возраста учащихся и уровня их развития уроки строятся по-разному.

Одни уроки включают в себя все звенья процесса обучения, другие имеют в виду по преимуществу одно из звеньев и примыкают к другим урокам, охватывающим в совокупности также весь процесс обучения.

Тип урока, содержащий все звенья процесса обучения в классе, является наиболее распространённым в младших классах. Несложность образовательных задач, элементарность материала позволяют здесь в пределах одного урока произвести все виды работ, необходимые для усвоения знаний.

Сравнительно слабая устойчивость внимания у детей, быстрая утомляемость, потребность в разнообразии впечатлений и видах деятельности диктуют необходимость не задерживаться долго на одной дидактической цели.

В средних и старших классах такие комбинированные уроки проводятся в тех случаях, когда новая тема не требует много времени на изложение и объяснение учителя и на том же занятии имеется возможность закрепить изложенный материал, провести самостоятельную работу учащихся и проверку их знаний.

Уже в работе с детьми среднего школьного возраста (V—VII классы) возможно более длительное слушание изложения и объяснения педагога, более длительное участие учащихся в эвристической или повторительной беседе, более длительная самостоятельная работа под руководством педагога; школьники в этот период уже способны к сосредоточению внимания на одном и том же виде работы в течение длительного времени. Да и целесообразно их приучать к этому, так как это важно для их последующей работы и жизни. Поэтому в V—VII классах часто встречаются уроки, охватывающие лишь два звена учебного процесса, например спрашивание учащихся по заданному и изложение нового материала или же объяснение нового и самостоятельная работа школьников по заданию учителя. Уроки, имеющие в виду лишь одно звено процесса обучения, например

уроки, целиком отведённые на изложение учителем нового материала, или уроки, целиком отведённые на спрашивание из пройденного, применяются в средних классах весьма редко.

В старших же классах средней школы (VIII—X классы) постепенно и последовательно возрастает удельный вес и значение уроков, посвящённых целиком одному какому-либо звену учебного процесса: изложению нового материала (например в форме школьной лекции учителя), повторению пройденного (например в форме докладов учащихся), самостоятельным работам, требующим применения полученных знаний (например сочинениям, лабораторным работам и т. д.).

Готовя учащихся старших классов к занятиям в высшей школе, мы должны методически развивать у них способности: с должным вниманием, без отвлечений и перерывов в течение академического часа выслушать, воспринять и усвоить изложение нового учебного материала учителем; сосредоточенно, с должным напряжением и активностью следить за ответами и выступлениями товарищей; рационально и продуктивно использовать время для большой, серьёзной самостоятельной работы в классе, в лаборатории, в кабинете.

Остановимся подробнее на построении (структуре) и методике проведения уроков тех типов, которые имеют наиболее широкое распространение в практике советской школы.

§ 4. Структура и проведение урока, содержащего все звенья процесса обучения

Всякий урок начинается с организации учащихся для занятий: учащиеся организованно занимают свои места, быстро приготовляют всё необходимое для работы на данном уроке, учитель отмечает отсутствующих, и класс приступает к делу.

При организации любой работы очень важно заранее приготовить всё необходимое. Это способствует мобилизации внимания учащихся и психологической готовности к предстоящей работе.

На организационный момент достаточно одной-двух минут времени.

Далее идёт проверка выполнения домашнего задания, если оно было к данному уроку. На эту часть работы отводится разное количество времени, в зависимости от объёма, характера и значения домашнего задания (чаще всего примерно в пределах 3—8 минут).

Если домашнее задание органически связано с темой текущего урока, то процесс проверки выполнения служит хорошим введением к предстоящему уроку. Это происходит тогда, когда домашнее задание тщательно продумано и подобрано педагогом с таким расчётом, чтобы служить как бы связующим звеном между предшествовавшим уроком и последующим. Так, напри-

мер, перед тем, как перейти на уроке географии к рассмотрению экономики определённого края, учитель задаёт учащимся на дом заполнить контурную карту данными о границах и поверхности этого края.

Учитель просматривает домашние работы учащихся, спрашивает их по заданному, ведёт беседу, исправляет неточности, дополняет и с учётом выясненного строит дальнейшую работу по изучаемой теме.

Если же домашнее задание не связано непосредственно с текущим уроком, как, например, упражнения и задачи на пройденные раньше правила, тогда лучше всего, чтобы не отвлекать внимания учащихся от содержания предстоящего занятия, выделить время для просмотра домашних работ в конце урока. Этот просмотр проводится обычно бегло, выборочно и является лишь предварительным. Обстоятельный же просмотр, изучение и исправление домашних работ учащихся проводится педагогом на дому. Обнаруженные ошибки, после того как исправленные тетради возвращены учащимся, служат предметом коллективного рассмотрения в классе на специально для этого отведённом уроке.

Окончив проверку выполнения домашнего задания, учитель сообщает тему и цель новой работы на уроке. Прежде чем окончательно сформулировать тему и приступить к её изложению, учитель воспроизводит в памяти учащихся те представления и понятия из пройденного, которые связаны с этой темой и могут служить основой для понимания её содержания.

В зависимости от характера учебного материала и возраста учащихся эта часть урока строится по-разному: то это коллективная беседа, выявляющая общую ориентировку учащихся в изучаемом вопросе, то это более или менее обстоятельный опрос 2—3 учащихся по некоторым пунктам из пройденного, то это коллективное упражнение или решение задачи, мобилизующее те знания и навыки учащихся, на которых должна базироваться предстоящая новая работа.

Если новая тема преподносится путём сравнения с усвоенным материалом, то вводные вопросы воспроизводят ряд последовательных моментов, по которым проводится сравнение. Так, например, приступая на уроке географии к теме «Тайга», педагог проводит краткий опрос учащихся по ранее пройденной теме «Тундра». Учащиеся, вызываемые учителем для ответа, кратко воспроизводят данные о границах, поверхности, климате, орошении, растительном и животном мире, о занятиях и быте населения, о развитии социалистического строительства в этом крае.

Такой опрос является прекрасной подготовкой к активному восприятию содержания новой темы урока, ибо, благодаря систематичности и последовательности поставленных вопросов, не только воспроизводится в памяти усвоенный раньше материал, но и намечается определённый план последовательного рассмот-

рения материала предстоящей темы и его сравнения с пройденным.

Если содержание предстоящего урока является дальнейшим развитием, конкретизацией и детализацией предыдущей темы, тогда этот опрос строится в плане от общего к частному с тем, чтобы освещаемое новое понятие включилось в стройную систему знаний по данной теме.

Так, например, во вступительной беседе на уроке биологии на тему «Понятие о рефлексе» педагог проводит опрос 2—3 учащихся по содержанию предшествовавших уроков о нервной системе. После этого педагог переходит к изложению понятия о рефлексе, как основной форме деятельности нервной системы.

На эту часть урока, являющуюся переходом к новой теме, уходит примерно минут 5—10.

После краткого опроса по пройденному ранее и формулировки темы и цели предстоящей на уроке новой работы учитель переходит к изложению нового материала. Последнее включает в себя сообщение новых фактов, их разбор, объяснение, выводы и обобщения.

Для этой части урока особенно важен подбор конкретного материала, подчёркивающего самое существенное и типичное в изучаемом предмете. Факты, демонстрируемые предметы и явления, приводимые примеры должны способствовать ясности, определённости выводов и обобщений. В этой части урока учитель применяет такие методы обучения, как рассказ, беседа, демонстрация изучаемых объектов.

На изложение нового учитель употребляет на комбинированном уроке от 10 до 20 минут (в зависимости от класса и от содержания темы).

Процесс закрепления в памяти учащихся изучаемого материала начинается уже в момент изложения его педагогом. От ясности и последовательности изложения, от чёткости анализа конкретных данных и обоснованности выводов по новой теме уже будет зависеть, как учащиеся запомнят новый материал.

Но для того чтобы превратить воспринятый новый учебный материал действительно в достояние сознания всех учеников класса, нужна ещё дальнейшая систематическая работа педагога с учащимися над прочным усвоением изложенного.

Этой цели служит прежде всего беседа, которая носит обычно характер краткого опроса учащихся для повторения изложенного.

При этом опытные педагоги всегда имеют в виду необходимость чёткого расчленённого закрепления как изложенных основных фактов, так и обобщений.

В одних случаях педагог ведёт этот опрос от фактов к выводам, от частного к общему. В других случаях, наоборот, от обобщения к фактам, от выведенных законов и правил к их конкретным иллюстрациям.

Педагог требует от учащихся, во-первых, точного, конкретного знания фактов, во-вторых, уменья их объяснить и обобщить, в-третьих, точно сформулировать соответствующий вывод (закон, определение, понятие, правило и т. п.).

В тех случаях, когда мы имеем дело с достаточно накопленным у учащихся запасом знаний по изучаемой теме, весьма целесообразным является порядок закрепления пройденного материала — от общего к частному.

Так, например, преподавательница проводит беседу, закрепляющую материал о рефлексе после показа кинофильма. Прежде всего она требует от учащихся точного определения общего понятия о рефлексе, потом она переходит к описанию процесса, называемого рефлексом, затем она требует от учащихся иллюстрации этого понятия конкретными примерами. Под конец она переходит к анализу схемы этого процесса.

Тут мы также видим заботу педагога о чётком закреплении в памяти учащихся как фактического материала, так и обобщения (выводы, законы). Вместе с тем эта беседа требует от учащихся уменья логически следовать от абстрактного к конкретному, а не только от конкретного к абстрактному.

Аналогичный характер носит закрепление изложенного на уроках математики и родного языка.

В кратком резюмирующем опросе учитель заставляет учащихся повторить и точно сформулировать выясненные на уроке правила и определения, а потом он закрепляет эти правила путём соответствующих упражнений и решения задач.

На эту часть урока затрачивается примерно минут 10.

Серьёзное внимание на уроке должно быть уделено заданию на дом. Если задание трудное, то учитель, прежде чем задать учащимся урок на дом, проводит в классе определённую подготовительную работу. Он проверяет, смогут ли и менее сильные учащиеся справиться с трудными местами задаваемых параграфов (смогут ли, например, разобраться в схеме, чертеже, доказательстве и т. п.).

Некоторые педагоги проводят подготовку к домашней работе над учебником в виде чтения и толкования трудных мест задаваемого урока. Учащиеся по очереди прочитывают 1—2 абзаца, излагают их содержание, а преподаватель уточняет и разъясняет. Получается своего рода объяснительное чтение по учебнику.

Следует подчеркнуть исключительное значение объяснения домашнего задания в структуре урока.

Учителя часто ошибаются, когда полагаются на ответы учащихся, что им «всё понятно». Нередко обнаруживается, что «понятное» в классе оказалось дома непонятным.

Наиболее верный способ подготовки учащихся к самостоятельному выполнению домашних заданий — это выполнение ими аналогичной работы в классе, под руководством педагога. От-

сутствие достаточного инструктажа, разъяснения и проверки доступности домашнего задания для всех учащихся служит серьёзнейшим тормозом для успешного его выполнения. В таких случаях многие учащиеся обычно обращаются за помощью к родителям, братьям, сёстрам, товарищам и т. д. Вместо самостоятельного выполнения задания получается зачастую механическое натаскивание. Весь смысл задания теряется. Не приходится уже говорить о вреде такого рода работы в воспитательном отношении. Учащийся, убеждающийся каждый раз в своей неподготовленности к выполнению задаваемых уроков, теряет веру в свои силы.

На разъяснение нового домашнего задания отводится примерно минут 5—8[1].

Задания для самостоятельной работы учащихся только тогда целесообразны, когда они даются на основе ясно понятого детьми материала в процессе изложения и объяснения его педагогом. Конечно, по мере того как учащиеся овладевают данным видом самостоятельной работы, инструктирование их к выполнению заданий становится всё более кратким. Но для детей всегда должно быть ясно, что, зачем и к какому сроку они должны выполнить.

В правильном соотношении между руководящей помощью педагога и усилиями детей кроется мастерство обучения.

Итак, урок, заключающий в себе все (или почти все) звенья процесса обучения, имеет следующую структуру:

1. Организация начала работы (отметка отсутствующих, быстрая подготовка к предстоящей работе).
2. Проверка выполнения домашнего задания.
3. Разъяснение темы и цели урока и установление связи с пройденным.
4. Изложение и объяснение нового материала.
5. Закрепление изложенного.
6. Обстоятельное объяснение нового домашнего задания.

§ 5. Структура урока по сообщению новых знаний

Иногда, особенно в старших классах, приходится посвятить весь урок изложению нового материала в форме лекции или рассказа. Некоторые темы по различным дисциплинам требуют целостного законченного их изложения в один приём. Часто бывает, что дробление темы на части значительно снижает её образовательное и воспитательное значение.

Глубокое воспитательное значение имеет, например, живой

---

[1] Наши ориентировочные указания относительно распределения времени, конечно, условны, приблизительны. Содержание каждого конкретного урока и все условия проведения его точно предусмотреть невозможно никакой схемой.

образный и проникновенный рассказ или лекция учителя о художественном произведении, о великом историческом событии, о великом открытии, изобретении, о жизни и борьбе великих людей и т. д.

Особенно запечатлеваются в сознании учащихся лекции и рассказы, сопровождаемые демонстрацией наглядных пособий, показом художественных иллюстраций. Всё это требует длительного времени и часто не укладывается в 10—20—30 минут, отводимых для изложения нового материала на уроке комбинированном.

Структура урока, посвящённого целиком сообщению новых знаний, сводится в основном к следующему:

1. Сообщение темы урока и указание её значения.
2. Раскрытие плана изложения темы.
3. Последовательное её изложение по намеченному плану.
4. Подытоживание и закрепление основных положений по каждому пункту намеченного плана.
5. Ответы на вопросы учащихся и указание, как расширить, углубить и закрепить свои знания по данной теме путём самостоятельной работы.
6. Задание на дом.

Что касается методики проведения урока этого типа, то она изложена в главе о методах обучения.

§ 6. Структура и методика урока, отводимого на самостоятельную работу учащихся

Упражнение учащихся в самостоятельной работе должно иметь место в продолжение всего процесса обучения. И уроки, посвящённые изложению педагогом нового материала, если они строятся правильно, являются вместе с тем и упражнениями учащихся в самостоятельном мышлении, в применении ранее полученных знаний.

Процесс восприятия и понимания любого нового факта является в сущности процессом его включения в систему накапливаемых знаний. При восприятии нового материала происходит поэтому в известном смысле применение полученных ранее знаний в качестве орудия и средства для понимания и объяснения нового, ещё неизвестного. Особенно ярко выступает момент применения знаний, когда педагог ведёт изложение и объяснение нового материала путём сравнения с пройденным, когда педагог в процессе изложения привлекает учащихся к совместному отысканию наиболее правильного разрешения поставленного вопроса.

Подготовкой к самостоятельной работе служит также проводимый опытными педагогами в конце урока инструктаж, разъяснение и пробное выполнение домашних заданий.

Но при всей ценности этих мероприятий их всё же недостаточно для основательного закрепления учащимися новых знаний

и превращения их в уменья и навыки в тех случаях, когда это полагается в силу содержания данного раздела программы.

Чтобы научить учащихся самостоятельно работать, применять полученные знания и приобретать новые, вырабатывать уменья и навыки, надо регулярно проводить и такие уроки, которые были бы целиком посвящены этой задаче закрепления изучаемого. Рассмотрим типичный для таких уроков ход работы.

Педагог ставит перед классом определённую задачу, например: «Сегодня мы должны учиться самостоятельно решать задачи (такого-то характера)», или: «Сегодня вы займётесь самостоятельным грамматическим разбором».

При планировании и построении такого урока учитель должен иметь в виду особенности отдельных детей, чтобы постараться обеспечить возможность всем учащимся активно и успешно участвовать в общей работе класса.

Педагог побуждает детей открыто заявлять о своих затруднениях и ошибках. При наличии полного контакта между педагогом и классом такой приём воспитывает у учащихся сознательное и ответственное отношение к своим самостоятельным занятиям.

Иногда такого рода урок строится по-другому. Вначале разбор задания или темы проводится как коллективная работа, а после этого учащиеся приступают к индивидуальной самостоятельной работе по аналогичному заданию. Педагог в это время обходит класс, наблюдает за работой детей, помогает советом затрудняющимся.

Коллективная подготовительная работа имеет целью обратить внимание учащихся на те понятия и правила, которыми им придётся оперировать в предстоящей самостоятельной работе.

Так, например, прежде чем дать учащимся самостоятельную работу по упражнению в замене придаточных предложений причастными оборотами, учитель, написав на доске соответствующее предложение для примера («На краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, которая начинается Казбеком и заканчивается двуглавым Эльбрусом»), проводит беседу по следующим вопросам:

«Какое это предложение?

Выделите придаточное предложение.

Какое слово главного предложения оно определяет?

Посредством какого слова присоединяется придаточное к главному?

В каком падеже стоит слово *который*?

Чем выражено сказуемое придаточного предложения?»

Когда вслед за этим педагог ставит перед учащимися задачу точно сформулировать, в чём же состоит замена придаточного предложения причастным оборотом, они дают вполне сознательный ответ.

После этого учащиеся переходят к самостоятельному выпол-

нению упражнений. Педагог наблюдает и контролирует работу отдельных учащихся, выясняет их затруднения, оказывает нужную помощь.

Таков же приблизительно характер построения урока, имеющего целью упражнение учащихся в самостоятельной работе над учебником и книгой.

В начале урока, после уяснения цели и вида предстоящей работы, учитель выясняет с учащимися основные понятия, определения, термины, иностранные слова, которые необходимо точно знать, чтобы суметь хорошо разобраться в предлагаемом для самостоятельного изучения параграфе учебника. Потом предлагается учащимся в течение определённого времени (20—25 минут) тихо, про себя, прочитать намеченный отрывок и составить план прочитанного. Педагог в это время следит за работой детей и даёт дополнительные разъяснения нуждающимся в этом.

Составленные планы подвергаются в конце урока обсуждению, выделяются основные, существенные моменты прочитанного. Учащиеся получают задание на дом.

Такого же рода работа может быть проведена не только над учебником, но и над любой ценной и доступной для учащихся книгой или учебным пособием по изучаемой дисциплине.

Так, например, после предварительного изложения педагогом учебного материала учащимся предлагается на уроке географии самостоятельно проследить по карте или глобусу течение рек, железнодорожные или водные пути сообщения между определёнными пунктами, описать эти пути, определить долготу и широту того или иного пункта и записать решение этой задачи и т. п.

При работе над учебником, книгой или учебным пособием необходимо давать и специальные задания, имеющие целью упражнение учащихся в определённых навыках умственной работы.

Например, могут быть даны такие задания, как сравнить каких-нибудь два факта, явления, события, выявить сходство и различие между ними, например сравнить различные страны или области по важнейшим географическим признакам, сравнить и сопоставить различных исторических деятелей, различные исторические события; разобрать ряд фактов и явлений и классифицировать их на отдельные группы, согласно таким-то установленным признакам; самостоятельно подобрать к данным фактам аналогичные или контрастные и провести сравнение между ними и т. д.

Такого рода задания упражняют учащихся в уменье самостоятельно разбираться в усвоенном материале, в уменье его анализировать и обобщать.

Должны быть задания, имеющие целью упражнение учащихся в уменье самостоятельно систематизировать приобретен-

ные знания под тем или иным углом зрения, творчески их комбинировать для ответа на тот или иной вопрос: например, синхронически сопоставить события в разных странах в таком-то веке, нанести на карту пути победоносного движения частей Советской Армии в период гражданской войны, в период Великой Отечественной войны, указать основные законы или разделы физики, находящие применение в определённой области народного хозяйства и т. п.

После ряда упражнений, когда педагог убедится в том, что учащиеся в основном справляются с заданием, можно перейти к упражнениям в совершенно самостоятельной индивидуальной работе, которая имеет в то же время характер контрольной работы. Педагог в начале урока даёт задание, и учащиеся, каждый в отдельности, совершенно самостоятельно его выполняют. Педагог наблюдает за работой и оказывает помощь при затруднениях, стремясь добиться от каждого ученика самостоятельности.

Итак, мы охарактеризовали три вида построения уроков, посвящённых самостоятельной работе учащихся.

Все эти виды работы, проводимой в классе, служат надёжной подготовкой учащихся к самостоятельному выполнению домашних заданий, которые часто являются естественным продолжением классных работ.

Аналогичные формы организации самостоятельной работы учащихся имеют место и при проведении лабораторных и иных практических работ по физике, химии, биологии и т. д.

Во время самостоятельной работы класса педагог имеет возможность уделять больше внимания отдельным ученикам, нуждающимся в его помощи. Зная слабые места отдельных учащихся, предвидя их возможные ошибки, педагог часто составляет для них специальные задания.

Работа с отдельными учащимися во время их самостоятельных упражнений имеет исключительно важное значение для предупреждения неуспеваемости.

Мы знаем, что среди различных причин неуспеваемости довольно большое место занимает как слишком уверенный, легкомысленный, так и слишком робкий подход учащихся к новому заданию. Одним ученикам кажется, что они всё знают, что новое задание не представляет для них никаких трудностей, другие, робкие ученики, наоборот, подходят к каждому новому заданию с большой опаской, заранее пугаясь предстоящих трудностей и теряя надежду на их преодоление. И то и другое демобилизует детей.

Поэтому опытный педагог, кроме общих заданий для класса в целом, имеет всегда в запасе индивидуальные задания различной степени трудности: одни для мобилизации внимания, сил и способностей наиболее сильных учащихся, другие, облегчённые

задания, для постепенной подготовки слабых к уверенному участию в общей работе класса.

Учитывая, что некоторые учащиеся обычно работают быстрее других, педагог подбирает ряд дополнительных аналогичных заданий, предлагая учащимся после выполнения первого задания приступить к следующему, не дожидаясь товарищей.

§ 7. Структура и методика урока — проверки усвоенного, повторения и систематизации пройденного

Элементы проверки знаний, повторения и систематизации имеют место в той или иной мере в каждой части любого урока: при проведении вводной беседы, при изложении, объяснении и закреплении нового материала, при подготовке к домашней работе; во время самостоятельной работы учащихся в классе учитель безусловно выявляет знания и уменья учащихся. Это служит также ценным средством систематизации и закрепления знаний по предмету.

Однако этой работы ещё недостаточно для учёта, закрепления и систематизации знаний учащихся.

Учителю необходимо добиться от учащихся уменья самостоятельно, последовательно с достаточной полнотой излагать пройденный материал по теме.

Для обстоятельного опроса и оценки знаний учащихся и для систематического повторения знаний необходимо выделять специальное время, посвящённое целиком этой задаче. Иногда удаётся выделить время для такого опроса, оценки и повторения в последней части уроков, посвящённых изложению нового материала или самостоятельной работе. Некоторые педагоги стараются так планировать работу, чтобы в конце каждого урока оставлять минут 10—15 для опроса и повторения пройденного.

Но далеко не всегда такое построение урока целесообразно и возможно. Мы уже указали раньше на то обстоятельство, что часто, особенно в старших классах, нехватает времени на уроке не только для опроса и повторения пройденного, но и для достаточного закрепления излагаемого нового материала.

Таким образом, указанная выше форма построения урока с использованием значительной части времени для опроса и повторения пройденного не может быть единственной формой урока, особенно в старших классах.

Даже в младших классах, где опрос и повторение пройденного может происходить на каждом уроке, нельзя ограничиваться этим для полного учёта, систематизации и повторения пройденного.

Для прочного закрепления знаний необходимо периодически повторять целые темы и разделы.

Только такое повторение пройденного материала, при котором каждое положение, каждый факт, суждение, вывод, правило,

закон и т. п. осознаются и воспроизводятся как органическая часть целостной законченной системы понятий и представлений, только такое повторение в результате приводит к настоящему овладению и прочному усвоению.

Систематическое целостное повторение крупных тем или разделов возможно только на отдельных, специально посвящённых этой задаче уроках.

На уроках проверки и повторения педагог сталкивается с серьёзными трудностями. Надо обстоятельно и внимательно выслушивать отдельных учеников, выяснять степень осознания и понимания ими изученного, поддерживать всё время на должной высоте внимание всего класса, интерес к занятию у всех учащихся, заставлять их активно слушать и повторять таким образом пройденное.

Рассмотрим две разновидности построения таких уроков.

а) Урок опроса и текущего повторения (в старших классах).

Педагог прежде всего предлагает отдельным учащимся связно и последовательно изложить свои знания по той или иной теме и потом задаёт ряд частных вопросов для выявления их знаний по всему пройденному курсу.

Обстоятельный опрос отдельных учащихся с активным участием всего класса является одним из лучших средств проверки и повторения пройденного. Особенно ценен такой опрос, если он строится на основе тщательного изучения педагогом классных и домашних работ учащихся, на основе внимательного изучения контрольных работ, на основе выявления и анализа ошибок типичных, т. е. характерных для всего класса или для большинства учащихся, а также и ошибок, встречаемых у отдельных школьников.

Учитывая все замеченные в работах детей затруднения, ошибки, неточности, искажения и т. п., педагог имеет возможность в процессе опроса выправить, разъяснить, дополнить и углубить пройденный на предыдущих уроках материал и добиться его правильного понимания и усвоения.

Обнаруженные во время опроса недочёты в понимании или запоминании тех или иных пройденных разделов курса служат достаточным основанием для организации специальных занятий по повторению этих разделов.

б) Урок заключительного повторения и систематизации пройденного.

На основе изучения данных проведенного опроса, контрольной письменной работы и других классных и домашних работ учащихся педагог в вводной беседе вскрывает перед учащимися достижения и недочёты проделанной классом работы по данной части курса и вместе с ними намечает план повторения. При этом он подчёркивает и разъясняет самые важные и существенные моменты, необходимые как для устранения обнаруженных

пробелов и ошибок, так и для дальнейшего самостоятельного продвижения в изучаемой области знаний.

При развёртывании плана повторения определённого раздела программы некоторые педагоги составляют вместе с учащимися схему, которая может служить как бы наглядным пособием для обозрения всего пройденного и для выяснения системы, логической последовательности и взаимосвязи между отдельными элементами этого раздела.

Вот образец такой схемы, составленной преподавателем математики с учащимися одной из школ Москвы на уроке в VIII классе[1]. Эта схема подытоживает также знания учащихся за все предыдущие годы обучения.

Треугольник

I. Понятие о треугольнике.	
II. Классификация треугольников.	В зависимости от углов, в зависимости от сторон.
III. Линии в треугольнике.	Средняя линия, медиана, биссектриса, высота.
IV. Равенство треугольников.	Любых, прямоугольных, равнобедренных.
V. Подобие треугольников: любых, прямоугольных, равнобедренных.	Отношение сторон, высот, медиан, биссектрис, периметров, площадей.
VI. Зависимость между сторонами и углами треугольника.	Зависимость между сторонами; зависимость между углами треугольника; зависимость между сторонами и углами треугольника.
VII. Метрическое соотношение между элементами треугольника.	Прямоугольного, косоугольного.
VIII. Формула для определения площади треугольника.	Любого, прямоугольного, формула Герона.

Обрисовав перед учащимися структуру пройденной части курса, её последовательность, подчеркнув основные существенные моменты, учитель ставит перед ними задачу охватить всю систему данного материала. Чем ясней и полней задача будет вскрыта перед учащимися, тем более сознательным будет их отношение к повторению.

За некоторое время перед организацией уроков заключительного систематизирующего повторения полезно выделять в конце каждого очередного урока по 10—15 минут для проверки, помощи и консультации учащимся по выполнению большого домашнего задания по повторению. В течение этих 10—15 минут учитель просматривает и разбирает планы и конспекты по повторяемому материалу, даёт указания о дальнейшей работе, проводит беглый опрос по пройденному или разбирает трудные задачи и т. п. Всё это имеет целью подготовить учеников к активному и

[1] См. «Советская педагогика», № 9, 1938, стр. 69.

успешному участию в общей работе на предстоящих заключительных уроках, посвящённых повторению данного раздела курса. На этих уроках проводится обстоятельный опрос отдельных учащихся по целому разделу курса. При этом учитель привлекает учащихся к разбору ответов опрашиваемых, к исправлению неточностей, ошибок, недочётов изложения, дополнению пропущенного. При предварительной регулярной помощи педагога такие уроки повторения проходят очень продуктивно и вызывают у учащихся чувство удовлетворения, подъём и готовность к дальнейшей напряжённой работе.

§ 8. Основные требования к каждому уроку и подготовка к урокам

Основные требования к каждому уроку.

Мы рассмотрели различные типы построения уроков, наиболее распространённые в практике советской школы. Этим, конечно, не исчерпываются все возможные случаи; процесс обучения чрезвычайно сложен; варианты сочетания различных дидактических целей, различных методов и приёмов обучения в разных классах и по разным предметам многообразны. Дать им точную и исчерпывающую классификацию невозможно, да и нет в этом надобности.

Важно уяснить учителю наиболее типичное, что мы и попытались здесь представить; важно также уяснить те общие требования, которые предъявляются к каждому уроку; знание этих требований даст ключ к подготовке любого урока, какой будет нужным в практике преподавателя.

Изложим вкратце эти общие требования. Прежде всего учителю необходимо отдать себе отчёт в том, какое место данный урок занимает в системе уроков по теме или разделу программы. Это даст возможность точно уяснить дидактические цели очередного урока (сообщить такие-то новые знания, организовать такие-то наблюдения учащихся, провести работу по осознанию и усвоению таких-то обобщений, поставить упражнения с целью закрепления знаний и развития навыков, произвести проверку и повторение знаний и т. д.).

При уяснении целей урока необходимо продумывать образовательную и воспитательную сторону его. Следует помнить, что на уроке учитель и формирует идеи, входящие составной частью в мировоззрение учащихся, организует их эмоциональные переживания и развивает морально-волевые качества. Сознание целей и задач воспитания коммунистической морали всегда должно быть путеводной звездой для учителя при планировании уроков. В свете этих общих установок и конкретных образовательно-воспитательных задач, стоящих перед данным уроком, учитель продумывает содержание урока и подбирает материал для каждой его части. Вместе с этим он намечает методы,

приёмы и подбирает необходимое учебное оборудование — также применительно к каждой части урока.

Памятуя о принципе сознательности и активности учащихся, учитель заботится о том, чтобы создать у них живой интерес к работе, будить мысль, вызывать пытливость, побуждать к самостоятельному отысканию ответа и т. д. Какими средствами он это будет делать — педагог также предусматривает при планировании урока, при подготовке к нему.

Учитель вместе с тем всегда должен на уроках развивать и укреплять у учащихся уверенность в себе, готовность к длительному усилию, к упорному труду, к регулярным, систематическим занятиям, к сознательному подчинению требованиям школьной дисциплины, добросовестному выполнению своих учебных обязанностей.

Учитель предъявляет при подготовке к уроку также требования к самому себе. Он должен позаботиться о том, чтобы обеспечить содержательность учебного материала и методов работы (наглядность, образность, насыщенность живыми, интересными примерами, предложение ценных и интересных заданий и т. д.). Ему надо так подготовиться к уроку, чтобы суметь сделать для учащихся ясными, понятными и доступными свои объяснения, безукоризненно владеть на уроке техникой демонстрации пособий, техникой эксперимента, говорить правильной и выразительной речью, чётко и красиво писать, чертить и рисовать на классной доске.

Учителю всегда следует при подготовке к урокам представлять себе конкретно учащихся своего класса с их индивидуальными чертами и особенностями и учитывать их при подборе учебного материала, в частности материала для самостоятельных работ учащихся, при намётке вызова отдельных учеников и пр.

Учителю нужно помнить, что во время урока он должен будет зорко наблюдать за всеми учащимися, видеть и слышать всё, что происходит в классе, уметь в процессе работы проверять степень понимания и усвоения ими излагаемого на уроке материала.

Во время урока учителю приходится на ходу контролировать и иногда исправлять свою работу, частично перестраивать, если это окажется необходимым, план урока, возвращаться к старому, давать дополнительные разъяснения, примеры, упражнения с тем, чтобы добиться полного понимания материала всеми учащимися.

Не следует начинать работу, пока не установлены в классе полная тишина и порядок. В дальнейшем на уроке необходимо иметь в виду, что внешний порядок и тишина ещё не гарантируют наличия действительного внимания учащихся. Поэтому нельзя довольствоваться одним внешним порядком и тишиной, а необходимо добиваться подлинного внимания учащихся, т. е.

активного, сознательного слушания, восприятия и обдумывания изложения и объяснения педагога.

Следует обеспечить необходимые гигиенические и организационные предпосылки для устойчивого внимания и умственной работоспособности детей, т. е. чистый воздух в классе, должное о с в е щ е н и е, правильную п о с а д к у учащихся во время работы, правильную дозировку учебного материала. Нужно позаботиться о смене различных видов деятельности на уроке, о здоровом отдыхе во время перемен, своевременном приёме пищи в продолжение учебного дня и т. д. Всё это предохраняет детей от переутомления, рассеянности и позволяет им прилежней и внимательней работать на всех, в том числе и последних, уроках.

Важно сделать максимально ясными и чёткими для учащихся тему, цель и план урока. Это значительно облегчает мобилизацию внимания в начале работы и способствует устойчивости внимания в продолжение всей работы. Следует всячески избегать всего того, что может отвлечь внимание учащихся от непосредственной задачи и основного содержания урока, как, например, хождение по классу, установка во время урока приборов для демонстрации, развешивание учебных пособий, таблиц, записывание во время урока длинных текстов для разбора и т. д.

В процессе всей работы с учащимися нужно крепить у них сознание важности изучаемой дисциплины, сознание её значения для подготовки к будущей деятельности, для участия в социалистическом строительстве, для всестороннего развития творческих сил и способностей. Этому должен способствовать и каждый отдельный урок.

Подготовка к урокам. Подготовка к урокам может быть выполнена с успехом только тогда, когда она базируется на постоянной, систематической работе педагога над повышением идейно-политической, общей и специально педагогической квалификации.

Педагог ещё до начала учебного года должен тщательно изучить программу, учебник и другие основные пособия по преподаваемой им дисциплине с тем, чтобы с максимальной ясностью и точностью представить себе весь круг знаний и навыков, который должен быть усвоен учащимися в течение учебного года.

При этом он выделяет в каждом разделе программы и учебника наиболее важные, основные, существенные моменты. Это необходимо для правильного распределения учебного материала по отдельным урокам.

Только изучив и основательно продумав весь годовой учебный курс, уяснив, какие его разделы, темы, вопросы, понятия являются основными, решающими, педагог имеет возможность при распределении материала на отдельные уроки исходить не из ме-

ханического деления количества страниц, глав и параграфов, а из учёта содержания каждой главы и параграфа, степени их сложности, важности, законченности и т. д.

Уяснив себе содержание и распределение во времени всего курса данного учебного года, педагог приступает к подбору конкретного материала для отдельных разделов и тем, учитывая задачи идейного воспитания учащихся.

Эту работу учитель будет выполнять с достаточным успехом лишь в том случае, если он хорошо владеет всем богатством материала по своему предмету.

Учителю необходимо систематически изучать классическую литературу по преподаваемой дисциплине, регулярно следить за современной печатью в данной и смежных областях науки, основательно знакомиться с детской литературой по данной отрасли знания, внимательно следить за литературой, освещающей текущие политические вопросы, и основательно изучать классическую и современную методическую литературу.

Это даёт педагогу возможность быть во всеоружии на уроках: давать детям в живой, образной и интересной форме полноценные, научно проверенные и идеологически выдержанные знания соответственно программе; иметь нужный материал для примеров и иллюстраций для политического воспитания учащихся, для связи излагаемого курса с задачами социалистического строительства, иметь возможность рекомендовать детям интересный и увлекательный материал для внеклассного чтения и других разнообразных внеклассных и внешкольных занятий по преподаваемой дисциплине; быть готовым к ответу на возможные вопросы учащихся.

Кроме имеющихся в продаже пособий, целесообразно использовать то ценное, что можно извлечь из иллюстрированных книг, журналов, популярной и детской литературы и т. д. Необходимо помнить, какое важное значение имеют такие вспомогательные средства для того, чтобы сделать урок интересным, живым и занимательным.

Поэтому следует постоянно и систематически собирать, накапливать и распределять по темам всевозможные иллюстрации, модели, коллекции, чертежи, таблицы, тексты художественных отрывков и т. п., чтобы использовать этот материал в нужный момент на уроке.

На базе такой общей подготовки к учебно-воспитательной работе в целом педагог должен тщательно готовиться к *каждому уроку в отдельности*.

Подготовка к отдельным урокам начинается с продумывания всего последовательного ряда уроков, охватывающего предстоящую тему, после чего лишь следует перейти к подробному планированию каждого урока в отдельности.

Готовясь к отдельному уроку, учитель вновь просматривает соответствующие пункты программы и параграфы учебника и

точно определяет тот материал, который он должен сделать достоянием учащихся на данном уроке.

Он намечает и подбирает фактический материал: описание предметов, явлений, событий, даты, имена, термины, которые должны быть сообщены учащимся; подготавливает необходимые примеры и задачи для упражнения, точно формулирует выводы, которые учащиеся должны будут записать в своих тетрадях. Он должен также составить задание на дом.

Потом он подробно представляет себе ход урока, порядок и последовательность его отдельных частей и возможно точнее определяет продолжительность каждой части. Он должен себе представить последовательный ход изложения и объяснения нового материала и попытаться предвидеть возможные затруднения.

Составляя задания и вопросы, учитель должен всегда иметь в виду и класс в целом и отдельных детей. Некоторые вопросы потребуются для привлечения внимания рассеянных, другие для дополнительного разъяснения изложенного, в котором нуждаются слабые учащиеся, третьи — для поощрения активности и интереса сильных учащихся.

Продумывая содержание предстоящей беседы, рассказа, объяснения, он должен взвешивать каждое слово, фразу, оборот речи с точки зрения их точности, логичности, научной и идеологической выдержанности, с одной стороны, и ясности, доступности и доходчивости их для учащихся, с другой.

Составляя задания для самостоятельной работы учащихся, педагог учитывает индивидуальные особенности отдельных детей, их сильные и слабые стороны. Для этого он должен регулярно и тщательно изучать как устные ответы, так и письменные работы учащихся, внимательно анализировать встречающиеся ошибки, выясняя, какие из них типичны или случайны, общи всему классу или характерны только для отдельных учащихся.

Только на основе регулярного учёта имеющихся достижений и недочётов в учебной работе каждого учащегося педагог может правильно подбирать разнообразные задания для их самостоятельной работы так, чтобы задания эти были, во-первых, доступны всем детям и, во-вторых, способствовали бы их дальнейшему продвижению и ликвидации имеющихся у них ошибок, недочётов и пробелов.

Подготовка к уроку получает своё оформление в виде письменного плана урока, обязательного для каждого учителя. План представляет ценность только тогда, когда он является результатом серьёзной подготовительной работы, иначе он превращается в формальный документ и не только не помогает учителю, а служит препятствием в правильной постановке учебного процесса.

План урока состоит из следующих частей:

1) Дата урока.

2) Название темы, основное содержание данного урока, его идейно-воспитательная и образовательная цель.

3) Ход урока: записываются основные факты, мысли, положения в той последовательности, в которой они даются на уроке; примерное указание продолжительности отдельных частей урока (например повторение пройденного, объяснение нового материала, его закрепление и задание на дом). В план записываются также намеченные примеры (по языку, математике) или номера примеров по учебникам и задачникам. В плане необходимо указать основной дидактический материал, который будет использован учителем, и точные формулировки выводов и правил. Если они имеются в учебнике, указать, какие правила или выводы по данному уроку будут использованы из учебника. К каждой части урока указываются методы и приёмы работы и, в нужных случаях, необходимое оборудование.

Составляя план урока, учитель должен наметить, во-первых, минимум материала, который следует обязательно исчерпать на уроке, во-вторых, некоторый дополнительный материал, который можно будет использовать, если останется время.

Желательно, чтобы ежедневно, после окончания работы, учитель анализировал свой урок, отмечал, какие были у него достижения, недостатки, и тем самым оценивал свой план.

Нужно избегать во время ведения урока заглядывания в план, это производит неблагоприятное впечатление на учащихся и связывает самого учителя.

При тщательной подготовке к уроку учитель уверенно ведёт работу и достигает должного успеха.

§ 9. Руководство работой учащихся над выполнением домашних заданий

Назначение домашних заданий. Приёмы задавания домашних уроков.

Домашние задания составляют органическую часть учебной работы. В основном они имеют назначение закреплять знания учащихся, совершенствовать их уменья и навыки путём самостоятельной работы. Главные виды домашней учебной работы — это сознательное заучивание заданного по учебнику, выполнение разного рода упражнений, решение задач (в том числе упражнений и задач практического характера).

В том случае, когда учащиеся для этого хорошо подготовлены, им даются задания по самостоятельному изучению и нового материала, не изложенного учителем в классе. Это возможно, например, тогда, когда материал в учебнике изложен по привычному уже для учеников плану, когда он является лёгким для усвоения. Такая работа по самостоятельному приобретению новых знаний возможна, конечно, по преимуществу в старших

классах. Она не может, однако, и здесь занимать большого места. Она нужна главным образом для того, чтобы приучать учащихся к самостоятельной работе над книгой.

В числе домашних заданий значительное место занимают и работы творческого характера, требующие обычно много времени и даваемые на продолжительный срок. Сюда относятся сочинения, доклады, рефераты, трудные и сложные задачи, эксперименты, конструирование приборов, моделей и т. п.

Для успеха домашней учебной работы учащихся важно прежде всего правильное её задавание, *правильное объяснение домашних заданий на уроке*. Для этого от учителя требуется: при подготовке к уроку тщательно продумывать, нужно ли давать домашнее задание, зачем и какое именно. Объяснять учащимся необходимость его выполнения, связь его с тем, что делается на уроках; сделать задание ясным по содержанию и по способам выполнения и, следовательно, посильным, но в то же время требующим и самостоятельных усилий. При введении новых видов работы учитель должен давать домашние задания, только научив детей выполнять их в классе под своим непосредственным руководством; на первых порах давать учащимся подробный инструктаж; всегда заботиться о том, чтобы для них были ясны те требования, какие предъявляет учитель к качеству устных ответов, письменных, графических и иных работ; проверять при задавании домашних уроков, хорошо ли понимают все учащиеся, что им надо сделать и каким требованиям должна удовлетворять их работа по содержанию и по внешнему оформлению.

Весьма существенным для учителя является требование — учить учащихся приёмам самостоятельной работы. Эти приёмы излагаются нами в главе «Методы обучения». Учителю нужно установить для себя, каким именно видам работы он должен научить учащихся данного класса по своему предмету на протяжении учебного года и осуществлять это обучение планомерно и организованно, тщательно учитывая, как каждый ученик научается всем необходимым приёмам.

Организация работы ученика дома.

Учебные занятия проходят продуктивнее в том случае, когда учащийся выработал привычку к месту и времени работы. Работа в одно и то же время и всякий раз на одном и том же определённом месте освобождает учащегося от излишней траты энергии на приспособление к условиям, организует и создаёт у него рабочее настроение, необходимое для продуктивности занятий.

Время выполнения уроков дома должно находиться в точном соответствии с режимом дня школьника. Стол, за которым ученик готовит уроки, должен быть хорошо организован. Книги, тетради, письменные принадлежности и другие, необходимые для работы предметы должны быть размещены на время занятия

в строго определённом порядке, соответствующем плану работы ученика, вытекающему из расписания занятий. Следует рекомендовать родителям обеспечить учащегося полкой или этажеркой, специально для него отведённой, в близком расположении к рабочему столу.

Учащийся должен быстро и энергично приниматься за дело, без «раскачивания» и потери времени. Он должен приучиться отмечать время, затрачиваемое как на отдельные виды заданий, так и на всю работу в целом. Выполнение домашнего задания следует начинать с просмотра всего, что задано, чтобы определить объём работы и установить очерёдность её выполнения.

Надо разъяснить учащимся, что и в домашней работе следует придерживаться смены трудных занятий более лёгкими и чередования письменных заданий с устной работой над текстом учебника.

Приступая к письменной работе, ученик должен раньше прочесть задание и продумать, как его выполнить. Следует советовать ученику просмотреть в учебнике параграф по теории вопроса, который относится к данному упражнению. Когда решение вопроса продумано, учащийся приступает к выполнению работы и, не отвлекаясь, доводит дело до конца.

Во время работы ученику необходимо делать перерывы для отдыха, чередуя их в таком порядке, чтобы к концу работы, когда он будет чувствовать большое утомление, они были продолжительнее и чаще, чем в начале.

Выполнение задания должно идти ровно, без излишней спешки. Работа должна быть выполнена чисто, аккуратно и красиво. В тех случаях, когда учащийся может сам проверить свою работу контрольными вопросами, вычислениями и т. п., он должен это сделать, чтобы быть уверенным, что работа выполнена правильно.

Работать над материалом ученик должен самостоятельно и упорно, обращаясь за помощью к окружающим лишь в крайнем случае, когда собственных усилий оказывается недостаточно для правильного решения вопроса.

Практические работы (несложные опыты, зарисовки, чертежи, выполнение диаграмм и т. д.) должны выполняться после соответствующей работы над учебником и дополнительной литературой.

Домашняя работа ученика заканчивается приготовлением всех необходимых учебных принадлежностей к урокам следующего дня.

Учитель должен разъяснить учащимся, что только такая работа, подлинно самостоятельная, сознательная, правильно организованная, укрепит в них силы и обеспечит им возможность смело и упорно двигаться вперёд.

Проверка домашних заданий. Выполнение домашних заданий должно внимательно проверяться учителем. Это делается большей частью в начале урока. В тех случаях, когда материал домашнего задания используется в ходе работы на уроке, учитель в этот момент и устанавливает, кто и как выполнил это задание; одни из учащихся при этом включают содержание домашнего задания в свой ответ (когда они вызываются для этого учителем), у других учитель бегло просматривает тетради.

Регулярно, через установленные в школе промежутки времени, учитель берёт домашние тетради учащихся всего класса для более основательной проверки.

В классе при проверке выполнения домашних заданий учитель непременно сопоставляет качество ответов и качество работ учащихся с теми требованиями, какие он разъяснял при задавании уроков на дом. При этом он настойчиво добивается точного соблюдения этих требований, заставляя учащихся переделывать неправильно или небрежно выполненные работы.

Регулярность проверки домашних заданий необходима и для того, чтобы добиться систематического их выполнения каждым учащимся. При несоблюдении этого многие из них легко запускают выполнение домашних работ, а потом отстают в ученье вообще и не могут справиться с задачей преодолеть отставание. При наличии большой задолженности по прежним заданиям они не разбираются в новом материале, не понимают его, и им приходится всякий раз тратить очень много времени на преодоление трудностей. В результате создаётся перегрузка в домашней работе, влекущая за собой весьма неприятные последствия.

В средних и старших классах школы, где в каждом классе преподаёт несколько преподавателей, перегрузка учащихся домашними работами получается нередко от того, что каждый из учителей даёт заданий столько, сколько он считает нужным, не считаясь с общим объёмом работы учащихся. Это зло нетерпимо в школе. Нагрузку учащихся домашними заданиями должен регулировать классный руководитель, который и договаривается с учителями о порядке и дозировке времени на домашние задания учащихся к каждому дню недели.

Домашняя самостоятельная работа учащихся должна рассматриваться учителем и как средство развития культуры умственного труда у нашей молодёжи и как средство воспитания волевых качеств характера — аккуратности, целеустремлённости, настойчивости, инициативности, уменья выслушивать критику своих недостатков и ошибок и готовности их исправить и ликвидировать.

Обучая учащихся самостоятельной работе, мы готовим их для дальнейшего обучения в вузах и для самообразования, а также для практического активного участия в социалистическом строительстве.

ГЛАВА VI

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

§ 1. Выбор методов обучения учителем

По-гречески слово μέθοδος обозначает путь, способ, средство. Под методами обучения мы разумеем те способы работы учителя с учащимися, при помощи которых достигается усвоение учащимися знаний, умений и навыков и развитие их умственных сил и способностей.

От методов обучения отличают приёмы обучения. Приём — это деталь метода. Например, рассказ учителя — это метод обучения, а предварительное сообщение учащимся плана рассказа — это приём, мобилизующий учащихся на активное восприятие того, что излагает учитель.

Связь методов с общим направлением и задачами обучения.

Характер методов обучения тесно связан с задачами и содержанием обучения. В истории школы вместе с изменением содержания обучения менялись и методы. В древнее время и в средние века процесс обучения представлялся как процесс словесной передачи знаний со стороны учителя ученикам и заучивания учениками воспринятого от учителя по слуху или прочитанного по рукописи и книге.

В средние века, когда наука стала служанкой богословия, а образование было монополией церкви и духовенства, — усвоение знаний повсюду приобрело характер зубрёжки, т. е. механического заучивания без осмысливания изучаемого. Это было догматическое обучение, когда учащиеся должны были усваивать знания на веру, когда не только не требовалось, а считалось греховным, недопустимым самостоятельное осмысливание воспринятого от учителя или из книги. Это обучение было чисто словесным, схоластическим, оторванным от жизни. Даже явления природы, легко доступные для непосредственных наблюдений, изучались только со слов учителя и по книге. Методы обучения носили тогда такой характер по той причине, что религиозный материал учебных предметов, устаревшие, часто нелепые утверждения, объяснения, толкования, определения не могли предлагаться учащимся для самостоятельного осмысленного изучения, так как здравомыслящий ученик не мог бы их подтвердить своим умом и следовать тому, чему его учат.

Эпоха великих открытий и изобретений, широкого развития промышленности и торговли не могла, конечно, мириться с такими методами обучения. Потребность в знаниях для жизни, в людях дела, умеющих практически пользоваться знаниями, в людях, самостоятельно мыслящих, заставила требовать методов, при которых учащиеся усваивали бы знания с пониманием и умели бы излагать их с достаточной основательностью и приме-

нять их к различным случаям. В дальнейшем развитие идей относительно методов обучения пошло по пути требования наглядности, собственных наблюдений учеников и критического усвоения знаний при помощи собственного разума.

В капиталистическом обществе лучшие методы обучения, т. е. такие методы, которые вели бы к усвоению достоверных знаний, к развитию всех познавательных сил учащихся, к росту их самостоятельности, к овладению мастерством применения знаний в жизни, не могли найти широкого распространения в массовой школе. Опасаясь, что высокое интеллектуальное развитие детей широких трудящихся масс сделает очень сильным классового противника, буржуазия поставила массовую школу или опять на путь догматического обучения и зубрёжки, или на путь узкого практицизма, делячеcкого обучения, посредством так называемого трудового метода в его разных видах.

Только в социалистическом обществе появилась возможность широко применять действительно передовые методы обучения. Социалистическая революция поставила у власти рабочий класс. Став господствующей, руководящей силой в материальном отношении, он стал господствовать также и в области мысли, руководить в области всей культуры.

И поэтому, когда В. И. Ленин выступил в 1920 г. на III съезде РКСМ по вопросу о том, чему учиться и как учиться, он призывал к тому, чтобы самим перерабатывать в сознании полученные знания, производить серьёзнейшую большую работу, критически разбираться в фактах, вырабатывать коммунистические взгляды, связывать книжные знания с практикой, с работой и борьбой за создание нового, социалистического общества.

Ленин выступил против зубрёжки, против начётничества и верхоглядства.

Ленин требовал от молодёжи такой работы, которая вела бы к высокому уровню знаний, к повышению политического сознания и общей культуры.

Товарищ Сталин неустанно призывает всех работников нашей страны учиться так, чтобы уметь самим ориентироваться в обстановке, не застывать на одном месте, а двигаться вперёд, работать творчески, развивать в себе чувство нового, уметь действовать самостоятельно и проявлять инициативу, развивать в себе способность решать возникающие вопросы без серьёзных ошибок, соединять теорию с практикой так, чтобы теория освещала путь для практики, а практика делала теорию содержательной, полнокровной.

Эта линия и определяет характер методов обучения, какие применяются в нашей советской школе, — школе, единой для детей всех трудящихся.

В постановлении ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 г. «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» в качестве основных методов обучения указываются методы система-

тического и последовательного изложения материала учителем и такие методы разнообразной активной самостоятельной работы учащихся, как работа над учебником и книгой, письменные работы, работа в кабинете, лаборатории, учебной мастерской, на пришкольном участке.

Наряду с этими, основными методами ЦК ВКП(б) рекомендует использовать различного рода демонстрации опытов и приборов, экскурсии (на завод, в музей, в поле, в лес и т. д.).

Таким образом, исторически сложившиеся и проверенные на практике методы обучения, могущие способствовать воспитанию инициативных и деятельных строителей коммунистического общества, должны найти себе применение в советской школе в соответствии с общим направлением и задачами её работы.

Зависимость метода от дидактической задачи.

В живом процессе обучения в школе все разнообразные методы сочетаются по-разному. Однако это сочетание не должно быть произвольным, случайным. При выборе методов обучения учителю необходимо прежде всего узнать, из каких моментов и в каком порядке будет складываться процесс овладения учащимся данной частью программы.

Метод обучения нужно выбирать, прежде всего, исходя из учебной цели. Если нужно, чтобы в начале работы по данной теме (или подтеме) учащиеся воспринимали конкретные данные, то естественно прибегнуть здесь к рассказу, излагающему факты, описывающему предметы, явления, события, и, если возможно, к наглядной демонстрации изучаемых предметов или явлений. Содержание темы, её материал точнее определяет, какой именно метод взять за основу в данном конкретном случае. Если изучаемые явления доступны непосредственному наблюдению, то учитель прибегает к их демонстрации в классе или на экскурсии. Если это недоступно, то он может демонстрировать изображения (картина, кинофильм, макет, модель). При невозможности использовать наглядные пособия он постарается восполнить этот недочёт живостью и образностью своего рассказа и описания.

Когда основной целью данного урока будет углублённое осмысливание учащимися ранее воспринятых ими конкретных данных, тогда целесообразно прибегнуть к такой форме беседы, которая заставила бы учащихся самостоятельно вскрывать существенные признаки изучаемых явлений, активно участвовать в нахождении различий и сходственных черт, в установлении причин и следствий, в проведении анализа и синтеза, в выведении индуктивных и дедуктивных умозаключений. В тех случаях, когда материал темы настолько труден для учащихся, что нельзя рассчитывать на их активность в рассуждениях, учитель сам ведёт объяснения и доказательства.

После того как учащиеся осознали и поняли обобщение в виде определения, закона, теоремы или правила, очень полезно

в ряде случаев предложить им такие работы, которые бы дали возможность ещё раз (или даже несколько раз) проверить правильность этих обобщений. Самостоятельная проверка закона, теоремы, правила, определения сделает для учеников обобщение ещё более убедительным и ясным, и оно станет прочным достоянием их ума. Имея в виду эту цель, преподаватель может обратиться в одних случаях к эксперименту (например, проверка какого-либо физического закона), в других случаях к выполнению заданий на применение изучаемого правила на новых примерах и т. д.

Часто бывает необходимо, чтобы знания и уменья стали навыками. И когда учитель поставит эту цель, ему нужно будет обратиться к методам самостоятельной работы, дающим тренировку в применении знаний на практике: к решению задач и примеров, к выполнению разных заданий, требующих многократного применения данного правила, определения, теоремы, закона.

Итак, учитель выбирает метод в зависимости от того, какую дидактическую задачу он преследует на данном этапе процесса обучения и каково содержание предстоящей работы, — при этом, намечая ту или иную расстановку методов, то или иное их сочетание, он руководствуется установленными дидактическими принципами (см. главу III).

Зависимость метода от возрастных особенностей учащихся.

При выборе и применении метода учитель должен учитывать возраст учащихся. Так, для учащихся начальных классов недоступно длительное слушание объяснений учителя, также затруднительно для них и применение самостоятельной лабораторной работы. Последняя возможна в очень редких случаях и при этом с заданиями, рассчитанными всего лишь на 10—15 минут. Конкретность мышления начинающих школьников требует максимальной наглядности в преподавании. Поэтому здесь особенно часто приходится прибегать к демонстрации изучаемых предметов и явлений или их изображений.

В старших классах школы следует широко практиковать обстоятельные объяснения и лекции учителя, лабораторные работы учащихся, сочинения и доклады, подготовленные по нескольким источникам, самостоятельное изучение темы по книге без предварительного изложения её в классе. Ко времени выпуска из средней школы учащиеся должны быть подготовлены и к активному слушанию лекций, и к самостоятельному усвоению знаний как из книг, так и путём правильно организованных самостоятельных наблюдений.

В зависимости от возраста учащихся должен видоизменяться и характер применения одного и того же метода обучения. Так, например, рассказ учителя в младших классах отличается максимальной конкретностью, почти всегда сопровождается показом наглядных пособий и бывает кратким (10—20 минут), а в стар-

ших классах он может длиться 30—40 минут и включать в себя сложные обобщения. Самостоятельная работа над материалом учебника в младших классах чаще всего даётся после большой предварительной работы с данным текстом в классе, а в старших классах учащиеся должны часто работать над новым для них материалом (разумеется, доступным для самостоятельного усвоения).

Зависимость метода от специфики учебного предмета.

Преобладание тех или иных методов обучения при преподавании отдельных учебных дисциплин зависит от специфики данной дисциплины. Например, естествознание, физика требуют часто таких методов, которые бы заставляли учащихся обращаться к изучаемым предметам и явлениям, наблюдать их в естественной или в лабораторной обстановке, работать с приборами и т. д.

Дисциплины гуманитарного цикла (история, литература) требуют большой и разнообразной работы с книгой. Демонстрация здесь применяется главным образом в виде показа картин, диапозитивов, документов.

Такие предметы, которые должны вооружить учащихся большой суммой умений и навыков (грамматика, математические дисциплины), требуют частых упражнений, решения задач и вообще различных работ, в которых знания должны применяться на практике.

Таковы главные факторы, которые нужно взвешивать учителю при выборе методов обучения.

§ 2. Рассказ и школьная лекция как методы изложения знаний учителем

Основное требование к рассказу.

Рассказ — это повествовательная форма изложения темы. Рассказ имеет сюжет, изображает действие, развёртывающееся во времени. Рассказ широко применяется при преподавании таких предметов, как история, литература, география.

Основные требования к педагогическому рассказу следующие:

а) Достоверность содержания, идейная выдержанность, освещение вопроса с марксистско-ленинских позиций.

б) Умелый подбор фактического материала: факты следует подбирать соответственно содержанию программы — типичные, наиболее показательные, наиболее отчётливо вскрывающие суть освещаемого вопроса; при этом нельзя загромождать рассказ чрезмерным обилием материала; там, где этого требует содержание темы, нужно обращаться к современному материалу, к новым фактам.

в) Чёткость и расчленённость построения рассказа; учитель должен ясно выделить и закрепить основные мысли отдельных частей рассказа и главную мысль всего рассказа в целом, чтобы

учащиеся могли легко воспроизводить эти мысли, их обосновывать, доказывать; рассказ должен убеждать учащихся и фактами, и выводами.

г) Логическая последовательность в изложении всего материала: факты должны следовать друг за другом в таком порядке, чтобы учащиеся получили стройное, законченное представление об излагаемом материале в целом и о тех выводах и обобщениях, которые логически вытекают из данного рассказа.

д) Наглядность и образность изложения. Ведя рассказ, учитель должен вызывать у учащихся живые, яркие представления об обстановке действия, о событиях и явлениях, о действующих лицах; он должен добиваться того, чтобы учащиеся, слушая его изложение, как бы непосредственно воспринимали зрением то, о чём рассказывается словами.

е) Эмоциональность содержания и изложения. Своим рассказом учитель должен воздействовать не только на ум учащихся, но и на их чувства, воображение и волю, вызывая у них любовь или ненависть, гнев или сострадание, — в соответствии со стоящими перед ним воспитательными задачами. Эмоциональность рассказа достигается подбором яркого, художественного, жизненно правдивого материала, доступного пониманию детей и близкого их интересам. Эмоционально действует на учащихся не только содержание, но и форма изложения, интонация, мимика, жест. Но наиболее важное значение имеет внутреннее отношение самого педагога к излагаемому материалу, его собственная воодушевлённость, которая непосредственно передаётся учащимся.

ж) Ясность и правильность речи, доступность её пониманию учащихся, простота и лёгкость её построения, определённость выражения.

Элементы описания и рассуждения в рассказе.

В рассказе обычно преобладает повествовательный материал. Но иногда вводятся в него и элементы описания и рассуждения, подводящие учащихся к нужным обобщениям и выводам. Описания и рассуждения воспринимаются учащимися значительно труднее, чем простое повествование, так как здесь от учащихся требуется более аналитическое и более отвлечённое мышление.

Существуют, однако, определённые приёмы, облегчающие восприятие учащимися описаний и рассуждений. Так, описание можно несколько оживить и приблизить к повествовательной форме, излагая его, например, от имени очевидца или участника событий, от имени путешественника и т. д. Можно описывать предмет, последовательно рассказывая о том, как он производится, возникает. Часто можно использовать тексты художественных описаний, имеющихся в литературных произведениях.

Рассуждения учащимися воспринимаются легче, когда обсуждаемая тема поставлена перед ними в виде определённой

проблемы или задачи, которую интересно разрешить; учащиеся тогда внимательно следят за ходом рассуждения.

Школьная лекция. Школьная лекция, в отличие от рассказа, содержит в себе значительно больше элементов описаний и рассуждений и соответственно меньше повествовательного материала.

Школьная лекция применяется в старших классах средней школы; она требует от учащихся длительного внимания, развитого мышления, памяти, большого запаса слов. Применение лекций в средней школе должно подготовить учащихся к тому, чтобы они могли с большим вниманием слушать лекции в высшей школе.

Изложенные выше требования к педагогическому рассказу — идейная направленность всего содержания, типичность и показательность излагаемых фактов, логическая последовательность, расчленённость построения, образность, эмоциональность — относятся также к школьной лекции.

В школьных условиях целесообразно перед началом лекции сообщать учащимся, а на первых порах даже кратко записывать на классной доске, план лекции. Ученикам будет легче следить за ходом мысли преподавателя, за последовательностью раскрытия темы.

После каждой лекции следует предоставлять школьникам достаточно времени для того, чтобы они могли задавать преподавателю вопросы. Иногда учитель сам задаёт им ряд вопросов, с целью побудить учащихся к более напряжённому мышлению или же для проверки понимания изложенного.

Много внимания учителю надо уделить записи лекций слушателями. Вначале учащимся трудно записывать прослушанное, для этого требуется приобретение соответствующего навыка. Поэтому на первых лекциях, проводимых учителем, необходимо давать учащимся указания о том, что и как им записывать. Хорошо провести специальные упражнения по записи лекций. Такого рода упражнения целесообразно проводить уже в первой четверти со школьниками VIII—IX классов, в первую очередь преподавателю литературы.

Приведём пример таких специальных упражнений в записывании лекции.

1. Учитель, читая лекцию на тему «Три памятника», говорил значительно медленнее обычного. Учащимся предлагалось сокращённо записать всё содержание лекции, сохраняв пропорциональность её частей. Учитель построил лекцию так, что «Памятника» Горация коснулся вскользь, подробнее сказал о «Памятнике» Державина, а в основном уделил внимание «Памятнику» Пушкина. Классную запись лекции учащиеся, как и в последующих пяти упражнениях, обрабатывали дома и после этого сдавали учителю для проверки.

2. Во втором упражнении учащиеся должны были, конспек-

тируя лекцию, сразу отбросить то, что не имело непосредственного отношения к теме лекции. В этой лекции учитель говорил о стихотворении Лермонтова «Из Гёте» и нарочно сделал отступление о проблеме художественного перевода вообще.

3. Лекция на тему «Печорин» продолжалась два урока. Записи, сделанные на обоих уроках, учащиеся должны были свести в один цельный конспект. Учитель предложил своим юным слушателям обратить особое внимание на план лекции и выделить в конспекте отдельные части лекции абзацами.

4. Следующее упражнение преследовало цель научить учащихся воспринимать отдельные части лекции без записи и затем уже через некоторый промежуток времени делать весьма краткую запись о слышанном. Например, в лекции шла речь о стихотворении Лермонтова «Пророк». Учащиеся ничего не записывали. Но, закончив эту часть лекции, учитель выдержал значительную паузу, и во время неё учащиеся сделали свои заметки.

5. Пятое упражнение (тема «Чичиков») состояло в том, что учащиеся должны были очень кратко записать только ход рассуждения. Для этого им были даны маленькие листочки бумаги. Сразу же после урока эти листочки просматривались учителем и возвращались учащимся для обработки на дому.

6. Шестое упражнение (тема «Белинский и Пушкин») имело целью записать лекцию на память. Лекция продолжалась 25 минут, после этого учащиеся в классе записывали слышанное, а дома обработали конспект.

Таким образом учащиеся научились делать сокращённые записи излагаемого, отбирая существенное и опуская побочное, не имеющее ближайшего отношения к теме, научились отражать в абзацах своей записи план лекции, делать сокращённую запись хода рассуждения.

Чтобы облегчить учащимся запись, преподавателю надо позаботиться о чётком расчленении лекции на части: основные её положения нужно произносить громче и медленнее и повторять. Очень полезно в подходящих случаях применять при чтении лекции схематическую её запись на доске в графическом оформлении, например, располагать сопоставляемый материал рядом в двух колонках, обозначать соединительными линиями подчинение и соподчинение понятий и т. д.

Надо предупреждать учащихся о нецелесообразности записывать как можно полнее и подробнее. Записывать нужно лишь существенное: основные положения, их доказательства, важнейшие факты и примеры, приводимые для обоснования положений, выводы, формулы, названия произведений, рекомендуемых для самостоятельного чтения.

Выводы и формулировки надо стараться записывать дословно. Так же точно следует записывать даты, названия, имена. Чтобы предупредить искажения в записях, учитель пишет новые назва-

ния и термины на классной доске. Основные выводы следует подчёркивать.

Нужно добиваться, чтобы учащиеся вносили исправления в свои записи в тот же день и систематически пользовались ими, выполняя домашние задания. Хорошо выполненные учащимися записи лекций служат дополнительным пособием к учебнику, помогают более углублённому изучению предмета.

Подмечая недостатки в записях лекций (например, искажение мыслей, смешение положений, данных для критики, с основным материалом, неуменье выделить основные мысли), учитель заботится о том, чтобы учащиеся исправляли ошибки и точнее записывали в дальнейшем.

§ 3. Беседа как метод обучения

Кроме рассказа и лекции, представляющих собой монологическое изложение, называемое в старых курсах дидактики *акроаматическим* (т. е. предназначенным для слушания), в школе часто употребляется также изложение разговорное, диалогическое, по терминологии старых курсов дидактики — *эротематическое*. В диалогическом изложении или беседе учитель излагает знания при участии учеников. Ставя перед учащимися побуждающие к мышлению вопросы и добиваясь сознательных, продуманных ответов, учитель ведёт нить беседы так, чтобы в сознании учащихся формировались обоснованные ясные выводы по изучаемой теме. Беседу можно назвать иначе вопросо-ответным методом.

При помощи беседы следует излагать знания только в том случае, когда можно опереться на что-то уже известное учащимся, на их личный опыт, на предшествующие наблюдения, на предварительно ими прочитанный материал, вообще на тот круг представлений и понятий, какой у них уже имеется.

Беседа широко применима и в тех случаях, когда при выяснении какого-либо вопроса удобно исходить из примеров, из сопоставления фактов и явлений, которые наблюдали учащиеся. Так, путём беседы выясняются, например, многие грамматические и математические правила, законы физики, химии, биологии и т. п.

Ведение беседы с учащимися требует от преподавателя большого искусства: надо уметь ставить и задавать вопросы таким образом, чтобы заставить учащихся размышлять, чтобы учащиеся путём рассуждений, направляемых учителем, находили истину, разрешали поставленную задачу. Такая беседа носит название *эвристической* (от греческого слова εὕρηκα — нашёл). Замечательным мастером беседы был древний греческий философ Сократ. Образцы его бесед приведены в сочинениях Платона и Ксенофонта. Изучая диалоги Сократа, мы видим, как он путём умелого задавания вопросов наталкивал своего собесед-

ника на правильный логический путь. Беседы Сократа являются как бы методом искания истины путём совместной умственной работы учителя и его учеников. Такой метод и называется в педагогической литературе *сократическим*[1].

Кроме эвристической беседы, развивающей по преимуществу мышление учащихся, в учебной практике применяется ещё беседа, в которой от учащихся требуется главным образом работа памяти в виде краткого воспроизведения выученного в ответ на поставленные вопросы. Такого рода беседу называют *катехизической*, ибо она строится по принципу катехизиса, где всё излагается в кратких вопросах и ответах. Катехизической беседой можно воспользоваться и в целях повторения в тех случаях, когда требуется закрепить в памяти учащихся определённые названия, числа, хронологические даты и т. п. Однако злоупотребление катехизической беседой может превратить процесс обучения в механическую зубрёжку.

Ко всякой беседе со стороны учителя требуется тщательная подготовка. При изложении программного материала с помощью беседы, побуждающей детей к самостоятельному мышлению, существует всегда опасность уклониться от темы и оставить в сознании детей расплывчатые, неопределённые понятия и представления об изучаемом вопросе. Опасность эта может быть предотвращена, если учитель составит ясный, отчётливый план ведения беседы, в котором предусмотрит правильно логическую последовательность развития чётко поставленной темы и наметит существенные вопросы, с какими он обратится к ученикам. Чередование вопросов и ответов должно быть таким, чтобы учащиеся всё время ясно чувствовали непрерывную нить беседы.

Задаваемые ученикам вопросы учителя должны удовлетворять следующим основным требованиям:

1. Вопросы должны быть и точными по своему содержанию и краткими по форме, соответствовать пониманию учащихся и выражены грамматически и стилистически правильно. Они должны быть определёнными. Суть вопроса должна быть всеми учениками понята одинаково. Неудачен, например, вопрос: «Как называются эти числа»?, если он задаётся в таком контексте, что учащимся не ясно, говорить ли о составе чисел (простые, дробные, именованные и т. д.), или о том, какими компонентами эти числа являются в данной математической операции (слагаемое, уменьшаемое, делимое, делитель и т. д.).

Вопросы не должны содержать неясных и громоздких формулировок, ненужных повторений, излишних слов, вульгарных выражений.

2. Вопросы должны будить мысль учеников, обнаруживать

[1] Рекомендуется разобрать для примера диалог Сократа с Эвтидемом — отрывок из «Воспоминаний о Сократе» Ксенофонта, приведённый в «Хрестоматии по истории педагогики», т. I (составил И. Ф. Свадковский), Учпедгиз, 1936.

скрытые противоречия, выявлять неясное, сомнительное, недостаточно осознанное, вскрывать ошибки.

Недопустимы подсказывающие вопросы: нужно осторожное и умелое обращение с наводящими вопросами, которые должны помогать мышлению ученика, а отнюдь не подменять продуманного самим учеником ответа ответом учителя, содержащимся в готовом виде в его вопросе. Допустим, ученик, разбирая сложное предложение, затрудняется определить вид придаточного предложения. Учитель спрашивает: «А не будет ли это предложение придаточным-дополнительным?» Это подсказывающий вопрос. Если же учитель спросит, к каким словам главного предложения относится данное придаточное, какой вопрос к нему можно поставить, что оно выражает, каким союзным словом оно связано с главным, — это будут наводящие вопросы.

Следует избегать вопросов, на которые может быть получен ответ, состоящий из одного слова («да», «нет», «хорошо», «плохо» и т. д.). В таких случаях ученик может наугад отрицать или подтверждать мысль, заключённую в самом вопросе, присматриваясь к тому, как учитель реагирует на его ответ. Например, учитель спрашивает: «В ромбе диагонали при пересечении делятся пополам?» Ученик отвечает: «Да, делятся». Учитель некоторое время выжидает, не подтверждая правильности ответа и не опровергая его. Ученик колеблется и говорит: «Ой нет, не делятся пополам».

3. Как правило, вопросы должны быть обращены сначала к классу в целом. Затем, дав подумать всем ученикам, следует вызвать для ответа определённого ученика.

Так как ответы учащихся могут быть и неожиданными, и, кроме того, со стороны учащихся могут последовать вопросы, требующие дополнительных разъяснений, то учителю надо обладать уменьем легко и быстро соображать в процессе классной работы, проявлять наблюдательность; всё это достигается практикой и совершенствованием своих собственных знаний.

Необходимо обеспечивать определённые условия для активного и успешного участия детей в беседе. Для этого следует создавать спокойную обстановку для учащихся, давать им достаточно времени для обдумывания ответа. Уменье ответить правильно и скоро на заданный вопрос достигается путём длительных упражнений. Темпы умственной работы у школьников различны. Медленно думающему школьнику требуется больше времени для ответа. Учителю следует научиться терпеливо ждать ответа от ученика, спокойно его выслушивать, не прерывать на полуслове, не заканчивать мысль за него, не предлагать другим ученикам поднимать руки до тех пор, пока учитель не убедится, что спрошенный ученик не в состоянии сам ответить на предлагаемый вопрос.

Следует добиваться от учащихся сознательных, продуманных и литературно правильных ответов.

Если ученик затрудняется ответить на заданный вопрос или даёт неполноценный ответ, учитель задаёт ему вспомогательные вопросы, которые имеют целью восполнение и исправление ответа, его уточнение. Учитель обязан исправить содержащиеся в ответе ученика неправильные утверждения.

Ответы учеников должны быть отчётливыми, достаточно громкими, чтобы их слышали все ученики класса. В отдельных случаях учителю целесообразно отойти подальше от отвечающего ученика и тем самым побудить его к более громкому и чёткому ответу.

От школьника следует добиваться при ответе правильной интонации, свойственной разговорной речи. Некоторые школьники отвечают нараспев, крикливо; нужно отучить их от этого недостатка. Необходимо строго следить за тем, чтобы ответ ученика был вполне самостоятелен; никаких подсказываний и заглядываний в книгу не должно быть.

Техника речи учителя. Речь учителя должна быть отчётливой и выразительной. Выразительная речь привлекает внимание детей и помогает более ясному восприятию, более глубокому пониманию излагаемого материала и лучшему его запоминанию. Она имеет значение и для эстетического воспитания.

Выразительность речи достигается проникновением говорящего в подлинный смысл каждого слова и выражения, соответствующим отчётливым их произношением, умелым использованием пауз, ударений, интонаций, ритма и темпа.

Правильное использование п а у з — важнейшее условие выразительности. Соблюдение нужных пауз помогает учащимся лучше понять смысл высказанной фразы, слова, выделить важное, существенное, лучше усвоить отдельные картины и образы.

У д а р е н и е подчёркивает значение отдельных слов, чем достигается бо́льшая ясность речи и лучшее её восприятие детьми.

И н т о н а ц и я является также важнейшим средством выразительности. Передача эмоциональных переживаний возможна только при умелом использовании интонации голоса.

Для умелого использования интонации учителю надо самому глубоко продумать, прочувствовать то, что он будет рассказывать.

Наконец, большое значение для выразительности имеет т е м п р е ч и. Слишком быстрая, как и слишком медленная, речь не может быть выразительной. При чтении и рассказывании необходимо соблюдать немного более медленный темп, чем в обычной разговорной речи, изменять его в зависимости от смысла излагаемого. Темп речи учителя должен определяться также степенью трудности излагаемого материала и возрастом учащихся. В младших классах следует говорить медленнее, при изложении трудного материала темп речи надо замедлять, чтобы учащиеся успевали продумывать излагаемое.

Умелое применение этих основных правил придаёт речи учителя яркость и выразительность; его легко и приятно слушать, и это в значительной мере способствует лучшему усвоению и запоминанию излагаемых знаний. Учитель должен заботиться не только о выразительности своей речи, но одновременно работать так же и над выразительностью речи учащихся.

Чаще всего у детей бывают следующие дефекты речи: произношение слов соответственно местному выговору, певучесть, произношение лишних звуков, недоговаривание окончаний, неправильное ударение в словах.

Учитель должен добиваться выработки у школьников общепринятой литературной речи. Он терпеливо и настойчиво делает указания, как надо произносить данное слово, произносит его сам, добивается повторения правильного произношения от ученика. Он упорядочивает и поправляет речь школьников, очищает её от вульгарных выражений и от излишних ненужных слов; во время ответов детей и их устных выступлений заставляет их строго придерживаться правил культурной речи (правильной орфоэпии, литературного стиля, ясности, точности, размеренности речи).

В исправлении детского выговора, обусловленного дефектами органов речи, учитель может достигнуть значительных успехов. В этом случае ему следует получить консультацию у логопеда-специалиста, работающего в области исправления недостатков детской речи, посоветоваться с врачом, наметить план доступных мероприятий, которые вели бы к устранению шепелявости, картавости, заикания и т. п.

Учителя, пользуясь на уроках живой, образной и художественной речью, привьют учащимся любовь к языку великого русского народа и глубокое чувство родства и единства со своим народом, со всем его прошлым и будущим.

Обращаясь к методам рассказа, лекции и беседы, советский учитель постоянно должен совершенствовать своё искусство изложения знаний, помня при этом, что аудитория советских учащихся — особенная аудитория. Ведь излагая знания, учитель должен добиваться того, чтобы учащиеся были активными слушателями лекции или рассказа, активными участниками беседы. Изложение учителя должно возбуждать и развивать собственную мысль учащихся. Переработанные в сознании учащихся знания должны стать действенным орудием в их труде и жизни.

Искусству возбуждать и развивать мыслительную активность у слушателей в аудитории советскому учителю следует учиться у основоположников марксизма-ленинизма, которые сумели с замечательной талантливостью сделать достоянием масс великие идеи социализма.

Вот что вспоминает, например, Вильгельм Либкнехт о Марксе, как лекторе для рабочих: «...Маркс обнаружил замечательный талант популяризатора. Маркс был ярым противником вульгаризации, то-есть фальсификации и опошления науки; но никто не обладал в большей степени, чем он, способностью ясно выражаться. Ясность языка — результат ясного мышления, а ясная мысль неизбежно обусловливает ясную форму.

Маркс преподавал методически; он произносил фразу возможно короче и затем разъяснял её более или менее пространно, старательно избегая всех непонятных рабочим выражений. Затем он предлагал слушателям задавать ему вопросы. Если вопросов не было, он начинал экзаменовать и делал это с таким педагогическим искусством, что от него не ускользал ни один пробел, ни одно недоразумение» [1].

Об искусстве Ленина выступать перед аудиторией ярко рассказывают нам А. М. Горький и И. В. Сталин в их воспоминаниях о Владимире Ильиче.

Примерами замечательных лекций и бесед, преследовавших популяризаторскую цель, могут для нас служить выступления В. И. Ленина на III съезде РКСМ, его лекция о государстве, которую он читал в Университете им. Свердлова в 1919 г., беседы товарища Сталина с иностранными рабочими делегациями, беседы с комсомольским активом, речь на Первом всесоюзном съезде колхозников-ударников (1933 г.), его лекции о ленинизме, речи о Великой Отечественной войне, речи перед избирателями и др.

§ 4. Демонстрация

Весьма распространённым методом ознакомления учащихся с изучаемыми предметами и процессами является показ их учителем. Метод наглядного показа различных предметов, материалов, пособий и опытов называется *демонстрацией* (от латинского слова «demonstro» — показываю, поясняю, доказываю). Если демонстрация на уроке является лишь небольшим эпизодом и служит лишь небольшим дополнением к изложению учителя, то тогда она является методическим приёмом.

В соответствии с большим разнообразием наглядных пособий в школе демонстрации применяется весьма по-разному.

Демонстрация изучаемых предметов.

В тех случаях, когда это возможно и удобно, лучше всего показывать изучаемый предмет в натуре. Например, на уроке может демонстрироваться какое-нибудь растение, минерал, машина, на которой изучается применение законов физики и т. д.

При показе учитель задаёт учащимся вопросы, побуждая их к внимательному и детальному рассмотрению демонстрируемого предмета, к сознательному восприятию и пониманию сути и

---

[1] Воспоминания о Марксе, изд. ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», М. 1940, стр. 84.

смысла отдельных его частей и сторон, их связей и взаимоотношений. Внимательное рассмотрение предмета учениками может, в свою очередь, вызвать с их стороны вопросы, на которые учитель даёт ответы и объяснения.

В некоторых случаях изучаемые предметы могут быть представлены в виде так называемого раздаточного материала, передаваемого в руки учащихся для более близкого и подробного рассмотрения каждому в отдельности или на группу в 2—4 человека в зависимости от количества заготовленных предметов.

На раздаточном материале учащиеся знакомятся, например, с семенами и плодами различных растений, с горными породами, с металлами и т. д. Создавать пособия в виде раздаточного материала может любая школа. Многое можно получить путём обмена с другими школами, находящимися в других географических условиях.

Для демонстрации на уроке используются также коллекции как готовые (покупные пособия), так и собранные и заготовленные силами учащихся под руководством учителя.

В некоторых случаях хорошо на листе картона представить коллекцию предметов, сопроводив её фотографиями, рисунками и надписями; тогда получится коллекция-монтаж на определённую тему, как, например, «Образование песка и глины из гранита», «Различные способы размножения растений», «Орудия первобытного человека» и т. д.

На основании изучения опыта школ можно сформулировать следующие правила демонстрации предметов на уроке:

1. Показывать следует так, чтобы предмет воспринимался по возможности разными органами чувств. Например, для получения представления о разных единицах измерения веса недостаточно воспринять гирьки только зрением, надо взять их на руку, чтобы сравнить их силы тяжести.

2. Показывать следует так, чтобы более сильное впечатление у учащихся создали те признаки, которые являются наиболее существенными, и чтобы второстепенные детали предмета не отвлекали внимания учащихся.

Это достигается путём умелой постановки вопросов, направляющих внимание детей на существенные стороны и признаки. Тогда наблюдения детей не будут поверхностными, внешние впечатления не будут заслонять сути познаваемых явлений.

3. Следует стремиться к тому, чтобы учащиеся видели предмет в его изменении, развитии, в действии. Очень ценными являются наглядные пособия, в которых изучаемый предмет представлен в различных стадиях его развития или изготовления.

Иногда вместо предметов, взятых в натуре, удобно обратиться к особым объёмным разборным наглядным пособиям, моделям, макетам. Самый процесс разборки и сборки способствует лучшему уяснению деталей изучаемого предмета.

4. При демонстрации предмета надо обязательно добиваться, чтобы его отчётливо видели все учащиеся класса.

Демонстрация картин. При отсутствии натуральных предметов и объёмных наглядных пособий приходится для демонстрации воспользоваться плоскостными пособиями: рисунками, фотоснимками, чертежами, картинами и т. п.

В ряде случаев картина является незаменимым пособием: например, на уроках географии, когда требуется вызвать в воображении учащихся яркие образы природных ландшафтов, а также жизни и быта населения разных стран; на уроках истории, когда надо создать у детей представления о тех или иных событиях или типичных явлениях прошлого; на уроках литературы, когда надо дать иллюстрацию к содержанию художественного произведения, и т. д.

Демонстрируя картину, учитель ведёт беседу с учащимися так, чтобы заставить их вжиться, мысленно перенестись в изображаемую обстановку, среду, глубоко прочувствовать её содержание. Своими вопросами он добивается, чтобы учащиеся поняли и усвоили как основное содержание картины, так и её существенные детали, которые часто очень хорошо помогают раскрывать суть трактуемой темы. Если, например, на уроке истории демонстрируется картина Сурикова «Переход Суворова через Альпы», то учитель направляет беседу так, чтобы учащиеся ясно представили себе все трудности этого перехода и почувствовали героизм русского солдата.

При показе картины беседа обычно принимает эвристическую форму. Показав картину учащимся, надо дать им время для того, чтобы они могли её обозреть, понять и схватить общее содержание изображаемого. После того как восприятие картины в целом закончено, учитель переходит к её дальнейшему, более подробному рассмотрению и разбору с учащимися. Выделяются основные элементы картины, отличительные черты и признаки предметов; картина расчленяется на определённые части, планы (передний план, второй и т. д.). Внимание класса сосредоточивается на каждой части в отдельности. Затем картина снова рассматривается и обсуждается в целом. Составляется связное описание, рассказ по картине, исправляются ошибки учащихся.

Некоторые темы требуют демонстрации серии картин. Это ценно в том отношении, что позволяет показать явления или события в их последовательности, в различных стадиях развития.

Демонстрация диапозитивов. Аллоскоп, эпидиаскоп. Особенно удобным пособием для демонстрации картин сериями на определённые темы являются диапозитивы, показываемые при помощи проекционного фонаря на экране. Серии диапозитивов разрабатываются применительно к темам школьной программы.

В настоящее время наиболее широкое распространение получили диапозитивы на стекле, представляющие собой группу по-

следовательно меняющихся картин на определённую тему. Они показываются при помощи аппарата, называемого аллоскопом. Демонстрация такого диапозитивного фильма включается в план урока в сочетании с другими методическими приёмами.

При помощи особого проекционного фонаря — эпидиаскопа — можно демонстрировать непрозрачные изображения, например рисунки из книг.

Демонстрация кинофильмов. Наибольший же эффект даёт демонстрация кинокартин. В кинокартинах передаётся движение, показываются процессы, изменения в явлениях. При помощи кинофильмов можно показать учащимся даже и такие явления, которые нигде нельзя видеть человеческому глазу непосредственно в самой действительности, так, например, при помощи мультипликации можно показать образование торфа, каменного угля и пр. Кино помогает разложить определённое явление на его составные части, показать учащимся такие явления, которые в действительности протекают продолжительное время, например «Жизнь бабочки-капустницы», «Развитие цветка» и т. п. Можно, наоборот, процессы, протекающие с большой скоростью, замедлить и показать то, что при обычном наблюдении трудно заметить, например быстрое движение органов тела человека при прыжке.

Школа пользуется различными видами кинофильмов:

а) целостными фильмами, развёртывающими показ явлений, событий, от начала до конца, требующими для показа довольно большого количества времени (30—60 минут); такого рода фильмы распадаются на ряд частей;

б) фрагментарными фильмами, показывающими определённую часть явления, определённый раздел (длительность 10—15 минут);

в) фильмами кольцевыми, полутора-двух метров длины, выделяющими основное в изучаемом вопросе; показ их очень непродолжителен по времени (1—2 минуты); показ определённого события, явления может быть повторён несколько раз с целью более глубокого его понимания и даже запоминания учащимися.

Кино на уроке учитель может пользоваться по-разному. Можно показать кинокартину до того, как учитель приступит к изложению нового материала. При таком показе у учащихся возбуждается интерес к теме; к моменту изложения темы учителем у них уже сложатся конкретные представления о предмете изложения. Такой просмотр кинофильма является введением в изучение данной темы.

Можно показать кинокартину после того, как изучен соответствующий материал на предыдущих уроках. Последующий показ кинофильма, особенно если при изложении материала учитель пользовался различными наглядными пособиями, даёт учащимся много ценного для углубления полученных на уроке знаний и для их закрепления.

Можно показывать кинофильмы и в процессе изложения нового материала. Такой способ наиболее целесообразен при условии наличия специально оборудованного для кинопоказа класса с приспособлениями для быстрого затемнения.

Показ кольцевых и фрагментарных фильмов или какой-либо части из целостного фильма может быть с успехом осуществлён в процессе изложения темы следующим образом. Учитель излагает в течение нескольких минут часть намеченного материала, служащего введением к демонстрируемым кадрам фильма. Потом следует демонстрация намеченных кадров, сопровождаемая краткими пояснениями. Вслед за этим учитель переходит к требуемому разбору, объяснению, обобщению и выводам по изучаемому вопросу. Можно и полезно закрепить воспринятый на демонстрации материал путём зарисовок и записей учащихся.

Для показа кинокартины нужна тщательная подготовка учителя. Ему следует узнать наличие кинокартин по данному разделу учебной программы, предварительно просмотреть отобранную картину, познакомиться с монтажным листом картины, прилагаемым к ней, выяснить наиболее характерные моменты картины, продумать своё устное изложение и определить, какими наглядными пособиями следует воспользоваться дополнительно.

Перед показом картины учитель даёт её краткую характеристику, указывает учащимся, на что особенно должно быть обращено внимание.

Демонстрация картограмм, схем, таблиц, диаграмм.

Широкое применение в школьной практике имеет демонстрация и таких иллюстративных пособий, как географические и исторические карты, картограммы, схемы, таблицы, диаграммы и т. д. (печатные, а также изготовляемые самими учащимися с помощью педагога).

Особенно большое значение имеет демонстрация географических и исторических карт, так как знание учащимися карты и уменье читать её и пользоваться ею при своих ответах занимает чрезвычайно важное место во всей системе знаний, умений и навыков.

Демонстрация схем, таблиц, диаграмм облегчает учащимся понимание и запоминание изучаемого. Например, схема деления растительного мира (в курсе ботаники), таблица причастных форм (в курсе грамматики), диаграмма распределения земель в царской России (в курсе истории), привлекая внимание учащихся и вызывая зрительные образы, облегчают процессы представления, мышления и запоминания.

В школах на стенах классных комнат часто вывешивают в изобилии такого рода пособия. Однако это не всегда оправдано. Всякую таблицу, диаграмму, схему надо вывешивать лишь после того, как на уроке она была использована в беседе или в самостоятельной работе детей.

Учащиеся будут обращаться к использованному пособию за

справками; имея его некоторое время перед глазами, они хорошо запечатлеют содержание его в своей памяти. После того как пособие полностью использовано, освоено, оно убирается. Если же оно будет висеть слишком долго и станет чем-то привычным, то его не будут замечать учащиеся. При повторении данного раздела программы можно снова повесить нужное пособие.

Рисование учителем на доске. Особенного внимания заслуживает и такой вид демонстрации, как рисование учителем на доске изучаемых предметов, явлений и событий. Педагогический рисунок — это один из тех видов демонстрации, который может найти самое широкое применение в школьном преподавании, так как он сильно облегчает учащимся процесс понимания и усвоения знаний и доступен для любой школы. Учителю необходимо овладеть уменьем выполнять такие рисунки. Хорошо применять для такого рисования цветные мелки.

Иллюстрации на классной доске широко применимы на уроках по разным предметам, особенно по истории, географии, естествознанию и др. Синхронность устного изложения и зарисовки на доске помогает более глубокому пониманию, удерживает внимание, возбуждает интерес и содействует прочному закреплению изложенного в памяти учащихся.

Классную доску учитель должен всячески использовать с целью привлечения внимания детей и создания у них зрительных образов по изучаемой теме. Так, при изложении нового материала обязательно нужно выписывать на доске новые имена, трудные названия, даты, специальные термины и т. д.

Демонстрация опытов. На уроках физики, химии, естествознания часто применяется учителем демонстрация опытов. Демонстрацию опытов надо производить так, чтобы учащиеся, на основе наблюдения этого опыта и его осмысливания, подводились к самостоятельному выводу и формулировке изучаемой закономерности.

Готовясь к показу того или иного опыта, учитель тщательно продумывает порядок и последовательность своих действий и все замечания, вопросы, указания, чтобы они максимально побуждали детей к внимательному наблюдению и активному мышлению.

К демонстрации всякого опыта учитель должен заранее подготовить необходимое оборудование, проделать опыт предварительно без учащихся, подготовиться к ответам на вопросы, которые могут задать дети.

Для закрепления знаний полезно дать учащимся задание зарисовать в тетрадях постановку опыта и записать вывод.

Значение самодельных пособий. При прохождении многих тем программы следует широко пользоваться демонстрацией материалов, пособий и приборов, которые можно собирать и изготовлять на месте своими силами. Организация учащихся для этого дела может дать очень много полезного для школы; она имеет и огромное воспитательное значение.

Собранные материалы следует классифицировать и хранить в порядке, составив указатель пособий.

Учитель может собрать вместе со школьниками такое количество пригодных для учебной работы предметов, что их будет достаточно для изготовления раздаточного материала по различным дисциплинам.

Местный материал надо собирать из месяца в месяц, из года в год. При этом условии в распоряжении учителя будет достаточно пособий не только для уроков, но и для внеклассных кружковых занятий. Сбор материала поможет самим учителям углубить свои знания, изучить свой район. Возможна и крайне желательна организация фондов для обмена пособиями со школами различных районов Советского Союза.

Сбору материалов можно придать увлекательную форму. Организуя специальные экскурсии, проводя эту работу по заранее намеченному плану, можно не только снабдить школу достаточным материалом, но и положить основание школьному музею, или же на первых порах организовать в школе соответствующие уголки. Таким образом, сбор местного материала, изготовление наглядных пособий своими силами может значительно улучшить учебное оборудование школы.

§ 5. Экскурсии

Значение экскурсий.

Экскурсией мы называем организованный учителем выход учащихся за пределы обычной школьной обстановки с целью расширения их кругозора, обогащения новыми впечатлениями, непосредственного наблюдения предметов и явлений, какие не могут быть представлены в школе.

Наблюдение изучаемых предметов во время экскурсий отличается от наблюдений, производимых учащимися в классе или кабинете. На экскурсии дети имеют возможность познакомиться с значительно бо́льшим разнообразием предметов и явлений, чем это может быть проведено в классе. Кроме того, на экскурсии мы наблюдаем предметы и явления в характерном для них окружении.

Вместе с тем наблюдение на экскурсии имеет большое воспитательное значение, оно развивает у детей живой интерес к окружающему. Дети приучаются видеть и замечать в знакомых предметах и явлениях новые стороны.

Непосредственное наблюдение явлений на экскурсии оставляет яркое, незабываемое впечатление и содействует прочному закреплению приобретённых знаний.

Экскурсии имеют большое значение для политехнического образования, на что указывал В. И. Ленин, горячо рекомендовавший посещение учащимися электростанций, совхозов, заводов и пр.

Виды экскурсий. Экскурсии находят применение во многих областях школьной работы. Для некоторых разделов программы по географии экскурсии совершенно необходимы. Например, тему «Формы земной поверхности» обычно начинают с изучения рельефа той местности, где живут ученики, и основательное знакомство с которым может дать экскурсия. Занятия по ботанике в V классе по темам «Цветок» и «Рост и развитие растений» также требуют экскурсий в природу. Но по географии и естествознанию возможны не только экскурсии в природу. В ряде случаев бывают совершенно необходимы экскурсии на производство. К таким экскурсиям следует отнести, например, экскурсию на место добывания полезных ископаемых. При изучении географии, физики, химии устраиваются экскурсии на завод с целью ознакомления с той или иной отраслью промышленности и приложением научных знаний к производству.

По многим предметам нужны экскурсии в музеи, например по литературе, истории, географии, естествознанию, физике. Большое образовательное значение имеют краеведческие музеи, которые дают яркую картину местной природы, промышленности, труда и быта населения. Экскурсии в музеи, где показаны процессы производства, ценны особенно тем, что они расширяют политехнический кругозор учащихся. По месту в процессе учебной работы различаются два вида экскурсий: предварительные и заключительные.

Экскурсия, предваряющая работу над темой, имеет целью накопить материалы, необходимые в последующей работе.

Заключительная экскурсия, завершающая работу по теме или разделу курса, имеет целью дать учащимся возможность закрепить материал, проработанный в классе на более широком, разнообразном и конкретном материале природы, музея, производства. Такое закрепление материала связано с расширением знаний учащихся, с обогащением их опыта, так как на экскурсии они видят и узнают много нового.

В заключительной экскурсии важно также обеспечить известную новизну и свежесть впечатлений, имея в виду, что тема уже изучена. В экскурсии предварительной особое значение приобретает правильная организация наблюдений детей по ещё незнакомой и неразработанной теме.

Организация и проведение экскурсий и обработка материала экскурсии. Большое значение в проведении экскурсии имеет подготовка к ней. Подготовляя экскурсию, необходимо прежде всего определить, какую цель преследует данная экскурсия. Эта цель определяется темой учебной программы. В соответствии с целью экскурсии и разрабатывается её план, т. е. намечаются все те вопросы, по которым будет организовано наблюдение на экскурсии.

Правильнее всего, если преподаватель, изучив место экскурсии при содействии специалистов, лично проводит экскурсию. Экскурсия под руководством учителя эффективнее, так как он знает своих учащихся, учитывает требования программы, знает ход последующей работы.

Ознакомившись с местом, учитель продумывает, какие объяснения необходимо дать во время экскурсии, какое снаряжение и оборудование следует приготовить.

План экскурсии включает: этапы работы на экскурсии, перечень объектов наблюдения, основные вопросы беседы с учащимися, перечень необходимого снаряжения, способы и формы последующей обработки материалов, расчёт времени. План должен предусмотреть и организацию учащихся: будут ли они все делать одну и ту же работу, работать небольшими группами, или выполнять индивидуальные задания.

После разработки плана учитель проводит с учащимися беседу о целях и организации экскурсии, для того чтобы каждый учащийся отчётливо представлял себе, какие он будет вести наблюдения, какой материал он должен собрать и как должен приготовиться к экскурсии.

Проведение экскурсии начинается с того, что учитель напоминает учащимся цель экскурсии и задания. В процессе экскурсии учитель ведёт беседу или рассказ, которые имеют задачей организовать наблюдения учащихся, обратить их внимание на основное и существенное; он ставит перед учащимися вопросы, чтобы направить их внимание на важные стороны наблюдаемых предметов и явлений, углубить наблюдения; он даёт указания по сбору материалов, подготавливает учащихся к выводам, которые вытекают из наблюдений.

При проведении экскурсии в музей по истории и литературе большое место занимает беседа или рассказ учителя, сопровождаемые рассматриванием документов, диаграмм, фотографий и художественных картин.

В экскурсии по физической географии или естествознанию в центре всей работы находится непосредственное изучение учащимися объектов природы; с ними связываются те или другие работы учащихся: наблюдения, измерения, зарисовки, сбор материала. Таким образом, приёмы работы на экскурсии зависят от содержания экскурсии, от учебного предмета, по которому она проводится.

Экскурсия требует большого напряжения, усиленного внимания и организованности учащихся и поэтому не должна быть слишком продолжительной; для учащихся начальной школы она не должна превышать 40—45 минут; для учащихся V—VII классов — одного-полутора часов, для учащихся VIII—X классов — полутора-двух часов (не считая времени на дорогу). Принимая во внимание напряжение, которого требует от учащихся экскур-

сия, желательно во время экскурсии устраивать короткий перерыв.

Заканчивая экскурсию, учитель делает краткий обзор того, что видели учащиеся, и устанавливает, какой материал они собрали.

Обработка материала экскурсий. Обработка материала экскурсии — важнейший этап в применении этого метода. В беседе учителя с учащимися закрепляется виденное, ведётся запись, делаются зарисовки, рассматриваются принесённые с экскурсии материалы и систематизируются. Обработка материала позволяет сформулировать важные обобщения.

В порядке углубления приобретённых знаний и их дальнейшего закрепления учитель предлагает учащимся ряд заданий, которые могут быть выполнены в классе, дома и в кружковой работе.

Сюда следует отнести: сочинения, доклады, отчёты по поводу виденного на экскурсии, изготовление альбомов, макетов, коллекций, гербариев, препаратов. Оформленный и обработанный материал экскурсии передаётся в педагогический кабинет.

В дальнейшем, при повторении и проверке знаний по данной теме программы, учитель спрашивает учащихся о виденном на экскурсии и об усвоенных на основе экскурсионных наблюдений выводах.

Экскурсия содействует также углублению внеклассного чтения, возбуждая интерес к нему.

§ 6. Работа учащихся над учебником и книгой

Преподаватель любого предмета должен учить своих учеников хорошо читать и понимать текст, проводить анализ прочитанного, выделять и выписывать нужные выдержки, составлять план и конспект прочитанного, воспроизводить прочитанное на память, добиваясь чёткого, основательного и прочного усвоения изучаемого.

Объяснительное чтение. В начальной школе одним из главных средств обучения является объяснительное чтение, введённое в русскую народную школу К. Д. Ушинским в 60-х годах XIX столетия.

Объяснительное чтение имеет целью добиться от учащихся не только понимания отдельных слов и выражений, но отчётливого понимания читаемой статьи, рассказа, стихотворения в целом, выделения в сознании детей главных мыслей прочитанного материала, основной идеи.

От учащихся требуется при этом не пассивное слушание объяснений учителя, а активная работа мысли, возбуждаемая средствами наглядности и эвристическими вопросами учителя.

Такое чтение, повышающее сознательность учащихся, ведёт к обогащению их знаниями, даёт навык глубоко вдумываться в содержание читаемого, схватывать существенные признаки описываемых предметов, устанавливать в них сходство и различие, узнавать причины и следствия событий и явлений и т. д. Всё это способствует развитию и обогащению речи.

Если читается популярно-научное сочинение, то объяснительное чтение позволяет извлечь из него фактические знания, усвоить понимание связей и закономерностей. Если читается произведение поэтическое, то объяснительное чтение имеет целью сделать для учащихся ясными и ощутимыми его художественные образы, усилить впечатление от них, помочь осознать главную мысль этого произведения и понять его красоту.

На каждое поэтическое произведение, по выражению К. Д. Ушинского, мы должны смотреть как на окно, через которое можно показать детям ту или другую сторону жизни.

Делая для учащихся ясными нравственные идеи, заключающиеся в читаемых произведениях, объяснительное чтение служит могучим средством нравственного воспитания.

При объяснении читаемого учителю нужно опираться на то, что дети знают из своего опыта, с чем они ознакомились путём наглядного обучения. С другой стороны, объяснительное чтение должно способствовать развитию у учащихся наблюдательности, уменья подмечать существенные признаки и связи, сравнивать и сопоставлять; оно должно научить детей высказывать верные логические суждения.

Самостоятельная работа ученика над текстом учебника.

Уже при изложении всякой темы в классе учитель должен заботиться о том, чтобы подвести учащихся к пониманию соответствующих параграфов учебника. В ряде случаев, когда материал в учебнике особенно труден для понимания, учитель разбирает в классе план данного параграфа, данной статьи.

В большинстве случаев работа в классе по анализу текста учебника связывается с выделением главных мыслей в каждом абзаце текста, установлением связей между абзацами и выяснением основной мысли всей статьи.

Особое внимание надо обратить на разъяснение и понимание терминов. Дополнительно следует проводить работу над отдельными, трудно усваиваемыми местами текста; хорошо будет в заключение ещё раз остановиться на выводах, формулах, и там, где это позволяет материал, связать выводы с практикой.

Учитель должен научить учащихся пользоваться всем разнообразием способов работы над книгой для лучшего усвоения знаний.

Вот типичный порядок хорошей работы ученика старшего класса средней школы над выполнением задания по учебнику.

Ученик прочитывает весь заданный урок до конца.

Мысленно продумывает, а иногда и составляет план прочитанного.

Отыскивает незнакомые места и выясняет их смысл по словарю иностранных слов или по энциклопедии.

Если это требуется по содержанию изучаемого, отыскивает на карте указанные в тексте пункты.

Составляет диаграмму, делает рисунки, чертёж или схему для лучшего уяснения и запоминания содержания прочитанного.

Читает дополнительную литературу.

Заучивает заданный материал для точной передачи своими словами или наизусть.

На протяжении всей учебной работы учитель приучает учащихся пользоваться словарями и различными справочными изданиями. Если в начальной школе эта работа ограничивается орфографическим словарём и указателями, имеющимися в учебнике, то в старших и средних классах эта работа расширяется, начиная с пользования популярными словарями иностранных слов и кончая общей энциклопедией («Малой» и «Большой») и специальными энциклопедиями: литературной, технической, сельскохозяйственной.

Полезно составление учащимися собственных словариков непонятных и иностранных слов и терминов. В алфавитном порядке школьники заносят неизвестные для них слова, пишут к ним разъяснения и пользуются в дальнейшем этими тетрадками как справочными пособиями; учителю нужно, конечно, заботиться о том, чтобы в таких словарях записи были грамотными и объяснения правильными.

В старших классах учитель по своему предмету приучает учащихся пользоваться библиографическими указателями и критико-библиографическими отделами журналов.

В процессе усвоения материала, изложенного в учебнике, учащиеся должны прочно запоминать формулы, правила, законы, даты, имена, названия, указанные программой. Часть учебного материала школьники заучивают наизусть.

Запоминание может быть логическим и механическим. Учитель должен добиваться от учеников логического запоминания. Для этого необходимо научить детей:

а) отыскивать внутренние связи и взаимоотношения между различными частями в читаемом тексте, т. е. причины и следствия, сходства и различия, видовые и родовые связи или отношения, цели и средства и т. д.;

б) связывать ранее полученные знания с вновь запоминаемым материалом, например, при доказательстве новой геометрической теоремы вспомнить из ранее пройденного те знания, на которые надо опереться при доказательстве этой теоремы; при запоминании фактов из истории страны в какой-либо период возобновить запас ранее полученных знаний о предшествующем периоде; по географии сделать географическое описание изу-

чаемого государства, согласно схеме, которая была применена в работе класса при изучении других государств.

Основательного и точного понимания текста — вот чего надо добиваться прежде всего от школьника при запоминании им изучаемого материала.

Записи при чтении книг. Следует рекомендовать школьникам делать выписки лишь при вторичном чтении книги, после того, как произведение уже воспринято в целом; только тогда ученик сможет отобрать для своих знаний самое важное, существенное.

Каждая из записей должна иметь ссылку на источник с указанием страницы; выписки в дальнейшем систематизируются по темам, разделам и отдельным вопросам.

Дословная выписка с точным указанием источника, из которого она взята, называется цитатой. Текст цитаты берётся в кавычки и выписывается без пропусков слов или замены одних слов другими.

Полезно выражать прочитанное в виде тезисов.

Тезисы — это краткая формулировка основных мыслей, выражающих сущность излагаемого в книге материала в виде последовательно расположенных оснований и выводов.

Учителю надо добиваться, чтобы учащиеся умели:

1) понимать тезисы, улавливать основную мысль, вскрывать внутреннюю связь излагаемых положений;

2) составлять тезисы, выделяя самые основные положения в строго логической последовательности, придавая им максимально краткое и точное выражение.

Приведём пример из опыта, показывающий, как учитель подготовлял учащихся X класса к самостоятельной работе по составлению тезисов.

Вся работа по составлению тезисов учащимися была разбита учителем литературы на три этапа:

1) анализ логических элементов текста;

2) составление тезисов к отдельным частям статьи;

3) составление сводных тезисов по целой статье — самостоятельно каждым учащимся, с последующим обсуждением отдельных работ в классе.

Анализ логических элементов текста был проведён на материале статьи В. И. Ленина «Памяти Герцена»[1] в течение урока. При чтении статьи учитель подчёркивал взаимоотношение отдельных частей текста (одни имеют характер утверждений, другие обосновывают утверждения фактами), выясняя значение тезиса и значение аргументов.

Кроме этих основных элементов текста, учитель указал на наличие в статье вступления и переходов. На этом занятии была

---

[1] Ленин, Соч., т. XV, изд. 3-е, стр. 464.

выяснена логическая последовательность в раскрытии В. И. Лениным темы. На дом было задано:

а) уметь объяснить, что такое тезис, аргумент, полемическое место;

б) уметь передать основные мысли статьи «Памяти Герцена».

На втором уроке ставилась цель — подготовить учащихся к самостоятельной работе.

К этому уроку ученики должны были прочесть статью В. И. Ленина «Партийная организация и партийная литература»[1].

В начале урока учителем были даны тезисы к этой статье в формулировке В. И. Ленина. На основании этих тезисов и текста статьи выяснилось следующее:

1) тезис формулируется сжато; тезисам придаётся характер категорических утверждений;

2) в совокупности тезисы должны исчерпать тему текста;

3) порядок тезисов не обязательно повторяет в точности последовательность раскрытия их в тексте;

4) каждый тезис — звено в логической цепи целого;

5) один из тезисов является основным, ведущим.

После этого последовал ряд самостоятельных работ учащихся, согласно указанному плану.

Одним из видов работы над книгой является составление конспекта.

Конспект — это сжатое изложение всего прочитанного в книге с приведением важнейших фактов, цифр, дат, названий.

Процесс конспектирования помогает сосредоточению внимания на усваиваемом материале; перечитывание конспекта способствует как выделению основного, так и быстрому восстановлению в памяти подробностей.

Прежде чем конспектировать, следует прочесть всё произведение или статью, чтобы иметь представление о целом. Конспект следует составлять своими словами; это даёт возможность лучше понять и усвоить изученный текст.

Кроме составления тезисов и конспектов, ценным способом работы над книгой является составление плана прочитанного. Надо приучать школьников к правильным приёмам составления таких планов.

Обучение составлению плана статьи сводится к следующему:

а) делят статью или параграф на части, соответственно основным мыслям в их логической последовательности;

б) подбирают удачные краткие формулировки к каждой части, которые бы служили заголовками к ним, передающими основные факты или основную идею и содержание данной части;

в) выделяют существенное в содержании каждой части и всей статьи в целом, не затушёвывая его среди второстепенного материала;

---

[1] Ленин, Соч., т. VIII, изд 3-е, стр. 386—390.

г) правильно подчиняют и соподчиняют друг с другом пункты плана и правильно их располагают;

д) выдерживают одну и ту же форму заголовков в различных пунктах плана, например форму назывных предложений, или форму вопросов, или повествовательных предложений.

Разница между планом и конспектом состоит в том, что план заключает в себе лишь заголовки и подзаголовки (простой и сложный план), а конспект даёт последовательное изложение фактов, мыслей, доводов, выводов; конспект включает в себя и важнейшие цифры, цитаты и другие материалы, которые необходимо основательно запомнить.

Наряду с указанными видами работы над книгой, учитель рекомендует учащимся делать свободные записи о прочитанных книгах в особой тетради, отмечая автора книги, её название, краткое содержание, время прочтения, главных действующих лиц, оценку книги, внося дополнительные замечания, мысли, вызванные чтением книги.

После того как разобрано и осознано содержание прочитанного параграфа или главы, ученику следует рассказать себе прочитанное. Пересказы чередуются с чтением текста, с «заглядыванием» в него до тех пор, пока ученик не запомнит прочно весь материал, для чего нужно достаточное количество повторений. При запоминании материала большое значение имеет пользование иллюстрациями, составление чертежей, схем, таблиц.

Предлагая материал для заучивания наизусть, учитель также указывает способы, которыми надо пользоваться при этом. После того как текст (стихотворение, отрывок) прочитан полностью, хорошо понят и учащийся научился его выразительно читать, он заучивает его. Если текст невелик по размерам, следует его заучивать целиком. Крупное по размерам произведение следует разбить на ряд частей, имеющих свою смысловую цельность. Приступая к заучиванию новой части, следует установить логическую связь её с предыдущей. Твёрдо заучив отдельные части, школьник переходит к заучиванию текста в целом, закрепляя связи между частями. При заучивании частей и текста в целом, следует добиваться, чтобы не выпадала, а, наоборот, совершенствовалась выразительность чтения. Особо трудные места для запоминания могут быть выделены для специальных повторений. После того как стихотворение или отрывок заучен в целом, следует опять повторить наиболее трудный для запоминания текст.

Работа учащихся с дополнительной литературой.

С каждым годом обучения расширяется количество источников, над которыми работает школьник. В старших классах ему приходится иметь дело с рядом книг и пособий, и он постепенно овладевает навыками работы с научной книгой. Сперва ему даётся в виде дополнительного чтения одно или два названия для пересказа прочитанного. Далее задания усложняются: школьник работает над несколькими источниками, состав-

ляя план устного или письменного изложения по ним, делая выписки, составляя тезисы и конспекты.

Работая по печатным источникам, учащиеся старших классов встречаются либо с источниками, продолжающими развивать и дополнять то, что изложено учителем на уроке, либо находят кое-что, противоречащее изложенному учителем. Учитель должен обеспечить такое руководство, при котором ученик сделал бы правильные, научно достоверные выводы и сумел опровергнуть неправильные положения.

В процессе учебной работы учителю следует пользоваться, в качестве дополнительного материала, также газетами и журналами и приучать детей к самостоятельному чтению сначала детских и юношеских газет и журналов, а в старших классах и общей периодической литературы.

Газетный язык более труден для усвоения, чем язык учебной книги. Надо приучить школьников пользоваться политическим словарём.

Учащиеся старших классов средней школы должны быть в курсе того, какие есть периодические издания по разным отраслям знаний. Учитель знакомит школьников с содержанием вышедших номеров рекомендуемых журналов, советует, какие статьи следует прочесть, знакомит учащихся с критико-библиографическим материалом, приучая их к систематическому внеклассному чтению.

Учителю любой специальности необходимо руководить внеклассным чтением учащихся по своему учебному предмету, стараясь заинтересовать школьников книгой, привить им любовь к книге. Самому учителю надо знать основательно научно-популярную и «занимательную» литературу для детей и юношества по его предмету. Он должен следить за пополнением школьной библиотеки по разделу своей специальности.

В процессе внеклассной и внешкольной работы учитель выясняет степень начитанности детей, их литературные вкусы, круг их чтения, место в этом круге научно-популярной и художественной литературы по преподаваемой им отрасли знания и регулярно направляет домашнее чтение учащихся.

§ 7. Лабораторные работы и наблюдения

К числу методов самостоятельной работы учащихся относятся лабораторные работы и наблюдения. О них мы говорим вместе потому, что они объединены общим существенным признаком: при этих методах учащиеся усваивают знания, идя от самостоятельного наблюдения конкретных фактов и явлений к выводам, обобщениям. Этот процесс работы называют просто наблюдением, когда изучение явлений ведётся в естественной обстановке, без специального оборудования, и его называют лабораторной работой или экспериментом, когда он совершается при помощи приборов, препаратов и другого специального оборудования и когда

те или иные явления можно с целью изучения поставленного вопроса вызывать искусственно.

Лабораторные работы (эксперимент). Лабораторные работы могут проводиться в специальной лаборатории или кабинете, в классе, в живом уголке, на пришкольном участке.

Они применяются главным образом в преподавании физики, химии, биологических дисциплин и отчасти физической географии.

По преимуществу они применяются в старших классах, но простейшие лабораторные работы могут иметь место и в классах начальной школы.

Лабораторные работы проводятся в различных планах:

1. В исследовательском плане, когда перед учащимися ставится вопрос или задача, решение которых им ещё неизвестно, и они должны путём проведения опытов под руководством учителя самостоятельно найти решение, прийти к определённому заключению. Такая учебная исследовательская работа, конечно, существенным образом отличается от научного исследования: учёный в своём исследовании открывает новое, ещё не известное в науке, ученик же «открывает» неизвестное лишь ему самому; при этом ученик, разумеется, не проходит весь тот путь, который был проделан учёными в истории науки.

Школьная постановка проблемы позволяет ученику произвести его работу гораздо проще и быстрее. К этому ведёт план работы, предлагаемый учителем.

2. В плане подтверждения обобщений, которые предварительно уже выяснены с учителем в беседе, сопровождающейся показом (демонстрацией) опытов или препаратов.

Допустим, ученики изучают клеточное строение растений. Было бы неправильно выдать ученикам, ничего не знающим о клеточном строении растения, микроскопические препараты и заставить рассматривать их; ученики запутаются в сложных препаратах и ничего не уяснят себе.

Правильный порядок в данном случае будет следующий: прежде всего следует объяснить ученикам клеточное строение растений, пользуясь хорошими таблицами и объектами для демонстрации микроскопического строения растительных клеток. После того как ученикам будет дано первое общее представление о растительной клетке, им можно будет предложить лабораторную работу — рассмотреть в микроскоп различные препараты, на которых ясно видно клеточное строение растений.

3. В плане проверки применимости на практике установленного теоретического положения.

Например, на уроке преподаватель биологии объяснил явление изменчивости на сравнении длины семян фасоли, построил кривую и провёл её анализ. Дальше учитель предлагает учащимся проверить закономерность явления изменчивости на ряде других объектов: длина листьев акации, взятых с одного куста, длина

колосьев ржи, взятых с одного поля, и т. п. Ученики проведут эту работу, построят кривые изменчивости для различных объектов и убедятся, что установленная в одном случае закономерность хода изменчивости является общей и для целого ряда других объектов.

Учащиеся встречаются тут с новыми объектами, проводят работы, которые не являются простым буквальным воспроизведением демонстрации учителя, а представляют собой новые наблюдения, построенные по аналогии с предыдущими и дающие возможность делать некоторые самостоятельные выводы.

Одним из видов проверки применимости усвоенных обобщений (законов) на практике будет решение задач при помощи лабораторного оборудования, например определение удельного веса различных тел. К лабораторным работам относится и самостоятельное выполнение учащимися таких практических заданий, которые требуют применения оборудования и материалов, как, например, получение тех или иных химических реакций, определение растений, производство различных измерений при помощи приборов и др.

Наблюдения. Наблюдения, проводимые учащимися над изучаемыми явлениями природы, также имеют целью установление на основе конкретных данных определённых выводов и обобщений или подтверждение выводов, усвоенных уже из объяснения учителя.

Наблюдения бывают или в пределах одного урока, или длительные. К первым относятся, например, наблюдения над приспособленностью водных растений и животных к условиям их обитания в воде, когда в класс приносятся аквариумы или банки с экземплярами обитателей вод. Для разрешения поставленной задачи учащимся предлагается ряд вопросов и даётся задание пронаблюдать за положением, движением, внешним видом и строением изучаемых объектов и найти ответы на вопросы, сделать выводы. Затем учащиеся по вызову учителя высказываются о своих наблюдениях и выводах; читается материал из учебника; если нужно, то в тетрадях делаются зарисовки и записи.

Чаще всего наблюдения требуют длительного времени, не исчерпывающегося пределами одного урока. В этих случаях учащиеся организуются учителем на работу и затем, после проведения работы на уроке или во внеурочное время, отчитываются о процессе наблюдения и результатах. Учитель руководит работой учащихся в процессе наблюдений, в процессе собирания материала, инструктирует при записях, при подытоживании, а затем обобщает всю работу на заключительном по данному вопросу уроке.

Много наблюдений такого рода рекомендуют программы по биологии, по физической географии: наблюдение за развитием гусениц в живом уголке; наблюдение в террариуме за животными; наблюдение за развитием ростка растения; наблюдение над ветром, над облачностью и осадками. В подобных случаях от

урока, на котором даются задания по наблюдениям, и до урока, на котором подытоживаются их результаты, проходит несколько дней. Важно так организовать работу учащихся, чтобы основные наблюдения провёл каждый из них и чтобы записи каждый делал самостоятельно по установленной для данных наблюдений форме. Наблюдения над некоторыми явлениями природы требуют иногда для своего завершения целого сезона. При организации таких наблюдений возможно установление очерёдности ведения записей. Во многих случаях длительные наблюдения являются неотъемлемой частью длительного же опыта. Такие опыты ставятся, например, при изучении растений в комнатной обстановке и на земельном участке.

Организация лабораторных работ и наблюдений. При организации лабораторных работ учащиеся класса делятся на звенья — по два-четыре человека. Если позволяет оборудование, то следует предпочесть индивидуальное выполнение работы каждым учащимся.

Некоторые звенья работают быстрее и раньше кончают работу. Им следует давать дополнительные задания, которые должны всегда быть в запасе у учителя. Встречаются звенья, медленно работающие; им приходится чаще помогать.

Самым большим затруднением при работе звеньями является обеспечение всех членов звена работой. Важно проследить, чтобы нужную операцию проделали все члены звена по очереди и чтобы записи и зарисовки также проводились каждым в отдельности.

Запись ученика не должна воспроизводить точно данные книги; преподаватель даёт задание таким образом, чтобы оно требовало некоторых видоизменений или несколько иного комбинирования действий, чем это указано в книге.

Записи и зарисовки преподаватель обязан тщательно проверять и оценивать.

Успех проведения лабораторных работ зависит от тщательности их подготовки. При подготовке надо иметь в виду как материальную часть, так и методическую.

Для проведения работ всем классом, при малочисленных звеньях, нужно большое количество однотипных приборов, установок, инструментов.

Поэтому наравне с покупными приборами и инструментами нужно широко использовать самодельные приборы, к изготовлению которых привлекаются учащиеся.

Каждый прибор и каждая установка должны быть тщательно проверены самим преподавателем перед тем, как их давать учащимся.

Составление инструкций. На каждую работу целесообразно составить карточку, на которую преподаватель наносит задание и перечень нужных приборов, материалов и инструментов. Наличие карточки облегчает подготовку к работе.

Работа проводится по инструкции. Если описание работы даётся в учебнике, можно пользоваться им, в противном случае преподавателю нужно составить инструкцию и приобщить к приборам. В инструкцию следует включить описание основных этапов работы. Опыт показывает, что инструкция не должна быть особенно подробной: если в ней подробно описаны все детали работы, учащимся остаётся лишь механически их воспроизвести.

В инструкции следует точно указать, какие предосторожности надо соблюдать, чтобы не попортить приборы, и какие предосторожности необходимы для безопасности производства опытов. Последнее особенно касается лабораторных работ по химии.

Письменная инструкция должна быть краткой, доступной учащимся по языку и по содержанию.

Часто инструктирование проводится в устной форме; при несложных опытах учитель разъясняет сразу всё: что и в каком порядке надо сделать. При сложных опытах он инструктирует расчленённо: сначала даёт разъяснения относительно первого этапа опыта; после того как учащиеся выполнят указанное, учитель разъясняет дальше, и так до конца. Учитель объясняет, что надо сделать, но отнюдь не сообщает в момент производства опыта (или до начала работы), какие получаются данные, каков должен быть вывод.

Устные разъяснения бывают необходимы и при наличии письменной инструкции. Так, перед началом работы при любых условиях требуется краткая беседа, в которой указывается учащимся цель и порядок работы. Наблюдая учащихся во время выполнения задания, учитель даёт в необходимых случаях дополнительные указания и разъяснения отдельным ученикам, а иногда останавливает и весь класс, чтобы предохранить учащихся от серьёзных ошибок, дать добавочные пояснения, если в этом возникла надобность.

Лабораторные работы и наблюдения дадут успешные результаты только в случае упорядоченной их организации и соблюдения строгой дисциплины.

К моменту прихода учащихся в лабораторию всё должно быть приготовлено и расставлено по столам. К подготовке лабораторных работ следует привлекать учащихся-лаборантов. Учащиеся входят в лабораторию в присутствии учителя и занимают свои постоянные места, выслушивают инструктивную беседу и приступают к работе.

Во время работы в лаборатории должна быть тишина. После производства работ ученики обязаны тщательно убрать приборы в указанное место и привести в порядок столы.

§ 8. Упражнения

Упражнение с целью выработки умений и навыков.

Обучение имеет целью вооружить учащихся не только знаниями, но и уменьями приобретать знания и применять их. Умение, доведённое до такого совершенства, когда оно выражается в быстром, автоматизированном и в то же время правильном выполнении действий, называется н а в ы к о м.

Особенно важное значение имеет в процессе обучения выработка навыков чтения, письма, устной речи, математических вычислений и вообще навыков умственного труда. Большое место в учебной работе школы должна занять также и выработка определённых навыков физических движений, навыков трудовых, гигиенических и т. д.

Для выработки умений и навыков пользуются упражнениями, т. е. многократными, нарочито выполняемыми повторениями тех действий, которым нужно научить учащихся. В учебной работе школы упражнения занимают очень большое место, поскольку программы предъявляют большие требования по выработке у учащихся умений и навыков, в особенности программы по русскому и иностранному языку и по математическим дисциплинам.

Определённые уменья и навыки предусматриваются программой каждого предмета.

Общие требования к постановке упражнений.

Виды упражнений чрезвычайно разнообразны. Они зависят от содержания и характера учебного предмета. Однако существуют о б щ и е т р е б о в а н и я ко всякого рода упражнениям. Соблюдение этих требований делает упражнения достаточно эффективными.

П е р в о е и самое важное условие эффективности упражнения — с о з н а т е л ь н о с т ь учащихся. Если ученик упражняется без понимания, без уменья объяснить, почему он делает так, а не иначе, то его работа — напрасно потерянное время. При механическом усвоении навыка учащийся хотя и будет выполнять в ряде случаев заученные действия безошибочно, но как только от него потребуется малейшее проявление самостоятельности, как только появится в его практике какое-либо новое условие, он растеряется и не будет знать, как поступить.

В т о р о е условие эффективности упражнений — ц е л е у с т р е м л ё н н о с т ь учащихся, направленная к твёрдому овладению данным навыком; при этом у учащихся возникает непосредственный интерес как к процессу тренировки, так и к его результатам. Когда учащийся сам старается выполнить работу безошибочно, когда правильное, безошибочное выполнение упражнения ему доставляет чувство удовольствия, тогда достижение успеха обеспечено.

Т р е т ь е условие эффективности упражнений — у с т о й ч и в о е в н и м а н и е у ч е н и к а в п р о ц е с с е у п р а ж н е н и я.

Часто ученик, хорошо знающий грамматику, допускает ошибки в своих письменных работах только потому, что ослаблено его внимание. Допущенные ошибки понижают ценность упражнения. Поэтому надо организовать упражнения так, чтобы они выполнялись при непереутомлённом состоянии учащихся. Нельзя делать упражнения слишком длительными, нельзя ставить упражнения, требующие большого умственного напряжения, на последних уроках; следует пользоваться средствами, вносящими занимательность в занятия, облегчающими внимание, не прибегая, однако, при этом к методическим ухищрениям, которые могут отвлекать учащихся от существа дела.

Иногда в классе встречаются учащиеся, страдающие рассеянностью; они обычно делают много ошибок в своих работах. Учителю необходимо по отношению к этим учащимся проявить особую заботу: чаще напоминать им правила, чтобы предупреждать возможные ошибки, подходить к ним во время выполнения упражнения для проверки их работы, побуждать их к спокойной, сосредоточенной и сознательной работе.

Четвёртое условие эффективности упражнений — их систематичность. Каждый новый навык должен включаться в систему навыков, ранее накопленных. К каждому новому виду работы учащиеся подготовляются предшествующей работой. Упражнения располагаются в такой последовательности, при которой степень самостоятельности ученика постепенно вырастает — и от класса к классу, и внутри данного класса на протяжении всего учебного года, и внутри разделов программы по учебным дисциплинам.

Пятое условие эффективности упражнений — их разнообразие. Разнообразие упражнений необходимо для поддержания интереса учащихся к этим упражнениям и поддержания их внимания. Разнообразие упражнений нужно также и для того, чтобы учащиеся научились применять усвоенные правила на разном материале и не сбивались и в тех случаях, когда встретится новая ситуация.

Шестое условие эффективности упражнений — их постоянная повторяемость. Необходимо предупреждать забывание нужного навыка. Надо в новые работы включать упражнения и на те правила, в которых учащиеся уже укрепились. Это не значит, что в каждой работе повторяются все ранее пройденные правила. Но необходимо, чтобы учащиеся одновременно с усвоением новых навыков постепенно и последовательно продолжали упражняться и в старых, ранее усвоенных. Особенно важно такое длительное и систематическое повторение при овладении первоначальными навыками, какие вырабатываются в начальной школе Эти навыки являются фундаментом и основой успеха в дальнейшем обучении. Как много в средней школе случаев отставания учащихся по той причине, что ими не усвоены основательно первоначальные навыки. Надо следить за тем, чтобы не

допускать потери учащимися элементарных навыков, даваемых в начальной школе.

Седьмое условие эффективности упражнений — правильное их распределение по времени. Лучше давать упражнения на применение нового правила много раз, но каждое упражнение не делать слишком длительным; сначала повторять упражнения с большей частотой, потом делать их реже.

В одном из опытов, поставленных с целью выяснения вопроса о рациональном распределении упражнений во времени, одна и та же работа была дана четырём различным группам детей, так что каждая группа работала в общей сложности в течение 120 минут. Первая группа работала по 20 минут один раз в день в течение шести дней; вторая группа по 30 минут в день в течение четырёх дней; третья группа работала по 40 минут в день в течение трёх дней; четвёртая группа работала 120 минут непрерывно. Наиболее производительной оказалась работа первой группы и наименее производительной—работа последней группы.

Если учитель замечает, что упражнение утомляет учащихся, он должен перейти к другому виду работы. Продолжать упражнение в утомлённом состоянии бесполезно.

В целом ряде случаев достигнуть успеха в упражнениях у отдельных учащихся можно только благодаря индивидуальному подходу к ним. Зная индивидуальные особенности ученика, его сильные и слабые стороны, его пробелы и недостатки, учитель подбирает более лёгкий материал для специальных упражнений в тех разделах курса, которые наименее усвоены этим учеником, рекомендует ему способ упражнения, наиболее отвечающий особенностям его памяти: зрительной, слуховой, моторной и т. д.

У лучших учителей накоплено большое количество разнообразных заданий разной степени трудности, нанесённых на карточки. Эти карточки ими используются для организации индивидуальной самостоятельной работы отдельных учащихся.

Работы творческого характера.

Наиболее важными видами упражнений в творческой работе, практикуемыми при преподавании разных дисциплин, являются: изложения, сочинения, доклады, рефераты, решение и составление трудных задач, составление тематических альбомов, таблиц, диаграмм, картограмм, рисование картин на темы, связанные с изучаемым курсом, конструирование приборов, моделей, проектирование опытов на школьном участке и др.

Сочинения школьникам следует давать по разным предметам (литературе, истории, географии и др.).

Тематика сочинений зависит от содержания программы предмета. Сочинения можно иллюстрировать рисунками, фото, чертежами, картой.

Работа над сочинениями имеет большое воспитательное и образовательное значение. Ученику в сочинении приходится изла-

гать свои мысли, взгляды, убеждения, выражать своё отношение к тому или иному вопросу, обосновывать свои заключения, в логической последовательности располагать ход своих мыслей, соблюдать правильное соотношение частей, делая упор на главном, подчинять изложение дополнительных мыслей основным. В сочинении ученик должен стилистически обработать свою речь, грамматически правильно написать текст. Он должен проявить свою самостоятельность в работе.

Перед любым сочинением учителю надо провести со школьниками большую предварительную работу. Возможно и целесообразно в отдельных случаях предложить несколько тем классу, чтобы каждый учащийся выбрал тему самостоятельно. Учитель рекомендует нужный материал по каждой теме. В случае надобности учитель показывает на уроке, как следует разбирать материал и как им пользоваться. На первых порах школьники составляют план сочинения под руководством учителя.

В дальнейшем учитель проводит с учащимися работу по анализу написанных сочинений и по исправлению различных ошибок, допущенных школьниками.

Готовясь к сочинению по любому предмету, ученику старших классов следует:

а) наметить в общих чертах предварительный план сочинения, основные части темы;

б) прочесть рекомендованную учителем литературу и сделать выписки, замечания и дополнения к предварительному плану;

в) составить подробный план сочинения;

г) написать первоначальный вариант (черновик) сочинения;

д) окончательно его отделать, тщательно обдумать каждое выражение, исправить ошибки

е) переписать набело, окончательно проверить работу.

В старших классах средней школы в числе самостоятельных творческих работ учащихся крупное значение имеют доклады и рефераты. Методика их подготовки такая же, как и методика работы над сочинением, изложенная выше. Доклады и рефераты на первых порах готовятся по одному источнику, затем — по нескольким; они могут быть полностью написаны. Очень полезно приучать учащихся писать к докладу тезисы и делать по ним доклады, к чему ученику специально нужно готовиться.

Задачи, требующие от учащихся сообразительности, проявления комбинаторных способностей и служащие в то же время упражнением в применении знаний, должны занимать большое место в преподавании всех предметов, особенно в преподавании математики, физики, химии, физической географии. В некоторых учебниках по русскому языку и иностранным языкам многие виды упражнений также называются задачами. Работа учащихся главным образом состоит в решении задач, предложенных учи-

телем. Но полезно также давать учащимся некоторое количество заданий и на составление задач ими самими.

Требования к ведению тетрадей. По каждому учебному предмету надо иметь отдельные тетради. Хорошо также иметь отдельные тетради для классных и для домашних работ. Это удобно для проверки тетрадей учителем. На каждой тетради требуется чёткая надпись: фамилия и имя учащегося, обозначение класса и школы. Хорошо также обозначить на обложке тетради, когда она начата и когда окончена. На страницах тетради весь материал должен быть так расположен, чтобы сразу можно было глазами отделить одну работу от другой; заголовки, подзаголовки, факты, выводы, цифровые данные, рисунки, таблицы, схемы, чертежи — всё это должно быть расположено чётко и аккуратно. Надо так вести тетрадь, чтобы ею удобно было пользоваться при повторении, при справках.

Преподаватель любого предмета должен неуклонно следить за орфографией и стилем, а также за соблюдением каллиграфической правильности письма каждым учащимся.

Все письменные работы учитель обязан своевременно проверять и оценивать.

Иллюстративные работы учащихся. В целях более углублённого понимания изучаемого и более прочного закрепления знаний полезно бывает поручать учащимся изображать изученное графически или в виде макетов и моделей. Рассмотрим наиболее распространённые виды иллюстративных работ, выполняемых учащимися.

1. З а р и с о в к и. В начальных классах зарисовки являются ценным приёмом при иллюстрировании прочитанных детьми рассказов. Практикуется выражение плана рассказа в виде последовательно расположенных рисунков. Каждый рисунок соответствует части рассказа. Получается то, что называется картинным планом. В V—X классах учащиеся могут создавать отдельные иллюстрации и серии иллюстраций к изучаемым художественным произведениям.

Иллюстрации и серии иллюстраций очень нужны во всех классах при изучении ботаники, зоологии, анатомии и физиологии, физики, химии, географии. Графическое изображение последовательных моментов в проводимых опытах, изображение различных этапов в изменении изучаемых явлений, как, например, развитие корневой системы у растений и т. д., является незаменимым средством, способствующим запоминанию изучаемого материала, так как тут участвует и зрительное, и моторное восприятие.

Д и а г р а м м ы р а з н ы х в и д о в. Диаграммы помогают учащимся наглядно воспринимать количественные отношения в изучаемых явлениях. Уже на третьем году обучения возможно чтение и черчение прямоугольных диаграмм на клетчатой бумаге. С IV—V классов прибавляется вычерчивание круговых диаграмм,

чтение и составление простейших графиков. Диаграммы могут выполняться учащимися как у себя в тетрадях, так и на отдельных листках, могут наноситься на плакаты, включаться в альбомы.

В классе на уроках выполнение диаграмм часто затруднительно за недостатком времени. Поэтому работу эту лучше давать в домашних заданиях, после того как учащиеся на уроках будут обучены приёмам составления диаграмм.

При составлении диаграмм полезно использовать и некоторые приёмы изобразительной статистики, например такой приём, как нанесение на прямоугольные полосы или на круги многократного изображения определённого предмета, когда каждый экземпляр этого предмета обозначает определённую величину (например, одна тачка с каменным углем изображает условно 10 млн. т угля).

Таблицы. Составление таблиц учащимися может иметь место по различным предметам. Широкое их применение в математике и при изучении грамматических форм достаточно известно. При изучении истории совершенно необходимо составление и запись учащимися хронологических и синхронистических таблиц. С большим интересом и с большой познавательной пользой учащиеся изготовляют тематические таблицы по естествознанию и географии в рисунках с надписями. Например, таблица на тему «Строение семени фасоли» может заключать в себе рисунки, изображающие внешний вид семени фасоли, вскрытое семя, развитие зародыша с обозначением корня, стебля и листа.

Схемы, планы, карты, картограммы. Составление и изображение учащимися схем применяется для того, чтобы облегчить понимание сложных взаимоотношений между изучаемыми явлениями. Схематический рисунок или чертёж даёт учащимся зрительные представления, отражающие основные связи и отношения между изучаемыми предметами. Эти связи и отношения чётко выделяются при помощи линий, соединяющих условные обозначения предметов, или при помощи определённого размещения обозначений на листе бумаги.

В средней школе учащиеся чертят схемы, например, при изучении административного деления СССР, структуры высших органов государственной власти и др.

Целесообразно в ряде случаев прибегать к черчению схем и при изучении естественных наук, например схем, изображающих соотношение понятий: семейство, род, вид растений и т. п.

Одним из наиболее распространённых видов схематического изображения являются планы, карты, картограммы. Уменье не только читать, но и чертить план и карту — это необходимый жизненный навык.

Начиная с III класса, учащиеся приучаются чертить простейшие планы, работать по контурным картам и копировать небольшие карты. Самостоятельное черчение карт учащимися способ-

ствует выработке и закреплению у них географических представлений и навыков ориентировки в пространстве.

Весьма полезно и необходимо черчение учащимися простых и топографических планов местности, изображение на контурных или специально выполненных ими самими картах маршрутов выдающихся путешествий, железнодорожных, водных и воздушных путей сообщения. Ценным видом работы является черчение тематических картограмм, например картограмм плотности населения, картограмм распределения ископаемых богатств на изучаемой территории и др. На самые разнообразные темы могут выполняться и исторические карты (например карта военных походов Наполеона, карта крупнейших боёв в гражданскую войну в России в 1917—1920 гг.).

Плакаты. Комбинируя различные виды графических работ и сопровождая их соответствующими заголовками, подзаголовками, краткими текстами, учащиеся могут составлять тематические плакаты. Особый интерес проявляют учащиеся к работе по составлению плакатов на темы о писателях, об исторических деятелях, о выдающихся учёных в той или иной отрасли наук, о крупных путешествиях, открытиях, изобретениях. Темы для подобных плакатов могут быть самые разнообразные. Их подскажет программа, учебник и дополнительные пособия по любому предмету.

Макеты и модели — это объёмные иллюстративные пособия, которые изготовляются из папье-маше, картона, дерева и других материалов. Они могут быть складными. Объёмный характер макетов и моделей придаёт им особую ценность, как средству наглядного обучения. Интересны и ценны в познавательном отношении, например, макеты оборонительных сооружений, применявшихся в разные исторические эпохи, макет славянского посёлка, макет средневекового за́мка, макет или модель крупной электростанции, макет крупного железнодорожного узла, порта и т. д. При выполнении иллюстративных работ учащиеся должны приучаться правильно пользоваться необходимыми чертёжными и другими приборами, инструментами и материалами (чертёжное перо, рейсфедер, масштабная линейка, циркуль и пр.).

§ 9. Виды повторения

Характер повторения в разные периоды учебного года.

В начале учебного года необходимо повторение из курса предыдущих лет того материала, на знание которого придётся опираться при усвоении курса данного года. Но долго задерживаться на этом не следует, а лучше сочетать повторение старого с прохождением нового, стараясь везде, где это возможно, органически связать старое с новым; длительная задержка в сообщении учащимся новых знаний может понизить у них интерес к учебной работе.

В дальнейшем на протяжении всего учебного года повторение должно быть постоянным элементом процесса обучения. При изложении и объяснении нового полезно на этом же уроке предлагать учащимся вкратце воспроизвести это новое, останавливаясь на самом существенном, подчёркивая основное.

Материал, воспринятый учащимися на уроке, воспроизводится затем во время выполнения домашних занятий, а затем при опросе учащихся на последующих уроках.

Повторение должно быть направлено на воспроизведение и прочное запоминание как основных фактических данных, так и обобщений, выводов, правил. Удержание в памяти только выводов, обобщений без опоры на фактический материал, без уменья подтвердить выводы фактами и примерами — совершенно недостаточно. Точно так же и знание учениками одних лишь фактических данных без уменья объяснить их и сделать обобщения не может считаться удовлетворительным.

Те знания, которые нужны для дальнейшего понимания предмета, необходимо закрепить настолько, чтобы они совершенно не забывались учащимися, стали бы неизгладимыми.

Повторение должно служить также целям синтезирования и систематизации знаний. Для этого необходимо проводить заключительное повторение по крупным темам и разделам программы. Целесообразно также включить в план учебной работы по предмету темы, объединяющие, связывающие между собой ранее пройденный материал.

Синтезирование и систематизация материала, способствующие более глубокому пониманию учащимися изучаемых явлений, должны производиться не только в виде повторительных заданий для учащихся, но также и в виде повторного изложения пройденного материала учителем по основным, существенным, узловым темам и вопросам программы. При организации повторения следует всегда учитывать, какие части программы по той или иной причине оказались трудными, какие недостаточно твёрдо усвоены; этим частям программы при повторении должно быть уделено особое внимание.

В последней четверти учебного года организуется повторение пройденного по большим объединяющим темам. При этом целесообразно использовать такие методы, которые особенно удобны для синтезирующего обзора пройденного по крупным разделам программы (например экскурсия в Исторический музей или Музей революции на определённую большую тему из истории, экскурсии в Музей народов СССР или в Музей краеведения на тему из географии; просмотр серии диапозитивов, иллюстрирующих целый раздел программы, составление таблицы, дающей сводку знаний по теме из грамматики и др.).

При организации повторения учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся. Если тот или иной ученик испытывает по какому-либо разделу программы особые труд-

ности, необходимо для него подобрать ряд более доступных заданий, подводящих постепенно к полному овладению материалом.

Недопустимо загружать учащихся непосильными заданиями по повторению (вредно, например, давать задания, требующие прочтения в один вечер очень большого количества страниц по учебнику). Надо задания по повторению делать посильными, ясными по цели и по форме выполнения. Необходимо приучать учащихся проверять себя и определять, что они знают и чего не знают, с тем, чтобы регулярно заниматься повторением ещё не усвоенных прочно разделов программы.

ГЛАВА VII

МЕТОДЫ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

§ 1. Значение проверки знаний и требования к постановке её в школе

Требования к постановке проверки знаний. Виды проверки.

Проверка должна служить средством, побуждающим учащихся к регулярной, систематической, повседневной работе над усвоением и усовершенствованием знаний, умений и навыков, средством, воспитывающим навыки выполнять учебные задания своевременно, тщательно и аккуратно. Поэтому очень важно проводить проверку всегда своевременно и охватывать ею каждого ученика в достаточной мере. Проверка знаний учащихся должна проводиться *повседневно и систематически*. Лишь при этом условии она действительно будет содействовать прочному овладению знаниями. Прежде всего именно текущий, индивидуальный, систематически проводимый учёт знаний учащихся даёт основу для их оценки. Преподаватель должен *внимательно изучать каждого ученика* в процессе повседневной учебной работы. На основе этого изучения преподаватель в конце каждой четверти и в конце года делает заключение об успеваемости каждого ученика по данному предмету.

Учёт знаний учащихся, проводимый в конце учётного периода (четверти, года), называется *итоговым* учётом. Специальной формой итогового учёта знаний в конце учебного года являются *проверочные испытания и экзамены*.

Результаты проверки и оценки знаний должны показывать учащимся, что они знают и чего не знают, что им ещё надо сделать для улучшения качества своих знаний. Учёт помогает ученикам правильно расценивать достигнутые ими результаты, вскрывать недостатки в своих знаниях и стимулирует к их ликвидации.

Исключительно большое значение имеет проверка знаний учащихся и для самого учителя. Данные текущего учёта показывают учителю, кому из учащихся надо прийти на помощь, какие разделы курса усвоены учащимися слабее, на что надо обратить особое внимание при повторении. Результаты учёта должны побудить учителя тщательно проанализировать свою работу, вскрыть её сильные и слабые стороны и сделать дальнейшие шаги к её усовершенствованию.

Проверка знаний учащихся и всей их работы есть неотъемлемое звено процесса обучения, столь же необходимое, как и другие его звенья. Проверка помогает как достижению высокой сознательности и правильности в усвоении знаний, так и основательной их прочности.

Текущий учёт, проверочные испытания и экзамены являются формой государственного контроля работы школы. Школа подаёт сведения об успеваемости и поведении учащихся за каждую четверть и в конце учебного года в отделы народного образования. Данные учёта успеваемости и поведения учащихся, характеристика качества их знаний служат основными показателями, по которым оценивается работа школы и каждого учителя.

§ 2. Методы проверки знаний при текущем учёте

Учёт посредством текущих наблюдений.

Если мы в основу учёта школьной работы кладём текущий индивидуальный учёт знаний учащихся, то нам необходимо принимать во внимание, как каждый учащийся проявляет себя в повседневной работе, т. е. учитывать качество его знаний посредством текущих наблюдений.

Прежде всего учитель наблюдает, как учащиеся слушают его изложение. Ему необходимо время от времени проверять это, обращаясь к отдельным учащимся с вопросами и с предложениями повторить то, что он рассказал или объяснил.

При выполнении письменных и графических работ в классе учитель наблюдает, как отдельные учащиеся справляются с заданием, насколько правильно, тщательно, аккуратно выполняют его. Тут же учитель указывает на ошибки и недочёты, предлагает их исправить, в нужных случаях показывает образцы. Некоторые учителя имеют особые тетради, в которых отводят странички отдельным учащимся и делают заметки о достижениях и пробелах в знаниях каждого ученика.

Объектом повседневных текущих наблюдений для учителя должно быть далее выполнение учащимися домашних заданий. Учитель спрашивает на уроке заданное на дом.

Небольшие письменные домашние работы учащихся проверяются учителем в классе. Периодически учитель должен, однако, брать тетради с домашними работами учащихся к себе для более внимательной проверки.

Большие домашние работы учащихся (например сочинения, различные сложные упражнения, задачи) учитель сразу берёт для тщательной проверки на дому. Результаты проверки домашних заданий учитель учитывает, принимая во внимание как самый факт выполнения или невыполнения задания, так и качество выполнения его отдельными учениками.

Учитывается также качество ответов учащихся на отдельные вопросы по вызову учителя, например в тех случаях, когда требуется исправить ответ другого ученика, вспомнить что-нибудь из пройденного и т. п. За такие отдельные, эпизодические ответы учитель не ставит отметки ученику, но всё же качество этих ответов принимает во внимание и учитывает их потом при выводах о знаниях этого ученика.

Спрашивание учащихся с целью проверки знаний.

Когда учителю нужно оценить знания ученика баллом, он не ограничивается спрашиванием только по изучаемой в данное время теме, но задаёт и дополнительные вопросы, проверяя знания ученика по некоторым из ранее пройденных тем. Периодически должны устраиваться и специальные уроки устной проверки знаний учащихся или значительная часть времени на некоторых уроках должна отводиться на такую проверку. Целесообразно такие учётные уроки ставить в конце темы или раздела программы.

Подготовка учащихся в этих случаях заключается в повторении дома материала, указанного учителем. Учитель продумывает вопросы и намечает порядок их. Подбор вопросов должен быть таким, чтобы на уроке было воспроизведено самое существенное по учитываемым темам. Вопросы следует намечать узловые, охватывающие такую часть темы, по которой учащийся мог бы дать связное изложение в виде краткого рассказа; затем учащемуся даётся несколько дополнительных вопросов, из которых один-два касаются ранее пройденных тем программы.

Если спрашивание учащихся на учётных уроках имеет в виду не просто получение данных для оценки знаний отдельных учащихся, но также и повторение пройденного всем классом, учитель должен располагать свои вопросы так, чтобы совокупность ответов на них обеспечила логически последовательное воспроизведение определённых разделов программы.

Спрашивание учащихся должно вести к тому, чтобы выявить, как знают они факты и как умеют обосновывать обобщения. Проверка знаний должна развивать мыслительную способность ученика. Необходимо задавать и такие вопросы, которые проверяли бы уменье учащихся связывать теорию с практикой. Особенно желательно применение следующих типов вопросов: а) вопросы, требующие с р а в н е н и я предметов, явлений; б) вопросы, требующие разбора, объяснения, доказательства, обоснования; в) вопросы, требующие характеристики, оценки фактов, событий, действующих лиц; г) вопросы, требую-

ние синтезирования данных и систематизации материала; д) вопросы, проверяющие уменье ученика объяснить при помощи имеющихся знаний новые для него факты; е) вопросы и задания, проверяющие уменье ученика применять знания на практике. Повышение удельного веса таких вопросов сыграет крупную роль в предупреждении формализма в знаниях учащихся.

Уже в III—IV классах надо приучать учащихся к связным ответам, занимающим 5—10 минут времени. Тем более следует требовать от учащихся пространного связного изложения изученной темы в V—X классах. Чем старше учащиеся, тем настойчивее с них следует требовать связных подробных ответов и уменья обходиться без вспомогательных вопросов со стороны учителя.

Чтобы качество ответов учащихся было высоким, следует разъяснить им требования к ответам и практически учить их правильно отвечать.

В ответах учащихся должна быть прежде всего фактическая и логическая правильность, а вместе с тем и литературная, стилистическая правильность. От учащихся требуется уменье соблюдать в ответе определённую последовательность, сосредоточиваться на существенном, на главном и выделять это на первый план. Очень важно воспитывать у учащихся стремление к уверенным, сознательным, точным и твёрдым ответам, без пропусков важных звеньев в изложении темы или вопроса, в выполнении и объяснении заданного устного упражнения.

Когда это позволяет содержание вопросов, учитель, выслушивая ответы вызванного ученика, в то же время предлагает всем остальным учащимся выполнять определённые задания. Например, на учётном уроке географии учитель предлагает вызванному им ученику назвать и показать на стенной карте главные города известных учащимся государств. В то же время всем учащимся класса он предлагает на лежащих перед ними маленьких картах мира укрепить флажки на условных знаках, которыми обозначены эти же самые города.

Вообще учителю надо заботиться о том, чтобы при спрашивании вызванного ученика работал весь класс, т. е. чтобы каждый учащийся следил за рассказом отвечающего и мысленно отвечал бы сам, проверяя свои знания. Каждый учащийся всегда должен быть готов к продолжению ответа товарища.

Учителю нужно заранее намечать, кого именно из учащихся он вызовет для проверки. Вызывать с этой целью следует тех, знания которых менее ясны учителю, тех, кто не был ещё спрошен по учитываемому разделу программы или отвечал раньше только на отдельные эпизодические вопросы.

Всякий неправильный ответ ученика тут же исправляется. При этом учитель сначала даёт понять самому отвечающему ученику, что тот ошибся, и даёт возможность исправить ответ. Если ученик не может ответить правильно, учитель обращается

к другому ученику, к третьему. Наконец, если в данном случае окажется пробел в знаниях у многих учащихся, учитель отвечает на вопрос сам, давая в случае нужды дополнительные объяснения.

Учитель обязательно ставит опрошенному ученику отметку, записывая её и в классный журнал, и в дневник учащегося. Отметки ставятся, конечно, не только на специальных учётных уроках, но вообще при опросе учащихся.

Чтобы побуждать учащихся к регулярной, систематической работе и чтобы, с другой стороны, яснее представлять качество их знаний, учителю нужно спрашивать каждого ученика возможно чаще. Трудно рассчитывать на достаточную объективность вывода четвертной отметки, когда ученик опрошен всего лишь 1—2 раза за четверть.

Как же достигнуть частого спрашивания при большом количестве учеников в классе?

Практика опытных учителей показывает, что этого можно достигнуть в основном двумя способами: 1) наряду с вызовами для длительных ответов надо применять вызовы учащихся и для кратких ответов, но таких значительных, чтобы по ним также можно было ставить отметки; 2) при наличии большой классной доски или двух классных досок, а также досок двухсторонних можно сразу вызвать для ответа нескольких учащихся для выполнения задания; пока эти учащиеся заняты работой, учитель выслушивает устные ответы ещё двух-трёх учеников; затем он обращается к проверке заданий, выполненных на классных досках; работы эти разбираются так, чтобы это было полезно для всего класса.

Так удаётся за урок спросить многих учащихся.

Письменная проверка знаний учащихся.

Письменная проверочная работа имеет те преимущества, что она позволяет на одном уроке охватить сразу всех учащихся класса и проверить каждого из них по сравнительно широкому кругу вопросов за небольшой промежуток времени.

Виды письменных контрольных работ разнообразны. Главным образом они применяются для проверки умений и навыков. По русскому языку, например, в контрольных целях чаще всего пользуются диктантом, но должна быть использована и такая форма, как изложение. Возможна письменная контрольная работа и в виде различных заданий по грамматическому разбору и в виде различных орфографических упражнений.

Результаты проверки письменной работы можно выразить в виде таблицы, которая позволяет проанализировать качество знаний и навыков и у класса в целом, и у отдельных учащихся. Например, результаты проверки контрольного изложения можно выразить в такой таблице:

№№ п/п	Фамилии учащихся	Количество ошибок				Оценка работ				
		в употреблении слов	в расположении слов	в согласовании	в содержании	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
1	Семёнов	1	1							

Результаты проверки диктанта обычно представляются в таблице, составленной по такой форме:

№№ п/п	Фамилии учащихся	Количество ошибок		Оценка работ				
		на такое-то правило	на такое-то правило	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»

Такая таблица даёт очень ясную картину. Она показывает, на какие правила никто из учащихся уже не делает ошибок, какие правила ещё не научились применять многие учащиеся, какие пробелы имеются в знаниях у каждого ученика; отсюда делается вывод, на что учителю следует обратить особое внимание.

В графах «Оценка работ» отмечается против фамилии каждого ученика крестиком или другим условным знаком, какую отметку он получил. Из сводки по всему классу будет видно, сколько учащихся имеет пятёрки, сколько четвёрки и т. д.

В тексты проверочных работ включается материал по изучаемому разделу программы и в некоторой части по пройденным ранее разделам.

По математике контрольные письменные работы могут заключать в себе требования доказательств, решения примеров, вопросов и задач, специально подобранных для целей проверки знаний и навыков по определённым разделам программы.

Применяются письменные контрольные работы и по всем другим дисциплинам. Они представляют собой письменные ответы учащихся на ряд вопросов и заданий.

По окончании такой работы составляется сводка с обозначением условными знаками, кто из учащихся на какой вопрос ответил правильно, дал неполный ответ, на какой вопрос ответил неправильно или совсем не дал ответа. При этом каждому

учащемуся ставится оценка. Подводятся итоги по классу в целом.

В каждом учебном предмете могут быть свои специфические задания в письменных контрольных работах. Например, по географии очень уместны задания, выполняемые на контурной карте, по естествознанию — задания ответить на определённые вопросы, рассмотрев предложенный раздаточный материал и т. п.

Письменные контрольные работы по математике и языку целесообразно проводить после каждого крупного раздела программы. В этих предметах огромное место занимает выработка у учащихся навыков самостоятельно применять на практике определённые правила; времени на эти предметы по учебному плану отведено достаточно. У учителя, таким образом, имеется полная возможность, применяя своевременную регулярную проверку навыков у учащихся, не допускать запущенности и отставания в усвоении ими программы.

В тех случаях, когда усвоение учащимися знаний, умений, навыков связано с применением их в жизненной практике, необходимо проводить проверку посредством практических заданий, например, определение удельного веса данного тела, измерение объёма, определение направления по компасу и т. д.

§ 3. Оценка знаний и документация учёта

Оценка знаний. При оценке знаний должна учитываться и количественная, и качественная сторона работы. Недостаточно одного только установления факта, что учащийся выполнил такие-то задания, провёл работу над таким-то материалом. Необходимо установить вместе с тем, как именно учащийся понял и усвоил изученное, насколько полно, отчётливо, ясно, прочно. Для того чтобы произвести качественную оценку успеваемости и оценить работу каждого учащегося индивидуально, пользуются отметками.

В советской школе оценка знаний производится по цифровой пятибальной системе.

В порядке текущего учёта учитель даёт оценку каждой отдельной письменной работе учащегося, а также оценку ответов учащихся при устном опросе. Качественная оценка знаний является для учащихся очень важным стимулирующим средством, побуждающим их к лучшей работе. Чтобы отметки действительно были средством, помогающим в борьбе за высокое качество знаний, учителю при пользовании ими нужно соблюдать следующие требования:

1. Оценка должна сопровождаться конкретными разъяснениями относительно положительных сторон и недостатков в знаниях ученика.

Если учитель ставит двойку или единицу и этим ограничивается, то учащийся не знает, что и как ему исправить. Надо обя-

зательно указывать учащемуся тут же на уроке, чего именно учащийся не знает, не умеет, что делает неправильно; необходимо указывать при этом пути исправления пробелов и ошибок. При оценке «3» также желательно всякий раз указывать, чего недостаёт данному ученику, чтобы его знания можно было оценить более высокой отметкой, и как ему добиться лучшего качества знаний. Указания на положительные стороны в ответах и в различных работах учащихся стимулируют их на ещё более старательное выполнение заданий.

2. Оценка должна быть объективной, справедливой; она должна как можно вернее отражать качество знаний ученика.

Проявляя излишнюю мягкость, «жалея» ученика, учитель вводит в заблуждение и самого ученика, и руководителей школы, и родителей относительно истинного положения дел; у всех учащихся класса создаётся неправильное представление о требованиях к качеству знаний. В результате снисхождения причиняется учащимся вред.

Но недопустимо, с другой стороны, и проявление при оценке знаний учащихся чрезмерной суровости, когда учитель нарочито снижает отметки, держит в трепете учащихся; снижение отметок расхолаживает учащихся, вызывает у них чувство обиды, порождает нежелание работать, заглушает стремление лучше учиться.

3. Недопустимо и равнодушное отношение учителя к оценкам, формальная регистрация ответов при помощи отметок, когда учитель рассматривает эти отметки лишь как значки для учёта знаний и для сообщения их в отчётах директору школы. Он забывает, что получение отметки — это волнующий момент в жизни ученика, оставляющий глубокий след в его переживаниях. Надо помнить, что отметка, оценка знаний — это воспитательное средство. Каждая отметка — и плохая, и хорошая — должна служить стимулом, побуждающим ученика к лучшей работе.

Учителям надо пользоваться по возможности одинаковыми критериями при оценке знаний. Наиболее общим критерием является программа. Она устанавливает, что именно должен знать и уметь учащийся, и тем самым определяет требования к объёму знаний. Учебник и изложение предмета самим учителем определяют совершенно конкретно эти требования. В целях внесения большей объективности в оценку и большей чёткости в требования, предъявляемые учащимся, по некоторым предметам устанавливаются государственные нормы оценки знаний. Такие нормы оценки опубликованы, например, по русскому языку и математике.

При оценке успеваемости учащихся по каждому отдельному предмету учитывается следующее: объём знаний, степень понимания усваиваемого учебного материала (фактов, выводов, идей) и прочность получаемых знаний, умение применять полученные

знания в учебной работе и в различных практических заданиях, уменье правильно излагать знания устно и письменно, количество и характер делаемых учеником ошибок.

Важно учитывать также своевременность выполнения работы.

При оценке письменных и графических работ следует обязательно принимать во внимание и качество их внешнего оформления.

В каждом учебном предмете, кроме того, надо обращать внимание на те стороны, которые являются специфическими для данного предмета. Так, в математике надо оценивать и навыки в устном счёте, и навыки в решении письменных упражнений и особенно в решении задач; в географии надо учитывать знание карты, знание определённых фактических данных, понимание соотношений между различными географическими факторами. Во всех предметах необходимо учитывать и уменье учащегося пользоваться учебными пособиями.

Для того чтобы определить, какую отметку поставить в каждом конкретном случае, учитель руководствуется определёнными показателями.

Балл «5» ставится в том случае, когда учащийся исчерпывающе знает весь программный учебный материал, отлично понимает и прочно усвоил его. На вопросы даёт правильные, сознательные и уверенные ответы. В различных практических заданиях умеет самостоятельно пользоваться полученными знаниями. В устных ответах и письменных работах пользуется литературно-правильным языком и не допускает ошибок.

Балл «4» ставится в том случае, когда учащийся знает весь требуемый программный материал, хорошо понимает и прочно усвоил его. На вопросы отвечает без затруднений. Умеет применять полученные знания в практических заданиях. В устных ответах пользуется литературным языком и не делает грубых ошибок. В письменных работах допускает только незначительные ошибки.

Балл «3» ставится в том случае, когда учащийся, обнаруживая знание основного программного учебного материала, при применении знаний на практике испытывает некоторые затруднения и преодолевает их с небольшой помощью учителя. Допускает немногочисленные ошибки при изложении материала и в построении речи.

Балл «2» ставится в том случае, когда ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, отвечает, как правило, лишь на наводящие вопросы учителя, неуверенно. В письменных работах допускает частые и грубые ошибки.

Балл «1» ставится в том случае, когда учащийся обнаруживает полное незнание проходимого учебного материала [1].

[1] См. Инструкцию Наркомпроса РСФСР от 29 февраля 1944 г. «О применении цифровой пятибальной системы оценки успеваемости и поведения учащихся в начальной, семилетней и средней школе».

В конце каждой четверти и в конце учебного года в школе проводится заключительный учёт.

Четвертная оценка отнюдь не представляет собой средней арифметической всех оценок, полученных за четверть. Учитель даёт четвертную оценку главным образом на основании фактических знаний ученика к концу четверти; наибольший вес здесь имеют последние отметки за ответы, в которых учащийся показал свои знания не только по новому материалу, но и по ранее пройдённому. Но ни в коем случае не может поощриться намерение некоторых учеников не работать в начале четверти под предлогом, что «можно исправиться к концу четверти». При отличных ответах и отличных работах к концу четверти оценка их всё же снижается, если учащийся в начале четверти работал недобросовестно.

Годовая оценка не является средней арифметической четвертных оценок. Учитель даёт годовую оценку на основании фактических знаний ученика к концу года; основные показатели здесь — показатели 4-й четверти, но при опросе учащихся и при постановке письменных работ в 4-й четверти должны проверяться знания учеников и за предшествующие четверти.

Годовая оценка по предметам, отнесённым к проверочным испытаниям и к выпускным экзаменам, выводится главным образом на основании отметки, полученной на экзаменах, но с учётом качества работы ученика в году.

Полная персональная ответственность за правильность оценки успеваемости учащихся лежит на учителе. Никто не вправе оказывать на него административное давление в отношении определения балла за ответ или за работу ученика.

Документация учёта. Для ведения текущего учёта существует классный журнал, отдельный для каждого класса. Каждому учебному предмету в журнале отводится необходимое на целый учебный год количество страниц. Страница левой стороны журнала имеет такую форму:

Месяц		Название предмета							
№№ п/п	Фамилия и имя учащегося	Отметка о посещаемости и успеваемости учащихся, оценка устных ответов и письменных работ							
		1	2	3	4	5	6	7	8

Отметки об успеваемости ставятся в виде цифровых баллов: 5, 4, 3, 2, 1.

Отметки об отсутствии или опоздании ставятся также определёнными условными обозначениями, например: «б» — болезнь, «о» — опоздал.

Страница правой стороны классного журнала имеет такую форму:

Месяц и число	Краткое содержание материала		Заметки учителя
	Что пройдено на уроке	Что задано на дом и к какому сроку	

При сопоставлении отметок об успеваемости, сделанных на страницах левой стороны журнала, с записями за соответствующими числами данного месяца, сделанными на страницах правой стороны, можно устанавливать точно, по какому именно вопросу или разделу программы и когда получил учащийся ту или иную оценку; можно также установить, чего он не усвоил из-за отсутствия в классе. Благодаря этому учёт становится более определённым. Но это только в том случае, когда записи во второй части журнала ведутся хотя и кратко, но точно, отчётливо, определённо.

В графе «Заметки учителя» делаются отметки о дисциплине учащегося, о его продвижении или отставании, о ликвидации пробелов в знаниях, о выполнении домашних работ и т. п.

При такой постановке учёта учитель всегда знает, кто из учащихся в чём отстаёт, кто какие имеет пробелы. При этом он сразу же должен обратить внимание ученика на данный пробел и указать, как этот пробел устранить.

Многие учителя, не довольствуясь слишком краткими и сжатыми записями в классном журнале, делают ещё дополнительные записи в особых тетрадках, в которых для каждого ученика класса выделяются 2—3 странички. Учителя записывают отдельно наиболее показательные факты, характеризующие успеваемость и поведение ученика, записывают свои мысли, касающиеся методов воспитательного влияния на ученика, отмечают результаты работы, неудачи и достижения, стараясь вести ребёнка по тому пути, который диктуется задачами коммунистического воспитания. Такие дневники и записи учителя не являются официальными документами и отнюдь не обязательны. Но опыт передовых учителей показывает, что такой способ учёта успеваемости и наблюдения за поведением учащихся очень полезен. Он помогает учителю хорошо знать отдельных школьников и внимательно следить за их развитием.

Каждому учащемуся выдаётся четвертная «Ведомость оценки знаний и поведения» — табель со сведениями об успехах в знаниях и поведении ученика, составляемый по следующей форме:

Название предметов	Оценка (отметки) успеваемости по четвертям				Годовая оценка	Испытания		Общая годовая оценка (отметка)
	I	II	III	IV		весенние	осенние	

Здесь же ставятся и отметки по поведению.

В табеле отмечается также количество пропущенных учащимися уроков и количество опозданий.

Документ этот подписывается классным руководителем. Учащийся обязан предъявить его своим родителям, родители расписываются на табеле. По окончании учебного года в табеле отмечается: переведён в следующий класс, оставлен на второй год и т. д.

К учётным документам следует отнести также дневник учащегося, ведущийся по такой форме:

День недели, месяц и число	Предметы	Что задано	Оценка успеваемости (отметки)

Уроки записываются детьми в графах тех дней недели, на которые они заданы.

Отметки проставляются в дневнике учителями одновременно с записью тех же отметок в классном журнале. В конце каждой недели отмечаются пропуски уроков. Родители еженедельно просматривают дневник и расписываются. В V—X классах дневники еженедельно просматриваются и подписываются классным руководителем.

Дневник должен вестись аккуратно и опрятно. Записи должны быть чёткими, ясными и безошибочными.

На основе всех своих наблюдений над учеником, а также сведений, полученных в беседах с родителями, учителю следует составлять краткие характеристики учащихся. Помимо четвертных оценок и отметок по предметам, здесь указываются те данные относительно знаний и поведения учащихся, которые надо иметь в виду при организации дальнейшей воспитательной работы с ними.

§ 4. Борьба с неуспеваемостью

Формы помощи отстающим учащимся. Мы уже не раз подчёркивали, что учёт успеваемости учащихся нужен для того, чтобы добиваться высокого качества их знаний и навыков. Правильная постановка учёта является предпосылкой для предупреждения отставания учащихся. Чаще всего причиной неуспеваемости бывает то обстоятельство, что учитель во-время не заметит пробела в знании ученика, и ученик, не овладев определённой ступенью в системе учебного предмета, работает дальше без опоры на предыдущие знания, затрудняется и не понимает вновь излагаемого учителем материала. Поэтому важно так наладить систему учёта, чтобы всякое затруднение или незнание ученика всегда было на виду у учителя.

Если отставание у ученика небольшое, пробелы в знаниях неглубокие, то для ликвидации такого отставания достаточно помощи ученику со стороны учителя на уроках, нескольких дополнительных заданий на дом, аккуратно и детально проверяемых. В некоторых же случаях нужно на тот или иной промежуток времени организовать, быть может, и дополнительные занятия с отставшими учениками в классе, чтобы им особо разъяснить пройденное, предложить ряд упражнений и добиться того, чтобы отстающие учащиеся могли нормально продвигаться дальше в усвоении знаний по программе. Такие же дополнительные занятия потребуются с учащимися, пропустившими много уроков по болезни.

Количество времени для дополнительных занятий с отдельными учениками или с небольшими группами учеников определяется в зависимости от того, насколько велико отставание.

Дополнительные занятия не должны быть явлением постоянным. Учителю надо так построить свою преподавательскую работу, чтобы не возникало необходимости в этом.

К занятиям с отдельными учащимися или с группами нужно так же готовиться, как и к уроку: намечать содержание каждого занятия и последовательный ход работы, подбирать материал и намечать методические приёмы, привлекать определённое оборудование и т. д. При этом всегда очень важно устанавливать, на какой ступени в усвоении знаний по предмету данный ученик отстал, и при подборе материала для дополнительных занятий с ним начать именно с этой ступени, а затем вести ученика через постепенно нарастающие трудности, чтобы он овладел системой знаний и навыков по предмету, ничего не пропуская.

Если среди родителей есть компетентные люди, могущие помочь учащимся в учебной работе, то можно поручить дополнительные занятия и им, но, разумеется, под руководством и контролем директора школы или классного руководителя.

Для поднятия успеваемости учащихся целесообразно использовать и их взаимопомощь. Недопустимо при этом «прикрепле-

ние» сильных учеников к слабым в порядке обязательной помощи. Совместная работа учеников должна быть предоставлена их собственной инициативе. Учитель, используя эту взаимопомощь учащихся, не должен, однако, передоверять исправление отстающих учащихся их товарищам; оно может быть достигнуто под его руководством собственными усилиями отставших учеников.

О причинах неуспеваемости отдельных учеников.

При установлении причины неуспеваемости того или иного ученика учитель прежде всего проверяет, насколько правильно построена его собственная работа: достаточно ли ясно для всех учащихся он сам объяснял на уроке, привлекал ли весь нужный материал и наглядные пособия, достаточно ли дал упражнений, обеспечил ли их систематичность и разнообразие, хорошо ли проконтролировал отдельных учащихся, не пропустил ли момент, когда у ученика началось отставание, провёл ли должную воспитательную работу с классом и с отдельными учащимися, научил ли их приёмам самостоятельной работы, не посадил ли ученика с плохим зрением или плохим слухом на заднюю парту и т. д.

Неуспеваемость часто зависит от формального заучивания детьми учебного материала. Если дети механически запомнят словесные формулировки, не овладев соответствующими представлениями, научными понятиями и законами, им будет очень трудно усваивать всё последующее содержание курса и применять полученные знания к решению теоретических и практических задач. Не умея преодолеть эти трудности, видя бесплодность своих усилий, такие ученики теряют уверенность в своих силах, перестают регулярно заниматься и попадают в ряды неуспевающих.

Обнаружив формализм в знаниях учащихся, учитель должен принять меры к его устранению, довести до сознания то, что не было понято детьми, наполнить словесную форму конкретным содержанием, образовать в сознании соответствующие представления и понятия, дать упражнения для творческого применения знаний.

Во-время принятые меры помогут предупредить неуспеваемость. Гораздо легче предупредить заболевание, чем лечить запущенную болезнь.

Учитель прежде всего думает о том, что ему исправить в своей работе, чтобы каждый ученик в классе хорошо успевал.

Руководители школы также, заботясь о повышении успеваемости учащихся, должны в первую очередь обращаться к проверке того, как школа обеспечивает условия для высококачественной работы в каждом классе, как инструктируются и проверяются учителя, как улучшается учебное оборудование, какая забота проявляется о том, чтобы учащиеся могли нормально выполнять домашние задания, как организован досуг учащихся и пр.

Бывает, что причина отставания ученика лежит не в недостатках работы учителя и не в условиях школы, но и в этих случаях роль педагога в заботе о ликвидации отставания ученика и повышении его успеваемости громадна.

Если ученик заболел и отстал в ученье вследствие болезни — долг учителя и школы помочь этому ученику, дать совет родителям, какие условия обеспечить школьнику дома, какая помощь потребуется с их стороны.

Если ученик стал отставать потому, что для выполнения домашних заданий у него нет подходящих условий, школа должна добиться от родителей создания лучших условий для школьника или организовать выполнение им домашних заданий в школе или у кого-нибудь из его товарищей.

Самые трудные для учителя случаи — это те, когда отставший ученик, несмотря на все увещевания, на благоприятные условия, на предложение ему помощи всё же не работает, ленится, на дополнительные занятия ходить не желает, заявляет, что учиться не хочет и т. д.

Такое поведение ученика также не может быть беспричинным. Нет детей ленивых по своей природе. Если у ученика возникла леность, то дело педагога и родителей найти её корни и помочь освободиться школьнику от этого недостатка. Возможно, что учащийся нездоров, поэтому быстро утомляется и бросает работу вскоре после того, как её начнёт. Может быть, ученик односторонне увлечён каким-нибудь делом или развлечениями и расходует на это столько своей энергии, что на учебную работу её остаётся у него недостаточно. Нередко бывает так, что ученику внушили, будто он неспособен и у него ничего не выйдет; ученик теряет веру в свои силы, становится апатичным, или же у него вырабатывается озлобление против тех, кто, не веря в него, заставляет его в то же время работать.

В некоторых случаях ученик не хочет заниматься потому, что он избалован родителями, которые от него ничего не требуют, а всё предоставляют ему и даже потакают его капризам.

В различных случаях и способы воздействия на ученика будут различны. В одном случае придётся позаботиться о здоровье ученика, в другом — противопоставить тем интересам, которые его отвлекали от учёбы, интересный материал в самом обучении и обратиться к сознательности школьника; в третьем — поощрять ученика, как только представится к этому возможность, показывать ему, что он может достигнуть положительных результатов в работе, ободрять его; в четвёртом — наказать нерадивого ученика; в пятом — воздействовать на ученика постепенно, терпеливо исправляя его, договариваясь с родителями о правильном подходе к нему, настаивая на своих требованиях.

Внимательно изучая учащихся, учитель иногда обнаруживает, что тот или иной ученик не успевает по предмету в силу

недостатков внимания или памяти, затрудняется по причине замедленности своего мышления или страдает недостатками воли. Учитель намечает ряд упражнений для учащихся, терпеливо и настойчиво помогает их проводить. Все психические функции учащихся совершенствуются благодаря правильно поставленным упражнениям, с постепенным нарастанием трудностей. В то же время учитель проявляет особый такт по отношению к учащимся, они сами стремятся к исправлению своих недостатков, веря в свои силы и подчиняясь авторитету учителя.

Итак, главное и самое надёжное средство предупреждения и ликвидации неуспеваемости учащихся, — это правильная педагогическая работа учителя, правильное построение и осуществление всей системы учебно-воспитательной работы.

§ 5. Заключительный учёт в конце года

В конце года заключительный учёт проводится в форме переводных проверочных испытаний, а в выпускных классах — экзаменов.

Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 21 июня 1944 г. «О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе» для оканчивающих среднюю школу с 1945 г. введены экзамены на аттестат зрелости. Эти экзамены проводятся в объёме всего курса средней школы.

Экзамены на аттестат зрелости имеют целью проверить полноту и прочность знаний экзаменующихся, их развитие, самостоятельность суждений и уменье связывать знания с жизнью, теорию с практикой и тем самым определить их подготовленность к поступлению в высшую школу.

Перед проверочными испытаниями и выпускными экзаменами школа проводит определённую подготовительную работу. С самого начала учебного года в рабочих планах учителей предусматривается систематическое повторение учащимися пройденного курса. У учащихся воспитывается сознательное отношение к испытаниям и экзаменам, как средству, помогающему в борьбе за повышение качества учебной работы. Проводится соответствующая разъяснительная работа среди родителей.

Повторение в дни, отведённые для подготовки учащихся к каждому отдельному испытанию или экзамену, имеет некоторые отличительные особенности.

Совершенно нецелесообразно за этот краткий промежуток времени повторять абсолютно весь материал по учебнику или по записям. Учащийся должен быть ознакомлен с программой предмета, при помощи которой он и проверяет себя, всё ли он знает. Учитель со своей стороны даёт ученикам указания, на что им следовало бы обратить особое внимание. Повторное изучение материала ученик проводит по тем частям, в которых не чувствует полной уверенности.

Устные испытания проводятся по билетам. Билеты публикуются в печатных брошюрах и становятся заранее известными учащимся. При повторении курса в конце учебного года учитываются требования, вытекающие из билетов. Но категорически не допускается превращать повторение в натаскивание учащихся для ответов по билетам. Повторение должно быть организовано планомерно и осуществляться систематически на основе требований учебных программ. Если учащийся затрудняется ответить на вопросы, поставленные в билете, ему даётся возможность (за исключением выпускного класса полной средней школы) взять второй билет. В затруднительных случаях учитель, ассистент и другие члены экзаменационной комиссии могут задать ученику вопросы в изменённой форме или дать дополнительные вопросы.

Инструкция об экзаменах на аттестат зрелости указывает, что при опросе экзаменующихся следует выслушивать связное изложение ответов ученика на вопросы билета, не прерывая его и не помогая ему наводящими вопросами.

Члены комиссии после ответа экзаменующегося по билету могут предлагать ему дополнительные вопросы в пределах программы, если они считают это необходимым для того, чтобы составить более точное представление о знаниях экзаменующегося.

Общая итоговая оценка знаний ученика выводится на основании годовой отметки и отметки, полученной на экзаменах (испытаниях).

Ученики, получившие по всем предметам годовые отметки «3», «4», «5», переводятся в следующий класс или выпускаются из школы, если они её окончили. Получившие за год плохие отметки по трём и более предметам — к испытаниям и экзаменам не допускаются и оставляются на второй год. Учащиеся, имеющие плохие отметки за год по одному или двум предметам, держат испытания по этим предметам осенью. Но в X классе к экзаменам на аттестат зрелости допускаются только те, у которых нет годовой плохой отметки ни по одному предмету (независимо от отметок по рисованию, черчению, пению и физической подготовке). Окончившим учебный год с отметкой «5» по всем предметам и при отличном поведении выдаются похвальные грамоты, а окончившим среднюю школу с отличием выдаются золотые и серебряные медали и аттестат зрелости особого образца, дающий право поступления в высшие учебные заведения без вступительных экзаменов.

З о л о т о й м е д а л ь ю награждаются лица, показавшие при сдаче экзаменов на аттестат зрелости выдающиеся успехи и имеющие отличное поведение и оценку «5» по всем основным предметам учебного плана средней школы (независимо от отметок по пению, рисованию, черчению и физической подготовке).

С е р е б р я н о й м е д а л ь ю награждаются лица, показав-

шие при сдаче экзаменов на аттестат зрелости большие успехи, имеющие отличное поведение и оценку «5» по всем основным предметам учебного плана, кроме трёх, оценка по которым должна быть не ниже «4». В число этих трёх предметов не могут входить родной язык и литература.

В случае неудачи испытания или экзамена по какому-нибудь предмету весной, допускается повторная сдача осенью (за исключением X класса).

Школа должна оказать помощь учащимся в подготовке к осенним испытаниям, предоставляя им помещение для занятий, организуя консультацию и т. д. Учитель, зная, какие у данного ученика пробелы в знаниях, даёт ему указания, как заниматься летом.

Кроме проверки знаний учащихся, школа в конце года должна произвести также и проверку выполнения своего годового плана в целом, годового плана каждого класса, каждого учителя. Данные этой проверки должны быть приняты во внимание при составлении планов работы на предстоящий год.

Подытоживание результатов этой работы делается на заключительном заседании педагогического совета. К этому времени школе целесообразно организовать учётную выставку. На выставке хорошо представить материал об успеваемости учащихся, об их общественной работе, о внеклассной работе; необходимо на ней представить также образцы работ учащихся по разным дисциплинам, представить материалы, характеризующие методические успехи школы, особые успехи её отдельных преподавателей и т. д. На выставку приглашаются родители и представители общественных организаций.

Для выпускных классов организуются торжественные акты, на которых выдаются окончившим документы об окончании школы и награды.



Часть III

ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ



ГЛАВА VIII

ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ МОРАЛИ

§ 1. Понятие коммунистической морали

Мораль или нравственность есть та форма общественного сознания, в которой отражаются нормы поведения людей, их отношения друг к другу и к обществу.

Мораль — явление социальное, подчиняющееся законам общественной жизни.

Маркс и Энгельс показали, что мораль, представления людей о добродетелях и пороках, о хорошем и дурном определяются, в последнем счёте, условиями материальной жизни общества. Существованием своим мораль обязана не отдельному человеку, а обществу; не в природе человека, не в свойствах наших чувств следует искать источник нашего нравственного сознания, а в общественно-исторических условиях жизни человека.

История показывает, что нравственные воззрения людей изменяются в зависимости от перемен в общественной жизни, что «вечных», неизменных норм нравственности нет и что в развитии моральных воззрений отражается развитие борьбы классов в классовом обществе.

Буржуазные моралисты пытаются, например, доказать общечеловеческий характер справедливости. Но уже Маркс и Энгельс показали, что «справедливость всегда представляет собою лишь идеологизированное, вознесённое в небеса выражение существующих экономических отношений либо с их консервативной, либо с их революционной стороны. Справедливость греков и римлян

находила справедливым рабство: справедливость буржуа 1789 г. требовала устранения феодализма, ибо он несправедлив»[1].

Идеи свободы, равенства и братства выдаются буржуазией за «вечные», «неизменные» идеи человечества, но история классовой борьбы показывает, что в условиях капиталистического общества эти идеи освещают право «свободы» эксплоатации человека человеком, «свободу» владения «священной» частной собственностью, рабство, нищету и угнетение. В статье «Фальшивые речи о свободе» Ленин раскрывает лицемерные лозунги буржуазии о равенстве и свободе.

«Пока не уничтожены классы, всякие разговоры о свободе и равенстве вообще являются самообманом или обманом рабочих, а также всех трудящихся и эксплоатируемых капиталом, являются, во всяком случае, защитой интересов буржуазии. Пока не уничтожены классы, при всяком рассуждении о свободе и равенстве должен быть поставлен вопрос: свобода для какого класса? и для какого именно употребления? равенство какого класса с каким? и в каком именно отношении?»[2].

Ленин говорит, что в классовом обществе существует лицемерное равенство собственника и нищего, сытого и голодного, эксплоататора и эксплоатируемого.

Известный писатель Онорэ де Бальзак с большой художественной силой создал образ буржуазного человека со всеми пороками и недостатками капиталистического общества. Каторжник Вотрэн поучает молодого человека Эжена Растиньяка, вступающего в жизнь. «Знаете ли, что нужно, чтобы проложить себе дорогу? Нужно быть или гением, или бессовестным пройдохой. Надо врезаться в массу людей подобно пушечному ядру или проскользнуть в неё, как зараза. Честность ни к чему не ведёт... Вот жизнь как она и есть. Это та же кухня: такая же вонь и так же приходится марать руки, если хочешь вкусно покушать. Умейте только хорошо вымыться потом, — в этом мораль нашей эпохи... Не держитесь крепко ни своих убеждений, ни своих слов. Когда потребуется — продавайте их». Такова мораль человека капиталистического общества. Капиталистическое общество старается воспитывать молодое поколение по образу своему и подобию.

Энгельс устанавливает, что в буржуазных странах прошлое, настоящее и будущее представлено одновременно тремя группами моральных теорий: феодально-христианской нравственностью, современной буржуазной этикой и пролетарской моралью; ни одна из них не истинна в смысле абсолютной окончательности, но наиболее объективной истиной является мораль пролетариата, так как она соединяет в себе наибольшее количество элементов, представляющих в настоящем будущее.

---

[1] Маркс и Энгельс, Соч., т. XV, стр. 71.
[2] Ленин, Соч., т. XXV, изд. 3-е, стр. 469—470.

С победой буржуазного строя мораль феодального общества уступает место буржуазной морали; «...всё дело сводится к смене двух форм общественной организации: система присвоения прибавочного труда прикреплённых к земле крепостных крестьян создала нравственность крепостническую; система «свободного труда», работающего «за чужой счёт», на владельца денег, — создала взамен её нравственность буржуазную» [1].

Свои моральные взгляды люди черпают из практических условий своего классового положения, из экономических отношений производства и обмена.

«Что касается «диких» чувств и взглядов людей, — писал товарищ Сталин, — то они не так уж вечны, как это некоторые предполагают: было время, время первобытного коммунизма, когда человек не признавал частной собственности; наступило время, время индивидуалистического производства, когда частная собственность овладела чувствами и разумом людей; наступает новое время, время социалистического производства, — и что же удивительного, если чувства и разум людей проникнутся социалистическими стремлениями. Разве бытие не определяет собой «чувства» и взгляды людей?» [2]

Победа Великой Октябрьской социалистической революции в России привела к торжеству новой морали — морали коммунистической. «В основе коммунистической нравственности, — учит Ленин, — лежит борьба за укрепление и завершение коммунизма» [3]. Это значит, что с точки зрения коммунистической морали нравственно лишь то, что способствует уничтожению старого мира угнетения и нищеты, что укрепляет новый, социалистический строй. Коммунистическая нравственность регулирует поведение людей в интересах борьбы за укрепление советского строя, за построение коммунизма. Коммунистическая мораль выражается в совокупности норм, требований, правил, выработанных советским социалистическим обществом, регулирующих поступки, поведение людей. Следование нормам коммунистической морали содействует славе, могуществу нашей родины, успешному строительству коммунистического общества. Коммунистическая мораль требует оценки — одобрения или осуждения поведения людей, даваемой с точки зрения перспектив развития советского общества, с точки зрения интересов всего советского народа. Коммунистическая мораль становится общенародной моралью советского народа, правила и требования её являются одинаково приемлемыми и обязательными для всех людей советского общества. В противоположность лицемерной и лживой буржуазной морали мораль советского человека, провозгласившая принципы солидарности, взаимопомощи, преданности общему делу, верности долгу и т. д., находится в полном соответствии с фактиче-

---

[1] Ленин, Соч., т. I, изд. 3-е, стр. 261—262.

[2] Сталин, Соч., т. I, стр. 338.

[3] Ленин, Соч., т. XXX, изд. 3-е, стр. 413.

скими отношениями между людьми, являясь правдивым выражением этих отношений.

Отклонение от норм морали в социалистическом обществе есть проявление пережитков капитализма в сознании людей. Воспитание коммунистической морали означает борьбу и с этими пережитками. На XVII съезде партии товарищ Сталин подчеркнул, что «нельзя сказать, что мы преодолели пережитки капитализма в сознании людей. Нельзя этого сказать не только потому, что сознание людей в его развитии отстаёт от их экономического положения, но и потому, что всё ещё существует капиталистическое окружение, которое старается оживлять и поддерживать пережитки капитализма в экономике и сознании людей в СССР и против которого мы, большевики, должны всё время держать порох сухим»[1].

Одним из выражений пережитков прошлого в сознании людей является разрыв между словом и делом. Бывает так, что высокое понятие о роли и значении труда, дисциплины, честности, правдивости, гуманности, умение жить в коллективе усвоено и принято, а вместе с тем на деле можно заметить иногда недисциплинированность, лень, неискренность и ложь, невнимание к человеку, грубость, индивидуализм и отрыв от коллектива. Преодоление пережитков прошлого в сознании людей происходит не сразу, а в процессе длительного, систематического воспитания. Преодоление этих пережитков является одной из важнейших задач воспитания коммунистической морали.

Последовательное соблюдение в жизни норм и требований коммунистической морали содействует росту могущества нашей страны, успешному строительству коммунистического общества.

§ 2. Связь нравственного воспитания с другими сторонами коммунистического воспитания

Под воспитанием коммунистической морали мы понимаем формирование у учащихся коммунистического сознания, чувств и навыков поведения, отвечающих интересам борьбы трудящихся за построение коммунистического общества. Следуя учению Ленина, школа, учитель, семья должны стремиться к тому, чтобы весь процесс воспитания, образования и обучения советской молодёжи стал бы воспитанием у неё коммунистической морали. Воспитание коммунистической морали органически связано с умственным воспитанием. Воспитывать коммунистическую мораль — это воспитывать коммунистическое сознание, сообщить человеку сумму необходимых знаний, дающих возможность правильно понимать и оценивать поведение людей, свои собственные поступки, приучать человека сознательно следовать нравственным нормам, установленным в советском обществе.

[1] Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 466.

Общественное сознание советских людей в корне отличается как по своему идейному содержанию, так и по характеру и структуре от буржуазной идеологии. Это отличие происходит от изменения общественного бытия, способов производства, отражением которых и является в конечном счёте общественное сознание. «В общественной жизни, — писал товарищ Сталин, — также сначала изменяются внешние условия, сначала изменяются материальные условия, а затем в соответствии с этим изменяются и мышление людей, их нравы, обычаи, их мировоззрение» [1]. Огромную роль в формировании коммунистического сознания, мировоззрения играет общее образование, получаемое человеком в советской школе. Оно вооружает человека знаниями, обеспечивает правильное мышление, сознание и поведение. Наше общее образование раскрывает человеку отношение к окружающей природе, характеризует потребности и стремления народа, определяет значение и направление тех социальных условий, которые накладывают свою печать на каждую личность и деятельность человека в обществе. Общее образование делает человека способным следить с напряжённым вниманием за общими интересами современного человечества, подмечая каждую победу разума над природой, вызывает стремление упрочить и расширить влияние этой победы. Наше общее образование раскрывает человеку всё величие и чистоту тех революционных идей, за воплощение и осуществление которых борются лучшие передовые люди общества.

Воспитание коммунистической морали связано с эстетическим воспитанием; эстетическое воспитание советской молодёжи состоит не только в воспитании любви к красивому и прекрасному в искусстве, природе, но и формирует сознание, чувство прекрасного в моральных человеческих поступках — любви к родине, мужестве, правдивости, трудовой доблести и т. д.

Воспитание коммунистической морали, наконец, связано с физическим воспитанием, поскольку последнее имеет своей целью воспитание физически сильного и здорового человека, подготовленного к созидательному творческому труду в мирное время и к защите отечества на поле брани, воспитание его сильной воли, твёрдого характера. Таким образом, весь процесс коммунистического воспитания идейно связан с воспитанием коммунистической морали.

Воспитание коммунистического сознания нельзя отрывать от воспитания нравственных чувств. Воспитание нравственных чувств преследует цель сделать человека способным любить и ненавидеть, радоваться и страдать, волноваться и успокаиваться, восхищаться и гневаться, сочувствовать и сострадать таким образом, что содержание этих переживаний определяется всецело его участием в борьбе за коммунизм. Формирование коммунисти-

---

[1] Сталин, Соч., т. I, стр. 316.

ческого сознания должно быть связано с определённым эмоциональным отношением к тем или другим фактам и явлениям жизни.

Но сознавать свои обязанности и чувствовать ответственность за их выполнение ещё не значит подчиниться их влиянию. Сознание есть лишь одна из стадий морального акта, другой является действие, поведение человека. Поведение человека в обществе, выражающееся в его отношении к другим людям, к труду, к общественной собственности и т. д.; его действия и поступки в духе требований коммунистической морали в соответствии с перспективой коммунистического строительства есть самое главное в жизни и деятельности человека. Поэтому важнейшей стороной воспитания коммунистической морали является воспитание навыков коммунистического поведения в соответствии с нормами и правилами морали социалистического общества.

§ 3. Содержание воспитания коммунистической морали

Человек не рождается с готовыми моральными убеждениями, чувствами и навыками поведения, всё это приобретается в процессе жизни и воспитания. Содержание коммунистической морали очень сложно и многосторонне. Воспитывать советскую молодёжь в духе коммунистической морали — это значит прежде всего воспитывать её в духе советского патриотизма. Источником любви к советской родине у советской молодёжи является гордость за свою Советскую страну, впервые в истории человечества построившую социалистическое общество. Советский патриотизм является патриотизмом нового, высшего типа, ибо в нём, как учит товарищ Сталин, гармонически сочетаются национальные традиции народов и общежизненные интересы всех трудящихся Советского Союза. Советский патриотизм является источником героизма, мужества, бесстрашия советских людей во имя родины. Советские люди презирают трусость и трусов и глубоко уважают героев и прославляют героизм. Такого массового героизма, какой проявил советский народ в годы Великой Отечественной войны, история общества ещё не знала. Это показывает, что героизм не есть удел избранных, выдающихся людей, что каждый советский человек может стать героем. Воспитывать советский патриотизм у молодёжи — это значит воспитывать её в духе беззаветной любви к своей родине, гордости за неё и за свой народ, в духе непримиримости ко всяческим проявлениям низкопоклонства перед буржуазной культурой, в духе критического отношения к буржуазной идеологии.

Воспитывать советскую молодёжь в духе коммунистической морали — это значит воспитывать благородные идеи дружбы, взаимопомощи между народами, идеи национального и расового равноправия. Политика Советского государства состоит в укреплении дружбы между народами Советской страны, без ко-

торой немыслимо само существование советского многонационального государства. Воспитывать советскую молодёжь в духе коммунистической морали — это воспитывать в ней черты подлинного гуманизма, искренней любви и уважения к советскому человеку. У советских людей рождается чувство ненависти к врагам своей родины, вот почему воспитывать у молодёжи подлинный гуманизм — это значит воспитывать у неё и чувство ненависти к угнетателям и угнетению, гнев и ненависть к поработителям, могущим посягнуть на свободу, честь и независимость его родины. Воспитывать советскую молодёжь в духе коммунистической морали — это воспитывать в ней коллективность. В Советской стране нет классового антагонизма или антагонизма между группами населения; коллективизм советских людей вытекает из общественного характера собственности, представляющего основу советского общества, из совместного коллективного труда и сознания того, что новое общество можно построить только объединёнными усилиями всего народа нашей родины. Советские люди воспитаны в стране, где общественная жизнь бьёт ключом, где советский человек принимает самое широкое участие в общественной жизни. Воспитывать у советской молодёжи коллективность — это воспитывать в ней понимание того, что личное благосостояние человека зависит от общественного благополучия и что личность только в коллективе, в обществе может полностью развернуть свои разносторонние способности. Советский человек должен быть воспитан активным общественным деятелем. «Ибо нельзя считать действительным ленинцем человека, — учит товарищ Сталин, — именующего себя ленинцем, но замкнувшегося в свою специальность, замкнувшегося, скажем, в математику, ботанику или химию и не видящего ничего дальше своей специальности. Ленинец не может быть только специалистом облюбованной им отрасли науки, — он должен быть вместе с тем политиком-общественником, живо интересующимся судьбой своей страны, знакомым с законами общественного развития, умеющим пользоваться этими законами и стремящимся быть активным участником политического руководства страной»[1].

Воспитывать советскую молодёжь в духе коммунистической морали — это значит воспитывать в ней бодрость, оптимистический взгляд на жизнь, воспитывать в ней активный подход к действительности, настойчивое стремление к достижению цели, приучить её к уменью вести беззаветную борьбу за коммунистические идеи, стремиться деятельно участвовать в общественной жизни.

Воспитывать советскую молодёжь в духе коммунистической морали — это значит воспитывать у неё социалистическое отношение к труду и общественной собственности, показать ей, что труд тысячелетиями был для трудящихся тяжким бременем, гос-

---

[1] Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 598—599.

подствующие классы считали труд — и прежде всего труд физический — уделом низших существ, «проклятием божьим», посланным человеку за грехи его и его прародителей; нужно показать советской молодёжи, что только в социалистическом обществе, где трудящиеся работают на себя, на своё общество, труд из зазорного, порочного стал делом чести, славы, доблести и геройства, что труд в советском обществе является потребностью человека и он испытывает радость в труде на благо социалистического общества. Воспитывать у советской молодёжи социалистическое отношение к труду и общественной собственности — это значит воспитывать у неё сознательную дисциплину, без которой не может быть и сознательного отношения к труду, при этом сознательную дисциплину следует рассматривать не только как средство, но и как результат воспитания. Воспитание сознательной дисциплины не есть борьба только с теми или иными проступками учащихся, это есть формирование одного из качеств личности советского человека, сознательная дисциплина является составным элементом его мировоззрения.

Воспитание коммунистической морали — это также воспитание у молодёжи сильной воли и твёрдого характера для того, чтобы уметь преодолевать возникающие трудности; советский народ закаляет свою волю, преодолевая все и всякие препятствия на пути к великой цели — к коммунизму. Учащимся должна быть раскрыта эта великая цель, ибо пониманием значения ее величия, а также практическим участием в осуществлении этой цели и можно воспитать сильную волю и характер.

Воспитывать советскую молодёжь в духе коммунистической морали — это значит воспитывать её в духе правдивости и честности, способности трезво судить о своих собственных делах, критически относиться к своим поступкам, до конца отдавать всего себя тому делу, которое доверяется каждому труженику советским обществом, партией, государством, народом.

Товарищ Сталин учит трудящихся Советской страны быть людьми ленинского типа — быть ясными и определёнными деятелями, бесстрашными в борьбе и беспощадными с врагами народа, не опускаться до уровня политических обывателей, быть свободными от всякой паники, быть мудрыми и неторопливыми при решении сложнейших вопросов, быть правдивыми и честными, любить свой народ, как Ленин. Надо учить и воспитывать нашу советскую молодёжь быть такими деятелями, каким был В. И. Ленин и каким является И. В. Сталин.

Моральный облик молодого советского человека показан в докладе товарища Жданова на ленинградском активе в 1946 г. Это люди стойкие, бодрые, не боящиеся препятствий, идущие навстречу этим препятствиям и умеющие их преодолевать, это люди высокоидейные, с высокими культурными, моральными требованиями и вкусами, люди, беззаветно преданные советскому строю, беззаветному служению интересам народа. Воспитывать

такую молодёжь — это и значит воспитывать её в духе коммунистической морали. За годы социалистического строительства Советское государство воспитало в духе коммунистической морали целое поколение советских людей.

Стаханова и стахановцев, героев социалистического труда, героев Великой Отечественной войны, молодых советских патриотов Матросова, Чайкину, Чекалина, Космодемьянскую, героев Краснодона — всех воспитала партия большевиков и Советское государство. Это горячие патриоты советской родины, люди с чистой совестью, коммунистической моралью советского свободного человека.

Воспитание коммунистической морали необходимо начинать с раннего детства. Многие моральные представления, чувства и понятия доступны детям, но глубина и объём их различны у детей разного возраста.

Дети младшего школьного возраста мыслят конкретно, образами, лучше воспринимают яркое, поэтому моральные понятия детям 7—10-летнего возраста следует раскрывать в конкретных, доступных их пониманию и жизненному опыту формах. Дети младшего школьного возраста создают моральные представления и понятия, отправляясь главным образом от личных переживаний. Ребёнок обычно верит слову взрослого человека, признаёт его авторитет, подчиняется ему. Ребёнок этого возраста знаком со многими этическими понятиями, и хотя он не может дать ещё точного определения этим понятиям, а равно дать правильную оценку поступкам и поведению людей, но что можно и чего нельзя, что хорошо в его жизни и что дурно, ребёнок знает. Он уже может иметь представление о том, что такое правда и неправда, справедливость и несправедливость, прилежание и лень, послушание и непослушание и т. д. Однако он оценивает их не абстрактно, а сравнивая с уже известными. Например, на вопрос «Что такое зависть?», ребёнок 8 лет отвечает: «У моей подруги есть новое платье, а у меня нет — мне завидно», или «Что такое богатство?», девочка отвечает: «Это Клаша». Семья колхозника, в которой живёт Клаша, имеет большие достатки.

Дети среднего школьного возраста — 11—15 лет — обладают уже самостоятельным запасом систематических знаний, полученных в школе, знаниями, имеющими определённый идейный смысл и значение. Жизненный опыт подростка значительно расширяется и обогащается. Особенности этого возраста состоят в том, что в лице подростка мы имеем человека, которому кажется, что он уже взрослый, большой. Даже если иногда он является старшим в семье, вместе с тем это ещё ребёнок с его непоседливостью, желанием поиграть, пошалить, и своё понимание взрослости он нередко воспринимает по-детски. В этом возрасте он стремится больше обращать внимание на свою внешность, впервые иметь причёску, часто потому, что это право и признак взрослости, при

входе учителя иногда встать не сразу и прямо, а медленно, едва приподнимаясь, при желании ответить учителю в классе руку поднять чуть заметно, ложиться спать вечером когда угодно, преимущественно поздно.

Нередко авторитет взрослых теперь уже не имеет того безоговорочного значения, какое он имеет в младшем возрасте. Наблюдается иногда своеобразный протест, бездоказательное непризнание авторитета старших, которые обращаются с подростком, как с маленьким. У советского подростка наблюдаются быстрые и яркие реакции на происходящие явления, интерес к общественной деятельности, который проявляется и в младшем возрасте, в подростковом углубляется и расширяется и приобретает ярко выраженный идейный характер. Наши подростки горят желанием вступить в комсомол.

В юношеском возрасте воспитание коммунистической морали имеет особо важное значение. В этом возрасте складываются в основном у человека его моральные убеждения. Юноши и девушки способны мыслить отвлечённо; то что они воспринияли конкретно, непосредственно в младшем возрасте, теперь осознают как определённую моральную категорию, как свою точку зрения. Они формируют свои идеалы, стремятся вникнуть в смысл отношений между людьми, определить своё место в жизни, цели и задачи своей предстоящей деятельности, выбрать профессию. Любовь к родине, ненависть к врагам, преданность делу Ленина — Сталина и другие моральные черты личности советского человека, которые в младшем возрасте обнаруживаются в отдельных конкретных и доступных детям формах, — в юношеском возрасте проявляются как черты характера, как идейно осознанные убеждения, как коммунистическое мировоззрение. Они воспринимают чужое мнение критически, требуют доказательств неправильности своих суждений и поступков. Юноша и девушка участвуют активно в общественной жизни, стремятся жить и действовать в коллективе, в оценке поведения других людей они требовательны, непримиримы к беспринципности и лицемерию.

В своём поведении они иногда противоречивы.

В них своеобразно сочетаются действенность и мечтательность, широта души и трезвый расчёт, страстная любовь к радостям и самоограничение, восхищение величием человеческих поступков, искренняя, нежная любовь к родным. В юношеском возрасте ярче проявляются чувства симпатии, осознанные отношения дружбы и товарищества, искренние чувства первой любви.

Из сказанного следует, что в соответствии с целями и задачами коммунистического воспитания советской молодёжи при воспитании коммунистической морали должно учитывать возрастные особенности детей младшего, среднего и старшего школьного возрастов.

ГЛАВА IX

МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ МОРАЛИ

Для успешного достижения задач воспитания коммунистической морали воспитатель пользуется разнообразными методами и средствами.

Всё, что учитель предпринимает для достижения той или иной задачи нравственного воспитания, есть воспитательное средство. Средств этих много, и они не должны быть отдельными, изолированными друг от друга, предпринимаемыми эпизодически, от случая к случаю, а должны находиться в тесной взаимной связи между собой, со всем ходом обучения и образования, а главное они все должны быть подчинены основной цели — воспитанию коммунистической морали.

Ряд отдельных средств, согласованных между собой, последовательно расположенных и направленных к общей цели, образуют метод. Выбор методов нравственного воспитания, равно как и средств применения каждого из них, не может быть случайным и произвольным. Методы воспитания коммунистической морали определяются прежде всего содержанием коммунистической нравственности.

Чтобы правильно применять методы нравственного воспитания, необходимо руководствоваться при этом определёнными принципами, направляющими самый процесс воспитания и деятельность воспитателя. На основании ленинско-сталинского учения о воспитании коммунистической морали, теоретических исследований и обобщения опыта наших выдающихся советских педагогов мы можем сформулировать эти принципы и рассмотреть каждый из них.

§ 1. Принципы воспитания коммунистической морали

Коммунистическая целеустремлённость и идейность.

«Надо, чтобы всё дело воспитания, образования и учения современной молодёжи было воспитанием в ней коммунистической морали», — говорил Владимир Ильич Ленин в своей речи на III съезде РКСМ. В этих словах выражено определяющее или исходное общепедагогическое требование к построению всего процесса воспитания вообще и нравственного в частности.

Этой установкой должен постоянно руководствоваться воспитатель в своей деятельности.

Выше было указано, что воспитание коммунистической нравственности у учащихся означает формирование из нашего молодого поколения людей, отличающихся высокой большевистской идейностью, благородными коммунистическими эмоциями (любви к своему народу, беззаветной преданности советскому строю и ненависти к его врагам), людей сильной воли, стойких, бодрых,

уверенных в правоте своего дела, не боящихся препятствий, идущих навстречу препятствиям и умеющих их преодолевать.

Воспитание коммунистической морали, таким образом, представляет собой сложный процесс всестороннего развития личности учащихся, включающий в себя:

а) формирование коммунистического сознания, высокой большевистской идейности и социалистической сознательности, определённого круга этических представлений и понятий;

б) выработку и закрепление навыков и привычек коммунистического поведения;

в) развитие нравственных чувств;

г) формирование большевистских черт воли и характера.

Ведущую роль в этом процессе играет формирование высокой коммунистической сознательности, большевистской идейности, ибо чувства, мысли, энергия и деятельность могут иметь положительное или отрицательное значение в зависимости от того, какими идеями они направляются. Нравственный облик человека поэтому в конечном счёте определяется его идейностью, его убеждениями или принципиальными установками, которые в свою очередь зависят от социальных условий, а в нашей стране вытекают из общеполитических задач социалистического строительства и борьбы за коммунизм.

Из коммунистической убеждённости вытекает ясность цели советского человека, а она в свою очередь является условием настойчивости его действий. Люди без твёрдых убеждений не могут проявлять и твёрдости характера, ибо их поведение лишено ясности и определённости, целенаправленности и страстности.

Чувство обладает большой побудительной силой и является поэтому важной предпосылкой всякого нравственного действия. Кто неспособен сильно чувствовать, тот неспособен и к сильным стремлениям, тот не может с энтузиазмом приняться и за их воплощение в дело. Однако, одностороннее и неумеренное воздействие на чувство таит в себе и опасности. Кто руководствуется в своих действиях одними лишь желаниями и страстными порывами, тот неспособен действовать обоснованно и сознательно; его действия часто будут отличаться импульсивностью и необдуманностью. Одно лишь возбуждение чувств не обеспечивает ни продолжительности, ни тем более постоянства определённого образа действий. Вот почему так важно образование стойких убеждений — именно они помогают человеку отобрать из всех желаний лишь те, которые являются полезными с точки зрения социалистического общества.

Однако, убеждения должны быть всегда органически связаны с практикой поведения. Формирование одних убеждений без связи с практикой ведёт к беспринципности и резонёрству. Поэтому необходимо упражнять человека в претворении своих мыслей и взглядов в конкретные поступки. В то же время одно упражнение в действиях, без выработки взглядов и культивирования

чувств превращается в механическое и автоматическое действие, а культивирование одних чувств ведёт к сентиментализму и пустой мечтательности.

Таким образом, совершенно очевидна необходимость в целях нравственного воспитания воздействовать одновременно как на чувства, так и на интеллект, и на волю.

Человек, руководящийся в своих действиях коммунистическими принципами, подчиняющий им свои влечения и стремления, в согласии с этими принципами регулирующий все свои поступки, всю свою деятельность, — вот, кто обладает коммунистической нравственностью, определяемой условиями жизни нашего социалистического общества.

Отсюда вытекает принципиальное требование такого построения процесса нравственного воспитания в советской школе, при котором он был бы весь пронизан коммунистической целеустремлённостью и идейностью и в основе которого лежало бы обеспечение сознательного усвоения учеником определённого круга представлений и понятий, правил и норм, принципов и идей коммунистической нравственности, в своей совокупности образующих стройное большевистское этическое мировоззрение, способное регулировать действия и поступки учащихся, направить их целиком на служение интересам коммунизма.

Действенность. Направляемый сознанием, идейностью, убеждениями, нравственный характер советского человека проявляется и формируется не иначе, как в действии, в конкретных делах и поступках.

В. И. Ленин в своей речи на III съезде комсомола указывал, что суть коммунистического воспитания состоит в том, чтобы «отдавать свою работу, свои силы на общее дело... Только в такой работе превращается молодой человек или девушка в настоящего коммуниста»[1].

Отсюда проистекает принцип действенности, требующий того, чтобы все нормы нравственного поведения, которые мы хотим привить учащимся, были разъяснены им не только на словах, но и закреплены определёнными действиями, конкретной деятельностью учащихся на общее благо.

Владимир Ильич требовал воспитывать всех с молодых лет в сознательном и дисциплинированном труде. Молодое поколение «должно все задачи своего учения ставить так, чтобы каждый день в любой деревне, в любом городе молодёжь решала практически ту или иную задачу общего труда, пускай самую маленькую, пускай самую простую»[2].

Исходя из этих указаний В. И. Ленина, советская школа в плане нравственного воспитания детей осуществляет ряд кон-

---

[1] Ленин, Соч., т. XXX, изд. 3-е, стр. 415.
[2] Там же, стр. 417.

...ретных видов общественно-полезной деятельности, постепенно усложняющейся с возрастом учащихся и углублением содержания образования.

Систематичность, последовательность и учёт возрастных особенностей. Виды общественно-полезной деятельности, как и круг идей, составляющих содержание воспитания коммунистической морали у учащихся, не должны превышать сил детей, но в то же время они должны требовать определённого напряжения самостоятельных творческих усилий учащихся. Это значит, что содержание идей, навыков и привычек должно расширяться и углубляться постепенно и последовательно, шаг за шагом, всегда сообразуясь с уровнем развития детей на данном этапе школьного обучения. Содержание и методы нравственного воспитания не могут быть одинаковы в работе с младшими, средними и старшими школьниками.

Поведение младшего школьника основывается не столько на убеждениях и принципах, сколько на эмоциях и преходящих мотивах и устремлениях. Поэтому здесь нравственное воспитание должно опираться не столько на убеждение и доказательство, сколько на пример и авторитет учителя, на приучение, упражнение. Однако, как ни элементарны моральные представления и понятия учеников младшего школьного возраста, нужно всегда обращаться к их сознанию. Учить их на основе конкретных фактов школьной и общественной жизни, руководствоваться определёнными правилами поведения, соблюдение которых должно являться актом сознательной деятельности, а не механического, слепого подражания.

В средних и старших классах у учеников более развито понимание общественных интересов, сознание долга, сознание необходимости связывать своё поведение с интересами коллектива, страны, и здесь уже более возможно формирование известных моральных понятий, этических идей, которые послужили бы основой для самовоспитания. Подростку уже недостаточно выполнять установленные требования только потому, что они предъявляются учителем, школой, родителями. Ему необходимо освещать причины и основания тех или иных требований, ставя углублённую работу по разъяснению принципиального значения и политического смысла тех норм поведения, которые выдвигает перед учащимися школа.

В старшем школьном возрасте задача состоит в формировании стройного коммунистического мировоззрения, в выработке твёрдых основ нравственного поведения. Юношей и девушек глубоко интересуют принципиальные вопросы морали, этические проблемы и нормы поведения. В этом возрасте, при наличии стремления к самостоятельности и творческой самодеятельности, возникает большая тяга к участию в общественной жизни и встаёт задача удовлетворения этой нравственной потребности при по-

мощи различных видов общественной работы, осуществляемой по линии комсомольской, пионерской и ученической организаций.

Таким образом, по мере роста, развития и оформления мировоззрения школьника, оно всё более и более определяет собой его поступки и действия. Вместе с этим всё более и более возрастает роль и значение убеждения, как основного метода воспитания коммунистической нравственности.

Итак, в нравственном воспитании, как и в умственном, необходим учёт возрастных особенностей. Там, где это требование игнорируется, мы можем встретить в работе с младшими школьниками увлечение со стороны воспитателей недоступными детям нравственными поучениями или, наоборот, в старших классах — излишнее опекание или понукание. Печальные результаты, к которым ведёт такое «нравственное воспитание», не удивительны.

В каждый возрастной период в силу психических особенностей детей та или иная сторона нравственного воспитания приобретает особое значение, и поэтому тот или иной метод должен доминировать над другими, ему сопутствующими. В то же время конкретное содержание работы и техника применения каждого метода должны соответственно видоизменяться и усложняться вместе с ростом сил и возможностей ребёнка от одного возраста к другому.

Итак, вместе с расширением и углублением знаний и общим развитием учащихся из года в год систематически и последовательно должна расти их коммунистическая сознательность и вырабатываться принципиальная выдержанность их поведения. Для этого процесс воспитания коммунистической морали, как и процесс обучения, должен быть построен по строгой системе так, чтобы он постепенно и последовательно усложнялся вместе с возрастом учащихся и на каждом году обучения, при переходе учеников в следующий класс, соответственно повышались требования, предъявляемые к их поведению.

Сложный и длительный путь нравственного воспитания, его основные этапы и их последовательность должны быть ясны не только педагогу, но и учащимся. Подобно тому как это имеет место в обучении, и в нравственном воспитании дети должны живо ощущать и наглядно видеть свой поступательный рост и продвижение к идеалу коммунистической нравственности. Для этого необходимо, как справедливо указывает Н. К. Крупская, великую цель (служение трудящимся в их борьбе и строительстве) разбить на ряд частных целей, тесно связанных с ней, конкретных и постепенно усложняющихся по мере роста сознательности и умений учащихся. Реализация такой планомерности в выдвижении перед учащимися конкретных задач нравственного воспитания будет практическим осуществлением принципа перспективности, выдвинутого А. С. Макаренко. Воспитать человека по Макаренко, значит воспитать у него перспективные пути, по которым

располагается его «завтрашняя радость». В свете этого определения решающее значение в нравственном воспитании имеет умелое выдвижение перед учащимися в каждый отдельный период определённых, конкретных целей, расширение и углубление старых и пробуждение к жизни всё новых задач, поступательно развивающихся от ближайших, непосредственно ощутимых до самых дальных и общих перспектив всего Советского Союза. Мастерство воспитания, взятое в таком аспекте, сводится, таким образом, к искусству намечать «систему перспективных линий», иными словами — к искусству неустанного расширения и обогащения интересов, стремлений и усилий детского коллектива, содержания и видов его деятельности. Игнорирование или забвение этого требования перспективности неизбежно ведёт к застою или остановке в жизни коллектива, благоприятствующим зарождению нежелательных, а то и безнравственных поступков.

Непрерывность. Если мы ввели на данной стадии развития ученика определённые нормы нравственного поведения, привили те или иные культурные навыки, то следует отстаивать их соблюдение на протяжении всего дальнейшего развития ученика, — иначе каждый раз придётся начинать работу заново. Развитие нравственного поведения учащихся не идёт по прямой, так, что последующая ступень как бы незаметно вырастает из предыдущей. Напротив, на каждом следующем этапе развития ребёнка открываются трудности, каких не было прежде. Вступая в новую стадию своего развития, дети должны делать известное напряжение, чтобы пережить новые чувства и выработать новые стремления. Поэтому так важно в каждом возрасте, наряду с новыми задачами, не предавать забвению того, что уже достигнуто на предыдущих этапах. Как часто в практике наблюдаются случаи, когда учащиеся в V классе быстро теряют те навыки, которые были им привиты в начальной школе, только потому, что учителя в этих классах чувствуют себя свободными от того, что считал обязательным для себя учитель в начальной школе.

Отсюда вытекает требование непрерывности, означающее то, что нравственные представления и понятия, правила и нормы поведения, прививаемые на данной стадии обучения, подлежат на последующей ступени обучения дальнейшему закреплению и развитию.

В практике мы неоднократно видим обратное: сначала тот или иной порядок вводится с большой решительностью, а потом к нему охладевают и постепенно предают его забвению. Таким путём нельзя создать твёрдые навыки поведения: не успев зародиться, они быстро теряют свою силу. Таким путём нельзя также воспитать и уважение к правилам и требованиям учителя. Прочность навыков поведения важна не в меньшей степени, чем прочность знаний и умений. А она может быть обеспечена только при помощи неукоснительной требовательности.

Требовательность и уважение к личности учащегося.

Чтобы нравственные нормы поведения вошли в плоть и кровь ученика, чтобы они сделались привычкой и наклонностью, необходима неукоснительная требовательность со стороны воспитателя к ученику, недопущение никаких изъятий и отступлений от принятого правила, нужна решительная требовательность в большом и малом.

Однако, такая строгая требовательность со стороны учителя должна сочетаться с уважением к личности ученика, с доверием к его силам, к его благородству.

Требовательность и строгость ничего общего не имеют с подозрительностью, с недоверием. Недоверие оскорбляет, отчуждает учеников от учителя, мешает установлению правдивых, открытых взаимоотношений между ними. Именно на этой почве вырастает стремление ученика скрыть от учителя свои проступки, стремление обмануть его. Напротив, оказать доверие ученику — значит вызвать с его стороны такое же отношение к себе, а также к людям вообще.

Уважение к личности воспитанника означает доверие к его силам и возможностям, достойное обращение с ним, исключающее применение всякого рода оскорбительных, ущемляющих его достоинство мер воздействия.

Но уважение к личности ребёнка, с другой стороны, не означает потворства всем его желаниям, слепого, безотчётного доверия ко всем его поступкам. Уважение, признание, поддержку учителя должны вызывать к себе, естественно, лишь положительные наклонности и вкусы ребёнка, а все отрицательные, дурные устремления и поступки, из того же уважения к его личности, должны встречать противодействие со стороны педагога.

Опора на положительное и преодоление отрицательного.

Найдя положительное, хорошее в ученике, учитель приобретает необходимую опору для своих воспитательных действий. При этом надо верить, подобно Макаренко, что ни один человек не может пропасть, «что испорченный ребёнок — фетиш педагогов-неудачников». Эта вера в исправимость ученика, в таящиеся в нём благородные силы и возможности обыкновенно очень трогает выбившегося из своей колеи ученика и становится одним из решающих факторов перелома в его поведении. Это сближает учителя с учениками, роднит его с ними, устанавливает между ними отношения дружбы, являющейся самой благоприятной почвой для развития в ученике нравственных чувств и убеждений.

При всей важности обнаружения и развития положительных сторон личности ученика воспитатель в то же время должен обращать внимание и на отрицательные стороны поведения ученика и принимать необходимые меры к их устранению. Правдивое отношение к ученику, доверие к нему обязательно предполагает честное и прямолинейное осуждение учителем в поведении

ученика всего нехорошего, активное воздействие на него в целях исправления.

Индивидуальный подход к учащемуся.

Чтобы найти дорогу к лучшему и суметь затронуть внутренние переживания ученика, нужно очень хорошо знать его.

Воздействие на ученика бывает успешным только тогда, когда учитель видит в коллективе не общую массу, а различает особенности каждого ученика и свои действия сообразует с этими индивидуальными особенностями.

Воспитатель должен знать все сильные и слабые стороны характера ученика, его жизнь и поведение в семье, его внеучебные занятия, интересы, переживания и стремления.

Воспитатель должен знать не только самые действия ученика, но и побудительные мотивы, истоки его поведения, историю его развития. Только при таком глубоком понимании и основательном знании индивидуальных особенностей ученика можно выявить таящиеся в нём возможности и изыскать действительные средства успешного его воспитания.

Воспитание в коллективе и через коллектив.

Одной из важнейших задач воспитания коммунистической морали является воспитание у учащихся готовности, уменья и навыка жить и работать в коллективе, отдавать свои силы на общую пользу своего коллектива, помогать товарищу в его работе, сочетать свои интересы и стремления с общими интересами членов своего коллектива. Для этого необходимо с самых малых лет упражнять учеников в разнообразных видах коллективной деятельности. Средством достижения этого является объединение усилий отдельных учащихся вокруг общих задач школы, сплочение учеников в единый, тесный коллектив, создание в нём здорового общественного мнения, высокоидейной направленности.

Такой ученический коллектив, проникнутый большевистским духом, является не только предметом забот воспитателя, но и большим его подспорьем в работе, мощным орудием воспитательного воздействия на учащихся. Однако это имеет место лишь при условии неустанного педагогического руководства коллективом со стороны учителя, обеспечивающего необходимое богатство содержания и должную направленность общих коллективных усилий детей, а также возможности для каждого отдельного члена коллектива максимально проявить свои способности и энергию.

Авторитет педагога и самостоятельность учащегося.

Раньше чем у детей сложатся собственные представления о том, что хорошо, что плохо, они об этом судят по тому, что делают родители, учителя, родные, старшие. Подражая их действиям, они приобретают первые навыки нравственного поведения. Поэтому так важен пример взрослого в формировании нравственного поведения. В школе решающее значение в нравст-

венном воспитании имеет пример учителя. Однако дети охотно подражают действиям лишь того учителя, которого они глубоко уважают и любят, который пользуется у них авторитетом. Указания авторитетного учителя выполняются учениками беспрекословно, и нет надобности прибегать учителю ко всякого рода угрозам и наказаниям. Ученики ждут одобрения авторитетного учителя и огорчаются его словами осуждения.

Авторитет учителя зиждется прежде всего на качестве его преподавательской деятельности, на его преданности делу своего народа, на умелом обращении с детьми, и в частности на уменье учителя всемерно стимулировать и развивать самостоятельность и инициативу учащихся, их собственное стремление к деятельности на общую пользу.

В деле нравственного воспитания нужно остерегаться двух крайностей: стремления сломить волю ребёнка и добиться с его стороны лишь слепого подчинения чужой воле и предоставления детей самим себе, потворства их слабостям. Наше воспитание нередко страдает не столько от чрезмерного подавления самостоятельности учеников, сколько от предоставления их самим себе. И то, и другое вредно. Однако нужно подчеркнуть, что для того, чтобы сделать детей нравственными по своему сознанию и по своей собственной воле, необходимо, руководя ими, всемерно развивать их самодеятельность, предоставлять им возможность совершать нравственные поступки по собственной инициативе. Умелый воспитатель ставит перед детьми задачи в такой форме, что дети воспринимают их как свои.

Таким образом, требование активности отнюдь не означает предоставления детей самим себе, а уменье сочетать *авторитет учителя с самостоятельностью учеников*.

При помощи такого сочетания мы учим детей выполнять волю воспитателя как свою собственную, учим детей *делать должное по собственному велению*.

Единство педагогических воздействий

Все указанные выше педагогические требования оказываются успешными лишь при условии согласованности и единства действий всех звеньев школы: дирекции, педагогического коллектива, комсомола, пионерской и ученической организаций и семьи.

Главнейшую роль играет учитель, и для успешного осуществления задач нравственного воспитания необходима единая, солидарная педагогическая линия всех педагогов. Учителя, проводящие в классе (в школе) единую линию, поддерживают и усиливают друг друга в своей деятельности.

Если же их действия противоречивы, то в результате не создаётся настоящего авторитета.

Но поведение учащихся зависит не только от работы школы, значительную роль играет и семья. Бывают случаи безнадзорности детей, оставления их в семье без всякого контроля, некоторые ученики подпадают вследствие этого под влияние нежела-

тельных элементов. Только согласованная линия школы и семьи способна привести к ожидаемым результатам в области нравственного воспитания.

§ 2. Методы воспитания коммунистической морали

Нравственное воспитание учащихся в основном осуществляется в процессе обучения.

Буржуазная школа, в силу своего классового характера, вынуждена фальсифицировать науку, сообщая учащимся ложные, извращённые сведения, особенно о явлениях общественной жизни. Это диктуется необходимостью отравления классового сознания подрастающего поколения. Большую роль в этом отношении играет религиозное обучение и обучение буржуазной морали, а также пронизывание преподавания всех других учебных предметов духом религии, мистицизма и идеализма.

Советская школа строит свою работу на принципиально иной основе. Наша школа вооружает учащихся подлинно научными знаниями закономерностей природы и общества.

В этом в первую очередь сказывается в нашей советской школе нравственная сила обучения; оно даёт учащимся объективные, подлинно *научные знания*, без которых немыслимо формирование основ *диалектико-материалистического мировоззрения*.

Для выработки научного мировоззрения имеет значение изучение всех основных предметов, которые преподаются в школе (см. об этом главы IV и X).

Далее, нравственная сила обучения заключается в том, что оно пробуждает у учащихся благородные переживания и эмоции — любовь к народу, к своему отечеству, ненависть к его врагам, эксплоатации и угнетению. Обучение формирует и определённые черты характера у ученика.

Для успешного выполнения учебного труда необходимы аккуратность, чёткость, настойчивость, уменье преодолевать трудности, честное отношение к выполнению всех заданий школы и учителя. Учение происходит в коллективе; для успешной работы всего коллектива и каждого отдельного ученика необходимо соблюдать установленную школьную дисциплину, уменье жить и работать в коллективе, отдавать ему свои силы.

Следовательно, в процессе обучения у учащегося вырабатываются дисциплинированность, организованность, определённые навыки культурно-общественного поведения, коллективизм.

Наконец, влияние учения распространяется далеко за пределы класса, направляя внеклассные, внешкольные занятия: чтение, участие в кружках и другие виды культурного использования досуга.

Таким образом, в обучении учащийся не только приобретает знания и формирует свои интеллектуальные способности, но раз-

вивается также и в нравственном отношении, овладевая основами коммунистического мировоззрения, проникаясь благородными гуманными человеческими чувствами и устремлениями, вырабатывая в себе навыки коммунистического поведения и черты большевистского характера.

Совершенно очевидно, таким образом, что обучение есть мощный фактор нравственного воспитания учащихся. Нравственно-воспитательный эффект обучения обеспечивается прежде всего содержанием обучения, научной идеологической выдержанностью тех знаний, которые даются учащимся в процессе преподавания.

В этом отношении очень важно конкретное содержание программ, учебников по каждому отдельному предмету, подбираемых фактов (например, какие писатели изучаются в литературе, какие исторические события, деятели истории), как трактуются эти факты, какие выводы делаются из них.

Кроме содержания, нравственно-воспитательный эффект обучения зависит и от методов, которые учитель использует в своём преподавании. Сообщая знания догматически, требуя, чтобы ученик принимал их на веру, давая ему все выводы, все правила и обобщения в готовом виде, отнимают у учащихся возможность делать собственные выводы, самим формулировать правила на основе данных материалов. Тем самым можно отучить учащихся от самостоятельности наблюдения и мысли, подавить в них попытки критического мышления и воспитать людей слепо, без рассуждений подчиняющихся всякому, кто покажется им авторитетным. Если это естественно для общества, где существует эксплоатация, то такие люди не могут иметь никакой цены в обществе, где все граждане сами призваны устраивать свою жизнь, творить свою историю.

Ясно, что не только от содержания, но и от методов обучения зависят нравственные черты, которые формируются и воспитываются у учащихся.

Ясно поэтому, что методы обучения советской школы должны находиться в соответствии с задачами воспитания людей волевых, инициативных, самостоятельных, какими должны быть строители коммунистического общества.

Не в меньшей степени нравственно-воспитательный эффект обучения определяется и организацией педагогического процесса, чётким планированием, систематическим учётом, строжайшей проверкой и объективной оценкой знаний, а также поведения учащихся. Этим воспитывается у учащихся необходимая ответственность за свою учёбу и поведение перед государством, самоконтроль, настойчивость и др.

Содержание, методы и организация обучения претворяются в дело через учителя. Поэтому, именно учитель является центральной фигурой, обеспечивающей не только образовательный, но и нравственно-воспитательный эффект обучения.

Как в процессе обучения, так и вне уроков и вне школы в целях нравственного воспитания применяются следующие методы: убеждение, упражнение, организация детского коллектива, поощрение, наказание. Каждый из них представляет собой совокупность воспитательных средств, определённым образом сочетаемых и направленных на осуществление как общей цели воспитания коммунистической морали в целом, так и отдельных, вытекающих из неё конкретных задач. Все названные методы применяются не изолированно, а в тесной взаимосвязи. Для умелого их применения важно знать существенные черты и стороны каждого метода и условия, при каких данный метод является эффективным. Переходим к рассмотрению отдельных методов.

Убеждение. Мы видели выше, что нравственный облик человека определяется его идейностью, его взглядами и убеждениями, его мировоззрением и его действиями. Из этого следует, что одним из важнейших методов воспитания коммунистической нравственности является убеждение. Оно осуществляется главным образом в процессе обучения, но, кроме преподавания учебных предметов, необходимо ещё планомерное и систематическое разъяснение и освещение детям вопросов морали во внешкольных занятиях, — в целях создания здорового общественного мнения коллектива, требующего от своих членов обоснованного, мотивированного поведения.

Пример. Как при образовании всяких понятий, так и здесь — при образовании понятий этических — нужно исходить из наблюдения конкретных, живых фактов. Поэтому пример поведения взрослых, старших товарищей, а главным образом — пример самого учителя, степень соблюдения им норм коммунистического поведения имеет решающее значение для конкретизации моральных требований, предъявляемых к учащимся. Но недостаточно одного показа, одной иллюстрации наглядных примеров, а важны и их анализ, и оценка, важно осмысливание учениками того, что хорошо, что плохо и почему. На основе наблюдения и анализа наглядных примеров, путём их обобщения следует вырабатывать конкретные правила поведения, соответствующие принципам коммунистической морали, и осуществлять их на деле.

Для того чтобы предпочесть одни желания другим, одни из них настойчиво удовлетворять, другие — пусть даже и очень приятные — отвергнуть, необходимо уметь сравнивать их между собой, анализировать и оценивать их смысл и значение, предвидеть последствия, которые влечёт за собой то или иное желание, и, тщательно взвесив эти последствия, их значение в настоящем и будущем, наметить правильное поведение.

При помощи убеждения мы и учим учащихся осознавать объективное общественное значение своей деятельности. Деятельность человека всегда имеет общественное значение, но не

всегда человек способен сознавать это объективное общественное значение своих поступков. Высокая сознательность человеческой деятельности характеризуется именно тем, в какой мере общественные задачи (благо родины, интересы коллектива) становятся личными целями, мотивами действий человека. Чем большее место занимает сознание общественного долга в мотивах деятельности человека, тем выше уровень его сознательности. Нравственность, как учит В. И. Ленин, есть то, что содействует укреплению пролетариата в его борьбе за коммунизм, и вот надо суметь отличить то, что в интересах коммунизма, от того, что идёт в разрез с ним.

Убеждение и есть тот метод нравственного воспитания, при помощи которого следует добиваться, чтобы ученик вполне ориентировался в том, что с точки зрения коммунизма является нравственным и что — безнравственным.

В процессе убеждения учащийся овладевает способностью оценивать свои поступки с точки зрения интересов общей борьбы за коммунизм, с точки зрения того, что содействует или мешает интересам этой борьбы. Таким образом, при помощи убеждения учащиеся подготовляются к своей будущей самостоятельной жизни, когда в качестве руководителя выступает уже не учитель, а собственная совесть, собственный разум.

Этические взгляды и убеждения, как и все научные понятия и общее мировоззрение учащихся, формируются в основном в процессе обучения. Для этого оно должно быть идеологически выдержанным и в методическом отношении поставлено так, чтобы открывало простор для самостоятельной мысли, учило бы проникать в суть изучаемых явлений, отделять мимолётное, случайное от принципиально важного, объективного, закономерного.

В дополнение к преподаванию учебных предметов необходимо систематическое разъяснение и освещение детям вопросов морали и во внеклассных занятиях путём бесед, докладов, диспутов, конференций, в целях создания общественного мнения коллектива, требующего от своих членов обоснованного, мотивированного поведения.

Этическая беседа как средство убеждения. Прекрасные образцы построения бесед по различным этическим вопросам даёт Н. К. Крупская в своих «Письмах к пионерам». Все свои беседы она начинает с известных детям жизненных фактов, с определённых, конкретных жизненных наблюдений и от них постепенно ведёт к отвлечённым понятиям, выводам и обобщениям, являющимся законами коммунистической морали. Например, беседа «К десятилетию пионерской организации» начинается не с общих рассуждений, а с рассказа о том, как Крупская однажды, придя на большое пионерское собрание в Доме союзов и встретив пионера, стоящего у дверей, захотела с ним поздороваться за руку. В ответ на это пионер поднял руку для салюта.

«До чего, — говорит Крупская, — я была рада, что пионеры соблюдают свои постановления». Отталкиваясь от этого конкретного жизненного случая, Крупская дальше говорит в своей беседе о значении организации, внешних атрибутов и т. д. Точно так же построены и другие её беседы.

В среде педагогов нередко приходится наблюдать боязливое, а то и явно отрицательное отношение к беседам этического характера. Одни смотрят на них как на бесполезное времяпровождение, а другие — даже как на занятие опасное. Первые указывают на то, что учащиеся в беседах с учителями о нравственности обычно настраиваются весьма легкомысленно и даже пытаются нарочно выдвигать такие вопросы, которые поставили бы беседующего в очень затруднительное положение. При этом они хотят поймать педагога на расхождении между тем, что он проповедует, и тем, как он или другие взрослые поступают в действительности. Другие ссылаются на то, что беседа представляет собой не что иное, как нудное уговаривание детей, упрашивание их, в то время как нужно не уговаривать или упрашивать, а требовать, что беседа о морали, как правило, является скучным морализированием, которого дети не переносят и потому всячески избегают и, где только возможно, стараются её сорвать.

Во всех этих возражениях есть доля истины. Они основаны на отрицательном опыте отдельных школ, имеют, следовательно, под собой некоторое жизненное основание. Однако, принципиально нельзя признать правильными приведённые возражения, и при решении вопроса о том, нужны ли этические беседы, следует исходить не из отрицательного опыта, а из того, какими эти беседы должны быть, согласно требованиям педагогической науки.

Если спросить юношей и девушек о том, что такое долг, мужество, смелость, честность, дружба, т. е. о тех добродетелях, которые должны быть у них достаточно развиты, то сколько можно услышать незрелых идей, предубеждений и явных заблуждений: так называемое ложное товарищество, легкомысленное отношение к списыванию, недооценка вреда грубости и т. д.

Нужно обсуждать с учащимися указанные вопросы, рассеивать заблуждения и прививать им вполне правильные советские взгляды. Не следует здесь опасаться присущего подросткам критицизма, на который указывают единодушно психологи. Действительно, подростки и юноши часто умножают свои вопросы и возражения из стремления к самой умственной гимнастике. Однако не следует этого бояться, и надо удовлетворять интерес к установлению нравственных принципов, надо помогать учащемуся исправить, уточнить свои взгляды, а главное — надо поднять на принципиальную высоту то, что кажется ему мелочным педантизмом, несущественным, надуманным. Например, дети часто пренебрежительно относятся к требованию от них вежливости. Они иногда отождествляют культурное обращение с манерностью, которую они справедливо считают органически чуж-

дой нашей морали. И вот, школа призвана убедить учеников в недопустимости грубости для советского школьника, каково бы ни было её конкретное проявление.

Надо показать детям, что такие отдельные «мелочи» поведения (невнимательность, несдержанность, неряшливость и т. п.) характеризуют в немалой степени человеческий облик, культуру поведения, которой нельзя пренебрегать, ибо она является выражением нашего внутреннего уважения к человеку, к его личному достоинству.

Чтобы оказать эффективное воздействие на чувства и сознание молодёжи, воспитателю необходимо очень близко подойти к ней. Сближение же с молодёжью легче всего может возникнуть на почве её идейных запросов. С этой точки зрения беседы по вопросам, волнующим юношей, должны представляться особенно ценными, так как при их помощи учитель получает доступ к интимным сторонам жизни учащихся, где подчас укрываются от взора самого пытливого педагога элементы нежелательного, грубого, иногда даже пошлого и безнравственного, но там же таится масса ценного, благородного и смелого, но незрелого и неглубокого, нуждающегося в очень тщательной педагогической обработке.

В юношеском возрасте начинает совершаться процесс самоопределения личности. Возникает стремление выработать себе руководящие принципы действия, определить свои идеалы и сообразно с ними жить. Школа должна пойти навстречу этой юношеской потребности. На педагогах лежит долг оказать посильную помощь учащимся в их исканиях, удовлетворение которых скажется несомненно на всей их последующей жизни.

В младшем возрасте это будет истолкование и обобщение собственного опыта ученика или окружающих его людей, а потом оно постепенно будет дополняться освещением широкого социального опыта. В старшем школьном возрасте это, наконец, будет теория нравственности, которая позволяет устанавливать принципиальные различия между буржуазной моралью, с одной стороны, и коммунистической, с другой.

Изучение биографий великих людей как средство воспитания коммунистической морали. Необходимо подчеркнуть, что формирование этических взглядов и убеждений не то же, что образование понятий в учебном процессе. В самом деле, понятие, скажем, о мнимых величинах в алгебре или о млекопитающих в зоологии и другие научные понятия ведь не обязывают ученика к определённым поступкам, к определённому поведению, а смысл этических убеждений именно в том и заключается, что они должны стать повелевающей силой, определяющей нравственные действия учащихся, движущей силой их поступков.

Для того чтобы нравственные понятия стали подлинными убеждениями учащихся и явились действительными побудите-

лями их практических действий, эти нравственные понятия должны быть глубоко пережиты учащимися и явиться неизбежным собственным выводом из конкретных фактов. Убеждение, таким образом, должно влиять не только на сознание, но и на чувства учащихся.

Наиболее действенным средством осуществления этого требования является использование ярких примеров из жизни, труда и борьбы лучших советских людей, являющихся воплощением прививаемых норм и принципов коммунистического поведения.

Николай Островский в своём волнующем произведении «Как закалялась сталь» повествует о том, какое огромное влияние оказало на него чтение книг, в которых описываются люди сильной воли.

Чтобы успешно воспитывать молодое поколение, необходимо зажечь его духом борьбы великих людей прошлого и настоящего. Для этого нужно систематически знакомить подростков и юношей с жизнеописаниями замечательных людей науки и искусства, выдающихся исторических деятелей, великих борцов за социализм, отдавших все свои помыслы, чувства и всю свою жизнь на служение делу освобождения человечества от гнёта, эксплоатации и варварства. Надо увлечь учащихся этими великими примерами мужества и отваги.

Идеал отражает не то, что человек достиг, а то, чем он хочет стать. Когда тот или иной образ становится идеалом для учащегося, воплощением всех его желаний и стремлений, тогда подрастающий человек находит новую опору для своего нравственного развития. Во всех трудных случаях он мысленно обращается к своему идеальному образу и черпает в нём моральную поддержку.

Такими идеальными образами для советской молодёжи являются великие образы Ленина, Сталина и их соратников, герои гражданской и Великой Отечественной войн, герои социалистического труда.

Упражнение. Формируя у учащихся коммунистическое мировоззрение и убеждения, мы создаём у них определённую направленность и устремлённость, известную тенденцию к выработке своего определённого поведения. Но эта тенденция может реализоваться только в том случае, если учащиеся будут постоянно и неуклонно поступать в соответствии с формируемыми у них убеждениями.

Таким образом, наряду с убеждениями и эмоциями, необходимо формировать в учениках определённые навыки и привычки коммунистического поведения.

Это достигается путём систематического упражнения детей с самых малых лет в сознательном и дисциплинированном труде.

Труд играет большую роль в развитии физических и духовных сил ребёнка, в формировании всего нравственного облика растущего человека, его чувств, воли и характера.

Труд — это сознательная деятельность человека, которая направляется на достижение результата, соответствующего намеченной заранее цели, и регулируется волей.

Трудиться — это значит быть созидателем, творцом. Каждой упорядоченной системе труда присуща известная воспитательная сила. Серьёзная работа, какого бы то ни было вида, никогда не остаётся без влияния на нравственное развитие. Значение труда в воспитании детей всемерно подчёркивается всеми крупнейшими педагогами: Коменским, Руссо, Песталоцци, Ушинским. При этом они все указывали на то, что ребёнок полон неиссякаемого стремления к деятельности.

Первый и основной вид труда учащихся — ученье. На основе его вырабатываются у учеников важнейшие нравственные качества советского гражданина. Учиться — значит трудиться, напрягать свои умственные и физические силы, преодолевать известные трудности, производить определённую работу и добиться соответствующих результатов — овладения основами наук.

Требуя изо дня в день от учащихся аккуратно и добросовестно делать каждую работу, а в случае небрежного её выполнения — переделать её, мы за время пребывания детей в школе приучаем их к систематическому организованному труду. В наших школах широко практикуется многообразная и полезная общественная деятельность учащихся. Школьники несут заботы о школе. Приобретённые в школе трудовые навыки переносятся на колхозные поля, на работу по благоустройству городов и селений; учащаяся молодёжь вливается в общий труд рабочих и крестьян.

Велик педагогический эффект общественной работы детей. В процессе её дети не только умом, но и каждым своим мускулом ощущают радость служения родине. Они на практике укрепляют в себе такие важные волевые качества, как выносливость и упорство, развивая и укрепляя также необходимые трудовые навыки. Однако общественно-полезный труд только тогда даёт эффект, когда он правильно организован; требования к организации общественно-полезного труда даны подробно ниже, в главе о трудовом воспитании.

Процесс упражнения в нравственной деятельности, в основном, совершается в такой последовательности: вначале даётся разъяснение значения и смысла привычки или навыка, производится показ действия на образцах, формулируется яское и категорическое требование и затем в процессе практического соблюдения этого требования привычное действие закрепляется, оно вводится в режим жизни учащегося.

О разъяснении и показе говорилось выше, без них невозможно сознательное действие, а лишь механическое копирование, действие подражательное. Но после того как сущность и значение требуемого нравственного действия разъяснены и показаны об-

разцы и способы его осуществления на деле, иными словами, после того как представление о долге образовано, следует добиваться добросовестного и аккуратного его выполнения при помощи требования и установления твёрдого режима.

Требование. Действие примера основано на естественном подражании ребёнка взрослым. Но нельзя полагаться только на собственное стремление детей к совершению этих действий, нужно их вызывать при помощи требования взрослых, а впоследствии — и правил, и общеустановленного порядка. Где нет требования, там нет и воспитания. Требование есть постановка задачи для воспитанника. Решается эта задача всегда деятельным напряжением его сил. Плодом этого напряжения является нравственный рост ученика, возвышающегося до уровня, определяемого нашими нормами поведения. Однако рост этот совершается очень медленно и неустойчиво: не приучившись к регулярному выполнению требований воспитателя, воспитанник легко прельщается их нарушением. Этому «движению назад» может противодействовать постоянство требований со стороны воспитателей. Только постоянное упражнение учащихся в неуклонном выполнении ими всех установленных школьных требований способно содействовать прочному усвоению навыков организованного и культурного поведения, образованию привычки к нравственной деятельности, которая не нуждается каждый раз в побуждении и поддержке извне. Формирование такого твёрдого навыка достигается главным образом при помощи твёрдого режима и распорядка.

Режим. Воспитательное значение чёткого режима состоит в том, что он приучает к систематическому, неотступному соблюдению установленных требований, предупреждая соблазн хоть раз отступить, уклониться от уже принятых правил. Непрерывность упражнения составляет главное средство для того, чтобы сделать прививаемую привычку прочной — «второй натурой», а между тем это условие, к сожалению, не всегда соблюдается в школе и семье. Случается на практике, что мы с чрезвычайной силой принимаемся за внедрение того или иного правила поведения, а потом быстро к этому охладеваем.

Возьмём, например, конец учебной четверти и экзамены учащихся. Этим периодам большого напряжения сил, к сожалению, иногда предшествует период продолжительного бездействия некоторых учащихся. Резкий переход от бездеятельности к крайнему напряжению сил очень утомляет организм, непроизводительно поглощает массу энергии, и едва ли можно оспаривать положение, неоднократно уже доказанное, что самый умеренный, но регулярный труд с достаточными промежутками для отдыха даёт несомненно лучшие результаты.

Психологическое значение режима и строгого распорядка (в школе и семье) и заключается в том, что он обеспечивает постоянство, настойчивость и непрерывность усилий, экономит энер-

гию человека, приучает делать каждую работу во-время, тотчас же, безоговорочно, какой бы непривлекательной она ни казалась.

Однако, чтобы режим полностью оправдал своё назначение, необходимо установить систематический контроль за его соблюдением учащимися.

Смысл надзора заключается в том, что если воспитанник знает, что его действия подлежат наблюдению, то уже одно это обстоятельство делает его внимательным как к исполнению своих обязанностей, так и к недопущению в своём поведении запрещённых поступков. Часто для ученика младшего, а иногда и среднего школьного возраста бывает достаточно, чтобы удержать воспитанника на правильном пути, одного его сознания, что за ним наблюдают. Отсюда ясен и огромный вред от того, что многие дети бывают лишены этого надзора. Однако чрезмерный надзор, излишне строгий, вреден. Если дети не приучаются наблюдать за собой, не имеют повода действовать на свой страх и риск, а только в меру того, что за ними наблюдают или надзирают, у детей не воспитывается чувство личной ответственности. При излишне строгом надзоре, как только наблюдение ослабевает или как только у детей появляется возможность скрыть свои поступки, они часто делают то, что противоречит нашим желаниям и указаниям, действуют вопреки тому, чему их учили.

Подобно тому как при обучении нужно всегда давать простор для самостоятельного мышления, конечно, под руководством учителя, так и в жизни нужно, в известной мере, предоставлять воспитанникам возможность оставаться наедине с собой, чтобы развивать в них чувство ответственности и способность к размышлению над своим поведением. Это необходимое условие для образования нравственной воли и нравственного характера.

Контроль. Доверие к силам и чувству ответственности учащихся, выраженное в поставленном перед ними задании, не исключает необходимости проверки результатов их действий, ибо школьник в силу недостаточной устойчивости его навыков и привычек, его забывчивости и импульсивности нуждается в напоминании и проверке. У школьника недостаточно развита способность самоконтроля, самопроверки. Поэтому именно так часто приходится наблюдать, как учащиеся искренно обещают не повторять нарушения требований и правил, а потом они это легко забывают.

Результаты контроля должны быть доведены до сознания учеников, и средством достижения этого является оценка их поступков. Имеется в виду не только балл за поведение, но и общая принципиальная оценка их поступков, как достойных или недостойных.

Задачу нравственного воспитания нельзя считать разрешённой, когда ученики выполняют свои обязательства только лишь в силу того, что их контролируют и проверяют. Мы обязаны развивать у учеников навыки самоконтроля.

Успешное осуществление этой задачи у подростков и юношей облегчается их собственным стремлением к самостоятельности, охватывающим их с большой силой. Одним из проверенных на опыте средств удовлетворения этого стремления является организация периодической и повседневной проверки самими учащимися выполнения учебных заданий, общественных поручений и т. п. При помощи самоконтроля подростки, юноши и девушки, учатся мужественно признавать свои ошибки и проникаются сознанием необходимости изжить их в дальнейшем. Это значит, что нравственное сознание и нравственное поведение наших воспитанников достигло такого уровня, когда они уже способны соблюдать установленные нормы поведения, исходя из собственных убеждений в важности и необходимости этих норм. Наши требования стали их собственными требованиями, велением их собственного разума и их собственной потребностью.

Выработка у учащихся такой способности и привычки самоконтроля возможна лишь при наличии в школе организованного детского коллектива, сплочённого на почве общей деятельности по выполнению задач школы.

Организация детского коллектива. Воспитательное значение детского коллектива заключается в том, что он учит учащихся работать сообща, согласовывать свои личные желания с интересами товарищей, с интересами всей организации, всего учреждения.

В коллективе формируются ценнейшие навыки дружбы, взаимопомощи, солидарности. Это, однако, имеет место лишь в хорошо организованном коллективе, отличающемся:

а) благородными идейными устремлениями, объединяющими и сплачивающими сознание и действия всех своих членов;

б) совместной творческой деятельностью, направленной на осуществление единых устремлений коллектива, и

в) сплочённостью, солидарностью, взаимопомощью, твёрдой дисциплиной.

Формирование такого ученического коллектива есть один из наиболее важных методов воспитания коммунистической морали у учащихся.

Основными средствами сплочения детского коллектива являются:

формирование высокоидейного, коммунистического общественного мнения;

организация общественной деятельности (участие в жизни своего коллектива и общественно-полезном труде);

налаживание коллективного, культурного проведения досуга.

Формирование общественного мнения. Одним из самых надёжных показателей организованности детского коллектива является наличие в нём отчётливого общественного мнения, не мирящегося ни с какими уклонениями от установленных правил поведения советского школьника. Опыт школ показывает,

что там, где такое общественное мнение создано, всякие нежелательные поступки отдельных учеников встречают должный организованный отпор со стороны коллектива учащихся. Средством формирования такого общественного мнения является организация коллективного обсуждения актуальных вопросов жизни класса, отряда, принципиальных вопросов коммунистической морали, организация диспутов, вечеров, утренников, посвящённых анализу выдающихся литературных произведений, изучение отдельных статей, помещённых в советской периодической печати по вопросам коммунистической морали. Организация обсуждения этих вопросов есть дело, сплачивающее коллектив на высокоидейной основе.

Организация общественно-полезного труда. Воспитательное значение общественно-полезного труда уже было разъяснено выше. Многообразная общественная активность учащихся, проводимая по линии пионерских, комсомольских, ученических организаций, составляет главное содержание деятельности детского коллектива в советской школе.

Организация культурного проведения досуга. Значительная часть детских проступков порождается неумением ребёнка найти разумное применение избытку своей энергии. На школе, следовательно, лежит обязанность в целях нравственного воспитания обеспечить разумные занятия ребёнка в свободное время.

Рассказывание, читки, литературно-научные вечера, экскурсии, кружки, прогулки, игры (физкультурные, военные, литературные) и др. — вот основные виды занятий, рационально заполняющие досуг детей и создающие у них радостные эмоции.

Игра есть потребность растущего организма. В игре развиваются не только физические силы ребенка, не только интеллектуальные способности (развиваются сообразительность, находчивость, инициатива), но и моральные качества (организационные навыки, дисциплинированность, строгое соблюдение общих правил и установленного порядка, смелость и выдержка, коллективизм, дружба и товарищество). Подростками — и даже юношами — далеко еще не изжита потребность в игре, а поэтому ей должно быть отведено определённое место во внеклассной работе. А то, как справедливо заметила Н. К. Крупская, приходится наблюдать, как люди взрослые на отдыхе играют в теннис, в городки, в шахматы, поют, а пионеры по-детски немножко стыдятся играть.

Не отводя игре должного места в воспитании, мы лишаемся весьма важного средства формирования у детей коллективных переживаний, жизнерадостности и бодрости духа. Внеклассная работа детей должна быть эмоциональной и красочной. Благодаря этому, школа становится детям ближе и интереснее. Они чувствуют, что в школе можно и повеселиться, можно удовлетворять свои разнообразные запросы. Это является благодарной

почвой для формирования нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения учащихся. Организуя должным образом досуг учащихся, мы отвлекаем их от возможных нежелательных влияний улицы и переключаем их энергию на полезную деятельность, содействующую обогащению их кругозора и имеющую общественное значение.

В школьной практике на каждом шагу даёт себя знать педагогическая полезность такого здорового направления свободной энергии у учащихся в здоровое русло, достигаемое путём продуманной внеклассной работы. В педагогике давно установлено положительное значение переключения как средства нравственного воспитания. Вместо прямой борьбы с нежелательным влечением, которому ученик подвержен, учитель направляет ум ребёнка на что-нибудь другое, отвлекающее его от испытываемого стремления.

Из педагогического опыта можно привести многочисленные случаи, когда учителям удаётся преодолеть те или иные проступки и шалости со стороны отдельных детей, вовлекая их в тот или иной кружок и тем самым давая иной выход их энергии. Нельзя поэтому отрицать целесообразность и действенность переключения.

С другой стороны, надо учесть, что в результате такого воздействия ученик может не осознать вреда своего проступка, а только забыть его. В таком случае переключение может принести пользу, но общевоспитательное значение такого приёма незначительно, ибо как только тот интерес, в сторону которого переключена энергия ученика, исчезнет, его прежние проступки и шалости могут возобновиться.

Поэтому переключение само по себе недостаточно, а имеет силу лишь тогда, когда оно применяется в органической связи с другими средствами нравственного воспитания.

Поощрение. Выше подчёркивалось значение в нравственном воспитании учащихся систематической оценки их поступков. Чтобы укрепить в сознании учеников важность тех действий, которые мы считаем положительными, и добиться с их стороны такого же поведения в дальнейшем по собственному побуждению, мы должны по поводу таких действий выражать свою похвалу и о д о б р е н и е.

Совершая хорошие поступки, ученик должен быть уверен в положительном мнении воспитателя относительно достоинств своего поступка, потому что такое мнение есть добавочный стимул проявления настойчивости в нужном направлении. При этом нужно внимательно следить за тем, исполняет ли воспитанник желательные нам действия для того, чтобы его хвалили, или же потому, что такие действия сами по себе похвальны. Необходимо достигнуть именно последнего.

Поощрение — это признание и подчёркивание учителем и ро-

дителями успеха ребёнка, его хороших поступков, положительная общественная их оценка. Она преследует цель доставить ребёнку моральное удовлетворение, укрепить в нём уверенность в своих силах и на этой почве вызвать стремление к закреплению достигнутых успехов, к повторению в дальнейшем заслуживающих одобрение поступков. Поощрение, таким образом, может быть успешно использовано в борьбе с нерешительностью, робостью, неуверенностью ученика в своих силах.

Поощрение не ставит себе целью противопоставление учеников друг другу. Напротив, все учащиеся, видя конкретную ценность своих усилий, приобретают благодаря поощрению уверенность в том, что от них самих зависит успех дела. Поощрение, далее, означает опору на то положительное, что есть в ребёнке, обращение к лучшим сторонам личности. Оно поднимает ребёнка в собственных его глазах.

Все эти задачи, преследуемые поощрением, достигаются лишь при выборе соответствующих приёмов поощрения и правильной методике их применения, о чём будет идти речь при рассмотрении воспитания сознательной дисциплины.

Наказание. При помощи всех указанных методов нравственного воспитания школа и учитель стремятся систематически и неуклонно направлять в желательное русло все помыслы, чувства и действия учащихся. Но, когда, несмотря на все эти воздействия, те или иные учащиеся всё же систематически совершают нежелательные поступки, противоречащие задачам школы, то в этих случаях возникает необходимость прибегать к наказанию. Наказание, в противоположность поощрению, есть выражение отрицательной оценки поведения ученика.

Наказание в буржуазной школе — это устрашение ученика, возмездие или отомщение ему за совершённые им проступки. Это понимание сущности наказания является господствующим в буржуазной педагогике. На возмездии и устрашении построена дисциплина слепого повиновения в буржуазной школе.

Каково же должно быть отношение в советской педагогике к наказанию как методу установления дисциплины?

Ленин и Сталин в своих трудах указывают, что основным методом воздействия на массы является убеждение. Но вместе с тем они многократно подчёркивают необходимость сочетания убеждения и принуждения. Из этого ленинско-сталинского принципиального положения и вытекает отношение советской педагогики к наказанию. В советской школе основным методом педагогического воздействия на учащихся является убеждение. Наказание должно играть подчинённую роль и применяется лишь:

а) на основе убеждения и разъяснения,

б) в единичных случаях, когда налицо умышленный срыв установленной школой дисциплины и когда одними мерами убеждения нельзя добиться успеха.

Кроме того, самый характер наших наказаний другой, чем в школе эксплоататорского общества. Наказания должны служить не актом мести, не карательной мерой, а методом морального воздействия на учащихся, направленным на убеждение в неправильности их поступков.

Советская школа, кладя в основу воспитания дисциплины настойчивую воспитательную работу, считает необходимым по отношению к отдельным учащимся, срывающим школьные порядки, применять меры взыскания вплоть до исключения из школы.

ЦК ВКП(б) в своём постановлении от 25 августа 1932 г. «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» указал: «В ряде случаев администрация школы и педагоги не обращают внимания на нарушение порядка в школе и не проявляют инициативы к укреплению сознательной дисциплины учащихся. Ввиду этого вменить в обязанность заведующим школами и педагогам повести настойчивую воспитательную работу, борясь с нарушающими порядок в школе проступками учащихся, привлекая к этому делу общественные организации, родителей, комсомольские и пионерские организации, а неисправных из учащихся, хулиганствующих и оскорбляющих учащий персонал, нарушающих распоряжения администрации школы и педагогов и ломающих школьный режим, портящих или расхищающих имущество школы, — исключать из школы без права поступления в школу сроком от одного до трёх лет».

Наказание никому не может быть приятно, но гораздо более неприятны тяжёлые последствия нарушения обязанностей. Вот почему лучше быть строгим и непреклонным, чем допускать, чтобы вредные поступки стали привычкой, свободно укоренились в поведение ребёнка, а тем более целого коллектива.

Причиняя ребёнку, совершившему запрещённое действие, те или иные неприятные ощущения, мы стремимся этим удержать его от повторения их в будущем и культивируем в нём чувство ответственности за свои поступки.

Наказание есть метод, при помощи которого воспитывается у детей уменье преодолевать в себе уже образовавшиеся вредные влечения и привычки. При помощи наказания учащиеся приучаются сочетать своё поведение с требованиями государства, с установленным распорядком и правилами. Наказание приучает ученика, прежде чем совершить что-нибудь, подумать о последствиях, а переступив через порог дозволенного, прийти в себя и исправить свои дурные наклонности. В то же время остальные учащиеся, имея перед собой факт наказания нарушителя правил поведения, стараются избежать той же ошибки.

Из сказанного совершенно очевидно воспитательное значение наказания как средства регулирования и исправления поведения ученика.

Взрослый человек обладает богатым опытом, на основании

которого он проявляет известную предусмотрительность в отношении будущего. Опыт ребёнка относительно беден и ограничен, и справедливое наказание сигнализирует ему об опасности, которая его подстерегает и которую ему следует устранить.

Правда, наказания имеют и свою теневую сторону, они могут сделать ученика робким, боязливым, безинициативным, скрытным, а иногда могут породить лицемерие и неприязнь к учителю. Но эти явления имеют место там, где учитель пользуется наказаниями неумело. Успех всякого воспитательного средства, не только наказания, зависит от уменья пользоваться им. Применённое не к месту и не во-время, не в меру и в разрез с логикой проступка и с обстоятельствами, его сопровождающими, без учёта особенностей ученика, а следовательно, и того, какое действие оно на последнего произведёт, наказание даёт не положительный, а отрицательный эффект.

Многообразие задач коммунистического воспитания требует и многообразия методов воспитания коммунистической нравственности.

Так, убеждение, взятое без сочетания с другими методами, способно лишь формировать сознание ученика, но не вырабатывать привычку и волевое усилие. Одно только упражнение, не основанное на убеждении, может превратиться в голую муштру. Точно так же поощрение и наказание, как мы видели, без сочетания с разносторонней идейно-воспитательной работой (на уроках и во внеклассной и внешкольной работе), без опоры на коллектив и культивирования здорового общественного мнения не могут обеспечить должного коммунистического сознания, а приведут к механическому подчинению из-за страха или тщеславия и эгоизма.

Процесс нравственного воспитания заключается, с одной стороны, в развитии и культивировании желательных, а с другой стороны, — в задержке и подавлении нежелательных потребностей, стремлений, идей и поступков.

Упражняя учащегося в совершении нравственных поступков, мы одновременно тормозим его действия в противоположном направлении. Вызывая у ученика благородные стремления, мы в то же время отвлекаем его от неблагородных влечений и желаний. Формируя в ученике нравственные понятия и верные взгляды, мы одновременно создаём у него отрицательное отношение к плохим поступкам.

Рассматривая все изложенные выше методы воспитания коммунистической нравственности в их неразрывной связи, необходимо твёрдо помнить, что при воспитании подрастающего поколения нужно, главным образом, опираться не на принуждение, а на убеждение и упражнение детей в постоянном и неуклонном осуществлении положительной программы действий, и формировании у учащихся определённой позитивной системы на-

выков и привычек нравственного поведения. При этом, однако, никак нельзя отказаться от применения мер принуждения, когда встречаются серьёзные проступки, вредные и опасные в нравственном отношении.

Таким образом, лишь всей указанной **системой** методов, взятых в их единстве и взаимосвязи, можно обеспечить выполнение задач воспитания коммунистической морали.

ГЛАВА X

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ДИАЛЕКТИКО-МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Необходимость систематической работы по формированию у учащихся основ диалектико-материалистического мировоззрения.

Советская школа призвана формировать у учащихся основы научного коммунистического мировоззрения. Мировоззрение — это целостная система взглядов и убеждений, выражающих наше отношение к природе и обществу, наше поведение. Мировоззрением советского человека является диалектический материализм. Это мировоззрение основывается на прочном фундаменте научных знаний и поэтому несовместимо с какими бы то ни было предрассудками и суевериями.

Наука в соответствии с данными опыта утверждает, что мир по природе своей материален, никем не создан, существует вечно и независимо от нас. Наука отвергает представления о сотворении мира, о недоступных нашему познанию сверхъестественных силах, будто бы управляющих всеми явлениями природы и общественной жизни, о бессмертии души, о загробной жизни и т. д.

«..философский материализм Маркса исходит из того, что мир по природе своей *материален*, что многообразные явления в мире представляют различные виды движущейся материи, что взаимная связь и взаимная обусловленность явлений, устанавливаемые диалектическим методом, представляют закономерности развития движущейся материи, что мир развивается по законам движения материи и не нуждается ни в каком «мировом духе»[1].

В Советской стране уничтожена частная собственность на орудия и средства производства, а вместе с ней и эксплоатация человека человеком. Советские люди навсегда избавлены от векового гнёта и придавленности. Они сами делают свою историю, их судьба находится в их собственных руках. Направляющей и руководящей силой советского общества является коммунистическая партия большевиков, под руководством которой строится новое, коммунистическое общество на научных основах,

[1] История ВКП(б). Краткий курс, Госполитиздат, 1945, стр. 106.

у советских людей формируется новое научное коммунистическое мировоззрение. Весь строй нашей общественной жизни способствует развитию и укреплению научного взгляда на мир и освобождению людей от предрассудков и суеверий. Однако сознание людей отстаёт в своём развитии от изменений их бытия. Иногда у человека существует ещё разрыв между признаваемым им мировоззрением и повседневным поведением в жизни.

В советском обществе существует немало людей, в мировоззрении которых сохранились пережитки прошлого, в виде идеалистических представлений и религиозных предрассудков и суеверий. Особенность религиозной идеологии, в противоположность науке, состоит в том, что она является фантастическим отражением в сознании людей окружающей действительности. Мир и его законы отражаются в религиозном представлении не такими, какими они являются в действительности, а причудливо искажёнными, наделёнными сверхъестественными свойствами и чертами.

Жизнь учит, что предрассудки и суеверия не исчезают сами собой. Нужна кропотливая, длительная и терпеливая воспитательная работа. Нужно помочь человеку освободиться от предрассудков и суеверий путём распространения и укрепления материалистических взглядов на все явления природы и общественной жизни.

Формирование у учащихся основ диалектико-материалистического мировоззрения предохранит их от влияний идеализма и всевозможных суеверий и предрассудков. Мировоззрение формируется у учащихся прежде всего в процессе овладения основами научных знаний.

Преподавание всех учебных предметов в советской школе должно быть глубоко идейным и целеустремлённым, должно содействовать развитию у учащихся материалистического понимания явлений природы, общественной жизни и психики человека.

Кратко рассмотрим пути формирования основ материалистического мировоззрения в процессе преподавания естественно-исторических и гуманитарных предметов.

Формирование материалистического мировоззрения в процессе преподавания естествознания.

Материалистическое понимание природы «означает просто понимание природы такой, какова она есть, без всяких посторонних прибавлений»[1]. Современное естествознание рассматривает природу как объективную реальность, существующую вне и независимо от сознания человека. Природа — это совокупность взаимносвязанных предметов и явлений, находящихся в постоянном движении, изменении и развитии, которое совершается путём перехода количества в качество и борьбы противоположных сил.

Человек есть часть природы: он возник на высокой ступени

[1] Маркс и Энгельс, Соч., т. XIV, стр. 651.

развития её и имеет мозг — высоко организованную материю, обладающую свойством отражать явления мира. Воздействуя на природу для удовлетворения своих потребностей, человек познаёт её; человеческие знания носят истинный характер, если они проверены и подтверждены практикой, производством, экспериментом.

С изменением материальных условий производства изменяются и наши знания о природе, всё более глубоко и правильно отражая явления, совершающиеся в ней; наши знания вследствие этого имеют исторический характер. Возникая из потребностей развития материального производства и общественной жизни людей, наука имеет огромное преобразующее значение для производства, культуры и быта.

Как же формировать эти материалистические идеи в сознании учащихся?

Для этого прежде всего необходимо преподавать естествознание как науку о явлениях природы, о происхождении и развитии предметов, о связи, соединяющей явления в одно великое целое, и материалистически объяснять эти явления.

Само собой разумеется, что при этом необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. Как в истории науки изучению процессов и взаимосвязей явлений предшествовало изучение отдельных предметов, так и школьное преподавание естествознания начинается с ознакомления детей с отдельными предметами, их некоторыми свойствами. Но уже в начальной школе должны быть сделаны первые шаги в формировании понятия о м а т е р и и и убеждения в м а т е р и а л ь н о с т и м и р а. Это не значит, конечно, что дети усвоят философское понятие «материя». Даже самый термин «материя» не следует употреблять в начальной школе. Речь идёт лишь о накоплении первоначальных представлений, необходимых для последующих теоретических обобщений. Энгельс указывает, что «материю и движение *можно* познать лишь путём изучения отдельных веществ и отдельных форм движения; и поскольку мы познаём последние, постольку мы познаём также и материю и движение *как таковые*»[1].

Изучая отдельные вещества — воду, воздух, твёрдые тела, — сравнивая их между собой, дети должны узнать, что все тела природы занимают определённое место в пространстве и имеют вес, что все тела действуют на наши органы чувств. С помощью различных органов чувств мы узнаём о существовании всех тел природы. Воздействуя на них, мы обнаруживаем их различные свойства. Всё это должно постепенно создать у детей твёрдое убеждение в реальности мира: о н с у щ е с т в у е т н а с а м о м д е л е, а н е в н а ш е м в о о б р а ж е н и и.

Вторая важнейшая идея, которая должна найти отражение

[1] Энгельс, Диалектика природы, Госполитиздат, 1946, стр. 189.

в начальном курсе естествознания, — это идея о взаимной связи и обусловленности явлений природы. Надо приучать детей рассматривать вещи, предметы и явления природы не изолированно одно от другого, а во взаимной связи, находить материальные причины наблюдаемых явлений. Конечно, и в данном случае речь идёт не об усвоении философских понятий взаимосвязи и причинности. Даже самый термин «причина» вряд ли необходимо вводить в начальной школе. Задача состоит именно в приучении детей, в создании у них привычки рассматривать явления природы во взаимной связи, привычки постоянно ставить вопросы «почему это произошло?», «от чего это зависит?», «как это можно объяснить?» и т. д., т. е. доискиваться причин каждого явления. Конечно, в начальной школе дети смогут узнать лишь самые ближайшие, внешние, наиболее очевидные связи явлений природы: «снег от тепла тает», «вода от мороза замерзает», «вода от нагревания расширяется» и т. д. По мере развития детей им делаются доступны целые «цепочки» подобных связей: солнце весной поднимается выше над горизонтом и греет теплее, от тепла тает снег — образуются ручейки талой воды, ручейки стекают в реку, река переполняется водой и ломает лёд — начинается ледоход, и т. д.

Основываясь на этих простейших связях, доступных непосредственному чувственному восприятию, учитель уже в IV классе подводит детей к осознанию некоторых общих законов природы, охватывающих большое количество явлений: «все тела природы расширяются при нагревании и сжимаются при охлаждении», «при нагревании жидкости переходят из жидкого состояния в газообразное», и т. д.

Но и эти более общие связи ещё не вскрывают самой сущности наблюдаемых явлений. Только в курсе физики учащиеся ознакомятся с их молекулярной природой.

Таким образом, идея взаимной связи и взаимной обусловленности явлений природы должна постепенно стать привычной точкой зрения детей.

На основе наблюдения конкретных фактов у детей должно постепенно складываться убеждение в том, что каждое явление природы имеет свои естественные причины, что в природе нет ничего сверхъестественного, чудесного.

Мы знаем, что современная наука рассматривает природу не как состояние покоя и неподвижности, а как состояние непрерывного движения и изменения. Эта идея является важнейшей чертой диалектико-материалистического мировоззрения. Она должна найти своё отражение и в начальном курсе естествознания, конечно, не в форме абстрактного философского положения, а в виде накопления конкретных фактов для последующих глубоких теоретических обобщений. Уже в I и II классах дети, ведя календарь природы, наблюдают и отмечают изменения,

происходящие по сезонам года. Берёза, растущая на школьном дворе, летом была покрыта зелёными листьями. Пришла осень, настали холода, и листья на берёзе пожелтели, а потом опали. Зимой дети видят эту берёзу в белоснежном уборе — это всё та же берёза, которую они наблюдали раньше. Та же и не та... Пришла весна, сильнее пригревает солнце, растаял снег, зазеленела трава, и снова берёза меняет свой вид: распускаются почки, и дерево покрывается нежной зеленью листвы. На глазах детей происходят и более глубокие изменения предметов природы: семя гороха, пролежавшее в шкафу целый год без всяких изменений, по внешнему виду совершенно мёртвое, безжизненное, — будучи положено в воду, набухает, даёт корешок и стебелёк с листочками. Пройдёт несколько недель, и из семени вырастет высокое растение с зелёными листьями, цветами и плодами. Из яичек бабочки выходят гусеницы, гусеницы растут, окукливаются, куколки превращаются в бабочек. Из икринки лягушки развивается хвостатый головастик, головастик растёт, у него появляются задние, а затем и передние ножки, хвост исчезает, и головастик превращается в крошечного лягушонка.

Изменяются и тела неживой природы: вода от мороза превращается в лёд, лёд от тепла тает и превращается в воду, вода при нагревании кипит и превращается в пар, и т. д. И вместе с этими яркими фактами в сознании детей зарождается, развивается и крепнет идея о том, что *всё в природе изменяется и эти изменения происходят под влиянием естественных причин.*

Дети наблюдают, как крупинки соли растворяются в воде. «Соль исчезла», делают они поспешный вывод. Но так ли это? Учитель предлагает попробовать воду на вкус. Она солёная. Значит, соль не исчезла, она здесь, в воде, только она изменила свой вид. А нельзя ли извлечь эту соль из воды? Оказывается, можно: дети испаряют соляной раствор, и на дне фарфоровой чашки остаются крупинки соли.

Дети налили на блюдечко воды и поставили его в шкаф. Через несколько дней воды в блюдечке не оказалось. «Вода исчезла», говорят дети. И снова перед учителем задача показать, что вода не исчезла, а испарилась, т. е. изменила своё состояние, стала невидимым газом. А как это доказать? Надо попытаться снова превратить её в воду. А для этого надо, чтобы комнатный воздух, насыщенный парами воды, пришёл в соприкосновение с каким-нибудь охлаждённым предметом. Учитель ставит на стол стакан, наполненный снегом, и на наружных стенках стакана появляются капельки воды. Откуда они взялись? Это невидимый водяной пар, находившийся в воздухе, охладился от соприкосновения с холодными стенками стакана и превратился в воду. Значит, действительно вода не исчезает при испарении, а только изменяет свой вид, переходит в другое (газообразное) состояние.

Все эти факты, в которых наглядно проявляются всеобщие законы диалектического развития природы, должны ярко запечатлеваться в сознании детей. Из этих наблюдений начальная школа сделает пока очень узкие выводы, касающиеся лишь данных единичных фактов: «соль не исчезла», «вода не исчезла». Но придёт время, и из этих единичных фактов и частных выводов будут сделаны широкие философские выводы и обобщения — о вечности материи. Задача начальной школы — подготовить почву для этих выводов, накопить конкретный материал для последующих широких обобщений.

Характерными чертами методики воспитания основ материалистического мировоззрения у учащихся начальной школы являются конкретность и эмоциональность учебного материала. Нельзя излагать материалистические идеи маленьким детям в виде абстрактных философских положений. Они должны вытекать как вывод из изучения реальных вещей, явлений или их художественных изображений.

В средних и старших классах учителя естествознания должны приложить всё своё мастерство к тому, чтобы ярко и красочно ознакомить учащихся с основными законами естествознания (закон сохранения веса веществ, закон сохранения и превращения энергии, периодический закон, закон естественного отбора и пр.), раскрывающими глубокую связь и обусловленность явлений природы, а также с основными теориями естествознания (атомно-молекулярное учение, теория строения атома, теория происхождения солнечной системы, возникновения и развития земной коры и жизни на земле, происхождения и развития растительных и животных видов и т. д.), объясняющими происхождение и развитие предметов природы, раскрывающими единство в многообразии мира, убеждающими учащихся в материальности мира и существовании его задолго до человека. Надо познакомить учащихся с качественным своеобразием различных форм существования материи (электроны, протоны, нейтроны, атомы, ионы, молекулы, вещества, земные тела, живые организмы, небесные тела), с различными формами движения её и с переходом одних форм материи и движения в другие. Преподаватели анатомии и физиологии человека, опираясь на учение Сеченова и Павлова, должны показать учащимся, что мозг — «высокоорганизованная материя» — есть орган мысли, превращающий внешние раздражения в явления сознания. При этом должно проводиться научное разъяснение нелепости теологических предрассудков о сотворении мира, о предустановленной целесообразности растительных и животных организмов и т. п

Для достижения целостности естественно-исторических знаний о природе необходима также связь преподавания всех естественных наук между собой. Это может быть обеспечено путём систематического использования знаний, накопленных по всем естественным наукам, при изучении новых вопросов одной науки,

а также путём углубления знаний по другим наукам при освещении нового материала данной науки.

Этой же цели должны служить внеклассные и внешкольные лекции для учащихся старших классов. Примерная тематика этих лекций может быть такова: «Строение атомов», «Проблема освобождения внутриатомной энергии и использования её для хозяйственных целей», «Происхождение и развитие химических элементов», «Происхождение и развитие солнечной системы», «Возникновение и развитие земной коры», «Происхождение жизни на земле», «Основы учения о клетке», «Происхождение человека», «Роль труда в процессе очеловечения обезьяны», «Физиология, психология и логика», «Естествознание и промышленность», «Естествознание и транспорт», «Естествознание и сельское хозяйство», «Естествознание и здравоохранение».

Для формирования правильных представлений у учащихся о возникновении естественно-научных знаний, о практике, как критерии истины, об огромном преобразующем значении науки для материальной жизни общества, в преподавание естественных наук необходимо внести элементы историзма и последовательно проводить принцип связи науки с практикой.

Возникнув из потребностей материального производства, естественные науки развивались в конечном счёте также под влиянием производства. Знакомя учащихся с механикой, следует показать, что развитие её стимулировалось потребностями строительного дела и машиностроения; открытие закона превращения энергии — потребностями создания и усовершенствования двигателей машин; изучение белящих и красящих веществ — потребностями роста текстильного производства; изучение металлов и их сплавов — потребностями машинной техники и военного дела; развитие эволюционной идеи — потребностями выведения новых сортов растений и пород сельскохозяйственных животных и т. д. На примере истории возникновения и развития учения о теплоте и электричестве, о строении вещества, о систематике химических элементов, об эволюции и систематике растительных и животных видов нетрудно показать учащимся, что человек не сразу, не целиком познаёт предметы и явления природы, что в процессе познания, обусловливаемом общественной практикой, человек всё глубже, точнее и полнее отражает природу. Когда естественно-научные знания подтверждаются экспериментально, когда на основе их в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте, в здравоохранении и т. д. удаётся получить ожидавшиеся результаты, знания становятся истинными.

Ознакомление учащихся в доступной форме с историей возникновения и развития важнейших научных фактов и теоретических обобщений должно сочетаться с освещением жизни и деятельности людей науки, с тем, как «делается наука». Очень важно показывать, как много труда и лишений пришлось вынести многим учёным в прошлом в борьбе за передовые научные

идеи и преодоление суеверий. Этот материал увлекает детей и имеет огромное воспитательное значение.

Знакомя учащихся с указанными выше идеями, ни в коем случае не следует применять философской терминологии и сбиваться на изложение отдельных вопросов философии. Естествознание должно преподаваться в терминах, ему свойственных, а указанные выше идеи должны стать выводами, неизбежными из изучения естествознания и истории его развития[1].

Формирование материалистического мировоззрения в процессе преподавания гуманитарных предметов.

Материалистическое понимание общественных явлений означает «распространение положений философского материализма на изучение общественной жизни»[2]. Материалистическая наука об обществе рассматривает общество и его историю не как скопление случайностей, вызванных к жизни рукою провидения, а как закономерное развитие взаимно связанных явлений общественной жизни людей. Материальная жизнь общества есть объективная реальность, существующая независимо от воли людей, развивающаяся по присущим ей законам, доступным научному познанию. Духовная жизнь общества (его общественные идеи, теории, политические взгляды и т. д.) является отражением его бытия. Главной силой в системе условий материальной жизни общества, которая определяет физиономию общества, характер общественного строя, его развитие, является способ добывания средств к жизни, способ производства материальных благ. Производство непрерывно развивается и изменяется. Его изменения и развитие начинаются всегда с изменений и развития производительных сил, прежде всего — с изменения орудий производства. Соответственно с ними изменяются экономические отношения людей. На известной ступени своего развития материальные производительные силы общества приходят в противоречие с существующими производственными отношениями, с отношениями собственности, внутри которых они до сих пор развивались. Из форм развития производительных сил эти отношения превращаются в их оковы. Тогда наступает эпоха социальной революции. Угнетённые классы насильственным путём изменяют старые отношения собственности и заменяют их новыми, соответствующими новым производительным силам.

Как же формировать эти материалистические идеи в сознании учащихся? Их нельзя излагать в абстрактной форме, как курс теории исторического материализма. Эти идеи должны вытекать как неизбежный вывод из изучения конкретных фактов общественной жизни. Знакомя учащихся на уроках истории, конституции, литературы, географии с фактами общественной

---

[1] При составлении данного раздела использован материал ст. научн. сотр. Академии педагогических наук РСФСР С. Г. Шаповаленко.
[2] История ВКП(б). Краткий курс, Госполитиздат, 1946, стр. 109.

жизни людей, учителя этих предметов должны помогать учащимся осмысливать изучаемые явления общественной жизни, находить существующие между ними связи, выделять наиболее решающие, коренящиеся в материальных условиях жизни общества, в состоянии производительных сил, показывать скачкообразный, революционный характер развития общества и т. д.

Ознакомление детей с явлениями общественной жизни начинается в начальной школе. На уроках истории они знакомятся с яркими событиями прошлого родной страны и выдающимися историческими деятелями, на уроках объяснительного чтения и географии — с современной жизнью людей. И уже с первых шагов обучения следует приучать детей рассматривать каждое явление общественной жизни не как что-то случайное и изолированное, а как обусловленное определёнными причинами, связанное с другими явлениями. Так, например, в связи с чтением рассказа «Ванька Жуков», выясняется вопрос, почему мальчик находился в услужении у сапожника, а не учился в школе. Этот вопрос заставляет установить причинную связь между судьбой мальчика и условиями жизни трудящихся до революции.

Дети знакомятся с жизнью рабочих и крестьян, помещиков и капиталистов до революции. Почему первым так плохо жилось, а последние благоденствовали? Причина этого — в устройстве жизни капиталистического общества, основанного на эксплоатации и угнетении большинства меньшинством.

Вопросы «почему?», «как это объяснить?», «чем это вызвано?» должны приучать учащихся рассматривать каждое общественное явление в связи с другими, находить его материальные причины.

В начальной школе до сознания детей может и должна быть доведена мысль о том, что жизнь людей не остаётся неизменной. Дети убеждаются в этом на основе своего повседневного жизненного опыта: в прошлом году в колхозе не было своей электростанции, а теперь она есть; несколько лет назад в городе не было автомобильного завода, а теперь он есть, и т. д. На уроках истории и географии дети узнают о более существенных изменениях в жизни родной страны, проследив хотя бы в главнейших эпизодах путь её развития с древнейших времён до наших дней. Где можно, учитель покажет при этом и материальные причины этих изменений. Дети наглядно убедятся, что вся история есть история борьбы между богатыми и бедными, угнетёнными и угнетателями. В течение веков трудящиеся боролись за свое освобождение, за счастливую жизнь. Коммунистическая партия под руководством Ленина и Сталина привела нашу страну к победе, к освобождению от векового гнёта и эксплоатации. Изучение биографий В. И. Ленина и И. В. Сталина, великих людей нашей родины имеет исключительно важное значение для формирования диалектического мировоззрения. В нашей стране строится новое, коммунистическое общество. Дети должны знать основ-

ные отличия нашего общественного устройства от буржуазного. На уроках объяснительного чтения, истории и географии необходимо проводить сравнения: «у нас и у них», «теперь и прежде».

Само собой разумеется, что в начальной школе могут быть раскрыты на отдельных ярких примерах только ближайшие, наиболее очевидные для детей материальные связи явлений общественной жизни. Задача преподавателей гуманитарных дисциплин в средних и старших классах — раскрыть более глубокие, определяющие связи общественных явлений, коренящиеся в материальных условиях жизни общества. Так, на уроках истории учащиеся ознакомятся с последовательной сменой общественно-исторических формаций и проследят, как изменения в способах производства влекут за собой коренные изменения во всём укладе жизни людей. На примере изучения великих революций они придут к выводу о скачкообразном характере развития классового общества. В курсе истории учащимся должно быть показано и материалистически объяснено возникновение религии и выяснена её роль.

На уроках конституции перед учащимися раскроются особенности и преимущества общественного устройства СССР, обусловленные победой социализма в нашей стране, уничтожением эксплоатации человека человеком. На уроках географии учащиеся должны осознать глубокие материальные связи, существующие между природными условиями и экономической жизнью людей, размещением и развитием производительных сил. Они узнают, как существенным образом изменяются эти отношения в условиях нашей страны, где впервые создана возможность планового размещения производительных сил в соответствии с интересами трудящихся.

На уроках литературы учащиеся ознакомятся с основными закономерностями развития историко-литературного процесса и убедятся, что творчество писателей и поэтов в конечном счёте также зависит от условий материальной жизни общества.

В постановлении ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. «О журналах «Звезда» и «Ленинград» указывается, что в литературном творчестве необходимо руководствоваться тем, без чего советский строй не может жить, т. е. политикой.

Воспитание основ диалектико-материалистического мировоззрения осуществляется не только на уроках, но также и в процессе внеклассной и внешкольной работы и активного участия школьников в жизни комсомольской и пионерской организации и общественно-политической жизни страны.

Так постепенно на протяжении всех лет обучения в сознании учащихся будут формироваться материалистические взгляды на явления общественной жизни. Воспитание основ диалектико-материалистического мировоззрения — основной путь преодоления пережитков капитализма (предрассудков, суеверий и т. д.) в сознании советских людей.

ГЛАВА XI

ВОСПИТАНИЕ СОВЕТСКОГО ПАТРИОТИЗМА И СОВЕТСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ

§ 1. Сущность советского патриотизма

Советский патриотизм есть сознательная любовь к социалистической советской родине, понимание её исторически прогрессивной роли и неуклонное стремление сделать её сильнее, богаче и могущественнее.

Советский патриотизм есть патриотизм нового, высшего типа. Он принципиально отличается от всякого другого — несоветского патриотизма.

Советский патриотизм смог появиться в результате утвердившегося в нашей стране советского социалистического общественного строя.

Советский патриотизм имеет своим источником социалистическую систему хозяйства (социалистический способ производства) и советский политический строй, порождённые Великой Октябрьской социалистической революцией.

Советский патриотизм — это любовь к родине, где народ сам управляет своей жизнью и где государство выражает волю всего народа.

«Сила советского патриотизма, — говорит товарищ Сталин, — состоит в том, что он имеет своей основой не расовые или националистические предрассудки, а глубокую преданность и верность народа своей советской Родине, братское содружество трудящихся всех наций нашей страны. В советском патриотизме гармонически сочетаются национальные традиции народов и общие жизненные интересы всех трудящихся Советского Союза... В то же время народы СССР уважают права и независимость народов зарубежных стран и всегда проявляли готовность жить в мире и дружбе с соседними государствами»[1].

Советский патриотизм есть категория коммунистической морали, одна из важнейших, определяющих черт морального облика советского человека.

Все другие черты личности советских людей — социалистическое отношение к труду и общественной собственности, сознательная дисциплина, гуманизм, коллективизм, сильная воля и твёрдый характер — основой своей имеют животворный советский патриотизм.

Советский патриотизм является движущей силой советского общества. «Трудовые подвиги советских людей в тылу, — говорит товарищ Сталин, — равно как и немеркнущие ратные подвиги

[1] Сталин, О Великой Отечественной войне Советского Союза, изд. 5-е, стр. 141—142.

наших воинов на фронте, имеют своим источником горячий и животворный советский патриотизм»[1].

Советский патриотизм вдохновлял воинов Советской Армии на героические подвиги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Он вдохновляет ныне советских людей на борьбу за восстановление и развитие народного хозяйства, за постепенный переход от социализма к коммунизму.

Советский патриотизм рождает законное чувство гордости у людей нашей родины великими завоеваниями социалистического общества, социалистической культуры.

Советские люди горды тем, что они живут в свободной и независимой социалистической стране, что они принадлежат к великому советскому народу. Они горды тем, что в мире нет другой страны, которая достигла бы таких успехов, каких достиг Советский Союз. В Советской стране построено социалистическое общество, уничтожены всякие виды экономического, политического и национального гнёта.

В ходе борьбы за построение социалистического общества произошло коренное преобразование самого человека — строителя новой жизни, который по своим идейным и моральным качествам стоит неизмеримо выше человека буржуазного общества. Советский человек является сознательным творцом социалистического общества.

Подлинная любовь к советской родине, гордость за неё советских людей исключают раболепство и низкопоклонство перед буржуазной культурой. Проявляющееся иногда до сих пор раболепство и низкопоклонство является серьёзной помехой в воспитании коммунистической сознательности трудящихся, любви советских людей к своей родине.

В советском патриотизме мы видим единство чувства любви к родине и Советскому государству, к советскому строю. В нём воедино слиты чувство любви к родине и народу. Это единство основано на равенстве людей нашей родины, их творческом, свободном созидательном труде на себя, своё общество, на единстве целей и задач — строительстве коммунизма.

Советский патриотизм — это вера в народ, в его творческие силы, таланты и способности. Любовь к родине у советских людей неразрывно связана с глубокой ненавистью к врагам своей родины. Воспитывать любовь к родине без ненависти ко всем тем, кто ненавидит нашу родину, — нельзя. Мы говорим о воспитании ненависти не абстрактно, не вообще, а о воспитании ненависти к угнетателям, поработителям человека человеком, эксплоататорам, к людям, живущим за счёт труда других, старающимся с корыстными целями сеять ненависть и вражду среди народов, проповедующим мораль человеконенавистничества.

---

[1] Сталин, О Великой Отечественной войне Советского Союза, изд. 5-е, стр. 141.

Воспитание ненависти к врагам у советской молодёжи покоится на горячей любви к родине, народу и человеческому достоинству, оно по своей природе истинно гуманно и высоко морально. Такое чувство ненависти — не случайная вспышка гнева, возбудимая, скоропреходящая вспыльчивость; эта ненависть — чувство активное, требующее борьбы с ненавистным. Чувство ненависти отражает убеждение человека, его мировоззрение. Это чувство органически связано с сознанием человека.

История нашего отечества учит, что любовь к родине с особой силой проявляется обычно в наиболее трудные и ответственные моменты, переживаемые родиной.

В своё время Белинский писал о Бородинской битве: «У всякого человека есть своя история, а в истории свои критические моменты: и о человеке можно безошибочно судить, только смотря по тому, как он действовал и каким он является в эти моменты, когда на весах судьбы лежала его жизнь, и честь, и счастье. И чем выше человек, тем история его грандиознее, критические моменты ужаснее, а выход из них торжественнее и поразительнее... Дух народа, как и дух частного человека высказывается вполне только в критические минуты, по которым одним можно безошибочно судить не только о его силе, но и о молодости и о свежести его сил»[1].

В Великой Отечественной войне советского народа с немецко-фашистскими захватчиками советские люди показали на деле свою силу, величие духа, горячую любовь к родине. Советский народ показал свою любовь к родине не только в защите своего отечества на поле битвы, но и в труде на благо советской социалистической родины.

Советский патриотизм лишён в самой основе своей зачатков национальной ограниченности, национализма и шовинизма, по самой природе своей он интернационален. «Советская власть, — говорит товарищ Сталин, — построена так, что она, интернациональная по своей внутренней сущности, всячески культивирует в массах идею объединения, сама толкает их на путь объединения»[2].

Поэтому воспитание советского патриотизма является в то же время воспитанием у советской молодёжи интернационализма, сущность коего состоит в ясном понимании и претворении в жизнь идей дружбы между народами великого многонационального Советского Союза, признании полного равенства между народами других стран, их права на свободное, независимое устройство своей жизни.

Сознавая свою роль в истории человеческого общества, гордясь своими достижениями и заслугами перед человечеством,

[1] В. Г. Белинский. Соч., т. I, изд. 2-е, 1913, стр. 626.
[2] Сталин, Марксизм и национально-колониальный вопрос, Партиздат, 1937, стр. 92.

советские люди не впадают в национальную ограниченность и тщеславное самолюбование.

Советский патриотизм признаёт заслуги других народов, не умаляет их значения в истории человеческого общества. Любовь к родине, национальная гордость советских людей основаны не на расистских вымыслах, не на реакционных теориях превосходства одной расы над другой, а на подлинных заслугах нашего народа перед свободолюбивым человечеством.

Понятие патриотизма имеет определённый классовый смысл.

Слово патриот впервые появилось в конце XVIII в., в период Французской буржуазной революции 1789—1793 гг. Так называли защитников революционного преобразования страны, сторонников республики, в отличие от изменников, монархистов.

Чувство любви к родине в дореволюционной России было у разных классов неодинаковым. Господствующие классы любили родину и её самодержавный строй, который обеспечивал им господство, частную собственность на орудия и средства производства, — власть помещиков и капиталистов. Но как только господствующие классы потеряли власть и богатство, — исчезла и любовь к родине. Многие из них оказались в стане врагов родины. У народа и его лучших представителей в России и в дореволюционное время было горячее чувство любви к родине, сознание ответственности за её судьбу. Это было чувство любви к России рабочих и крестьян и жгучей ненависти к России помещиков и капиталистов, к царскому самодержавию и всей его системе. Передовым представителям русского народа было и тогда присуще чувство национальной гордости, о которой говорил Ленин:

«Чуждо ли нам, великорусским созиательным пролетариям, чувство национальной гордости? Конечно, нет! Мы любим свой язык и свою родину, мы больше всего работаем над тем, чтобы *её* трудящиеся массы (т. е. $^{9}/_{10}$ *её* населения) поднять до сознательной жизни демократов и социалистов. Нам больнее всего видеть и чувствовать, каким насилиям, гнёту и издевательствам подвергают нашу прекрасную родину царские палачи, дворяне и капиталисты. Мы гордимся тем, что эти насилия вызывали отпор из нашей среды, из среды великоруссов, что *эта* среда выдвинула Радищева, декабристов, революционеров-разночинцев 70-х годов, что великорусский рабочий класс создал в 1905 году могучую революционную партию масс, что великорусский мужик начал в то же время становиться демократом, начал свергать попа и помещика» [1].

Следовательно, в условиях царского самодержавия истинным патриотом был тот, кто во имя любви к своей родине и народу боролся, не щадя своей жизни, за уничтожение ненавистного народу государственного строя помещиков и капиталистов, за

[1] Ленин, Соч., т. XVIII, изд. 3-е, стр. 81.

построение нового, социалистического государства рабочих и крестьян.

Партия большевиков, партия Ленина — Сталина, и её представители являют собой образец подлинных патриотов своего отечества. Задолго до Октябрьской революции большевики любовь к пролетариату и всем трудящимся сочетали с классовой ненавистью к эксплоататорам и их власти. Патриотизм партии большевиков был проникнут глубоким пониманием действительных нужд и надежд народа и опирался на сознание того, что свержение самодержавия, капиталистического строя, установление диктатуры пролетариата и построение социалистического общества — есть единственно правильный, научно обоснованный путь к осуществлению коренных интересов трудящихся масс.

Великая Октябрьская социалистическая революция освободила нашу страну из-под власти помещиков и капиталистов.

Свой подлинный смысл и настоящее обоснование понятие *родина* получило впервые в социалистическом государстве рабочих и крестьян.

§ 2. Любовь к родине у детей разных возрастов

Зачатки чувства любви к родине можно обнаружить уже у маленького ребёнка, дошкольника, когда у него впервые пробуждается элементарное сознание, когда он проявляет способность обнаруживать свои желания и чувства. Первоначальный мир ребёнка — это его семья, родные, товарищи, детский сад, дворик, где он бегает и играет, окружающая обстановка и т. д. От этих конкретных условий и отношения к ним зарождаются у ребёнка те представления, понятия и чувства, которые в дальнейшем окажут влияние на формирование чувства любви к родине. Свои чувства любви к окружающему, родителям, товарищам, привычку и привязанность к своим игрушкам, комнате ребёнок проявляет очень рано. Воспоминания детства сохраняются обычно, как дорогие и любимые на всю жизнь. Ребёнок-дошкольник, в особенности, когда он начинает читать, слушать рассказы, понимать разговоры старших, наблюдать поведение и понимать рассуждения взрослых, сам начинает проявлять своё отношение к окружающему.

Первые проявления чувства любви к родине у ребёнка в раннем возрасте охватывают сравнительно узкий мир. они отправляются от непосредственных переживаний, связанных с окружающей обстановкой, с людьми, их поведением, рассуждениями. С начала посещения школы мир ребёнка расширяется. Школа — вот главное, что теперь захватывает его чувства, сознание, мир его обогащается новыми фактами, знаниями, он сам становится участником большого коллектива школы, пионерской организации, комсомола. Чувство любви к родине углубляется, осмысливается в соответствии с расширением мира ребёнка, разви-

тием его сознания, более ясным пониманием человеческих отношений. Дети 7—8-летнего возраста обычно знают название родной страны, говорят о её просторах и богатствах, называют знакомые города, народы, живущие в Советской стране, они приучаются любить и ценить родной язык, культуру и быт своего народа.

Письменные работы учащихся третьих классов ряда школ Москвы о родине, написанные в 1946/47 учебном году, показывают, что чувства любви к ней постепенно зреют у детей и вытекают из понимания окружающей их жизни, под влиянием обучения и воспитания. Дети пытаются ответить на вопрос о мотивах этого чувства: многие говорят о любви к вождям советского народа Ленину и Сталину. Некоторые указывают, что родина дорога и любима потому, что она создала счастливое детство, что она богата и могуча, красива и хороша, что она обеспечила возможность всем учиться.

В подростковом и в особенности в юношеском возрасте высокое чувство любви к родине приобретает характер моральной оценки, становится осознанным проявлением моральных устоев молодых людей.

Сочинения, проводимые в V—VII, VIII—X классах средней школы показывают, что у учащихся имеются ясные представления о чувстве любви к родине. При этом учащиеся указывают на источники и мотивы любви к родине. Сочинения свидетельствуют о постепенной усложняемости оценочных суждений, мотивов этого чувства, отношений к поступкам людей, искренне любящих славное прошлое родины и в особенности её настоящее.

Подростки и юноши любят советскую родину потому, что она самая свободная страна в мире, что в ней нет угнетения и унижения человека, что не богатство, не знатность рода, а труд на своё советское общество делают человека знатным, своего рода общественным деятелем. Их любовь к родине построена на постепенно складывающихся коммунистических взглядах, формирующемся коммунистическом мировоззрении. Они начинают понимать истинный смысл долга перед родиной, ответственности за её судьбу, испытывают чувство национальной гордости за свой народ, за свою славную родину. Эти чувства сложились у подростков и юношей постепенно под влиянием полученных в школе знаний, идейным воздействием воспитателей, учителей и родителей, советской жизни, личного жизненного опыта. Отдельные факты и явления подростком и юношей осознаны и оценены по-новому, в свете своих моральных установок и убеждений.

В «Молодой гвардии» Фадеева любовь к родине охватывает родные и близкие сердцу переживания детства и юности, любовь к своему городу, его развитию и строительству, в которые вложен кусочек жизни молодых людей Краснодона.

«Уля, её подруги и товарищи по школе росли вместе со своим городом. Совсем ещё маленькими школьницами и школьниками

в праздник древонасаждения они участвовали в посадке деревьев и кустов на заваленном мусорными кучами и заросшем лопухами пустыре, отведённом городским советом под парк... И вот он разросся, этот парк, и стал любимым местом отдыха для взрослых, а для молодёжи он был даже не местом, а самой жизнью в пору её юного цветения... Так росла молодёжь вместе со своим парком, вместе со своим городом...»[1].

Эти чувства согреты горячей любовью к родине.

Любовь к родине — это и любовь к советской школе, в которой учащиеся впервые получают знания, научаются понимать законы, по которым строится жизнь, многое узнают о своей родине, её прошлом, героическом настоящем и великом будущем, научаются любить свой народ, быть преданными родине. Валя Борц и Сергей Тюленин в здании школы, куда они прибежали после захвата немцами Краснодона, в пустых коридорах и классах с голыми стенами, — ощутили вдруг тот мир, в котором они росли, который неотделим от них и который ушёл, казалось, навсегда.

«Этот мир казался когда-то таким обыденным, заурядным, даже скучным. И вдруг он встал перед ними такой неповторимо чудесный, вольный, полный откровенных, прямых и чистых отношений между теми, кто учил и кто учился... И сердца и Серёжки и Вали на мгновение распахнулись, полные такой любви к этому ушедшему миру и смутного благоговения перед высокой святостью этого мира, который они в своё время не умели ценить»[2].

Этот мир — родина, чувство — любовь к ней. Советские юноши и девушки ясно сознают свой долг перед родиной и, если нужно выполнить его, не жалеют сил и жизни. Любовь к родине у героев Краснодона была неотделима от ненависти к немецким оккупантам и изменникам родины. По свидетельству матери Олега — Елены Кошевой, когда начальник полиции Орлов при допросе Олега спросил, что заставило его организовать боевой отряд, он ответил: «Великая любовь к отчизне и страстная ненависть к вам, изменникам». В стихотворении Маргариты Алигер «Бойцу» проводится мысль о том, что чувство к советской родине слагается из совокупности конкретных переживаний человека в прошлом, тесно связанных с настоящим. Как бы ни была родина велика, человек помнит то место, где он родился, русскую песню, которую пели бабка и мать, дом, где состарились отец и мать, скамью у порога отеческого дома, на которой присаживался не раз; школьное крыльцо, шумливых ребят возле него, спокойное лицо учительницы, знакомую парту, доску, класс, знания, полученные в школе; рощу, в которой гулял, любимую девушку.

---

[1] А. А. Фадеев, Молодая гвардия, 1946, стр. 23.
[2] Там же, стр. 152.

«Понимаешь, ведь это и есть как раз
то, что родиной ты зовёшь».

Моральные убеждения советского человека, его мировоззрение придают этим отдельным переживаниям и фактам идейно осознанный характер сложного чувства родины, великого и святого.

§ 3. Пути и средства воспитания советского патриотизма

Воспитание советского патриотизма на уроках в начальной школе.

Чувство советского патриотизма — не изначально врождённое, его надо воспитывать.

Воспитание советского патриотизма в школе у учащихся необходимо начинать с I класса и продолжать все последующие годы.

Школа, давая детям основы знания, обучая их, вместе с тем воспитывает советских патриотов. Как и все другие стороны коммунистического воспитания, воспитание советского патриотизма требует всестороннего и постоянного воздействия на ученика с целью формирования у него необходимых положительных качеств. В школе ученик находится 10 лет. Это годы, когда человек особенно заметно развивается интеллектуально, физически, психически, нравственно. Огромная разница между 7-летним ребёнком и 17—18-летним юношей. Задача учительского коллектива заключается в том, чтобы воспитательную работу проводить в соответствии с возрастом и уровнем знаний учеников.

Ученик I класса знает ещё только очень узкий, окружающий его мир. Он знает свой дом, свою школу, ближайший к школе и дому район, за пределами которого почти всё для него ещё неизвестно. Но наш ученик I класса уже знает, что он живёт в Советском Союзе, он любит свою родину, ощущает заботы родины, заботы великого Сталина о детях. С учётом этого должна строиться и работа по воспитанию советского патриотизма в младших классах. Учитель постепенно расширяет кругозор ребёнка и углубляет имеющиеся у него сведения.

Воспитание советского патриотизма в школе необходимо проводить прежде всего в процессе обучения на уроках. В начальной школе обычно преподаёт в классе один учитель. Он ведёт обучение грамоте и счёту, знакомит детей с рядом понятий из географии, истории и естествознания.

Процесс воспитания любви к отечеству на уроках в начальной школе должен начинаться со знакомства с родной страной, языком своего народа, природными богатствами, жизнью народа и государства. Задача учителя состоит в том, чтобы постепенно обогащать представления учащихся о родной стране новыми знаниями, знакомить в доступной форме с яркими фактами из жизни советской родины. Опыт показывает, что в воспитании любви к родине с детьми младшего школьного возраста следует

идти от близкого, непосредственно пережитого и понятого ребёнком, от конкретных, доступных пониманию ребёнка фактов и явлений из жизни родной страны.

Сосредоточивая внимание детей на конкретных фактах жизни Советской страны, — данного колхоза, совхоза, промышленного предприятия, города, школы, семьи, — учитель будет формировать интересы и устремления детей, показывать им особые черты жизни и труда советских людей великой нашей социалистической родины.

Учителя школы должны тщательно продумать программу и установить, какие представления и понятия, какую сумму знаний и идей о родине должны они раскрыть перед учащимися с целью воспитания у них советского патриотизма.

Опыт учителей начальных школ показывает, что воспитание советского патриотизма в школе следует начинать уже в I классе. Отправным материалом для этой цели служат мелкие рассказы, отрывки, в которых описываются красоты родной природы, любовное отношение к ней, показывается любовь к вождям Советской родины, её строителям и защитникам.

Надо правильно поставить обучение грамоте, чтобы привить у ребёнка любовь к родному языку, к красоте родной речи, научить слушать и чувствовать музыку родного слова, его разносторонность, глубину, точность и образность.

Овладевая родным языком, расширяя свой личный опыт, дети постепенно будут знакомиться с фактами общественной жизни.

Большую роль в воспитании советского патриотизма играют уроки объяснительного чтения. Уже в книге «Родная речь» для I класса есть рассказы и стихотворения, которые должны быть использованы для этой цели. Стихотворения М. Алигер «Наш Ленин», М. Исаковского «Песня о Сталине», рассказы «Ваня Андрианов», «Бойцы спасли детей» и др. раскрывают патриотические идеи любви к вождям советского народа — Ленину и Сталину, уважение и благодарность воинам Советской Армии — защитникам отечества.

Работа над этими произведениями помогает формированию у детей чувства любви к советской родине.

Чтение коротких рассказов, заучивание стихотворений, показ картин и репродукций с них, образный рассказ учителя, прогулка в лес или на поле — всё это средства воспитательной работы учителя.

Большие возможности для воспитания советского патриотизма у детей начальной школы представляет изучение отечественной истории. Первые сведения по истории дети получают на уроках объяснительного чтения в III классе. Воспитательное значение этих уроков состоит в том, что они прививают интерес к изучению отечественной истории, воспитывают чувство национальной гордости к героическому прошлому русского народа и

других народов Советского Союза, подводят учащихся к пониманию достижений в социалистическом строительстве и значения нашей победы в Великой Отечественной войне.

На уроке по теме «Борьба за родину» учащиеся знакомятся с выдающимися русскими полководцами и государственными деятелями, узнают, как русский народ стойко и мужественно защищал свою родину от нападения врагов. Чувства и мысли, рождаемые у учащихся третьих классов на уроках чтения первым знакомством с прошлым родной страны, находят дальнейшее развитие и обогащение в процессе изучения отечественной истории в IV классе. Элементарный курс истории СССР в этом классе призван углубить интерес к изучению прошлого родины, подвести учащихся к пониманию нашего настоящего, научить оценивать великие завоевания советского народа. Детям надо показать и раскрыть на доступных примерах из отечественной истории лучшие национальные, патриотические традиции русского народа и других народов СССР, показать, как развивалось и укреплялось чувство советского патриотизма в нашей стране.

Сошлёмся в виде примера на опыт преподавательницы начальных классов 169-й школы Москвы А. А. Тумановой по вопросу о воспитании советского патриотизма на уроках истории в четвёртых классах. Для правильной постановки воспитания советского патриотизма на уроках истории учительница при составлении годового плана продумывает, какая идейная работа будет проводиться при прохождении отдельных тем, какие объяснения, задания, вопросы давать учащимся, на какие практические дела направлять интерес и деятельность учащихся. Так, например, в связи с темой о выдающихся людях нашей страны — Александре Невском, Минине и Пожарском, Сусанине, Суворове — учительница выбирает из их деятельности такие факты и положения, которые воспитывают у учащихся чувство национальной гордости — учащиеся любят Суворова и, рассказывая о нём, как о великом полководце, учительница останавливается на его личных качествах и обращает особое внимание на горячую любовь Суворова к родине.

В связи с темой «Железная гвардия большевиков» учительница останавливается на готовности большевиков беззаветно служить родине, на самоотверженной героической работе в самых тяжёлых условиях царской реакции. Она показывает жизнь и деятельность большевиков ленинцев-сталинцев и их горячую любовь к родине.

В связи с темой «Сталинские пятилетки и люди Страны Советов» учительница намечает в своём плане беседы о героике труда советского народа, о его братском единстве и дружбе, о подвигах патриотов советской родины.

В связи с темой «Культурное строительство» учащимся рассказывается о передовых учёных, писателях, передовых людях науки и искусства, искренних патриотах советской родины. Детям рассказывается в доступной и понятной форме о заботе партии, правительства и товарища Сталина о советских людях.

Изучение истории Москвы даёт богатый материал для воспитания любви к отечеству. Детей знакомят с достопримечательностями своего района, показывают старую и главным образом новую, социалистическую Москву, её культуру, хозяйство, строительство, показывают Москву — столицу Великого Советского Союза. Всё это раскрывается в ярких, конкретных, доступных для детей формах, рождает у них чувство восхищения нашей родиной и искреннюю горячую любовь к ней.

Опыт учителей показывает умелое использование ими местного краеведческого материала для воспитания чувства любви к родине.

Укрепляя чувство привязанности к родным местам, родной природе, социалистическому труду и быту, следует постепенно подводить учащихся к осознанию того, что предметом патриотической гордости советского человека является прежде всего наш общественный и государственный строй; убедительно рассказывать в доступной детям форме о том, что является коренным отличием страны социализма от капиталистических стран, прививать учащимся чувство гордости за советскую родину.

Необходимо стремиться к тому, чтобы представления детей о советской родине носили конкретный характер, будили чувство любви и восхищения, но не являлись книжными, механически заученными фразами.

«...социалистическое государство надо любить не только умозрительно, а конкретно, т. е. с его природой, полями, лесами, фабриками, заводами, колхозами, совхозами и т. д.» [1].

Изучение естествознания имеет большое значение для воспитания любви к родине. Изучая с детьми окружающую природу, учитель должен воспитывать у них горячую любовь к природе своей родины. Для этого надо с ранних лет обращать внимание детей на красоту и богатство нашей природы. Очень важно добиться, чтобы дети не проходили мимо них равнодушно, чтобы картины родной природы вызывали у них яркие переживания, оставляя в сознании заметный след.

На уроках естествознания надо в доступной форме знакомить детей с некоторыми мероприятиями партии и Советского государства. Так, изучая в III классе тему «Сельскохозяйственные растения и домашние животные», можно в конкретной, доступной для детей форме рассказать о пятилетнем плане развития сельского хозяйства в стране, в области, в районе.

Изучая в IV классе неживую природу, надо сказать о политике партии и государства в области индустриализации страны — о росте добычи угля, нефти, выплавки металлов и т. д. Проводя экскурсии в колхоз или совхоз, на ярких фактах показать детям преимущества социалистического сельского хозяйства, колхозного строя.

Воспитывая у детей беззаветную преданность и любовь к родине, учитель должен стимулировать активное проявление этого чувства в делах, полезных для родины.

Надо организовать деятельность детей, их посильное участие в практической жизни. При каждой школе необходимо иметь сельскохозяйственный участок. Надо выращивать рассаду, создавать питомники, сажать ягодные кустарники и плодовые де-

[1] М. И. Калинин, О задачах советской интеллигенции, М., Госполитиздат, 1939, стр. 62.

ревья. Под руководством школы проводить выращивание сельскохозяйственных растений в колхозах и на пришкольных участках и т. д. Шире привлекать детей к общественным работам по охране природы, к участию в древонасаждении, поискам полезных ископаемых и т. п.

Изучение географии также играет большую роль в воспитании советского париотизма. В IV классе учитель может заинтересовать детей разнообразием природных условий Советской страны, показать в доступной, яркой форме те изменения, которые произошли в жизни народов нашей родины после 1917 года. Доходчиво и убедительно показать достижения новой культуры. В особенности это надо сделать по отношению к окраинам СССР. Дети должны знать, как живут народы нашей многонациональной родины, сродниться с ними, полюбить их.

Знакомство с различными природными зонами СССР должно дать детям картиииое, образное представление о природе СССР, её богатствах, о плановом использовании их народом, возможном только в Советской стране. Такое же картинное образное представление должны получить дети и о жизни народов Советского Союза. Значительный интерес представляют уроки по картинам, изображающим родную страну, сопровождаемые чтением художественных отрывков, газет и т. д.

Большое значение имеет образный, эмоциональный рассказ учителя.

Рассказ учителя убеждает. Интерес детей повышается. Учащиеся переживают вместе с учителем рассказанное, ярче воспринимают, запоминают, чувствуют.

Из сказанного следует, что успех воспитания советского патриотизма на уроках в начальной школе определяется не только содержанием материала, но и методами преподавания, обеспечивающими прочность, глубину усвоения, активность и эмоциональность учащихся в овладении знаниями.

Воспитание советского патриотизма на уроках в средней школе.

Преподавание в средних и старших классах школы создаёт большие возможности для воспитания советского патриотизма, привития чувства любви к советской родине. Изучение истории, литературы, Конституции, географии имеет важнейшее значение для воспитания учащихся в духе советского патриотизма. Содержание этих предметов даёт полную возможность показать учащимся преимущества советского социалистического строя перед капиталистическим, превосходство социалистической культуры над культурой буржуазной, показать борьбу народов с царизмом, передовых деятелей прошлого.

Развитие учащихся в этом возрасте позволяет делать необходимые выводы, и учитель может более активно влиять на формирующееся мировоззрение и миропонимание своих воспитанников. И это влияние должно органически наполнять весь процесс преподавания. Любая учебная дисциплина в этом отно-

шении содержит необходимые возможности, которые учитель заранее выявляет и использует в процессе преподавания.

Надо чтобы преподаватели продумали программу предмета, выявив необходимые вопросы, обеспечивающие воспитание советского патриотизма. Чрезвычайно важно, чтобы в построении учебной работы было установлено идейное единство, чтобы изучение отдельного предмета дополняло, обогащало круг представлений и понятий учащихся о родине, формировало чувство любви к ней.

Чувство любви к родине у учащихся средней школы формируется и выявляется уже, как результат создающегося мировоззрения молодого человека.

Исключительно велики возможности воспитания советского патриотизма на уроках литературы.

Остановимся, например, на опыте учителя 29-й женской школы г. Москвы И. И. Севастьянова. В программе V класса на конкретном и доступном художественном материале учитель разрабатывает с учащимися следующие темы:

а) народ, его жизнь, борьба, труд, стремления и творчество — предмет горячей любви и живой пример для подражания;

б) передовые писатели и поэты нашей страны (Пушкин, Некрасов, Горький) горячо любили народ и черпали из его жизни для творчества свои темы и образы;

в) любить свой народ — значит ненавидеть его врагов и угнетателей;

г) борьба за свободу народа, за свободный труд — дело многих поколений. Завершили его гении человечества — Ленин и Сталин.

В программе VI класса воспитание патриотизма остаётся одной из основных задач литературного чтения. Изучаются произведения, рисующие любовь к родине («Емшан» Майкова, «Тарас Бульба» Гоголя), произведения, изображающие народных полководцев («Сталин и Ворошилов на фронте» по роману «Хлеб» А. Толстого, «Чапаев» по повести Фурманова). Любовь к родине писателей (биографии М. Ю. Лермонтова, Т. Г. Шевченко, Н. А. Островского), произведения, рисующие родину и природу («Кавказ» Пушкина, «Есть в осени первоначальной» Тютчева, «Днепр» Шевченко и др.). Той же цели служит и тема народа, представленная фольклором. Главы из «Детства» Горького рисуют обаятельный образ бабушки, отражающий духовную красоту и мысль народа, его ясный оптимизм; контрастный образ деда Каширина заставляет учащихся задуматься над «свинцовыми мерзостями» прошлой жизни, нравственно калечащими неплохих от природы людей. «Железная дорога» Некрасова трактует тему труда; идейный смысл стихотворения глубоко понятен: истинные строители железной дороги — крестьяне и рабочие. Стихотворение будит горячую любовь к трудовому народу и ненависть к его угнетателям.

Программа литературного чтения для VII класса вскрывает такие глубокие и сложные по идее и теме произведения, как «Капитанская дочка» Пушкина, «Мцыри» Лермонтова, «Ревизор» Гоголя и «Человек в футляре» Чехова. Изучение этих произведений должно оказать на учащихся большое идейное влияние, выработать правильное отношение к литературным героям прошлого. На фоне исторических событий в «Капитанской дочке» Пушкин рисует ряд ярких образов. Наибольший интерес представляет обрисованный Пушкиным с явным сочувствием образ Пугачёва, как выдающегося человека из народа, по натуре широкого и великодушного, как талантливого руководителя народного восстания, тесно связанного с народом. «Ревизор» Гоголя вводит учащихся в мрачный мир николаевской России, в мир низменных страстей и интересов; бессмертная комедия будит ненависть к прошлому царской России.

Тема народа освещена в фольклоре, в песнях и былинах. Тяжёлая доля народа отражена в стихотворении «Размышления у парадного подъезда» Некрасова. Тема защиты родины дана в эпизодах «Войны и мира». К свободе зовут стихотворения «К Чаадаеву» Пушкина и «На смерть поэта» Лермонтова. Героические мотивы звучат в «Песне о Соколе» и «Песне о Буревестнике» Горького. Каждое его слово воспринимается как призыв к борьбе за свободу. Изучением стихотворений Стальского «Светочу мира, любимому Сталину» и «Комсомол», Джамбула «Ленин и Сталин» завершается программа. Она в целом даёт возможность широко использовать материал в целях воспитания советского патриотизма у учащихся.

Изучение литературы в VIII классе позволяет учителю продолжить начатую работу по воспитанию патриотизма и укрепить заложенный фундамент коммунистического мировоззрения учащихся.

Учащиеся VIII класса начинают изучение истории литературы. Патриотизм воспитывается идейным и художественным богатством изучаемых в VIII классе литературных произведений, начиная с «Летописи» и «Слова о полку Игореве» и кончая Пушкиным и Лермонтовым, а также более углублённым научным, марксистским анализом текстов. Изучаемый литературный материал помогает учащимся убедиться в величии своей родины, её народа — героя и труженика, творца могучего государства и самостоятельной культуры, проникнутой духом светлого гуманизма. Знакомство с жизнью и творчеством лучших писателей прошлого воспитывает у нашей молодёжи чувство национальной гордости.

Изучение литературы в IX классе имеет первостепенное значение для выработки правильного мировоззрения учащихся. Борьба лучших представителей русской передовой мысли — Белинского, Герцена, Чернышевского и Добролюбова, даёт прекрасные образцы искренней, горячей любви к родине, к народу.

История русской литературы от Гоголя до Толстого ярко отражает этапы общественного развития России. Каждое из изучаемых произведений расширяет знания и кругозор учащихся, требует от них глубокого исторического анализа образов прошлого и оценки поведения литературных героев. Задача учителя состоит в том, чтобы научить учащихся правильно усваивать идейное и художественное наследие классиков русской литературы, её патриотические идеи. Изучение литературы в IX классе позволяет учащимся, наряду с повышением их идейно-политического уровня, понять, что развитие русской литературы является неотъемлемой частью общественного дела великой и трудной борьбы за освобождение и счастье своего народа.

Программа X класса по русской литературе слагается из изучения нового материала: творчества Чехова и советских писателей, а также повторения старого.

Творчество Чехова широко охватывает русскую жизнь за 25 лет, предшествующие первой русской революции, подводит ей итог. А. М. Горький завершает этот суд над прошлым нашей страны, вводит учащихся в мир новых идей и событий, в мир социализма, завоёванный героическим подвигом народных масс и великих вождей Ленина и Сталина. Вместе с новым миром социализма растёт и его литература.

Особое внимание должно быть обращено на знакомство учащихся с патриотическими идеями советской литературы.

В постановлении ЦК ВКП(б) о ленинградских журналах «Звезда» и «Ленинград» сказано: «Задача советской литературы состоит в том, чтобы помочь государству правильно воспитать молодёжь, ответить на её запросы, воспитать новое поколение бодрым, верящим в своё дело, не боящимся препятствий, готовым преодолеть всякие препятствия». Правильное воспитание молодёжи и предусматривает воспитание советского патриотизма, патриотизма нового, высшего типа. Это патриотическое чув-

ство и советские патриоты показаны в лучших произведениях советской литературы.

Советским писателям во многих произведениях удалось показать внутреннюю сущность советского патриотизма, героизм людей в неразрывной связи со строительством и укреплением социалистического строя, за который люди борются и в котором черпают своё воодушевление.

В лучших произведениях советских писателей отражён героический путь советского народа, поднятого революцией к активному творчеству. Народ, его судьба стали главной темой советской литературы. В произведениях советских писателей показаны новые черты советского человека, его преданность делу партии Ленина и Сталина, горячая самоотверженная защита социалистического отечества. Лучшие произведения советских писателей отразили то единство партии и народа, которое составляет силу советского общества.

Изучение советской литературы позволяет учащимся проникнуть в суть основных прогрессивных идей, которыми живёт наш народ и его лучшие представители. Патриотическое значение советской литературы определил А. А. Жданов в докладе на ленинградском активе. «Конечно, наша литература, — говорил он, — отражающая строй более высокий, чем любой буржуазно-демократический строй, культуру во много раз более высокую, чем буржуазная культура, имеет право на то, чтобы учить других новой общечеловеческой морали». В основу мировоззрения учащихся будут заложены идеи патриотизма, построенные на реальном познании величия нашей родины в прошлом и, в особенности, в настоящем. Учащиеся поймут сущность идей патриотизма, как основы жизни и культуры, как животворный источник сил для каждого советского гражданина. Они поймут сущность дружбы и товарищества, идею творческого свободного труда, идею борьбы за благо народа, за его свободу, независимость и счастье. Им яснее станет идея свободной человеческой личности, тесно спаянной с трудовым народом, идея моральной ответственности каждого человека перед родиной, народом, партией и товарищем Сталиным.

Советские писатели показывают советскому народу, всему человечеству, что представляет собой советское общество, советские люди по сравнению с капиталистическим обществом, с человеком, воспитанным капитализмом. Советские писатели в своих произведениях показывают, что собой представляет наш советский строй, каковы его преимущества, показывают величие советского человека.

М. И. Калинин писал: «Комсомолка-партизанка Зоя Космодемьянская поднялась на высшую ступень патриотизма и морального величия. Она как бы впитала в себя все лучшие чувства, выработанные нашим народом в его историческом развитии.

Это уже дочь не только русского, но и всего советского народа, дочь ленинского комсомола»[1].

Какие это чувства и как они вырабатывались, надо показать на анализе тех литературных произведений, в которых поставлена тема патриотизма.

Учитель должен показать особенности советской художественной литературы и критики. Он должен также обратить внимание учащихся, прежде всего старших классов, на то обстоятельство, что среди отдельных представителей нашей интеллигенции есть ещё преклонение перед заграницей, низкопоклонство перед иностранным.

Задача учителя состоит в том, чтобы доступно раскрыть это, руководствуясь постановлением ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград».

Преподавателю необходимо, показывая творчество советских писателей нерусской национальности, литераторов и писателей Казахстана, Грузии и других союзных республик, обратить внимание на правильное, исторически верное освещение событий. Некоторые советские писатели иногда забывают, что было две России — Россия царская и Россия декабристов, Белинского, революционных демократов, народовольцев, марксистов-ленинцев, Россия Пушкина, Толстого, Чехова, Горького. Кроме колонизаторской России, существовали и другие государства-хищники, угрожавшие существованию малых народов. Показать учащимся правильность, историческую необходимость и прогрессивность вхождения в состав Российского государства целого ряда народов. Эти народы могли вступить на великую дорогу благодаря наличию передовой революционно-демократической России, России — матери величайшей культуры, России большевиков, Октябрьской революции, России — первой, прорвавшей фронт империализма.

В изображении дореволюционного периода следует не только показать колонизаторскую роль царизма, но и передовых деятелей угнетённых народов, которые поняли, что освобождение этих народов не могло произойти вне революционно-демократической России.

Преподавание в средней школе должно привить любовь к родному и русскому языку. Когда преподаватель стремится только к усвоению учениками морфологических и синтаксических правил и следит за тем, чтобы учащиеся делали меньше ошибок, то он выполняет только одну свою функцию. Русский язык — это богатейший по образности язык в мире . «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по ея могуществу, имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает», — говорил Ло-

[1] М. И. Калинин, О коммунистическом воспитании, «Молодая гвардия», 1945 стр. 211—212.

моносов. Тургенев посвятил русскому языку стихотворение в прозе, в котором заявлял, что в дни раздумий о судьбах родины, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык являлся его поддержкой и опорой.

Воспитание любви к родному и русскому языку — большое патриотическое дело.

Уроки истории представляют богатые возможности для воспитания советского патриотизма. Опыт советских учителей-историков показывает, что для воспитания патриотизма при прохождении курса истории особое значение имеет история советского периода, дающая понимание путей развития Советской страны, открывающая величайшие перспективы её общественного развития. При изучении советского периода учащиеся должны действительно уяснить и глубоко понять, что «Мы сегодня не те, что были вчера, и завтра будем не те, что были сегодня. Мы уже не те русские, какими были до 1917 года, и Русь у нас уже не та, и характер у нас не тот. Мы изменились и выросли вместе с теми величайшими преобразованиями, которые в корне изменили облик нашей страны» [1].

Учащиеся должны испытывать гордость за свою принадлежность к высокоидейному передовому коллективу. Выражаться эта гордость должна в стремлении отдать свои силы строительству коммунизма, делу Ленина — Сталина. В основу патриотического воспитания на уроках истории надо положить воспитание сознания, что советская власть вышла из народных масс и является родной, близкой для них и воплощает в себе общие жизненные интересы всех трудящихся. Историческую задачу создания такой власти взял на себя русский рабочий класс, руководимый большевистской партией, который вместе с беднейшим крестьянством при поддержке угнетённых народов сбросил капиталистов, ликвидировал эксплоататорские классы и построил социалистическое общество. Задача преподавателя состоит в том, чтобы проследить этот путь объединения вокруг рабочего класса всех трудящихся, путь преобразования основ общественной, политической, экономической, культурной жизни нашей родины, создания социалистического общества и на этой основе показать самоотверженный трудовой и воинский героизм рабочего класса, его партии, лучших советских людей в гражданской войне, социалистическом строительстве и в Великой Отечественной войне.

Преподавание истории СССР должно быть ярким, эмоциональным, своеобразным, биографическим рассказом о прошлом и настоящем родного народа.

Надо ярче и красочнее говорить о героях из народа. Учащийся должен как бы иметь перед глазами героев родины, увлечься их действиями, сжиться с ними для того, чтобы героический элемент

[1] Доклад товарища Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград», Огиз, 1946, стр. 36.

через сознание проник в его волю и характер. История, рассказывая о народе, о борьбе народа за своё освобождение, воспитывает и закрепляет чувство любви к нашей великой родине. Изучая историю народов СССР, учащиеся понимают, что Советский Союз создан в результате совместных усилий трудящихся всех национальностей, населяющих нашу страну.

Особое место в истории нашей страны занимает великий русский народ. История русского народа — это история его борьбы за независимость и свободу против многочисленных врагов — завоевателей и интервентов, это борьба с капиталистическим гнётом и кабалой в стране. Надо раскрыть учащимся глубокий смысл и значение слов товарища Сталина, сказанных о русском народе после победоносного окончания Великой Отечественной войны, — как о народе, являющемся наиболее выдающейся нацией из всех наций Советского Союза, имеющем ясный ум, стойкий характер и терпение, о народе, который оказал доверие Советскому правительству в ответственную минуту борьбы с фашизмом, пошёл на жертвы, чтобы обеспечить разгром фашистской Германии.

Необходимо подчеркнуть, что великий русский народ является равным в среде народов многонационального Советского Союза.

Воспитывая у учащихся советский патриотизм, учитель должен особое внимание обратить на показ и раскрытие величия советских людей. Доказать и убедить учащихся на ярких фактах и примерах, что советские люди по характеру своих идей, мировоззрения, образу действий стоят неизмеримо выше людей буржуазного общества. Своим трудом они внесли огромный вклад в мировую культуру, в строительство новых социальных форм жизни. В докладе на XVIII съезде партии товарищ Сталин сказал: «последний советский гражданин, свободный от цепей капитала, стоит головой выше любого зарубежного высокопоставленного чинуши, влачащего на плечах ярмо капиталистического рабства» [1].

Учитель должен убедительно показывать учащимся, что на долю советских людей выпала великая честь построения первого в мире социалистического государства. Советские люди стали создателями коммунистической морали, явили миру образцы подлинного человеческого гуманизма и патриотизма. Учителю необходимо раскрыть перед умственным взором ученика величие советского народа, грандиозность тех задач, которые призван он решать в борьбе за социалистические преобразования общества, за создание подлинно человеческих отношений.

Воспитание советского патриотизма должно проводиться и на материале истории дореволюционной России. Учитель должен показать, что советский патриотизм принципиально отличается от патриотизма дореволюционного периода.

---

[1] Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 590.

Деятельность Белинского, Добролюбова, Герцена, Чернышевского нам особенно дорога близостью многих сторон её идейно-политического содержания нашему мировоззрению. Белинский, Добролюбов и Чернышевский были патриотами своей родины, они боролись за свободу и счастье угнетённого народа. Историческая заслуга наших великих патриотов Кутузова, Минина и Пожарского, Александра Невского состоит в том, что они честно и мужественно отстаивали независимость страны от иностранных захватчиков, что каждый из них выражал волю народа в борьбе с врагами и что, наконец, они отражали военный гений русского народа. Образ М. В. Ломоносова, первого русского академика, вышедшего из родного народа, дорог нам своим служением обществу и науке, смелостью и упорством научной мысли, горячей преданностью русскому народу.

Историческую славу Петру I создала его преобразовательная деятельность, направленная к ликвидации отсталости России, укреплению военными и экономическими средствами мощи Русского государства. Этой стороной своей деятельности Пётр I велик в наших глазах, но, вместе с тем, нельзя забывать, что деятельность Петра была направлена на усиление крепостничества и эксплоатации крестьянского труда.

Следовательно, воспитание советского патриотизма при изучении исторических фактов и явлений прошлого должно быть рассмотрено в свете учения Ленина и Сталина об историческом процессе. Воспитание советского патриотизма должно опираться на воспитание не только любви к нашим лучшим историческим традициям, но и ненависти ко всему, что было и есть враждебного прогрессивному развитию нашей родины. Среди разнообразных исторических фактов дооктябрьского прошлого России для воспитания советского патриотизма основное значение будут иметь:

а) революционная борьба народных масс;

б) борьба народов России за свою независимость;

в) передовые явления национальной культуры, пробивающие себе дорогу часто вопреки политике господствующего в дореволюционной России класса.

Когда учитель покажет историческую глубину лучших традиций советского народа, разносторонность его гения, последовательность развития идейно-моральных качеств народа, его патриотизм, он придаст чувству патриотизма учащихся необходимую сознательность и убеждённость. Следует с особой силой подчеркнуть, что советский патриотизм основой своей имеет марксистско-ленинское мировоззрение, опирается на научный коммунизм, как идеологию рабочего класса, и поэтому история революции, рабочего движения, история коммунистической партии, Октябрьской революции, гражданской войны, социалистического строительства, Великой Отечественной войны, образы вождей нашей партии имеют определяющее значение в воспита-

нии патриотических чувств и убеждений. Эта революционная тематика, раскрывающая новое мировоззрение передового класса современного общества, вносит новое содержание в патриотизм, которым отличается советский патриотизм от патриотизма эксплоататорских классов. В основе советского патриотизма лежит дружба народов Советского Союза, их верность и преданность советской родине [1].

Большие возможности для воспитания советского патриотизма представляют уроки советской Конституции. Советская Конституция — это «...документ, свидетельствующий о том, что то, о чём мечтали и продолжают мечтать миллионы честных людей в капиталистических странах, — уже осуществлено в СССР» [2].

Конституция СССР является законодательным закреплением победы социализма в СССР.

Учащиеся на уроках Конституции изучают общественное и государственное устройство СССР, познают особенности социалистического демократизма, в отличие от демократизма буржуазного, познают величайшие права, предоставленные народу и гарантированные Советским государством, сознают свои обязанности перед государством и обществом.

Именно здесь, на уроках Конституции СССР, воспитание патриотизма должно найти своё законченное выражение. «А вы сами знаете, товарищи, — говорил М. И. Калинин, — что статьи Конституции являются не только юридическим оформлением прав и обязанностей граждан, но и могучим фактором воспитания людей» [3].

Преподавание советской Конституции имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Глава за главой рассказывает советская Конституция о пути, который прошли народы нашей страны, начиная с освобождения от капиталистического рабства до построения социалистического общества. Социалистическое общество в Советской стране стало реальностью, достижения его закреплены в основном Законе Союза Советских Социалистических Республик — в Сталинской Конституции Советской страны. Первая глава советской Конституции «Общественное устройство» раскрывает великие идеи социализма, осуществлённые в нашей стране. Политическую основу Советского государства составляют Советы депутатов трудящихся, экономическую основу — социалистическая система хозяйства и социалистическая собственность на орудия и средства производства.

Некогда отсталая и зависимая помещичье-капиталистическая

---

[1] См. статью А. И. Стражева в журнале «Преподавание истории в школе», № 4, 1947 г.

[2] Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 533.

[3] М. И. Калинин, О коммунистическом воспитании, «Молодая гвардия», 1945, стр. 64.

Россия превращена в мощную индустриальную социалистическую державу, в страну самого передового социалистического сельского хозяйства. Сообразно с изменениями экономики СССР изменилась и классовая структура советского общества, не стало эксплоататорских классов. Товарищ Сталин в своём историческом докладе на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов рассказал, какие изменения претерпели социальные группы в Советской стране, в результате которых «...рабочий класс СССР это — совершенно новый, освобождённый от эксплоатации, рабочий класс, подобного которому не знала ещё история человечества...»

«...советское крестьянство — это совершенно новое крестьянство, подобного которому ещё не знала история человечества...»

«...это совершенно новая, трудовая интеллигенция, подобной которой не найдёте ни в одной стране земного шара» [1].

Учитель, преподающий советскую Конституцию, должен показать изменения, происшедшие в экономике страны и в социальной структуре общества, рассказать о борьбе, которую ведёт социалистическое общество за ликвидацию пережитков капитализма в сознании людей, за укрепление социалистической законности, за всемерное укрепление коммунистической морали, за укрепление советского социалистического государства.

Необходимо подчеркнуть выдвинутое товарищем Сталиным положение об укреплении государства после победы социализма. В советской Конституции раскрываются крупнейшие достижения, которыми является содружество многочисленных народов Советской страны, торжество ленинско-сталинской национальной политики, обеспечивающей расцвет национальной по форме и социалистической по содержанию культуры, подъём благосостояния всех народов Советской страны. Раскрывая перед учащимися тему о государственном устройстве СССР, учитель должен использовать изучаемый материал в целях также и интернационального воспитания.

Учитель должен использовать воспитательное значение преподавания Сталинской Конституции и показать учащимся, что статьи Конституции об обязанностях советских граждан (беречь и укреплять социалистическую собственность, соблюдать трудовую дисциплину, уважать правила социалистического общежития, честно относиться к общественному долгу, исполнять законы, защищать социалистическое отечество) являются важнейшими требованиями коммунистической морали. Чтобы наиболее успешно выполнить свои задачи по воспитанию советского патриотизма, преподаватель Конституции СССР обязан особенно тщательно подбирать необходимый материал, показывая преимущества советского социалистического строя перед любым

---

[1] Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 511—512.

несоветским строем. Для этого целесообразно использовать местные факты и примеры, уча на этих примерах анализировать советскую действительность.

Преподавание Конституции должно быть живым, ярким, увлекательным. Формализм в знаниях учащихся — плохое явление в отношении любого предмета, формализм в знаниях по Конституции СССР — особенно вреден. Если учащийся изучит обязанности граждан и бегло ответит на заданные вопросы на уроке, а сам эти обязанности выполнять не будет, то воспитательное назначение преподавания Конституции не достигло цели. Поэтому преподаватель Конституции СССР не только преподаёт, но и приучает учащихся к выполнению ими на практике, на деле обязанностей перед коллективом, обществом, государством.

Опыт преподавания Конституции в одной из школ Москвы учительницы М. И. Дубоссарской говорит о том, что она стремится к достижению двух целей:

Так построить урок, чтобы он увлёк и взволновал учащихся, вызвал в них чувство ненависти к эксплоататорам и пламенную любовь к трудящимся. С другой стороны, должно быть правильно учащимися осмыслено всё величие советской Сталинской Конституции, являющейся гениальным воплощением идей и мечтаний лучших умов человечества. Тема урока «Советский союз — несокрушимое многонациональное государство» раскрывает на историческом сопоставлении дореволюционной России и Советского Союза братское содружество народов. Приём сопоставления здесь наиболее эффективен, так как, сравнивая настоящее с прошлым, учащиеся способны лучше понять и почувствовать гигантское всемирно-историческое значение побед советского народа, побед ленинско-сталинской национальной политики. Учащимся преподносится хорошо подобранный материал, рисующий царскую политику натравливания одной нации на другую, разжигания национальной розни с тем, чтобы отвлечь трудящихся от революционной борьбы. Великая Октябрьская социалистическая революция освободила народы от вековой национальной эксплоатации и социального гнёта. Уже в первые дни революции Совет Народных Комиссаров за подписью Ленина и Сталина опубликовал декларацию прав народов России. За подписью Ленина и Сталина публикуется обращение «Ко всем трудящимся Востока» с призывом устраивать свою национальную жизнь свободно и беспрепятственно. Ленинско-сталинская национальная политика осуществлена, так как «мы имеем теперь вполне сложившееся и выдержавшее все испытания многонациональное социалистическое государство, прочности которого могло бы позавидовать любое национальное государство в любой части света» (Сталин). Опыт образования мощного многонационального Советского социалистического государства противопоставляется неудачным попыткам создания многонационального государства в буржуазных странах, как, например, в Австро-Венгрии. Учительница привлекает материал о том, как в царское время доведённый до отчаяния бурят-монгольский народ направил в Петербург делегатов добиваться улучшения своей жизни. Делегация была затравлена в пути. Из советской действительности учительница знакомит учащихся с волнующими фактами братской помощи народов Советского Союза друг другу. Заранее продуманным методом иллюстрирует она интересные отрывки художественной литературы или факты из окружающей жизни.

В преподавании советской Конституции учитель должен раскрыть перед учащимися ярко и убедительно, в красочной форме не только права советского гражданина, но и показать неотделимость этих прав от священных

обязанностей, которые несёт советский гражданин по отношению к своей советской родине:

беречь и укреплять социалистическую собственность, трудиться и блюсти дисциплину труда, уважать правила социалистического общежития, честно относиться к общественному долгу, исполнять законы страны, защищать социалистическое отечество.

При изучении материала советской Конституции надо показать жизнь и деятельность руководителей партии и Советского государства, организаторов Советского государства во главе с товарищем Сталиным. Надо также показать лучших людей страны, раскрыть перед учащимися особенности советского строя, которые состоят в том, что каждый простой незаметный человек упорным трудом и честным отношением к делу, любовью к родине может завоевать себе всеобщее признание. Систематизируя и изучая материал о лучших людях социалистической отчизны, учитель должен показать учащимся то общее, что проходит красной нитью в жизни передовых советских людей: это беззаветная преданность их социалистической родине, преданность великому делу Ленина—Сталина, вождю советского народа товарищу Сталину, непримиримая ненависть к врагам советского народа. Учитель должен воспитать у учащихся при изучении советской Конституции чувство радости и законной гордости за свою советскую отчизну, за торжество дела Ленина и Сталина. Вооружая учащихся знанием советской Конституции, учитель вооружает их духовно, делает этим огромный вклад в дело подготовки из учащихся созидательных и активных борцов за построение социалистического общества, воспитывает в них горячий советский патриотизм.

Изучение биографий Ленина и Сталина.

Исключительное значение для воспитания советского патриотизма у учащихся имеет изучение биографий основателей Советского государства, его руководителей, вождей и учителей советского народа Ленина и Сталина. Изучение этих биографий раскрывает учащимся революционную борьбу трудящихся нашей родины под руководством большевистской партии, вождей советского народа — Ленина и Сталина. Вся жизнь и деятельность Ленина и Сталина являются живым примером беззаветного служения народу, примером благородной, неустанной борьбы за дело трудящихся, за победу коммунизма. Биографии Ленина и Сталина служат источником вдохновения для самоотверженного труда и подвигов всего советского народа. В Ленине и Сталине народы СССР видят воплощение своего героизма, своей любви к родине. Облик вождей советского народа служит примером и образом для советской молодёжи.

Уроки, на которых сообщаются биографические данные о Ленине и Сталине, требуют особого внимания и тщательной подготовки. Ленин и Сталин — это всенародные вожди. Их сила в неразрывной связи с народом. Их пример служения народу является величайшим воспитательным материалом. Ленин и Сталин — народные герои. Народы нашей страны на многочисленных языках слагают песни, сказания о своих любимых вождях — о Ленине и Сталине.

Задача преподавателя заключается в том, чтобы показать Ленина и Сталина руководителями масс. «И. В. Сталин умеет как никто обобщать революционный, творческий опыт масс, под-

хватывать и развивать их инициативу, учиться у масс и учить массы, вести их вперёд к победе»[1]. Это и есть высшее выражение советского патриотизма. «В Сталине народы СССР видят воплощение своего героизма, своей любви к родине, своего патриотизма»[2].

О роли и значении биографий Ленина и Сталина для идейно-политического воспитания советского народа сказано в одной из передовых статей журнала «Большевик»: «Биографии Ленина и Сталина, рисующие яркую картину последовательного претворения в жизнь ленинско-сталинского учения, картину великих побед коммунистической науки, созданной Марксом и Энгельсом и развитой дальше Лениным и Сталиным, дают трудящимся нашей страны перспективу борьбы за победу коммунизма, вселяют дух бодрости и уверенности в сердца советских людей в борьбе за полную и окончательную победу их дела. Биографии Ленина и Сталина — орудие воспитания советского патриотизма. Они учат любить советскую Родину и самоотверженно работать для её процветания. Они учат советских людей гордиться своей Родиной, гордиться рабочим классом нашей страны, его великим революционным творчеством и героизмом; гордиться великой русской культурой, высшим достижением которой является ленинизм; гордиться своей великой демократией, которая могла расцвести лишь под сенью ленинизма — подлинно народного учения; гордиться тем, что наша Родина — это родина ленинизма, являющегося знаменем трудящихся всего мира; гордиться великой партией большевиков, под руководством которой советский народ воплотил в жизнь идеи Ленина—Сталина»[3].

Прекрасный материал для воспитания советского патриотизма даёт в руки советских педагогов история большевистской партии. Советские учителя должны воспитывать нашу молодёжь на революционных традициях партии большевиков, на великих патриотических традициях русского народа и его лучших представителей. Надо направлять знания, чувства и стремления молодого советского человека к тому, чтобы он жил, работал и боролся по-ленински, по-сталински.

Одним из предметов, имеющих огромное значение в воспитании советского патриотизма, является география. В решении СНК СССР и Центрального Комитета ВКП(б) от 16 мая 1934 г. о преподавании географии в школе даны исчерпывающие указания о том, как строить преподавание этого предмета.

На уроках географии учитель прививает учащимся любовь к советской родине, показывая разнообразие, красоту и богатство её природы, показывая изменения в стране, которые стали

[1] «Иосиф Виссарионович Сталин. Краткая биография», изд. 2-е, стр. 238.
[2] Там же, стр. 240.
[3] «Большевик», № 8, 1947, передовая «Ленинизм — учение и знамя миллионов», стр. 9—10.

возможны только благодаря социалистическому строю. Социалистическая система хозяйства даёт возможность планово воздействовать на природу с учётом всех возможных последствий. Изменилась география нашей страны. Построены десятки новых городов и тысячи промышленных предприятий, каналы по-новому соединили моря, осушены болота Рионской низменности, покрытые в настоящее время садами, орошены большие районы в Средней Азии, в ранее непроходимой тайге и тундре возникли культурные и промышленные центры.

При изучении полезных ископаемых СССР учитель обращает особое внимание на огромную работу советской власти по исследованию и освоению богатств, до Октября остававшихся неисследованными и неиспользованными. При изучении географии особое внимание обращается на краеведческий элемент. На уроках географии нужно показать учащимся сущность национальной политики советской власти, совершенно преобразовавшей жизнь народов Советского Союза, которые в царской России подвергались колониальной эксплоатации. Хозяйственные достижения советской родины необходимо показывать во всех классах. В VIII классе это должно быть экономико-географическим анализом, в более младших классах — в виде ярких картин социалистической стройки. Учитель должен педагогически умело показывать преимущество социалистического хозяйства путём сравнения с хозяйством стран капиталистических, тех же областей из дореволюционной России. Учащиеся знакомятся с принципами размещения хозяйства в СССР, они понимают сущность плановости и целесообразность любого участка социалистического строительства. Необходимо дать не просто перечень отраслей народного хозяйства, но и показать их взаимную связь. Надо показать не только количественный рост народного хозяйства, но и те принципиальные изменения, которые достигнуты благодаря социалистическому плановому хозяйству.

В IX классе учащиеся приступают к изучению экономической географии зарубежных стран. В процессе изучения необходимо показать, что в результате неравномерности капиталистического развития система капиталистического хозяйства обречена на гибель. Наряду с этим необходимо показать, что страны новой демократии с помощью Советской Армии сбросили с себя фашистское иго и твёрдо встали на демократический путь развития. Учащимся с каждым уроком должны всё яснее становиться коренные различия между плановым социалистическим строительством, развитием демократических стран и капиталистическим хозяйством. Одновременно выявляются противоречия между отдельными странами капиталистического мира.

Живые примеры, историческая и художественная литература делают географический материал доходчивым, увлекательным и интересным. Если учитель хорошо преподаёт географию и умеет делать правильные выводы из разных явлений и отдельных, раз-

розненных фактов, то он сумеет воспитать у учащихся способность сознательно охватывать и понимать события, которые происходят в нашей стране, понимать грандиозность планов нашего строительства, в особенности в послевоенное время. Надо так построить изучение пятилетних планов развития народного хозяйства, чтобы они прививали учащимся не только твёрдые знания, но и действенные стремления и желания во что бы то ни стало принять участие в строительстве, хорошо учиться в школе, приобретать знания, чтобы быть полезным родине. Если правильно построить материал и доказать учащимся преимущество социалистического ведения хозяйства и заложить чувство гордости за свою родину, то вместе с нею у учащихся возникнет чувство любви к родине.

Особое внимание надо обратить на изучение жизни и деятельности известных русских географов и путешественников. Прекрасный материал имеется о Пржевальском, Семёнове-Тян-Шанском, Федченко, Дежневе, Седове и др. Учащимся надо рассказать, что на Памире имеется громадный ледник им. Федченко протяжением 70 *км*, исследованный ещё юным Федченко, который в 25 лет погиб при восхождении на Монблан. На светлых образах мужественных русских людей воспитывается у учащихся любовь к своей родине.

Пржевальский прошёл 3200 *км* пути по пустынным местам, где не ступала нога исследователя. Козлов прошёл больше своего учителя — 40 тыс. *км*. На этих светлых образах путешественников можно также воспитывать у учащихся гордость за своих великих предков. Какое бы географическое название мы ни взяли, за ним стоит та или другая история, фигуры людей, у которых можно учиться. Море Лаптевых — оно носит имя братьев Лаптевых, известных исследователей далёкого севера.

Особое внимание учитель должен обратить на показ героической борьбы советских людей с природой, открытие и освоение новых районов: героическая борьба за открытие северного полюса, освоение Великого северного морского пути, перелёты в Америку через северный полюс и многое другое. Необходимо рассказать учащимся о подвигах во имя родины советских славных патриотов-челюскинцев, Чкалова, Громова и других. Показать, что эти люди совершали свои подвиги, чувствуя за собой внимание и любовь советского народа, государства, партии, лично товарища Сталина.

Существенное значение в воспитании любви к родине имеет изучение биологических наук. Знания о природе являются составной частью коммунистического мировоззрения, овладение которым имеет большое значение в формировании патриотических чувств и убеждений. Учитель должен обратить внимание не только на показ жизни и деятельности великих естествоиспытателей — Тимирязева, Мичурина, Павлова и других учёных, но и подчеркнуть, что эти люди любили родину и на-

род, их стремления были направлены к завоеванию природы, к стремлению поставить природу на службу свободному народу. Это же характеризует направление деятельности и таких крупнейших советских учёных, как Лысенко, Цицин и др.

Из всего сказанного следует, что воспитание любви к отечеству на уроках должно осуществляться по каждому предмету и оно должно носить характер не случайной иллюстрации, случаев, примеров. Воспитание советского патриотизма должно красной нитью проходить при изучении предмета в целом.

Воспитание советского патриотизма во внеклассной работе.

Воспитание советского патриотизма осуществляется не только на уроках, но и во внеклассной и внешкольной работе с учащимися. Эта работа обычно тесно связана с учебной работой на уроках. В послевоенное время особенно широко в школе стали практиковаться читательские конференции с учащимися. Длительная и глубокая подготовка к обсуждению прочитанной книги, самый подбор книг для чтения, их идейное содержание, активное участие учащихся в подготовке и проведении конференции играет большую роль и имеет важное значение. Такая работа проводится не только в старших, но и в младших классах. Большое значение в воспитании советского патриотизма имеет развитие самостоятельности учащихся при правильной подготовке докладов и работе по литературно-художественному чтению. В ряде школ большое место занимают доклады для учащихся. Надо обратить внимание на подбор тем, связанных с патриотическими чувствами, обеспечивающими воспитание любви к родине. Большую роль в воспитании советского патриотизма у учащихся играют предметные кружки.

Остановимся для примера на опыте работы исторического кружка VI класса в одной из женских школ Москвы под руководством А. Н. Хмелёва. Работа кружка была построена вокруг изучения истории Москвы в связи с её 800-летием. Дети должны знать прошлое и настоящее своего родного города, столицы Советского Союза. Изучение Москвы началось с того, что преподаватель посвятил 2—3 месяца на то, чтобы познакомить весь класс в общих чертах с историей Москвы, которую учащиеся не знали. На автобусе учащиеся проехали по улицам Москвы от центра к окраинам. По пути останавливались, и руководитель давал объяснения о том месте, где делалась остановка. Учащиеся познакомились на месте с Кремлём и Красной площадью, центром города, мостами, магистралями, увидели общую панораму с Ленинских гор. Им говорили о том, какой была прежде описываемая часть Москвы и какой она будет после реконструкции. И только вслед за тем, когда все ученицы получили необходимый минимум сведений по истории Москвы, было предложено желающим глубже изучить её, записаться в исторический кружок. На первом занятии кружка учащимся был предложен ряд тем для работы и указана литература. Некоторые девочки предложили свои темы. Под явным влиянием посещения музея одной из девочек была сформулирована тема: «Жизнь богатых и бедных в Москве до революции». При всей простоте этой темы интерес её в том, что она не книжная и требует выполнения на основе экспонатов музея. Вторая девочка хотела работать над вопросом московской архитектуры. Учитель упростил эту тему, указав на 2—3 дома с тем, чтобы определить их стиль. Очень охотно были взяты темы современные: «Москва в годы Великой Отечественной войны», «Москва

сегодняшнего дня», «Москва будущего» (после реконструкции). Таких тем было до 20. Через некоторое время разобрали в кружке вопрос о том, как идёт работа и как будут построены доклады. Выслушав замечания и советы кружковцев, авторы предложений представили доклады в окончательном виде. После обсуждения докладов оформили альбом с иллюстрациями.

Когда в кружке ставилось предварительное сообщение о Москве сегодня и Москве в годы Великой Отечественной войны, кружковцы внесли свои поправки и дополнения к докладу.

Доклады принимали характер коллективного творчества.

Следует признать, что подобная внеклассная работа способствует воспитанию советского патриотизма, так как укрепляет любовь к родине, школе, товарищам и, с другой стороны, воспитывает творческую личность, умеющую и любящую работать в коллективе.

Аналогично историческому кружку ведут свою работу и ряд других кружков, в особенности литературные кружки.

Любовь к родине в школе следует воспитывать в процессе всей внеклассной, внешкольной работы. Учащимся следует рекомендовать просмотр пьес и кино-картин, раскрывающих патриотические темы. Организация докладов и лекций, обеспечивающих воспитание патриотических чувств, подбор программ для вечеров самодеятельности в школе, организация революционных праздников — всё это должно обеспечить воспитание глубокой любви к родине.

Правильно поставленная политинформация, обсуждение текущих политических событий дня — должны также служить воспитанию любви к родине, ненависти к её врагам.

Работа пионерской и комсомольской организаций в школе по своей идейной направленности и содержанию одной из основных задач должна иметь воспитание горячей, беззаветной любви к своей советской родине. На службу воспитания любви к родине должна быть поставлена ученическая печать.

Советский патриотизм необходимо воспитывать у советской молодёжи так, чтобы путём привлечения её к выполнению ряда поручений, решению поставленных задач учить подрастающее поколение на деле проявлять чувство любви к родине; например в оказании помощи социалистическому производству, личным трудом в доступной и посильной форме, по охране и уборке урожая и т. д., помощи детям и семьям инвалидов Отечественной войны, участии в общественных работах по очистке родного города от развалин после войны, участии в работах по прорытию каналов силами всех трудящихся данного города, района и т. д.

Само собой разумеется, что учащиеся должны выполнять работу в меру своих сил и возможностей — не в ущерб учебно-воспитательной работе школы, под общим руководством педагогического коллектива.

ГЛАВА XII

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

§ 1. Значение труда в коммунистическом воспитании

Социалистическое общество зиждется на твёрдом фундаменте свободного от эксплоатации, творческого, высоко производительного физического и умственного труда. Труд в СССР является священной обязанностью и в то же время делом чести, доблести и славы каждого гражданина. «От каждого по способностям и каждому по труду» — таков основной закон социализма. Личные способности и личный труд каждого гражданина определяют его положение в обществе. Поэтому важнейшей задачей образования и воспитания подрастающих поколений в СССР является подготовка их к честному, организованному и плодотворному труду на благо Социалистической родины.

«Правильное советское воспитание, — подчёркивает А. С. Макаренко, — невозможно себе представить как воспитание нетрудовое... в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов»[1].

Воспитывать учащихся в труде и для труда означает: привить им любовь и уважение к труду; выработать у них умение и привычку планомерно и упорно работать; формировать сознательное социалистическое отношение к труду; привить им известный минимум практических трудовых навыков; ознакомить учащихся с основами современного производства и техники в промышленности и сельском хозяйстве; научить учащуюся молодёжь высоко ценить физический и умственный созидательный труд советских людей, принимать в нём посильное участие, усердно учиться и готовиться к будущей трудовой деятельности.

Труд имеет воспитательное значение и играет большую роль в развитии физических и нравственных сил учащихся, в формировании всего морального облика, воли и характера растущего человека.

В процессе труда закаляется организм, воспитывается выносливость, усидчивость, настойчивость, дисциплинированность, вырабатывается уменье планировать и экономно использовать время, рационально и организованно работать.

Посильный, осознанный, творческий труд — умственный и физический — доставляет удовлетворение достигнутыми результатами, даёт переживание радости и делает употреблённые человеком усилия и напряжение энергии приятными. Отдых после такого труда — подлинное наслаждение и источник новых побуждений к деятельности. Труд тем самым служит лучшим средством

---

[1] А. С. Макаренко, Избранные педагогические произведения, Учпедгиз, 1946, стр. 270—271.

предупреждения и преодоления инертности, пассивности, проявлений лени.

Труд облагораживает нравственные чувства человека, приучает его бережно обращаться с принадлежностями, инструментами и продуктами труда, ценить книги и другие предметы духовной и материальной культуры, относиться с уважением к трудящимся любой профессии, ненавидеть тунеядцев и эксплоататоров, лодырей, неженок и белоручек. В процессе коллективного умственного труда в школе, посильного участия в общественной работе, сотрудничества в разных видах труда на пришкольном участке, в лабораториях и мастерских возникают и развиваются среди учащихся товарищеские взаимоотношения и дружба, вырабатываются черты коллективизма.

Морально-воспитательное значение труда было давно признано виднейшими классиками педагогической науки и с особенной силой было подчёркнуто великим русским педагогом К. Д. Ушинским.

В его педагогическом наследстве имеется специальное научное исследование по этому вопросу[1]. Но мечты Ушинского о «труде истинном и непременно свободном», который только и может «служить источником человеческого достоинства» и потому являть собой незаменимое средство нравственного воспитания — эти прогрессивные мечты осуществимы только при условии уничтожения эксплоатации человека человеком. Подлинный свой педагогический смысл и значение в формировании личности растущего человека труд получает в условиях социалистического общества, в советской системе коммунистического воспитания.

§ 2. Пути и средства трудового воспитания в школе

Начатки трудового воспитания должны иметь место ещё задолго до поступления детей в школу, — с малых лет дети проявляют интерес к разным видам труда окружающих, готовность помогать взрослым в домашнем быту, что находит своё отражение в играх детей. Это естественное стремление ребёнка к доступной ему трудовой деятельности необходимо всемерно поощрять и развивать.

При правильной постановке воспитания в семье, в дошкольных воспитательных учреждениях дети приучаются выполнять самостоятельно разные посильные работы — по самообслуживанию, по рисованию, лепке, апликации, изготовлению простейших игрушек и других изделий из бумаги, картона, дерева. Последовательно ребёнка приучают: убирать свой уголок, стелить постель, ухаживать за комнатными растениями, стирать пыль, подметать пол, расчищать дорожку около дома от снега и т. д.

---

[1] К. Д. Ушинский, Труд в его психическом и воспитательном значении. Избранные педагогические произведения, Учпедгиз, 1945, стр. 87—105.

Когда развивают трудовую самостоятельность ребёнка, знакомят его в доступной форме с трудовой деятельностью людей, внушают ему уважение к труду взрослых, научают его бережно обращаться со своей одеждой, с продуктами питания и прочим, как с вещами, созданными человеческим трудом, то всем этим закладывается прочная основа трудового воспитания.

Трудовое воспитание в процессе школьного обучения.

С поступлением ребёнка в школу начинается новый и особенно важный этап его трудового воспитания.

Учение есть основная трудовая деятельность ребёнка школьного возраста. Обучение поэтому является главным средством воспитания у учащихся необходимых трудовых качеств. Однако это имеет место лишь в том случае, когда учитель сознательно и умело использует для этого занятия на уроке и внеклассную работу.

Уроки, не заставляющие всех учеников внимательно следить за ходом занятий и активно участвовать в них, уроки, которые не будят и не питают мысль учеников, приучают к пассивности, порождают недисциплинированность.

Само содержание школьного обучения и внеучебной воспитательной работы по своей идейной направленности должно содействовать выработке правильного взгляда на труд, будить у учащихся глубокое уважение к трудящемуся человеку и стремление к труду.

Для привития учащимся такого взгляда на учение и на труд надо с первых же шагов конкретно и доступно вскрывать перед ними связь изучаемого с жизнью, к которой дети на всех возрастных ступенях проявляют большой интерес.

Школьные программы и методика преподавания таких предметов, как ботаника, физика, химия предусматривают ознакомление учащихся в теории и на практике с общими основами технологии и техники современного сельско-хозяйственного и промышленного производства. Правильная постановка преподавания упомянутых предметов предполагает проведение с учащимися экскурсий: в ближайший колхоз, на машинно-тракторную станцию, на электростанцию, на фабрику, завод, а также и организацию практических занятий учащихся в лабораториях и мастерских, на земельном участке. Всё это способствует разрешению задач политехнического образования в школе и является составной частью трудового воспитания учащихся.

Во всём процессе обучения надо стремиться показать созидательный и творческий труд, который осуществляет советский народ на всех участках социалистического строительства, чтобы вызвать у детей горячее желание быть полноценными продолжателями великого дела. На примерах передовых тружеников нашей страны надо показать детям, каким образом **вырастают герои**, как будущие героические черты вырабатываются в процессе упорного труда с самого детства

Вооружая учащихся знаниями по тому или иному учебному предмету, нужно знакомить детей с жизнью и деятельностью тружеников данной науки, являющих собой пример упорного и неутомимого труда.

Наряду с формированием сознания важности труда необходимо культивировать у м е н ь е и п р и в ы ч к у регулярно трудиться, уменье применять усилие.

Правильное сочетание интереса и усилия в обучении и воспитании может быть достигнуто применением таких методических приёмов, которые держат ребёнка в состоянии активного напряжения мысли и воли, не допускающих мимолётного, поверхностного схватывания сути предмета. Эвристический метод, демонстрация опытов, самостоятельная работа учащихся, лабораторные занятия — эти методические средства особенно важны для развития активности учащихся.

В связи с воспитанием усилия очень важно отметить также значение уменья учителя привлекать на уроках к активной деятельности весь класс, а не только лишь отдельных учеников.

Учебные задания учащимся на дом, сопровождающие почти каждый урок, при правильной их постановке могут служить незаменимым средством систематического воспитания усилий каждого ученика и привития трудовых навыков. Но для этого требуется правильная дозировка уроков на дом с учётом возможности учащихся самостоятельно справиться с заданием. Слишком лёгкие задания, которые могут быть выполнены учеником без всякого напряжения усилий, как и слишком трудные, явно непосильные задания, которые могут подорвать у учащихся интерес к работе и веру в свои силы, — одинаково противопоказаны с точки зрения задач трудового воспитания.

Знание учителем каждого своего ученика и применение индивидуального подхода к учащимся в процессе преподавания позволят предлагать им всегда такие задания, такой учебный материал по содержанию и объёму, для преодоления которого потребуется серьёзное напряжение усилий ученика, но напряжение, не превосходящее его потенциальные возможности.

Перегрузка вызывает чрезмерное напряжение сил, работу сопровождает неприятное состояние переутомления; из этого рождается раздражённость, могущая перейти с течением времени в отвращение к работе, лень.

По мере приобретения учащимися уменья самостоятельно справляться с определёнными заданиями, последние постепенно усложняются по содержанию и увеличиваются по объёму.

Регулярная и строгая проверка выполнения учащимися домашних заданий, справедливая, объективная оценка работы ученика с учётом приложенных им усилий и проявленного старания для достижения данного результата — непременные условия систематического воспитания у учащихся прилежания, трудолюбия, трудовых навыков.

Самое главное — воспитать у учащихся привычку работать планомерно, изо дня в день, без скачков, ослаблений и порывов.

Сплошь и рядом приходится наблюдать, как ученики иногда оказываются способными к проявлению больших усилий на короткое время, но к систематическому труду не приучены. Такие школьники способны «приналечь» на занятия перед самым экзаменом и «наверстать» упущенное в течение целого года, чтобы добиться удовлетворительной или хорошей оценки, но систематически трудиться не могут.

Если учитель один-два раза за четверть вызовет ученика для ответа, а в остальное время не спросит его, оставит в покое, то этим предоставляется ленивому ученику полная возможность между вызовами ничего не делать, и он не приучается работать регулярно, изо дня в день. Если родители в семье не следят за приготовлением учеником уроков, а учителя проверяют выполнение домашних заданий не всегда и не у всех учеников, то это также даёт повод некоторым из них раз-другой «полениться», а это легко может перейти в дурную привычку работать рывками.

Задача же заключается в том, чтобы последовательными педагогическими мерами, опираясь на пробуждённые у детей интерес и активность, вырабатывать за годы их школьного ученья ценную привычку к постоянному усилию, к систематическому занятию делом, привычку к повседневному организованному труду.

Привычка к труду является важной предпосылкой для творческого труда. А. С. Макаренко совершенно правильно указывает: «Творческий труд возможен только тогда... когда образовалась глубокая привычка к трудовому усилию, когда никакая работа не кажется неприятной, если в ней есть какой-нибудь смысл. Творческий труд совершенно невозможен у тех людей, которые к работе подходят со страхом, которые боятся ощущения усилия...»[1]. А творческим может и должен быть любой труд в нашей социалистической стране.

Посильное участие школьников в физическом труде.

В меру своих сил и возможностей и в полном соответствии с учебно-воспитательными задачами школы учащиеся должны принимать посильное участие в разных видах доступного физического труда — в семье, в школе, в пионерском отряде, в комсомольской организации, — в связи с бытовым самообслуживанием, учебными занятиями и общественной работой школьников.

В целях осуществления связи обучения с жизнью, приложения учащимися приобретаемых знаний на практике, развития умений и навыков пользования простейшими инструментами и выполнения элементарных видов ручного труда, приучения детей

[1] А. С. Макаренко, Избранные педагогические произведения, Учпедгиз, 1946, стр. 271.

работать не только умом, но и руками, — следует широко применять в школе разные практические занятия в лаборатории, на пришкольном участке, в технических кружках, в кружках рукоделия и домоводства и в школьной мастерской или специально оборудованной рабочей комнате. Многие преподаватели разных предметов (языка и литературы, истории, географии, биологии, физики и др.) с успехом привлекают учащихся к изготовлению самодельных учебных пособий — таблиц, карт, моделей, макетов, разных приборов, коллекций, гербариев и т. д. Учащиеся помогают своим личным трудом в ремонте имеющихся в школе наглядных пособий и учебного оборудования, в ремонте и переплёте книг школьной библиотеки, в электрификации и радиофикации школы, в подготовлении необходимого снаряжения для экскурсий, физкультурного инвентаря, в ремонте школьного помещения, покраске парт и досок в летний период, в оформлении классов, пошивке занавесей и портьер, изготовлении рам для портретов и картин, в озеленении пришкольного участка, устройстве спортивной площадки, разведении при школе сада и т. д.

Во многих школах могут быть созданы условия для организации занятий учащихся разными видами труда — картонажным и переплётным делом, столярным или слесарным делом, швейным делом, некоторыми видами сельскохозяйственного труда, электротехникой, радиотехникой и т. д. — вне учебного плана, в соответствующих кружках или других формах внеклассной и внешкольной работы, с учётом интересов и наклонностей отдельных учащихся.

По мере возможности в школе (или при школе) нужно оборудовать рабочую комнату или мастерские, приспособленные для простейших деревообделочных работ, элементарной обработки металла, электротехнических работ.

Общеобразовательная школа не может и не должна ставить перед собой задачи какой-либо профессиональной подготовки учащихся в определённой отрасли труда. Тем не менее организуемые в школе практические трудовые занятия, преследующие общие образовательно-воспитательные цели, должны проводиться по определённому плану и программе, под руководством учителей или соответствующих педагогов-мастеров и вооружать учащихся известным минимумом трудовых умений и навыков с учётом возрастных возможностей учащихся и в связи с приобретаемыми ими в школе знаниями.

Школа должна поощрять посильное участие детей в домашнем бытовом труде в семье, не допуская в то же время перегрузки отдельных учащихся (чаще всего девочек) обязанностями по дому в ущерб учебным занятиям. Обычный минимум повседневных бытовых дел первой необходимости — уборка постели и комнаты, мытьё посуды, подогревание пищи и т. п. — не требуют много времени и обязательны для каждого члена трудовой семьи. Родителям должен быть разъяснён педагогический смысл

привлечения детей к бытовому самообслуживанию. Недопустимо, чтобы учащиеся советской школы пренебрежительно относились к «чёрной работе», самоотстранялись или были отстранены родителями от бытовых трудовых обязанностей в семье и росли белоручками. В будущей самостоятельной жизни — в быту, в дальнейшей учёбе после школы, на производстве, в армии — учащимся очень пригодятся и уменье ухаживать за своей одеждой, и уменье приготовить простое блюдо и т. д. Одним из многих вредных предрассудков, порождённых условиями капиталистического строя и положением женщины в буржуазном обществе является рассматривание бытового труда, как обязанность и удел только женской половины общества, как «бабье дело».

Н. К. Крупская в своей статье: «Следует ли обучать мальчиков «бабьему делу»? указывает: «Надо, чтобы и мальчики, и девочки одинаково учились делать всё необходимое по хозяйству и не считали бы выполнение этого дела чем-то недостойным себя» [1].

Разумеется, нельзя стирать в этом отношении некоторой естественной разницы и специфики в домашнем труде учащихся разного пола. Мальчики охотнее и лучше выполняют более тяжёлые виды бытового труда, как, например, колка дров, топка печи, носка воды и т. п. Девочки более успевают в таких видах бытового труда, в которых требуется аккуратность, тщательная отделка, эстетический вкус. Однако такое разделение весьма условно. Учащаяся молодёжь советской школы обоего пола должна обладать «умелыми руками», практически знать бытовые «мелочи» жизни, уметь приспосабливаться к любым материальным условиям в домашнем обиходе, в дороге, в новом месте, не испытывать беспомощности и недостойной самостоятельного человека боязни неудобств.

Участие школьников в общественно-полезном труде.

В деле трудового воспитания учащихся особенно большое значение имеет посильное участие их в разных видах и формах общественно-полезного производительного труда и в общественной работе.

В годы Великой Отечественной войны учащиеся наших школ, юные советские патриоты, совершили много важных общественно-полезных дел: участвовали в сельскохозяйственном труде в помощь колхозам, собирали металлолом и полезные дикорастущие растения, шефствовали над семьями фронтовиков, оказывали помощь госпиталям, посильно участвовали в противовоздушной обороне и т. д. Опыт работы школ в эти годы великих испытаний и героических подвигов нашего народа показал, какое огромное идейно-воспитательное значение имеет общественно-полезный труд для школьников. В иных формах, в полном подчинении учебно-воспитательным задачам школы, общественно-полезный

[1] Н. К. Крупская, О воспитании и обучении. Учпедгиз, 1946, стр. 62.

труд учащихся должен иметь место и в условиях мирного времени.

Через пионерскую и комсомольскую организации в школе учащиеся включаются в разные общественно-полезные дела. Массовое распространение в школах получили такие виды общественно-полезного труда, как сбор дикорастущих съедобных и лекарственных растений, борьба с вредителями колхозных полей, охрана птиц, древонасаждение. Во время летних каникул учащиеся наших школ оказывают посильную помощь колхозам в страдную пору уборки урожая. Учащиеся школы помогают избе-читальне, районному дому культуры, районному краеведческому музею, ближайшей библиотеке и другим культурно-просветительным учреждениям в их работе, выступают с художественной самодеятельностью на избирательных участках во время выборов в органы советской власти. Школы проводят лыжные и другие агитпоходы по окрестным населённым пунктам в связи с текущими политическими кампаниями. Учащиеся под руководством учителей ведут наблюдения погоды на своей пришкольной метеорологической станции, исследуют почву, изучают природные богатства своего района в своих школьных краеведческих кружках, ставят селекционные и другие работы в юннатских кружках на опытных участках и используют результаты своих наблюдений для обслуживания окружающего населения, для повышения урожайности родных полей, огородов и садов, для поднятия местной промышленности.

Школьники-пионеры организуют «тимуровские команды» и берут на себя повседневное бытовое обслуживание нуждающихся в этом семей советских воинов и партизан, павших в боях за свободу и независимость нашей родины, и семей инвалидов Отечественной войны. Школьники-пионеры помогают в работе детских яслей, площадок и детских домов, в которых Советское государство с особенной заботой воспитывает детей, родители которых погибли от злодейских рук фашистских оккупантов, собирают детям книги, изготовляют игрушки, устраивают весёлые ёлки и т. д.

Учащиеся советской школы с большим энтузиазмом участвуют в разных видах общественно-полезного труда. Приучая детей отдавать свои силы, знания и умения на пользу общества, мы тем самым воспитываем у них любовь к труду, прививаем им практические навыки общественной работы. Но это имеет место только тогда, когда общественно-полезный труд правильно организован и педагогически целенаправлен.

Организуя общественно-полезный труд учащихся, следует исходить из основного принципиального положения, что он должен быть подчинён учебно-воспитательным задачам школы.

При отборе видов общественно-полезного труда, в котором могут принять участие учащиеся разных классов, должны учитываться возрастные особенности их физического и умственного

развития, уровень их общественного сознания. Надо обеспечить, чтобы выполняемая детьми работа была для них вполне посильной, интересной и осознанной.

Участие в общественно-полезном труде должно способствовать всестороннему развитию учащихся — физическому, умственному и нравственному.

Охрана и укрепление здоровья учащихся, забота об их физическом развитии не должны выражаться в создании «тепличных» условий, в изнеживании детей. Напротив, физические силы детей закаляются в труде. Закаливание достигается путём разумной последовательной тренировки, путём постепенного приспособления к любым условиям погоды и обстановки, путём методического упражнения в выполнении разных работ.

Общественно-полезный труд учащихся должен иметь образовательное значение, способствовать применению учащимися на практике приобретённых в школе знаний, расширению кругозора, обогащению полезными сведениями, развитию умственных способностей.

При организации общественно-полезного труда учащихся надо умело сочетать принцип коллективности в работе с стимулированием индивидуальных усилий каждого участника.

Общественная работа учащихся должна проводиться по продуманному плану, разъяснённому её участникам или составленному совместно с ними, понятному каждому из них. Итоги проведённой работы и оценка её общественными организациями должны доводиться до сведения всего коллектива и служить стимулом для развития общественной деятельности учащихся и повышения качества их общественно-полезного труда в дальнейшем.

Общественно-полезная работа в школе не должна быть рассчитана только на «актив»; в неё должны быть вовлечены по возможности все учащиеся школы в той мере и в тех формах, которые доступны для каждой возрастной группы.

Труд и дисциплина.

Воспитание у учащихся социалистического отношения к труду означает приучение их к сознательной трудовой дисциплине, воспитание у них чувства ответственности за выполнение своих учебных и общественных обязанностей. Чем старше учащиеся, тем это сознание ответственности должно быть выше и тем строже должна быть трудовая дисциплина.

В обстановке, где отсутствует повседневный и строгий контроль, где уклонение учащихся от установленных требований, манкирование своими обязанностями остаются безнаказанными, легко появляется безответственность, лень, праздность и безделие. Если ученик систематически плохо работает, не напрягает своих усилий, надеется «на авось», а с ним без конца «беседуют», прикрепляют к нему товарища для помощи и ведут с ним хронические «дополнительные занятия» вместо того, чтобы применить действенные меры взыскания и заставить работать, то

это оказывает отрицательное влияние как на самого нарушителя учебных обязанностей, так и на окружающих учащихся.

Трудовое воспитание в школе означает приучение учащихся к добросовестному и аккуратному выполнению производимой (учебной или общественной) работы, даже если она сама по себе мало привлекательна, приучение к настойчивому преодолению встретившихся трудностей. Достигается это тогда, когда учителя, директор школы, старший пионервожатый, общественные организации учащихся внимательно следят за выполнением каждым учеником возложенной на него работы, неукоснительно требуют выполнения её в назначенный срок и в должном качестве, справедливо оценивают каждую выполненную работу и строго взыскивают за недобросовестность и безответственность. В серьёзных случаях, когда недисциплинированность в работе отдельных учащихся дискредитирует весь коллектив или может привести к срыву важного общественного мероприятия, взыскивать с виновных нужно особенно строго, используя мощную силу общественного мнения коллектива.

Свойственная нашим детям, подросткам и учащейся молодёжи активность, постоянное стремление к деятельности, с одной стороны, невиданно почётное место, которое труд занимает в нашей стране, — с другой стороны, создают исключительно благоприятные условия для трудового воспитания учащихся. Поэтому совершенно прав в принципе А. С. Макаренко, когда он не рекомендует применять в области труда какие-либо поощрения и наказания. «Трудовая задача и её решение, — говорит он, — должны сами по себе доставлять ребёнку такое удовлетворение, чтобы он испытывал радость. Признание его работы работой хорошей должно быть лучшей наградой за его труды»[1]. Это идеальное положение, к которому надо стремиться: чтобы труд сам по себе привлекал учащихся и стимулировал их активность. Когда вокруг труда — учебного и общественного — создано должное общественное мнение в коллективе, он становится средством *общественного признания*. В практике школ известно много случаев, когда привлечение ученика к той или иной общественной обязанности в коллективе, поручение ему какого-либо общественного задания является лучшим средством выражения одобрения и оказывает на него самое благоприятное влияние.

Труд должен быть поднят в школе на такую высоту, чтобы одной из самых действенных и ощутимых мер *наказания* за нерадивое отношение ученика к своим учебным и общественным обязанностям служило лишение его общественно-трудовых поручений и почётного *права* участия в выполнении тех или иных общественно-полезных дел. Многочисленные примеры из опыта

---

[1] А. С. *Макаренко*, Избранные педагогические произведения, Учпедгиз, 1946, стр. 278.

воспитательной работы выдающегося советского педагога А. С. Макаренко и многих передовых учителей наших школ свидетельствуют о большой силе подобной меры педагогического воздействия, при условии надлежащей организации общественного мнения в ученическом коллективе.

Итак, формирование у учащихся во всём процессе преподавания коммунистического взгляда на труд; сочетание интереса и усилия в обучении; правильная организация самостоятельной работы учащихся; проведение практических учебных, внеклассных занятий и разнообразных видов посильной общественно-полезной работы, прививающей учащимся практические трудовые уменья и навыки; стимулирование трудовых усилий и активности учащихся в повседневном умственном и физическом труде в школе, семье и общественных организациях; применение систематического контроля исполнения и объективной оценки всех работ; выработка у учащихся привычки к регулярному, организованному труду; создание общественного мнения ученического коллектива по вопросам трудовой дисциплины и общественных обязанностей; поощрение творческой самостоятельности; инициатива учащихся в любой работе — таковы основные пути и средства трудового воспитания учащихся в советской школе и подготовка их к творческому производительному труду в будущем, как достойных граждан Советской страны.

ГЛАВА XIII

ВОСПИТАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

§ 1. Ленин и Сталин о сознательной дисциплине трудящихся

В своём докладе на V Всероссийском съезде Советов 5 июля 1918 г. В. И. Ленин со всей отчётливостью и ясностью подчеркнул классово-исторический характер дисциплины: «от всякого нового общественного порядка, — указал он, — требуются новые отношения между людьми, новая дисциплина» [1].

На историческом пути развития классового общества В. И. Ленин устанавливает последовательную смену трёх основных видов дисциплины:

а) дисциплины крепостнической — дисциплины палки,

б) дисциплины капиталистической — дисциплины голода,

в) дисциплины социалистической.

Дисциплина социалистическая — это дисци-

---

[1] Ленин, Соч., т. XXIII, изд. 3-е, стр. 121.

плина «сознательных и объединённых работников, не знающих над собой никакого ига и никакой власти, кроме власти их собственного объединения, их собственного, более сознательного, смелого, сплочённого, революционного, выдержанного авангарда» [1].

Сознательность и добровольность — являются первыми важнейшими чертами советской, социалистической дисциплины, высшим выражением которой является дисциплина партии большевиков: «железная дисциплина, — говорит товарищ Сталин, характеризуя партийную дисциплину, — не исключает, а предполагает сознательность и добровольность подчинения, ибо только сознательная дисциплина может быть действительно железной дисциплиной» [2].

Добровольность подчинения означает проявление не только простого послушания, но и творческой активности, и максимальной инициативы при выполнении своего общественного долга.

Человек, отличающийся сознательной дисциплиной, получив то или иное задание, стремится выполнить его как можно лучше, вкладывая в дело всю свою волю и страсть, все свои силы и энергию, все свои творческие способности.

В. И. Ленин определяет сознательную дисциплину, как дисциплину «самостоятельности и инициативы в борьбе» [3].

Самостоятельность и инициатива означают проявление величайшей самоотверженности, мужества, готовности и способности беспрекословно выполнить приказ, какие бы препятствия и опасности ни встречались на пути его выполнения.

В сознательной дисциплине нет противоречия между подчинением приказу и самостоятельностью, а наоборот, есть органическое их сочетание и взаимодействие.

Точно так же нет в сознательной дисциплине противоречия между беспрекословным послушанием и добровольностью и сознательностью. Это также прекрасно вскрыто в высказываниях товарища Сталина о дисциплине.

Таким образом, сознательная дисциплина есть гармония, органическое соединение строжайшего повиновения с творческой инициативой и самостоятельностью, с глубокой сознательностью и добровольностью.

Сознательная дисциплина заключается далее в новых отношениях — сплочённости и единстве — между людьми, участвующими в труде, общественной жизни — в борьбе за коммунизм. Уменье подчиняться единой воле коллектива, никогда не отделять себя от коллектива, жить его общими интересами является неотъемлемым элементом сознательной дисциплины. «...железная дисциплина в партии, — учит

[1] Ленин, Соч., т. XXIV, изд. 3-е, стр. 338.
[2] Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 73.
[3] Ленин, Соч., т. XXIII, изд. 3-е, стр. 122.

товарищ Сталин, — немыслима без единства воли, без полного и безусловного единства действия всех членов партии»[1].

Выполняя свой партийный долг, как указывает товарищ Сталин, большевик поднимается высоко над своей личностью, он считает себя солдатом революции, представителем величайшей в мире силы.

Выполнение воли коллектива возвышает достоинство, силу человека, его духовная мощь и сила умножаются благодаря его принадлежности к коллективу, его успехи возрастают благодаря товарищеской поддержке, оказываемой ему в коллективе.

В. И. Ленин определяет сознательную дисциплину как дисциплину товарищескую, как дисциплину солидарности и взаимопомощи. Каждый, кто предпочитает жить одиночкой, кто склонен руководствоваться лишь своими интересами и забывать об общем деле, признавать лишь свою собственную волю, противопоставляя её единой воле коллектива, — испытывает на себе всю силу протеста, осуждения, противодействия и отпора со стороны организованного и сплочённого коллектива.

Итак, сознательность и добровольность, строжайшее подчинение в сочетании с самостоятельностью и инициативой, самоотверженность и мужество, организованность, сплочённость и единство — таковы принципиальные черты новой дисциплины, созданной нашим советским общественным строем.

Воспитание у подрастающих поколений сознательной большевистской дисциплинированности — необходимое звено в борьбе за коммунизм. Оно является составной частью воспитания коммунистической морали.

§ 2. Понятие о сознательной дисциплине учащихся

Дисциплина в школе является одним из решающих условий успешности обучения. Без дисциплины нельзя нормально вести учебные занятия, нельзя обеспечить усвоение учащимися необходимых знаний.

Но значение школьной дисциплины не только в этом, дисциплина в школе нужна не только для упорядочения учебного процесса. Сознательная дисциплина есть одна из важнейших черт большевистского характера. Без неё немыслимы и другие морально-волевые качества советского гражданина: патриотизм, социалистическое отношение к труду, волевая стойкость и мужество, организованное культурно-общественное поведение. Необходимо также выработать у будущих граждан готовность, уменье и привычку подчиняться единой воле коллектива, строго и неуклонно соблюдать установленный им порядок и правила поведения, что составляет существенную сторону дисциплины. При-

---

[1] Сталин, Вопросы ленинизма, изд. 11-е, 1939, стр. 7?

учение к соблюдению сознательной дисциплины со школьной скамьи является подготовкой к соблюдению впоследствии дисциплины трудовой, военной.

Учащийся, воспитанный школой в духе сознательной дисциплины, придя на завод, в советское учреждение или в колхоз, будет и там давать образцы дисциплинированности, точно так же он будет проявлять себя, вступив в ряды Советской Армии. Напротив, если за время обучения в школе учащийся не приучится к строгой дисциплине, не научится подчинять своё поведение определённым правилам и требованиям, предъявляемым гражданину социалистического общества, то заводу, колхозу, советскому учреждению и армии придётся доделывать то, что была обязана в своё время сделать школа.

Итак, воспитание сознательной дисциплины у учащихся, являясь необходимым условием успешного обучения, в то же время составляет одну из наиболее ответственных задач воспитания коммунистической морали.

Сущность сознательной дисциплины учащихся.

Сознательная дисциплина учащихся советской школы означает, в первую очередь, сознательное их отношение к своим учебным занятиям, понимание ими того, что без дисциплины невозможно плодотворное ученье, что хорошо учиться есть долг советского школьника перед родиной, что нельзя вырасти полноценным советским гражданином, не овладевая упорно знаниями, не соблюдая строжайшим образом всех обязанностей, которые возлагаются школой.

Такое коммунистически целенаправленное учение, воодушевлённое стремлением вырасти ленинцами-сталинцами, предполагает высокую ступень прилежания, добросовестности, активности и настойчивости в учебном труде.

Сознательная дисциплина, далее, означает знание и соблюдение учеником всех требований режима и распорядка советской школы и правил социалистического общежития, отражённых в школьных правилах: вежливого, культурного, гуманного отношения к родителям, к старшим, к товарищам, к детям.

Особенно важным элементом сознательной дисциплины в школе является культивирование у учащихся глубокого уважения к учителю, понимания его ответственной и почётной роли в нашей стране, а на этой основе и формирование прочного навыка и твёрдой привычки к безоговорочному выполнению всех его требований и указаний, послушание и повиновение.

В противовес классовой и национальной вражде, антагонизму и конкуренции, доносительству и наушничеству, характерным для взаимоотношений, господствующих в буржуазной школе, сознательная дисциплина советских учащихся — это дисциплина товарищества и дружбы, дисциплина объединённой, организованной разносторонней коллективной деятельности.

С этой точки зрения сознательная дисциплина в школе озна-

чает развитие и укрепление в учениках стремления и привычки к инициативному и активному участию в жизни своего коллектива, добросовестное выполнение взятых на себя общественных поручений.

С сознанием ответственности перед коллективом, с чувством чести своего коллектива связано дисциплинированное поведение учащихся и вне школы — дома, в общественных местах, на улице.

Сознательная дисциплина, далее, включает в себя бережное отношение ученика к школьному имуществу, заботу о его сохранности и участие своим посильным трудом в ремонте школьного оборудования.

Наконец, сознательная дисциплина советского учащегося означает то, что он не только сам строго и неуклонно соблюдает все установленные правила поведения и обязанности школьника, но и активно помогает учителю в проведении через ученические организации всякого рода мероприятий, направленных к укреплению сознательной дисциплины в школе.

Обучение—основа воспитания сознательной дисциплины у учащихся.

Воспитание сознательной дисциплины у учащихся происходит главным образом в процессе обучения.

Богатство содержания уроков, их идейная направленность и доступность для учащихся — вот что в первую очередь имеет значение в воспитании сознательной дисциплины у учащихся.

Однако не только содержание, но и методы обучения могут содействовать или, наоборот, мешать выполнению задачи воспитания сознательной дисциплины. Яркое, живое изложение, наглядное объяснение, всемерное развитие самостоятельной работы учащегося в процессе преподавания создают у детей и н т е р е с к учению, активное с т р е м л е н и е к приобретению глубоких и прочных знаний, л ю б о в ь к знанию.

Дисциплинированность учащихся является необходимым условием успешности обучения; только дисциплинированный труд является продуктивным трудом, даёт хорошие результаты.

Наконец, в процессе обучения на уроках у ученика образуются навыки организованного учебного труда, уменье работать и привычки культурного общественного поведения. В этом отношении большое значение имеют: чёткая организация урока, продуктивное использование каждой минуты учебного времени, строгая требовательность учителя, втягивание в работу всего класса и контроль за работой и поведением учащихся.

Однако воспитание сознательной дисциплины не может быть сведено лишь к правильной постановке процесса преподавания. Большое значение имеет правильная и чёткая о р г а н и з а ц и я в с е г о ш к о л ь н о г о п о р я д к а, установление твёрдого режима, е д и н с т в о т р е б о в а н и й и в о з д е й с т в и й всего педагогического коллектива, согласованная деятельность всех звеньев школьной организации, а также школы и семьи.

§ 3. Методы воспитания сознательной дисциплины у учащихся

Особенности методики воспитания дисциплины в советской школе.

Совокупность методов воспитания дисциплины у учащихся советской школы определяется прежде всего характером и содержанием этой дисциплины, её особенностями, изложенными нами выше. Следует иметь в виду, что, воспитывая дисциплину у учащихся, мы стремимся не только обеспечить их дисциплинированное поведение за время обучения в школе, но выработать качества, характеризующие дисциплинированного участника социалистического строительства и защитника советского отечества в будущем. Мы воспитываем у учащихся дисциплинированность как важную черту большевистского характера.

Ясно, что при такой постановке этой воспитательной задачи мы на первое место должны поставить такой метод, как убеждение, разъяснение, осознание учащимися предъявляемых им требований и норм поведения в нашем социалистическом обществе и, в частности, в школе, в общественных местах, дома и на улице. Эти разъяснения должны носить разный характер применительно к учащимся различных возрастов, быть доступными для них. В работе с учащимися младших классов разъяснения должны базироваться на разборе фактов, на показе примеров, быть сугубо наглядными и конкретными; в старших классах они должны носить более углублённый характер и связываться с выработкой мировоззрения.

Вместе с тем самое понятие дисциплины обязывает твёрдо выполнять все требования, претворять их в жизнь без промедления и добиваться действенного их осуществления. Поэтому в воспитании дисциплины огромную роль играет практика, упражнение, ведущее к выработке привычек и навыков культурного коммунистического поведения.

В силу большого значения, какое мы придаём такому качеству дисциплины, как товарищеская сплочённость, как ответственность перед коллективом, в практике нашей школы значительное место занимает воспитание дисциплинированности у учащихся при помощи общей работы в коллективе, для коллектива и при помощи общественного мнения коллектива. При этом наши принципы предполагают неослабное воспитательное влияние на учащихся авторитета педагога. Оценка поведения учащихся, применение средств поощрения и, с другой стороны, средств принуждения в нашей советской школе осуществляются в особых условиях в силу именно того, что для каждого учащегося играет огромную роль отношение к этому всего коллектива учащихся, имеющего перед собой важную и большую задачу — создать в школе высокосознательную дисциплину. Особый характер применению этих средств придаёт и специфика отношений в советской школе между педагогами и учащимися. Эти отношения характе-

ризуются атмосферой искренности, близости, чуткости, любви педагогов к детям, высокого уважения и признательности со стороны детей к учителям. Меры принуждения здесь не являются мерами кары и мести, а мерами исправления и благотворного нравственного влияния.

Советская педагогика не сводит воспитание дисциплины к «управлению детьми», а считает воспитание дисциплины органической частью воспитания коммунистической морали.

После выяснения этих принципиальных положений перейдём к рассмотрению конкретных методов воспитания дисциплины.

Разъяснение и требование. Воспитание дисциплины начинается с предъявления чётких, решительных; не допускающих возражений требований. При сознательной дисциплине эти требования должны быть хорошо разъяснены всему коллективу в целом и каждому члену в отдельности так, чтобы учащимся было вполне ясно не только, что нужно делать или как нужно поступать в тех или иных случаях, но и для чего именно это нужно, в чём смысл, значение и важность выдвигаемых требований.

Только при этом условии предъявляемое требование воспринимается как объективное выражение общих требований советской школы, нашего Советского государства.

Моральные требования, предъявляемые к поведению человека в Советском государстве, в том числе и к поведению детей, ясны для всех и понятны, справедливы и не противоречат правильно понятым интересам личности. Убедить детей в необходимости соблюдения требований не очень трудно. Но надо привести действия ребёнка в соответствие с убеждениями. Важно разъяснить детям и то, что убеждения ценны лишь тогда, когда они претворяются в дело. Надо добиваться, чтобы дети привыкли нетерпимо относиться к тем случаям, когда у них дело расходится со словами.

Школьные требования в основном выражены в правилах поведения учащихся, в первую очередь, конечно, учебных: не пропускать урока без уважительной причины, являться на занятия без опозданий, на уроках внимательно слушать объяснения учителя и ответы товарищей, аккуратно, своевременно и самостоятельно выполнять домашние задания.

Вместе с тем в правилах указывается, как ученик должен вести себя на уроках: вставать при входе учителя и при ответе перед классом, сидеть на своём месте, установленном заранее учителем, при желании ответить — поднимать руку и дожидаться вызова учителя и т. п.

Правила поведения школьника содержат, далее, требования гигиены и опрятности: приходить в школу аккуратно причёсанным и опрятно одетым, содержать в чистоте и порядке своё рабочее место, не сорить в школьном здании, поддерживать чистоту и порядок также и в своей комнате, содержать в порядке свою

одежду, обувь, постель, соблюдать режим дня, рекомендованный школой.

Особое внимание в правилах уделяется обращению учащихся со взрослыми, со старшими. Правила требуют беспрекословного, точного выполнения учащимися распоряжений и указаний директора школы и учителей, вежливого обращения со всеми педагогами, с родителями, со всеми работниками школы, с товарищами. Правила поведения школьника требуют от ученика советской школы внимательного и предупредительного отношения к больным, старым, престарелым, к маленьким детям, заботы о маленьких братьях и сёстрах.

Далее, правила поведения школьника налагают на учащихся ответственность за сохранность школьного имущества, требуют бережного отношения к нему и к вещам товарищей.

Школьнику категорически запрещается правилами: курение, употребление спиртных напитков, азартные игры, брань и грубые выражения. Правила регулируют также поведение учащихся в общественных местах и на улице, требуя от них должной пристойности, приличия и скромности.

Итак, правила охватывают различные стороны жизни ученика, предусматривают его обязанности в разнообразных областях его деятельности и поведения.

Нужно систематически разъяснять ученикам требования, предъявляемые нашим социалистическим государством к советскому ученику. Недостаточно вывесить действующие правила поведения для всеобщего сведения или напечатать их в дневнике ученика и надеяться на то, что ученик тем самым их усвоит. Для того чтобы дети сознательно выполняли правила поведения школьника, они должны понимать смысл и значение каждого правила и знать, как конкретно его выполнять. Это имеет особенно большое значение в младших классах, где детям нужно, например, разъяснять, что надо поднимать руку, если желаешь что-нибудь сказать, так как иначе создаётся беспорядок в классе, когда все говорят вместе, — нельзя слушать учителя, нельзя заниматься. В средних и старших классах разъяснение правил нужно значительно углублять, поднимая их на уровень нравственно-этических норм поведения.

Однако необходимо предостеречь от излишних рассуждений, ослабляющих силу требования.

Когда нужно предъявлять требование, не должно быть никаких уговариваний. Уговаривание расслабляет, «размагничивает» ещё недостаточно окрепшую волю подростка, а также юноши и девушки.

Одна из основ твёрдой дисциплины в школе — высокая требовательность учителя, требовательность в большом и малом: внешний вид ученика, вид его тетрадей и книг, форма его обращения со старшими и товарищами — всё это не должно ускользать от взоров учителя в работе с учениками.

Такая настойчивая и безусловная требовательность со стороны учителя, такое внимание его к «мелочам» дисциплинируют учеников, содействуют прочному усвоению ими навыков организованного и дисциплинированного поведения, образованию привычки к дисциплине.

Но чтобы требование учителя полностью оправдало своё назначение, оно должно отличаться определёнными педагогическими качествами. Укажем на важнейшие из них.

Требование учителя должно быть:

а) Твёрдым и решительным. Таким оно бывает, когда отдаётся учителем без всяких сомнений и колебаний, без опасений и боязни, а с полной готовностью принять на себя ответственность за него.

б) Ясным, точным и определённым как по своему содержанию, так и по обращению.

в) Кратким, немногословным. Лишние слова, длинные объяснения, присоединяемые к требованию, понижают силу приказания, сводят его на-нет, показывают неуменье педагога распоряжаться.

г) Исполнимым, посильным для учащихся и строго рассчитанным во времени.

д) Последовательным, согласованным с другими требованиями и распоряжениями.

е) Сдержанным. Требование, как правило, должно отдаваться в спокойном, деловом тоне, без раздражения.

ж) Настойчивым. Оно бывает таким, если сохраняет силу в течение более или менее продолжительного времени. Когда отданное распоряжение быстро отменяется, когда часто учителями забываются предъявленные требования, нельзя образовать у учащихся прочные навыки поведения, с одной стороны, и воспитать уважение к распоряжению, приказу — с другой.

Выше мы уже подчёркивали, что предъявляя к ученику твёрдые неукоснительные требования, надо при этом наглядно показывать, как эти требования осуществлять на деле. Здесь большую роль играет пример, в первую очередь пример самого воспитателя, владение им самим в совершенстве теми навыками и уменьями, соблюдение им самим всегда и во всех условиях тех норм, которые он стремится выработать у своих воспитанников.

Воспитанию сознательной дисциплины может содействовать лишь тот учитель, который в своей работе даёт пример ответственного отношения к своему делу, организованности и исполнительности. Большое значение в воспитании сознательной дисциплины имеет ознакомление молодёжи с жизнью и деятельностью наших вождей, полководцев, выдающихся людей в разных отраслях хозяйственного строительства, науки и искусства. Раскрывая образы этих людей, следует указывать молодёжи на высокую дисциплинированность, как важную черту в их харак-

тере. Тогда станет понятным, что нельзя вырасти достойным уважения гражданином советского общества, если не вырабатывать в себе с самых юных лет навыков твёрдой сознательной дисциплины и организованности.

Авторитет. Личный пример воспитателя, знание им дела, его собственный труд и поведение составляют основы его авторитета, его успешного влияния на воспитанников. Без авторитета учителя немыслимо воспитание сознательной дисциплины у учащихся. Трудно ученикам следовать за учителем, который не может быть для них примером.

В буржуазной педагогической литературе высказывались два противоположных, и оба неправильных, взгляда на значение авторитета учителя. С одной стороны, авторитет учителя рассматривался как важнейшее средство подавления воли ученика. С другой стороны, роль авторитета учителя отрицалась, его авторитет считался помехой к развитию самостоятельности ученика.

Правильное решение вопроса, с нашей точки зрения, заключается в следующем: непререкаемый авторитет учителя является необходимым условием воспитания сознательной дисциплины, но авторитет учителя нужен не для того, чтобы подавить волю ученика, сделать его слепым орудием в руках учителя, а для того, чтобы направлять в должное русло активность, самодеятельность учащихся, стимулировать их собственные усилия к налаживанию нужного порядка и твёрдой дисциплины в школе.

Педагог пользуется авторитетом у детей прежде всего в силу высокого качества его преподавания.

Авторитет учителя создаётся, далее, преданным и ответственным отношением к своему делу, справедливым, внимательным и чутким отношением к детям.

Наконец он создаётся настойчивостью и бдительностью. У бдительного и настойчивого учителя ученики меньше нарушают порядок, чем у учителя, не отличающегося этими достоинствами. При бдительности учителя никакое нарушение порядка не ускользает от его внимания, и это удерживает учащихся от недисциплинированного поведения.

Упражнение. Как ни велико значение требования, примера и авторитета учителя, их одних недостаточно для воспитания сознательной дисциплины у учащихся, ибо мало понять необходимость тех или иных правил поведения, мало проникнуться одним желанием их осуществить — важно ещё, чтобы это понимание и желание были подтверждены в действии и вошли в привычку. Важны прочные навыки организованного, дисциплинированного поведения, и вот на основе требования, примера и авторитета необходимо развивать деятельность детей, повседневно упражнять их в практическом осуществлении установленных норм поведения.

Требование и пример должны поэтому сочетаться с упражнением. Нельзя представить себе сознательную дисциплину таким

образом, что совершение необходимых действий или поступков должно всегда сопровождаться размышлениями по поводу его. Подлинная дисциплина только там, где строгое соблюдение требуемых норм и правил поведения стало привычкой. Для этого в школе должен быть установлен чёткий, строгий порядок. К неуклонному соблюдению порядка ученик приучается прежде всего на самом уроке. Организованный вход в класс и выход из него, вставание при входе учителей и взрослых, внимательное и сосредоточенное слушание, грамотный и исчерпывающий ответ перед классом, аккуратное выполнение домашних заданий — всё это приучает к строгому режиму, к чёткому порядку в работе, к дисциплине.

Необходимо приучить детей к соблюдению установленного порядка и вне урока, в первую очередь к культурному поведению во время перемен. Лучшие школы создают культурную обстановку в коридорах, оборудуют пионерскую комнату, создают возможность для проведения лёгких, не перевозбуждающих детей игр (несложные и нешумные подвижные игры для малышей, настольные игры для старших). Дети выбирают себе занятия по своему желанию. При такой организации они действительно отдыхают, и на урок после перемены приходят спокойные и отдохнувшие.

Внутренний распорядок школы охватывает и организацию внеклассной работы: место, продолжительность и порядок проведения кружков, собраний, сборов, дежурств, выдачу и сдачу учебных пособий, порядок в раздевальне, столовой и т. д.

Упорядоченная обстановка не только формирует у учеников твёрдые навыки поведения, но и вырабатывает определённый стиль самой школы.

Это в свою очередь имеет влияние на поведение каждого ученика, и если новичок поступает в такую школу, где господствует определённый стиль в работе, слаженность педагогического и ученического коллектива, то он быстро проникается уважением к традициям школы и не нарушает установленного порядка.

Контроль и оценка поведения.

Чтобы отдаваемое распоряжение и предъявляемые требования неуклонно выполнялись, необходим постоянный и неустанный контроль. Однажды невыполненное домашнее задание, не замеченное воспитателем, может повлечь за собой невыполнение задания и в следующий раз. Поэтому проверка исполнения является одним из весьма действенных средств дисциплинирования. Контроль необходим в школе потому, что ребёнок в силу недостаточной устойчивости его навыков и привычек, его забывчивости, импульсивности нуждается в постоянном напоминании и проверке. У ребёнка ещё недостаточно развита способность самоконтроля, самопроверки. Поэтому так часто приходится наблюдать, как ребёнок искренно обещает не повторять той или иной шалости, а потом об этом легко забывает.

Результаты контроля должны быть доведены до сведения учеников, и средством достижения этого является *оценка поведения*. Если нельзя требовать от всех учеников, чтобы они обязательно учились отлично по всем предметам, то отличной дисциплины мы должны требовать от всех учащихся. Поэтому нормальным баллом по дисциплине является балл «5», который ставится учащимся за безупречное поведение их в школе и вне её. Балл «4» свидетельствует о наличии заметных нарушений в поведении учащегося и указывает ему на необходимость исправления. Балл «3» ставится за серьёзное нарушение дисциплины и служит предупреждением учащемуся о возможности исключения его из школы. Баллом «2» оценивается поведение ученика, исключаемого из школы. Отметка по дисциплине выставляется в конце четверти. Право оценки по поведению и занесения её в табель ученика принадлежит лишь классному руководителю. Оценка поведения баллом «4» допускается лишь в одной четверти; в случае неисправления ученика педагогический совет рассматривает вопрос о дальнейшем снижении ему отметки за поведение.

Выдача свидетельства и аттестата допускается только при отличном поведении ученика.

Задачу воспитания сознательной дисциплины нельзя считать разрешённой, когда ученики выполняют свои обязательства только лишь в силу того, что их контролируют и проверяют. Мы обязаны развивать у учеников навыки *самоконтроля*. Успешное осуществление задачи облегчается тем, что советские подростки, юноши и девушки, стремясь к общественному приложению своей энергии, охотно участвуют в организованном самоконтроле внутри своего коллектива. Мы имеем здесь в виду периодические и повседневные проверки, производимые дежурными и комиссиями из представителей ученических организаций, проведение вечеров с отчётами старост классов, редакторов стенгазет, отдельных учеников.

При рассмотрении конкретных итогов своей деятельности подростки, юноши и девушки учатся анализировать достижения и недостатки своей работы, смело отмечать допущенные ошибки и проникаются сознанием необходимости изжить их в дальнейшем. Если это достигается, то мы можем считать, что подняли своих воспитанников до такого уровня, когда они уже способны соблюдать установленные нормы поведения не столько потому, что мы этого от них требуем, всячески их к этому побуждаем и приучаем, сколько из собственного сознания важности и необходимости этих норм.

Наши требования становятся их собственными требованиями, велением их собственного разума. Но всё это не совершается само собой. Для этого необходимо, чтобы самоконтроль, как и контроль учителя, администрации, отличался *постоянством и действенностью*.

Воспитание дисциплины через коллектив. Необходимо организовать планомерную и систематическую работу ученических организаций, пионеров и комсомольцев по формированию общественного мнения среди детей относительно порядка и дисциплины.

Средством формирования общественного мнения учащихся является организация коллективного обсуждения актуальных вопросов жизни класса, отряда. На классных собраниях, общественных вечерах, на сборах отрядов и в кружках надо разрабатывать с учащимися темы о дисциплине, как неотъемлемом большевистском качестве, нужно принципиально освещать им, почему недопустимы в советской школе грубость, подсказывание, ложное товарищество, проявление формального отношения к учёбе и общественной работе. Освещение этих вопросов следует весьма тщательно организовать. На это должны быть объединены силы классного руководителя, учителей, комсорга, пионервожатого, должна быть широко привлечена инициатива и самодеятельность самих школьников. В проведении этих мероприятий нельзя допускать увлечения морализированием, а также предоставлять учащихся самим себе.

Надо тщательно подготовлять выступления и обеспечить должное разъяснение детям неясных для них вопросов и тех ошибок, которые они допускают в своих суждениях и действиях.

На собраниях и вечерах должны быть использованы художественные произведения, ставящие проблемы организованности и дисциплины, доступные пониманию учащихся статьи Ленина, Сталина, Кирова и Куйбышева о молодёжи, эпизоды из жизни великих революционеров, факты героической борьбы в периоды гражданской и Великой Отечественной войн, отрывки из книг о героизме и героях Советского Союза, эпизоды из жизни и деятельности великих учёных, нужно обсуждать просмотренные кинофильмы и спектакли, актуальные статьи из газет и журналов, посвящённые вопросам обучения и дисциплины. Организация обсуждения всех этих вопросов должна лежать на комсомольских, пионерских и ученических организациях и проводиться под руководством учителя.

Воспитанию дисциплины в высшей степени способствует участие детей в *общественном труде*. При организованном выполнении общественных поручений учащиеся приучаются к ответственности, приобретают важные организационные навыки, на основании опыта познают, как важно для коллектива соблюдение всеми установленного порядка, своевременного и точного выполнения дел, подчинение воле руководителя и т. д.

Бо́льшая часть детских шалостей происходит от скуки, от избытка энергии и сил, нуждающихся в применении, ищущих выхода. На педагогах, следовательно, лежит обязанность обеспечить здоровые занятия школьника, когда он бывает свободен от учёбы и в школе, и дома.

В ученическом коллективе нужно позаботиться об организации культурного досуга учащихся. Необходимо организовать художественное рассказывание, громкие читки, литературные, научные вечера и экскурсии, красочно проводить революционные праздники.

Когда дисциплина в классе не установлена, учитель в предъявлении своих требований не может ещё опереться на коллектив, но постепенно на помощь педагогу приходит небольшая часть активистов, поддерживающих его требования своими высказываниями и действиями. Значение такого я д р а очень велико, и надо стремиться скорее сформировать его. Когда весь коллектив настолько вырос, что он един в своей требовательности к себе в целом и к каждому его члену в отдельности, деятельность учителя становится значительно более эффективной. Задача учителя поэтому заключается в том, чтобы поскорее выявить в составе своего класса тех передовых, наиболее сознательных учеников, которые могли бы явиться таким первичным организованным ядром. Комсомольцы и пионеры являются обычно членами этого актива, который помогает учителю в сплочении класса в единый тесный коллектив. Опыт советской школы изобилует интересными примерами использования учителем созданного им первичного ядра из числа лучших учащихся.

Меры поощрения. Поощрение в целях воспитания сознательной дисциплины осуществляется в школе разными приёмами. Самый простой вид поощрения мы имеем тогда, когда учитель в ходе учения констатирует перед учеником его успехи и положительные стороны его поведения. Когда ученик хорошо отвечает, учитель одобрительно говорит: «правильно», «хорошо». Иногда простой кивок головой, подчёркивающий удачные ответы, правильно сделанную самостоятельную работу, действует ободряюще на ученика. Такое поощрение в процессе работы особенно важно, когда мы имеем дело с учеником, который до сих пор учился и вёл себя плохо и начал понемногу исправляться. В данном случае учитель действует поощрением, чтобы закрепить первые достижения ученика.

Поощрение, далее, может выразиться в подчёркивании доверия к ученику. В советских школах имеются многочисленные факты, когда ученику, нарушающему правила поведения, но инициативному, настойчивому, дают ответственное общественное поручение. Доверие окрыляет ребёнка. Даваемое ему ответственное поручение он старается выполнить с честью. Однако надо поручать ученику ту или иную общественную работу только в том случае, если есть полное основание думать, что он действительно справится с работой. В этих случаях обязательна всемерная помощь школьнику со стороны учителя и детского коллектива.

Поощрение, наконец, производится в форме публичной похвалы, на собрании в классе, в школе, на пионерском сборе и в форме выдачи похвальных грамот, наград. Похвальная грамота

выдаётся ученикам, обнаружившим отличные успехи и имеющим отличное поведение. Окончившим школу с отличными успехами по всем предметам и примерной дисциплиной выдаются золотые и серебряные медали.

Практика школы показывает, что успешные результаты достигаются поощрением при условии соблюдения следующих положений:

1) Поощрение должно сопровождать похвальные действия ученика, но не должно быть предварительным условием этих действий. Воспитатели делают большую ошибку, когда обещают ученику награду, если он исполнит то, что он на самом деле обязан исполнить.

2) Следует поощрять только за такие похвальные действия, в которых проявилось известное усилие ученика или волевое напряжение. Поощрять же за невольные действия, равно как и за хорошие способности ученика, если они не сопровождаются должным старанием с его стороны, — неосновательно.

3) Поощрение теряет своё значение по мере частого его применения, а потому нельзя злоупотреблять им. Поощрять нужно лишь за постоянное хорошее исполнение работы.

4) При поощрении следует принимать во внимание индивидуальность ученика. В ученике, отличающемся честолюбием и заносчивостью, неумеренное поощрение может усилить отрицательные качества, а потому хвалить и награждать такого ученика нужно весьма осторожно.

Напротив, ученика робкого поощрение может поднять, принести ему нравственную поддержку.

Меры наказания. Принципиальный подход к вопросу о применении наказаний в советской школе у нас был выяснен в главе «Методы нравственного воспитания». Здесь мы обратимся к рассмотрению практических вопросов о том, как пользоваться этими мерами. Обычно эффективным средством исправления детей оказываются прежде всего такие меры, которые являются как бы естественным следствием допущенных нарушений дисциплины. Они имеют целью восстановить нарушенный порядок и тем самым показать ребёнку бессмысленность, бесцельность допускаемых им нарушений, с одной стороны, и нерушимость установленных требований — с другой. Так, например, если ученик насорил, его заставляют самого убрать сор, небрежно сделал работу — заставляют переделать после уроков; разговаривал на уроке с соседями — заставляют пересесть на другое место; причинил материальный ущерб — возместить его стоимость деньгами или своим трудом, и т. д. Естественным следствием нарушений дисциплины является, собственно говоря, и такое наказание, как снижение балла по дисциплине.

Эффективность этих мер объясняется главным образом тем, что для самих учащихся здесь ясна логическая неизбежность, необходимость и справедливость налагаемых на них взысканий.

В целом ряде случаев педагоги могут пользоваться, как средством наказания, мерами осуждения. Эти меры имеют целью подчеркнуть перед нарушителем дисциплины и детским коллективом недопустимость и вред совершённого проступка, а также ответственность, которую несёт нарушитель.

Сюда относятся:

Неодобрение. Самым обычным видом выражения учителем своего неудовольствия поведением ученика является укоризненный жест, упрёк, выраженный взглядом.

Неодобрение, далее, может быть выражено словами в форме замечания. При всяких обстоятельствах замечания должны быть немногословными, не должны содержать резких слов и насмешек.

Делая замечание ученику, надо указать ему на вред поступка.

Действие замечания значительно усиливается, если оно делается в письменном виде: запись в дневнике учащегося, запись в журнале. Не следует записывать в журнал или в дневник замечания общего характера: «ленив, несознателен, плохо себя ведёт». Записывать нужно факты.

Замечания в дневник вносит классный руководитель, а в журнал — каждый учитель. О своих замечаниях учитель должен известить классного руководителя, который вслед за тем выслушивает объяснения ученика.

Полученные замечания не должны учитываться механически при выведении оценки по поведению. Если ученик стал хорошо себя вести, предыдущие замечания не должны приниматься во внимание при общей оценке поведения. В таких случаях важно, наоборот, подчеркнуть положительные изменения в поведении ученика, чтобы побудить его к дальнейшему улучшению дисциплины.

Выговор. Если замечания не приводят к улучшению поведения ученика, особенно если в поступках его видна преднамеренность, тогда учитель и администрация школы применяют выговор, как более решительную меру наказания. Выговоры могут делать учителя, классные руководители, директор школы.

Выговор перед классом, отрядом, перед школой делается в тех случаях, когда ученик настолько нарушает нормальную работу класса и школы, что необходимо дать ему почувствовать возмущение всего коллектива учащихся и доставить ему неприятное переживание. Когда налицо явная уверенность ученика в безнаказанности его поступков, целесообразно вызвать его на педагогический совет для внушения и выражения неодобрения всего педагогического коллектива.

В случаях крупных нарушений дисциплины в советской школе практикуется и применение таких наказаний, суть которых состоит в пресечении выявленных нарушений дисциплины и создании условий, делающих невозможным их повторение в будущем. Для этого нарушитель иногда лишается, например, некоторых

удовольствий и почётных поручений, с одной стороны, а с другой — сначала частично и временно, а потом полностью выводится из коллектива, в целях ограждения интересов последнего. Здесь имеются в виду такие наказания, как: лишение права участия в школьных развлечениях и внеклассных мероприятиях (например лишение права на посещение кино, отстранение от участия в кружке на определённый срок), лишение общественных полномочий, удаление с урока, перевод в другой класс, предупреждение об исключении из школы, исключение из школы.

Все эти меры применяются в случае серьёзных нарушений и ни в коем случае не должны стать обычным явлением школьной жизни.

Особенную осторожность нужно проявлять в применении исключения учащихся из школы. Исключению предшествует предупреждение, имеющее целью предотвратить грозящую ученику опасность лишиться возможности дальнейшего обучения.

Исключение из школы — крайняя мера воздействия, к которой следует прибегать только тогда, когда перед нами учащийся, который дезорганизует учебную работу и отрицательно влияет своим антиобщественным поведением на остальных школьников.

Решение об исключении учащихся из школы сопровождается оценкой поведения ученика баллом «2», выносится педагогическим советом, утверждается директором школы и санкционируется районным отделом народного образования.

Условия действенности наказания.

Чтобы наказания действительно приводили к желательным воспитательным результатам, необходимо при их применении иметь в виду определённые педагогические требования, которые мы теперь и рассмотрим.

Соответствие между поступком и наказанием. Если школа стоит, например, перед задачей изжить опоздания, то для этого целесообразно применять не столько замечания и выговоры, сколько такие меры, как запрещение входа в класс сначала без разрешения учителя, потом директора, требование дачи объяснения сначала личного, а потом — и родителей о причинах опоздания. То же примерно и в случаях пропуска занятий.

Последовательность. Должна быть известная градация воздействий. Скажем: вначале замечание устное, а потом письменное, сначала наедине, а потом перед классом; то же с выговором, который сначала лучше делать наедине, а потом уже перед классом, и лишь в очень серьёзных случаях — перед школой. Выговор также может быть дан учителем, классным руководителем и директором; сначала устный, без занесения в личное дело, и лишь потом с занесением. Недопустимой ошибкой является наложение большого взыскания за небольшой проступок.

Осторожность. Если есть сомнения или некоторые неясности по поводу обстоятельств совершения проступка и степени

виновности ученика, никогда не следует торопиться с наложением наказания, которое при таких условиях может оказаться необдуманным и несправедливым.

Но в то же время следует, с другой стороны, подчеркнуть нецелесообразность длительного затягивания разбора совершённого проступка и наложения взыскания. Последнее, как правило, должно по возможности последовать сразу же за проступком. Немедленное наложение взыскания приучает недисциплинированного ученика смотреть на него, как на неизбежное и естественное следствие дурного поступка; такой же урок при этом извлекают и другие ученики. Если же взыскание затягивается и налагается с опозданием, тогда, когда проступок уже забыт или едва помнится, то это ослабляет силу воздействия и порождает сомнение в справедливости его.

Учёт возрастных особенностей учащихся при выборе мер наказания. Так, например, выговоры по приказу с занесением в личное дело целесообразно применять лишь в старших классах. Это же следует сказать и об исключении из школы.

Такт. Наказывая справедливо, по заслугам, без всякого колебания и либерализма, надо в то же время неизменно сохранять уважение к личности ученика, к его человеческому достоинству. Самую строгую дисциплину можно и нужно сочетать с достойным обращением с учеником.

После наложения наказания недопустимо преследовать ученика, постоянно напоминать ему его проступок.

Дифференциация права наказания отдельными воспитателями. Существует известная градация в использовании права наказания отдельными учителями. Так, например, устное замечание, запись в журнал может применять каждый учитель. Выговор перед классом, оценка поведения баллом «4» в четверти — право только классного руководителя, а выговор по школе, запись в личное дело — право только директора. Такие же наказания, как оценка поведения баллом ниже «4», предупреждение об исключении, — право лишь педагогического совета школы и директора.

§ 4. Учёт индивидуальных особенностей учащихся при воспитании сознательной дисциплины

Существует неправильное мнение, что индивидуальный подход следует применять только к некоторым, по преимуществу недисциплинированным, ученикам. В тех случаях, где педагогическая работа протекает благополучно, будто бы не следует затруднять себя вопросами индивидуального подхода.

Долг учителя — изучать индивидуальные особенности каждого ученика. Если не будет чуткого подхода к лучшим ученикам, в том числе и дисциплинированным, или к средним, не-

заметным, ничем не беспокоящим учителя, то они могут оказаться вне педагогического воздействия и в их поведении могут быть досадные ошибки.

Лучшие учителя всесторонне изучают не только недисциплинированных, но всех, в том числе и примерных учеников, используя хороший пример для положительного воздействия на товарищей.

В каждой школе могут оказаться отдельные ученики, часто нарушающие школьные порядки. По отношению к таким ученикам, кроме указанных выше методов воспитания дисциплины, бывает необходимо применять особые меры.

Прежде всего учителем должны быть тщательно выяснены причины, обусловливающие собой неудовлетворительное поведение ученика. Этими причинами в основном могут быть: слабое здоровье, неправильное воспитание в семье, посторонние отрицательные влияния и др.

В зависимости от причин, порождающих недисциплинированность ученика, применяются к нему те или иные меры педагогического воздействия.

В тех случаях, когда недисциплинированность является следствием слабого здоровья, нужно обратиться к врачу, обеспечить ученику необходимую лечебную помощь, дать совет родителям о режиме школьника в семье, установить в обращении с ним должный тон и заботливость как со стороны старших, так и товарищей. Часто после перенесённой болезни в течение длительного периода ученик бывает подвержен повышенной возбудимости и слабости, отражающейся на его внимании, работоспособности и поведении,— всё это не может не быть учтено в воспитании.

С другой стороны, не следует допускать часто встречающегося злоупотребления родителями термином «нервность», «нервный ребёнок»; это пускается в ход для оправдания недисциплинированности детей тогда, когда перед нами на самом деле явление не медицинского, а педагогического порядка. Ученик просто капризничает, своевольничает, не сдерживает себя, что является следствием не слабого здоровья, а неправильного воспитания.

Неправильное воспитание в семье может иметь двоякое проявление.

1) Ребёнок лишён в семье должного внимания и забот со стороны родителей. На этой почве может рождаться у ученика озлобленность, забитость, замкнутость, грубость и появляются попытки нарушения школьных порядков.

2) Ребёнок является в семье центром внимания всех родных, его всемерно восхваляют и балуют, удовлетворяя все его капризы. Такие заласканные, захваленные и избалованные дети не мирятся в школе с положением рядового члена коллектива, требуют к себе излишнего внимания, похвал, а так как учителя не

склонны повторять ошибку родителей, ученик считает себя обиженным — капризничает, грубит, нарушает дисциплину.

В этих случаях необходимо разъяснить родителям вред и недопустимость их подхода к ребёнку, дать им совет, какие взаимоотношения должны быть установлены в семье, систематически контролировать выполнение указаний школы, а при упорстве родителей и их нежелании подчиниться школе, прибегнуть к мерам общественного и административного воздействия, в соответствии с законами Советского государства. Педагогу следует влиять на ученика лично в том направлении, чтобы ученик сам поставил перед собой задачу преодоления отрицательных качеств и изменения своего поведения дома. Это особенно уместно по отношению к учащимся подросткового и юношеского возраста. Здесь можно действовать на сознательность и чувство личного достоинства ученика. Большую помощь ученику, искренне желающему исправиться, окажет и товарищеский коллектив. В некоторых отсталых семьях встречаются иногда случаи и деспотического обращения с детьми, в частности попытки применения физических наказаний. Надо разъяснять родителям вред таких «способов воздействия» и несовместимость их с принципами коммунистического воспитания.

Особые личные переживания могут возникнуть у ученика на почве неполадок в семье, потери родителя, близкого человека, и т. п. Подавленный тяжёлым переживанием, ученик подчас замыкается в себе, отрывается от коллектива. Все делаемые ему упрёки он может воспринять как несправедливые, как проявление нечуткости, непонимания.

Ясно, что в этих случаях действовать при помощи наказаний бесполезно. Здесь важно суметь стать близко к ученику, завоевать его доверие, вызвать на откровенность и узнать суть его переживаний. Этого можно достигнуть при помощи умелой, искренней беседы с самим учеником, с его родителями, а иногда и с его товарищами. Поняв глубоко переживания ученика, необходимо продумать меры помощи ему, которые в данном случае вернее приведут к исправлению поведения этого воспитанника.

Часто ученик испытывает болезненное переживание на почве своих неудач в ученье. И здесь самый верный путь — оказать ученику необходимую помощь в его затруднениях посредством дополнительных занятий или занятий с товарищами; помочь ученику постепенно ликвидировать своё отставание в ученье и тем обрести вновь уверенность в своих силах. Это значит сделать в данном случае главное для исправления его поведения.

Посторонние отрицательные влияния. Иногда тот или иной ученик попадает под разлагающее, отрицательное влияние. Такие случаи, конечно, являются у нас очень редкими, но школа обязана дорожить каждым учеником и отвечать за его поведение. Трудность педагогического воздействия в разбирае-

мых случаях заключается в том, что ученик обычно таит в себе свои переживания, сторонится своих товарищей по школе и своих родных. В результате он сам иногда проникается ложным сознанием того, что он потерянный человек и самовольно покидает школу. Когда удаётся своевременно обнаружить такие переживания ученика, самый верный педагогический путь — не лишать ученика прежнего доверия, втянуть его в работу, помочь ему ликвидировать отставание в ученье. Многочисленные факты исправления таких учеников показывают, что они на всю жизнь сохраняют чувство глубочайшей благодарности к школе, к своим учителям.

Когда же ученик, ступивший на путь частых и грубых нарушений дисциплины, не поддаётся исправлению, несмотря на все меры педагогического воздействия на него, надо быть решительным и исключить его из школы, помня необходимость оградить остальных учеников от разлагающего влияния.

ГЛАВА XIV

ВОСПИТАНИЕ ВОЛИ И ХАРАКТЕРА

§ 1. Сущность и значение воли и характера

В психической деятельности человека воле принадлежит одно из выдающихся мест.

Слабо развитая воля делает человека не способным к действию, лишает его возможности управлять собой, направлять своё внимание, сдерживать свои волнения и страсти.

В нашей стране, где идёт строительство коммунистического общества, особенно нужны люди с твёрдой волей, способные к систематическим, планомерным и настойчивым усилиям.

Для участия в гигантском творчески-созидательном труде по построению нового, бесклассового общества и защите его безопасности требуются люди не только глубоко преданные делу коммунизма и убеждённые в его правоте, но непоколебимые, настойчивые, умеющие преодолевать трудности, люди решительные и смелые, отважные и мужественные.

В докладе о журналах «Звезда» и «Ленинград» товарищ Жданов говорил:

«Молодому советскому поколению предстоит укрепить силу и могущество социалистического советского строя, полностью использовать движущие силы советского общества для нового невиданного расцвета нашего благосостояния и культуры. Для этих великих задач молодое поколение должно быть воспитано стойким, бодрым, не боящимся препятствий, идущим навстречу этим препятствиям и умеющим их преодолевать».

Воспитание этих ценнейших большевистских черт личности у советских людей всегда было и есть в центре внимания большевистской партии и нашло своё выражение во многих высказываниях Ленина и Сталина.

Важнейшие большевистские черты воли и характера.

В своём обращении к конникам Туркмении по поводу их прославленного перехода, поздравляя их с достигнутой победой, товарищ Сталин указал на те качества характера, которые партия коммунистов культивирует среди трудящихся нашей страны:

«Только ясность цели, настойчивость в деле достижения цели и твёрдость характера, ломающая все и всякие препятствия, — могли обеспечить такую славную победу. Партия коммунистов может поздравить себя, так как именно эти качества культивирует она среди трудящихся всех национальностей нашей необъятной родины» [1].

Первой, определяющей чертой нового человека, советского гражданина, строителя и защитника социалистического общества, является коммунистическая целеустремлённость.

Наличие большой высокоморальной цели, являющейся смыслом жизни, подчинение этому общему целеустремлению всех частных стремлений и помыслов, конкретных задач, встающих перед человеком на каждом отдельном этапе его жизненного пути, — это высшее проявление человеческой воли. Это одно из самых основных качеств всех борцов против угнетения и эксплоатации, революционеров всех времён, всех борцов науки и искусства.

Это является одним из самых выдающихся качеств великих деятелей коммунистической партии большевиков.

«Если бы каждый шаг в моей работе..., — говорил товарищ Сталин в беседе с Эмилем Людвигом, — не был направлен на то, чтобы укреплять и улучшать положение рабочего класса, то я считал бы свою жизнь бесцельной» [2].

Великая, яркая, волевая жизнь — это всегда есть жизнь, озарённая определённой, возвышенной целью.

Великая цель руководит советским гражданином на протяжении всей его жизни. Этой целью его жизни является построение коммунистического общества.

Воодушевлённые возвышенным устремлением, советские граждане напрягают всю волю в своём героическом социалистическом труде и справедливой борьбе за полное осуществление коммунистического идеала. Великая цель рождает великую энергию.

---

[1] «Правда» от 25 августа 1935 г.

[2] Сталин, Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом, Госполитиздат, 1938, стр. 4.

Поэтому, вслед за ясностью цели вторым важнейшим качеством большевистской воли является настойчивость, т. е. готовность и способность к длительным и планомерным усилиям, обеспечивающим успешное достижение цели, готовность и уменье преодолевать любые препятствия, стоящие на пути к ней.

В. И. Ленин одним из крупнейших недостатков старой интеллигенции, порождённых социальными условиями царского режима, считал нервную торопливость, склонность за всё браться и ничего не доводить до конца.

В противовес этому, одним из важнейших качеств советских людей и умственного, и физического труда является уменье преодолевать трудности, готовность идти навстречу трудностям, чтобы их преодолеть.

«Мы не можем уподобляться расслабленным людям, бегущим от трудностей и ищущим лёгкой работы. Трудности для того и существуют, чтобы побороться с ними и преодолеть их» [1].

«Только в борьбе с трудностями, — указывает товарищ Сталин на выпуске академиков РККА, — куются настоящие кадры» [2].

Следующей большевистской чертой личности является твёрдость характера, выражающаяся в непоколебимости, бесстрашии и мужестве, проявляемых при встрече со всевозможными опасностями и лишениями.

В своей речи на предвыборном собрании избирателей Сталинского округа г. Москвы (11 декабря 1937 г.) товарищ Сталин, рисуя облик деятелей ленинского типа, требует от депутатов, «чтобы они были такими же бесстрашными в бою и беспощадными к врагам народа, каким был Ленин, чтобы они были свободны от всякой паники, от всякого подобия паники, когда дело начинает осложняться и на горизонте вырисовывается какая-нибудь опасность...» [3].

Ясность большевистской цели вызывает упорство и настойчивость в борьбе за её осуществление. Большевики сокрушают все препятствия, преграждающие путь к победе коммунизма, а это в свою очередь рождает уверенность и бодрость духа, неугасимое творческое горение и жизнерадостность нового человека социалистического общества.

Решения ЦК ВКП(б) по вопросам идеологической работы обязывают работников идеологического фронта быть на уровне, соответствующем той идейной высоте, на которую поднялся наш народ за тридцатилетие советского строя. В борьбе с интервентами, в годы мирного строительства, в годы тяжёлой борьбы с

---

[1] Сталин. О комсомоле, стр. 29.

[2] Сталин. Вопросы ленинизма, изд. 11-е, стр. 492.

[3] Сталин. Речь на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы, Госполитиздат, 1945, стр. 7.

немецким и японским фашизмом советские граждане проявили несгибаемую волю и упорство, самоотверженность и героизм на полях сражения и в тылу.

Подводя итоги победе, одержанной Советской Армией над фашизмом, товарищ Сталин говорил:

«Беспримерные трудности нынешней войны не сломили, а ещё более закалили железную волю и мужественный дух советского народа. Наш народ по праву стяжал себе славу героического народа»[1].

Советский, русский человек для всех народов мира стал живым олицетворением храбрости и символом мужества, непреклонной целеустремлённости и несгибаемости в борьбе за светлое будущее, за осуществление благороднейших идей Ленина — Сталина.

Решающим фактором, воспитывающим в советских людях эти волевые черты, является Советское государство, руководимое коммунистической партией большевиков, советский общественный строй.

Но огромная роль в этом отношении принадлежит школе и семье. Они призваны воспитывать у школьников с самых малых лет большевистские волевые качества, чтобы сделать их достойными сынами и дочерьми своего народа.

Основные моменты волевого акта. В волевом акте прежде всего проявляется наша активность, выражающаяся в свою очередь в совершении нами определённых действий. Однако не всякая наша активность, не каждое наше действие можно назвать волевым. Когда мы, услышав позади себя гудок автомобиля, испуганно вздрагиваем или отскакиваем в сторону, то мы совершаем определённое действие (прыжок в сторону), но каждый усомнится назвать это действие волевым.

При совершении непроизвольных действий мы не думаем о цели и результатах этих отдельных действий и не выносим никакого особого решения об их выполнении.

Короче говоря, мы выключаем из области волевых действий такие, которым не предшествует предварительная постановка цели, вынесение решения и сознательный выбор поступка, направленного на его осуществление.

Таким образом, волевыми действиями следует считать *лишь сознательные, преднамеренные действия человека — действия, направленные на достижение сознательно поставленных целей.*

Волей в психологии и обозначается та сторона нашей психической жизни, которая получает своё выражение в действиях и поступках человека, направленных на достижение «сознатель-

[1] Сталин, О Великой Отечественной войне Советского Союза, изд. 5-е, Огиз, 1946, стр. 140.

но поставленных целей» (Корнилов)[1], или в «сознательной целенаправленности действий» (Теплов)[2].

Сложный процесс волевой деятельности человека складывается из следующих основных моментов:

1. Различные потребности человека возбуждают его к деятельности. Стремление к действию, обеспечивающему удовлетворение той или иной потребности, называется желанием.

Если человек уже испытал в той или иной форме удовлетворение потребности, то стремление возникает в сознании уже не в виде неясного ощущения напряжения, а в виде деятельного хотения, включающего в себя представление о желаемом объекте и о тех средствах, которые ведут к овладению им.

Однако оно всё же есть лишь побуждение к волевой деятельности, но ещё не сама волевая деятельность.

2. Не всякое желание и не всякое хотение, как бы сильно оно ни было, превращается человеком в действие. Часто перед человеком возникают одновременно различные желания, и прежде чем привести их в исполнение, необходимо вдуматься в них, дать им оценку, взвесить мотивы за и против каждого из них. Это состояние именуется в психологии борьбой мотивов.

3. Мотивы эти составляют результат опытности человека, его нравственных установок, его образованности. Последствием этой борьбы мотивов является выбор, затем решение.

4. Не только хотение, но и выбор и решение не идут дальше субъективных состояний человека, а потому не олицетворяют собой воли в настоящем смысле этого слова, хотя являются очень важной, скрытой стадией волевого акта.

Реальное значение в жизни имеет практическая стадия волевого акта, — исполнение, приведение хотения и решения в действие.

Для исполнения решения на деле или приведения желания в действие требуется напряжение, усилие, обеспечивающее не только настойчивое и упорное выполнение всего задуманного, но и подавление в себе всех посторонних, противоположных влечений, а также преодоление всех препятствий, стоящих на пути к цели.

Итак, от ясно осознанного целеустремления к обоснованному решению, а от него к настойчивому и упорному исполнению — таков путь волевого действия.

Этот же процесс совершается в сознании и деятельности школьника, занимающегося учением. Возьмём конкретный пример. Ученику надо заняться выполнением учебных занятий. Но в это время появляется группа товарищей, приглашающих

---

[1] Корнилов, Психология, Учебник для педагогических училищ, стр. 131.
[2] Теплов, Психология, стр. 169.

его принять участие в увлекательной игре. Эти два рода занятий в данный момент находятся в непримиримом противоречии: или удовлетворить влечение к игре, или выполнить свою учебную обязанность. И вот ученик, несмотря на сильное влечение к игре, отказывается пойти с товарищами и принимается за приготовление уроков.

Здесь налицо все основные моменты волевого акта:

а) Перед учеником стоит задача выполнить школьное задание.

б) Одновременно с этой сознательно поставленной целью его влечёт на улицу.

в) Некоторое время происходит борьба между стремлением к выполнению своей учебной обязанности и противоречащими ему влечениями.

В сознании ученика возникают мотивы за первое и за второе.

г) Наконец, делается выбор — отдаётся предпочтение учебным занятиям.

д) Выносится решение.

е) С определённым усилием ученик принимается за учебную работу. Одновременно он производит задержку стремления к другой деятельности, воздержание от удовлетворения противоположного желания.

Из приведённого примера мы видим, что выполнение учебных обязанностей и дисциплинированность учащегося непосредственно упираются в способность его к волевым усилиям, которая в свою очередь формируется главным образом в процессе обучения.

Воля и характер. Характер, выражая в более широком смысле сущность личности человека, включает в себя: его направленность и установки, его образ мыслей, чувств и образ действий, синтезируя в себе, таким образом, интеллектуальные, эмоциональные и волевые качества индивидуума. Воля, однако, является тем определяющим свойством личности, по которому обычно с большим основанием судят о характере человека. Характер человека проявляется и формируется в деятельности, в его волевых поступках и действиях. Свойства, являющиеся постоянными для данной личности, выражающие её основную жизненную направленность и своеобразный для неё образ действий, образуют черты характера.

Таким образом, воля есть способ выражения свойств личности, качество характера; в то же время она может изменять и даже в известном смысле создавать характер. В соответствии с этим и называют волю — «стержнем», центральной силой характера.

Волевые качества, приобревшие устойчивость и постоянство, становятся чертами характера человека. Решительность, трудолюбие или дисциплинированность, проявленные однажды или даже неоднократно, но в отдельных случаях, ещё не дают права считать человека решительным, трудолюбивым или дисциплинированным. Только тогда, когда эти качества проявляются чело-

веком неизменно, являясь отличительным признаком его поведения, они становятся чертами, или свойствами, его характера.

Зная характер человека, мы можем предвидеть, как он будет действовать в тех или иных обстоятельствах, чего можно и чего нельзя ждать от него при всевозможном изменении обстоятельств. Напротив, в действиях и поступках «бесхарактерного» человека мы никогда не можем быть уверены, ибо поступки такого человека, будучи лишены определённости и постоянства, зависят не столько от самого человека, от его воли, сколько от внешних обстоятельств.

Являясь выражением индивидуального своеобразия личности, отражая конкретную историю её воспитания и развития, характер человека определяется общественными отношениями, в условиях которых он осуществляет свою жизненную деятельность.

Не в уединённой тиши кабинета, а в живой, общественной деятельности, активном участии в строительстве и в борьбе складывается благородный и сильный характер советского человека. Только в условиях социализма, упразднившего отношения эксплоатации и угнетения, возможен полный расцвет личности человека, разностороннее развитие, подлинно идейное направление всех действий и поступков человека, закаливание силы и мощи волевых качеств его характера.

Человек, руководящийся в своих действиях коммунистическими принципами, началами коммунистической нравственности и подавляющий в себе все те стремления и влечения, которые идут в разрез с ними, проявляет большевистскую волю.

Если все действия человека неизменно подчиняются этим началам без уклонения и изъятия, то это постоянство большевистской воли и будет свидетельствовать о наличии у данного человека большевистского характера.

Уменье действовать согласно коммунистическим принципам, уменье жить, бороться и побеждать, а если нужно, и умереть в борьбе ради торжества этих принципов, — вот что составляет сущность большевистской воли и большевистского характера.

§ 2. Воспитание большевистской целеустремлённости, настойчивости и уменья преодолевать трудности

Выработка идеала.

Раз воля есть сознательное осуществление человеком определённых стремлений и целей, то для воспитания воли у учащихся учителю необходимо прежде всего овладеть уменьем воодушевлять их ясными, полезными и увлекательными целями, учить самих учеников такие цели самостоятельно ставить перед собой. В этом отношении огромное значение имеет формирование идеалов у учащихся в процессе преподавания учебных предметов и внеклассно-вне-

школьных занятий. Первостепенную роль здесь играют литература и история, богатые яркими и светлыми образами, увлекающими чувства и воображение молодёжи, дающими наглядные примеры того, как надо жить и действовать, чтобы в полную меру ощущать счастье жизни и быть полезным народу.

В последние годы советские писатели создали немало произведений, волнующих молодёжь, ставших её настольными книгами. В этих книгах юноши и девушки находят правдивые портреты своих сверстников — лучших представителей поколения победителей, воспитанного в годы сталинских пятилеток, проявившего высокие моральные качества в битвах Великой Отечественной войны.

Подростки наши с захватывающим интересом и увлечением читают Гайдара, его произведения «Школа», «Тимур и его команда» и др., Катаева «Сын полка», ища ответа на многие свои вопросы и находя там чудесные образы, которым они с увлечением и радостью подражают.

Использование литературы является важнейшим средством формирования идеала у учащихся и направления его в сторону общественно-полезной деятельности.

Вот к примеру выдержка из реферата ученицы VII класса 169-й школы Москвы, живо отражающая влияние, которое оказывает на наших учащихся чтение «Молодой гвардии».

«Когда я перевернула последнюю страницу этого замечательного произведения, меня волной охватили самые разнообразные чувства. Тут были и восхищение этими людьми и их подвигами, и глубокое сожаление, что они не дожили до того дня, когда их мечты воплотились в реальность, не увидели завершения своих дел, своих подвигов. Тут была и гордость, что в нашей стране есть такие люди, и многие другие чувства, которые я не в состоянии описать».

Далее ученица останавливается на образах, которые были обрисованы, и на вопросах дружбы между молодогвардейцами и их взаимоотношениях с родителями. Заканчивается реферат следующими словами: «Люди, описанные в этой книге, — наш идеал. Мы должны брать пример с них, должны быть такими, как они. Это люди, честные, смелые, гордые, настоящие люди ленинско-сталинской закалки, родные, близкие, любимые! И я думаю, что все мы, если когда-нибудь не будем знать, как нам поступить, спросим себя: а как бы поступили они, эти люди, в данном случае? И мы поступим так же, как поступили бы они».

Эта речь от чистого сердца и глубины души звучит убедительно. Вывод, к которому приходит ученица, отражает глубину переживаний, которые она испытала при чтении произведения, и самостоятельного анализа волнующих событий и фактов, описанных в нём.

Богатый материал для формирования большевистской целе-

устремлённости содержит наша отечественная история и в особенности героическая история коммунистической партии, биографии вождей Ленина и Сталина, жизнь и деятельность которых будет служить великим маяком и светочем для всех грядущих поколений.

Воодушевляющие примеры целеустремлённой жизни, без остатка отдаваемой на благо народа, наша молодёжь видит в живой советской действительности. Великий созидательный труд всего советского народа на предприятиях и в колхозах, учёных в лабораториях приносит с собой каждодневно неисчислимые примеры волевого напряжения, всепобеждающей настойчивости и непоколебимой выдержки. Социалистический труд — благодатнейшее поприще для воспитания и проявления гражданами нашей страны своей воли, своего упорства и своей интеллектуальной одарённости. И вот изучение учащимися героического труда нашего народа на всём протяжении социалистического строительства, изучение жизни и деятельности знатных людей нашей страны, истории наших фабрик и заводов, современных трудовых подвигов советской молодёжи — является весьма важным средством воодушевления учащихся великими целями, большевистскими устремлениями.

Упражнение волевого усилия. Для воспитания воли у учащихся недостаточно воодушевлять их великими целями и идеалами, а надо учить бороться за эти цели, неустанно продвигаться в их направлении путём настойчивых усилий и преодоления трудностей, стоящих на пути к достижению этих целей. Этому надо учить во всём процессе обучения и воспитания, во избежание возможного, в противном случае, разрыва между идеалом и действительностью, между словом и делом. Воодушевляя детей на большие дела, зажигая в них благородное желание совершать подвиги, надо показывать им, что лучшей подготовкой является аккуратное и добросовестное выполнение повседневных обычных и скромных обязанностей. Обычно только тот способен проявить силу воли в больших делах, кто долгим упражнением закалил её в сотнях маленьких дел. Рисуя духовную силу и беззаветное мужество Олега Кошевого, Зои Космодемьянской и других прославленных молодых патриотов, надо показывать, что они с т а л и т а к и м и стойкими и преданными борцами только благодаря сознательному отношению к своим школьным, пионерским и комсомольским обязанностям, благодаря прилежному и упорному труду и настойчивому преодолению трудностей в учении и в домашнем быту.

Не только разъяснением и убеждением, но и правильной о р г а н и з а ц и е й педагогического процесса, твёрдым школьным р а с п о р я д к о м, систематическим у ч ё т о м и к о н т р о л е м, проверкой и оценкой всех выполняемых работ, неукоснительной требовательностью и строгостью можно приучить детей к н е о т с т у п н о м у выполнению своего долга. Только непрерывным

упражнением волевого усилия можно выработать его постоянство и интенсивность, превратить его в привычку; на почве достигаемых успехов вызвать удовлетворение и радость от преодоления трудностей, а отсюда: готовность идти им навстречу, чтобы их преодолеть.

Об интересе и усилии в воспитании. Воля означает способность человека осуществлять не только то, что хочется или что ему интересно, но и то, что до́лжно, — способность управлять своими желаниями и стремлениями. В связи с этим теоретическое и практическое значение приобретает вопрос об интересе и усилии в воспитании и обучении.

Одно лишь интересное, увлекательное обучение, как это прекрасно показал Ушинский, может обессилить детскую душу, не возбуждая её к самостоятельной деятельности.

Ясно, что мы должны этого остерегаться, и поэтому, стремясь к тому, чтобы сделать ученье интересным для ученика, необходимо в то же время требовать от детей точного исполнения и не занимательных для них задач, не ударяясь ни в одну, ни в другую крайность.

Неверно думать, что ребёнку интересно то, что легко ему даётся, что не требует преодоления усилия. Напротив, такая работа, не содержащая в себе трудности, ученикам часто неинтересна и навевает на них скуку.

Следовательно, для того чтобы ребёнку было интересно учиться, чтобы он полюбил учебные обязанности и имел удовлетворение от их исполнения, нужно давать ему серьёзную деятельность, упражнять его усилия.

Так интерес и усилие оказываются не только не противоречащими друг другу, но, напротив, друт друга обусловливают. Чтобы воспитать волю учащихся в процессе обучения, надо упражнять их в преодолении серьёзных усилий, и этим самым сделать ученье для них интересным.

Развитие самостоятельности. Для того чтобы предпочесть одни желания другим, необходимо уметь сравнивать желания между собой, анализировать и оценивать их смысл и значение; предвидеть последствия, которые влечёт за собой исполнение того или иного желания, и, тщательно взвесив значение этих последствий, вынести правильное решение. Для этого нужно развитие и укрепление самостоятельности учащихся.

Надо предоставлять ребёнку при каждом удобном случае по возможности проявить свою самостоятельность, если только не обнаруживается при этом противоречие с основными целями воспитания и тем педагогическим планом, который наметил себе воспитатель. Если это посильно для учащихся, — пусть они организуют самостоятельно свои дела без излишней помощи педагога. Пусть растут на этом силы учащихся, пусть окрыляет их успех собственных усилий и тем самым появляется желание эти усилия умножить и укрепить. Необходимо предоставить школь-

никам возможность организовывать своими собственными силами определённую работу, главным образом внеклассную и внешкольную. Однако нужно требовать от учащихся полной ответственности как за качество выполняемой ими работы, так и за своё поведение во время проведения самостоятельных занятий.

Во многих случаях вполне достаточно личной сообразительности и собственной ответственности ученика, а от педагога в лучшем случае требуется совет и инструктивное указание.

По мере того как воспитанник приближается к зрелому возрасту, такая форма руководства всё больше ему импонирует.

Получив совет, ученик предоставляется своей собственной воле, и воспитатель имеет возможность таким образом узнать, насколько она была разумна, и, смотря по поведению ученика, учитель может избрать для дальнейшего влияния на него другие меры воздействия.

Имеется большое поле деятельности, где можно таким путём упражнять самостоятельность учащихся и предоставлять им свободу распоряжения при наличии направляющей и руководящей роли учителя. Таковы: внеклассные занятия и развлечения, выбор книг для чтения, посещение зрелищ, удовлетворение других своих внешкольных интересов и др. Все эти занятия требуют к себе внимательного отношения со стороны учителей, но здесь необходимо искусство — дать детям возможность по своему собственному почину распоряжаться своим временем и силами, давая только в особо затруднительных случаях необходимые совет и помощь.

Итак, предоставление самостоятельности с требованием ответственности — вот чрезвычайно важное педагогические уменье, которое нужно проявлять в процессе упражнения детей в самостоятельной работе, будь это в выполнении задаваемых на дом учебных занятий, будь это в помощи отставшему товарищу, в выпуске стенной газеты, подготовке экскурсий и во всех других областях внеклассной общественно-трудовой деятельности учащихся.

Закаливание. Чтобы воспитать достаточно твёрдую и непреклонную волю, необходимо непрерывно совершенствовать и укреплять, закалять её.

Человек, имеющий вполне оформившиеся навыки и привычки, может, однако, сильно затрудниться в своём действии и отказаться от его совершения, как только условия изменятся в неблагоприятную сторону и встанут перед ним неожиданные препятствия. Для избежания этого, надо человека закалять, т. е. приучать к тому, чтобы никакие неожиданные трудности не подавляли его, а наоборот, увеличивали бы силы в борьбе с препятствиями.

Надо ли доказывать, насколько это необходимо в наше время, когда нашей стране приходится залечивать раны, нанесённые фашистскими варварами, и когда собирающая свои тёмные силы

международная реакция угрожает миру всё новыми и новыми неожиданностями, разжигая пламя новой войны.

Нравственное закаливание состоит в последовательном приучении человека к большему напряжению усилий, достижению бо́льших результатов этих усилий и неустанной тренировке; к перенесению лишений, преодолению опасностей, к неуклонному выполнению своих решений, какие бы трудности ни стояли на пути.

Неоднократно повторяемые волевые усилия вырабатывают настойчивость и постоянство, культивируют стремление к непрерывному совершенствованию усилий и поднятию их эффективности, любовь к усилию и удовлетворение от волевого напряжения.

Практика жизни показывает, что всякий успех в работе окрыляет человека и, доставляя ему чувство удовлетворения, является добавочным стимулом к дальнейшим усилиям.

Но нельзя забывать и другую сторону дела, а именно, что и неудача даёт человеку иногда гораздо больше опытности, чем успех.

Боязнь неудач толкает иногда учителя и родителей на чрезмерное облегчение усилий учащихся в их учёбе и труде, чем значительно ослабляют их опыт.

Нужно воспитать детей людьми, способными отказаться не только от некоторых удовольствий и удобств, но и готовых пожертвовать необходимым, дорогим и даже своей жизнью, если этого требуют интересы общего дела, и не прекращать своих усилий, как бы неблагоприятны, сложны и трудны ни были обстоятельства, — мобилизовать все силы, если этого требует поставленное задание.

Великая Отечественная война особенно убедительно показала, как важна выносливость в жизни. Однако не только на войне необходимо уменье переносить лишения и трудности. Поэтому надо изжить последние остатки тепличного воспитания, при котором ребёнок строго охраняется от всяких трудностей и не допускается, чтобы он испытал хотя бы самое слабое неприятное ощущение холода, усталости и др.

Школьника необходимо приучать к самоограничению, к отказу от удобств и удовлетворения некоторых своих запросов, когда это диктуется общими интересами коллектива.

Большую роль в физическом и нравственном закаливании подрастающего поколения должна сыграть вся система физкультурно-оздоровительных мероприятий, особенно летних: физическая подготовка в школах, строевые и тактические занятия, лагерные сборы, туристические походы, путешествия, игры, соревнования, спорт. Всё это должно содействовать воспитанию выносливости, выдержки у учащихся.

Точно так же эту задачу нельзя упускать из виду при организации общественно-полезного труда.

Всеми этими упражнениями: в дисциплине, в труде, в режиме и выдержанных нравственных действиях мы несомненно содействуем решению задач нравственного закаливания.

Постоянное укрепление волевого усилия, постоянная тренировка в преодолении внешних и внутренних препятствий — основные средства воспитания настойчивости и постоянства волевого усилия. Способность к волевому усилию и уменье преодолевать препятствия, как и все другие способности и уменья, формируются, развиваются и крепнут не иначе, как в результате практики.

§ 3. Воспитание мужества

Мужественным мы называем человека, который не боится опасностей и готов пожертвовать собой во имя своих убеждений и долга перед советской родиной.

Понятие мужества. Для обозначения понятия мужества в русском языке существует много названий: непоколебимость, бесстрашие, храбрость, смелость, отвага, доблесть, геройство и др. Все эти понятия являются выражением своеобразных ступеней развития твёрдости характера. Мужество становится чертой характера человека тогда, когда оно выражается не в отдельных, эпизодических его поступках, а делается привычным, постоянным для него образом действий (как в проявлении физической выносливости, так и в проявлении нравственного самообладания и выдержки).

Мужество — это не отсутствие страха, а преодоление его, овладение человеком своими инстинктами и эмоциями во имя высшей цели.

Мужество советского человека имеет своим источником могущество социалистического советского строя и твёрдую веру в торжество коммунизма. Строительство коммунизма определяет и направляет деятельность советских людей — оно стало кровным делом всего советского народа. Борьба за торжество этой великой цели мобилизует все силы, и каждое отдельное напряжение, требующееся для преодоления встречающихся на пути опасностей, ощущается как определённый этап, приближающий к этой захватывающей конечной цели. Успех на данном этапе рождает новые силы, стремление к следующим достижениям и готовность к преодолению новых трудностей, лишений и опасностей.

Проф. К. Н. Корнилов раскрывает понятие мужества так: «Под мужеством мы разумеем наивысшую форму проявления человеческого характера; оно связано с глубочайшей убеждённостью человека в том, что поставленная им себе в жизни задача и путь разрешения её являются единственно правильными. Никакие препятствия не в силах заставить мужественного человека отступить от намеченной цели, даже и тогда, когда ему грозят величайшие страдания и смерть.

Человек так глубоко уверен в правоте дела, за которое он борется, что у него возникает состояние воодушевления, восторга, ведущее часто к самопожертвованию и сопровождаемое пренебрежением к страданиям и смерти. Героическое в человеке — это всегда проявление его мужества»[1].

Особенно ярко мужество нашего советского народа проявилось в дни Великой Отечественной войны. Весь народ показывал образцы мужественного служения родине; неисчислимые примеры беззаветного героического служения советской родине показали бойцы и командиры на полях сражений. Бессмертные подвиги Гастелло, Матросова, панфиловцев и др. нашли многочисленных последователей.

Зоя Космодемьянская, Шура Чекалин, Лиза Чайкина, молодогвардейцы и многие другие показали истинные образцы большевистского мужества.

Мужество, героизм — характерная черта нашего советского народа. Мужество есть сложный психический процесс, охватывающий собой и интеллектуальную, и эмоциональную, и волевую сферу человеческой деятельности, но в основном мужество является выражением моральных устоев личности.

Основные стадии мужественного поступка.

Совершение любого акта мужества можно свести к следующим основным стадиям: 1. Возникновение необходимости совершить поступок. 2. Борьба мотивов и выбор решения. 3. Совершение поступка. 4. Психологическое состояние лица после совершения поступка.

1-я стадия. При возникновении поступка имеет значение: а) настроение и переживания человека, напряжённая деятельность его сознания, эмоций перед совершением поступка и б) внешние условия и обстановка. Касаясь внутренней стороны психического состояния человека, мы возьмём два случая:

первый, когда у человека нет подготовленности к действию и само действие возникает внезапно, непосредственная опасность наступает неожиданно; и второй, когда опасность ожидается и происходит определённая подготовка к действию.

На вопрос о том, влияет ли подготовка к действию на протекание эмоций, ответ должен быть положительным.

Но иногда при подготовке может возникнуть обратное действие. Человек, не обладающий большим мужеством, переживший ранее опасность, находящийся во власти представлений об этой опасности в связи с ожиданием новых переживаний, может испытывать робость.

2-я стадия. Второй стадией в развитии мужественного акта является выбор и принятие решения. Человек перед совершением

---

[1] Журнал «Семья и школа», № 2, 1947, статья «Воспитание мужества», стр. 2.

поступка взвешивает все мотивы за и против совершения поступка и, наконец, после размышлений, колебаний принимает то или иное решение. В этом случае мы имеем две категории людей:

а) людей решительных и

б) людей нерешительных.

Решительность — это волевая активность, направленная на вполне ясно осознанную цель, характеризующаяся максимальной побудительной силой, устраняющей сомнения и колебания. Нерешительность, напротив, говорит о слабости, пассивности воли, постоянных колебаниях и сомнениях в правильности поставленной задачи, возможности её исполнения. Нерешительность — это недоверие к себе, своим силам. Борьба мотивов обычно заканчивается или решением хорошо бороться — тогда человек проявляет храбрость, или признанием собственного бессилия, порождением колебаний — человека охватывает боязнь, он робеет перед опасностью.

3-я стадия. Выбор сделан, и человек совершает поступок. Волевое напряжение достигает своего высшего развития. При этом происходит следующее:

во-первых, внимание человека сосредоточено на преодолении трудностей, стоящих на пути, и в то же время оно отвлекается от ощущений непосредственной опасности, которая угрожает жизни;

во-вторых, деятельность сознания направлена на создание положения, более выгодного для действия по преодолению трудностей, препятствий, опасностей;

в-третьих, мобилизуется вся энергия и направляется в сторону препятствия — человек действует.

Концентрированное напряжение сознания, эмоций и воли, определяемое принципиальной убеждённостью и мировоззрением человека, обеспечивает решительность и настойчивость действия.

4-я стадия. Последующее состояние человека. Оно будет весьма различно и будет зависеть от характера поступка, его глубины, степени риска, личности самого человека, положительных или отрицательных результатов, полученных от действия, степени напряжения эмоций и т. п. Может наступить дальнейший подъём настроения и стремление в мыслях вновь пережить всё происшедшее, рассказать другому, подвергнуть анализу и оценке, сделать выводы на будущее. С другой стороны, вследствие сильного напряжения, вызванного эмоциями, может наступить упадок сил, ослабление, сопровождающееся обычно бледностью, усталостью, утомлением.

Пути и средства воспитания мужества.

Мужество обнаруживается только в поступках. Поэтому задача воспитателя состоит в том, чтобы заставить своего воспитанника проявлять себя в соответствующих поступках: например, высказать товарищу открыто своё мнение о его неправильном поступке и др.

В соответствии с возрастом воспитанников нужно раскрывать перед ними сущность мужества и храбрости, показывать их основы, причины и следствия возникновения, условия и характер протекания, физиологию этого чувства, связь с волей и характером, темпераментом, раскрывать причины, рождающие возвышенный характер мужества советских людей в борьбе за честь и независимость родины. Разъяснение всего этого может проводиться учителем на уроках, а также во внеклассной, внешкольной работе; в кружках, на пионерских сборах, докладах, на комсомольских и общешкольных собраниях, а также путём обычных бесед (коллективных и индивидуальных) воспитателя с воспитанниками.

Во всех этих мероприятиях необходимо соблюдать одно весьма важное условие: чтобы разъяснение носило увлекательный характер и пробуждало чувство мужества на основе формирования коммунистической убеждённости.

Выбор тем для бесед может быть весьма разнообразен. Укажем для примера некоторые из них:

Мужество славных советских патриотов — Зои Космодемьянской, Александра Чекалина, Лизы Чайкиной. Подвиг капитана Гастелло. Что такое мужество? Как стать мужественным? Страх и борьба с ним. Трусость и малодушие. Что такое героизм и отвага? И др.

Живой п р и м е р — наиболее доступное пониманию конкретное выражение мужественного поведения человека, достойного подражания. Примеры мужественной и прекрасной жизни великих вождей — Ленина и Сталина, героические примеры из истории нашего народа, герои Отечественной войны, герои повседневного труда наших заводов, полей. Воспитываемые в атмосфере героизма, наши подростки, юноши и девушки чувствуют непреодолимое влечение к подвигу. Мужественные люди нашей страны являются для нашей молодёжи живыми примерами для подражания. Надо лишь умело раскрывать перед учащимся подлинные черты характера мужественных людей, с которыми он знакомится, надо показать их цельность и целеустремлённость, единство их слова и дела, единство цели и постоянство усилий. Надо дать возможность молодёжи понять, что страдания, которыми сопровождается мужественный поступок, есть фактор возвышения и величия человека, источник высокого морального удовлетворения, доставляющего человеку радостное сознание своего достоинства и роста своих сил, ощущение глубокого счастья. Для слабовольных же, неустойчивых людей страдание является лишь источником уныния и малодушия. Примерами, на которых можно иллюстрировать эти положения, весьма богата наша жизнь, литература, история; широки также возможности внеклассной и внешкольной работы.

Для культивирования решительности и смелости успешно могут быть применены поощрение и наказание. Человек с недо-

статочно сильной волей часто колеблется в выборе решений. Он неустойчив, и для него подчинение чужой, более сильной воле иногда имеет весьма большое значение. Человек не верит в себя или переоценивает опасность, трудность, боится действовать, и вот прямой приказ, категорически выраженное требование могут заставить нерешительного человека оставить колебания, и он видит тогда, что опасность вовсе не так значительна, как ему это казалось, трудности оказываются вполне преодолимыми, сил для этого — избыток. Так человек приучается к совершению мужественных поступков, вначале посредством внешнего побуждения, а в дальнейшем они становятся для него обычным явлением, качеством всей его личности.

Побуждение может носить не только характер прямого приказа, но и быть направлено на то, чтобы вызвать у воспитуемого чувство чести, повлиять на осознание им своего долга, ответственности перед самим собой, перед коллективом, перед родиной. Побуждение может носить непосредственный характер, когда оно выражается прямым распоряжением колеблющемуся человеку. Но оно может принять и характер опосредствованного влияния. Призыв, обращённый ко всему коллективу, действует и на каждого отдельного человека. Раскрытие перед людьми высокого морального значения поступка, показ различия задач, решение которых зависит от мужественного поведения людей, пример мужественного человека — увлекают колеблющихся.

Наряду с поощрением в воспитании мужества могут быть иногда успешно применены и некоторые меры наказания: замечания, выговоры, временное лишение права занимать общественные должности, осуждение поступков на собрании коллектива.

Моральные качества — дисциплинированность и мужество — тесно связаны между собой. Человек мужественный — это человек дисциплинированный, но дисциплинированный человек не обязательно бывает мужественным. В тех случаях, когда в мужестве нет дисциплины, оно может принять характер удальства.

Мужественный человек умеет держать себя в руках, быть дисциплинированным в своём мужестве. Это и позволяет целый ряд мер, практикуемых в воспитании сознательной дисциплины, применять и в воспитании мужества.

Ребёнку не свойственно чувство страха, однако, мы нередко наблюдаем, что дети иногда боятся, хотя видимой причины для страха нет. Объясняется это следующим: дети мало опытны, часто ошибаются и страдают от этого, а потому страшатся всего неиспытанного. Вместе с тем можно считать установленным, что трусость проявляется большей частью у детей, запуганных с детства. И наконец, неосторожное случайное проявление взрослыми своего собственного страха и трусости в присутствии детей, которые склонны всему подражать и доверять авторитету взрослых, передаётся детям.

У детей мы наблюдаем две особенности: с одной стороны, они

совершенно не боятся того, о чём не имеют представления: ребёнок тянется к горячему потому, что он не знает, что это опасно. Обжёгшись раз, он другой раз становится осторожным. С другой стороны, ребёнок боится неизвестных явлений в том случае, если по ассоциации они вызывают представление ранее перенесённых неприятностей, связываются у него с уже испытанной опасностью. Ранее испытанный страх рождает новый. При этом сам источник страшен своей неизвестностью. Наблюдение показывает, что маленькие дети часто боятся «чужих» потому, что однажды с одним «чужим» было связано переживание какой-то неприятности. Что может быть страшного в темноте? Отсутствие света. Поэтому первоначальная причина этого страха заключается не в боязни темноты самой по себе, а в тех обстоятельствах, которые могут сопровождать пребывание в темноте. Воспитатель должен прежде всего сам ясно представлять себе сущность эмоции страха и уметь доискаться причин её появления у воспитанника с тем, чтобы направить усилия на устранение и ликвидацию последствий, её вызвавших. Воспитатель должен разъяснить ребёнку, показать ему необоснованность его страха.

Для воспитания мужества надлежит с детства не пугать ребёнка разными страхами, закаливать его, приучать спокойно переносить неприятные ощущения, в том числе — и болевые. Надо показать воспитаннику, что самая боль не так страшна, как её ожидание. Надо воспитывать у своего ученика уменье в момент опасности не думать о ней, а сосредоточить все свои силы на преодоление трудностей и достижение цели.

В работе с подростками и юношами огромную роль в воспитании бесстрашия и мужества играет коллектив. В коллективе всегда имеются сильные. Коллектив придаёт человеку уверенность в себе и своих силах. Определяющую роль в коллективе играет руководитель. Волевой руководитель своими категорическими чёткими распоряжениями, требующими беспрекословного исполнения, личным поведением как бы цементирует волю отдельных членов коллектива в единую волю всего коллектива.

При воспитании мужества у детей большую роль играет комсомольский, пионерский, классный, школьный коллектив. В преодолении трудностей жизни и деятельности коллектива более волевые, смелые товарищи увлекают своим примером, ведут за собой более слабых волей, требуя от них ответственности перед коллективом, и в то же время помогая им. Коллектив пробуждает уверенность в своих силах, и тем постепенно изживает робость и страх у учащихся.

Необходимой предпосылкой для воспитания мужества у подрастающего поколения является физическое воспитание и закаливание организма.

Физически сильный, закалённый человек увереннее, спокойнее преодолевает чувство страха и боли. Необходимо поэтому

с детства приучать ребёнка к физической выносливости, для чего в его воспитании видное место должны занимать физические упражнения, занятия гимнастикой.

Всевозможные виды физических упражнений являются не только средством развития физической ловкости и смелости; физкультура развивает и упражняет деятельность нервной системы, приучает человека к управлению своим телом, своими движениями, к координированию своих мышечных сил, устремлению их к определённой цели и торможению посторонних, мешающих движений, к преодолению препятствий, к подавлению робости, трусости.

Физическое закаливание содействует выработке чрезвычайно важных волевых качеств, которые составляют материальную основу волевой деятельности человека. Развитие красоты и ловкости движений, организованности и подтянутости, например, является известной предпосылкой воспитания внутренней, сознательной дисциплины.

Правильная организация всего режима дня ребёнка, приучение к занятиям физическим трудом устраняют опасность изнеживания ребёнка в быту.

Однако наблюдения показывают, что иногда физически сильный человек бывает трусливым, слабый физически, но имеющий сильный характер — проявляет героизм и мужество. Следовательно, физической закалкой далеко не решается задача воспитания мужества; ведущее место здесь принадлежит выработке нравственных устоев.

ГЛАВА XV

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

§ 1. Сущность и значение эстетического воспитания

Под эстетическим воспитанием мы понимаем воспитание у учащихся способностей восприятия, чувствования и правильного понимания прекрасного в природе, искусстве и общественной жизни, воспитание любви к прекрасному и способности его воплотить в творческой деятельности и повседневной жизни.

Эстетическое воспитание необходимо для всестороннего развития высококультурных строителей новой жизни, членов коммунистического общества.

Эстетическое воспитание является органической частью формирования всесторонне развитой личности, обладающей коммунистическим мировоззрением и поведением.

Правильно поставленное эстетическое воспитание помогает ребёнку глубже познавать окружающую объективную действительность, правильно в ней разбираться, ярче чувствовать, замечать всё лучшее, красивое, наслаждаться прекрасным.

Осуществляя эстетическое воспитание, школа должна ознакомить детей с культурой прошлого и настоящего, с лучшими произведениями искусства, научить понимать их, выработать здоровый художественный вкус, привить чувство красивого и изящного.

Понятие о прекрасном, так же как понятие о нравственности, имеет исторический и классовый характер. В различные исторические эпохи каждый общественный класс имеет свой идеал красоты, свой эстетический вкус, свои суждения о том, что считать прекрасным и что безобразным.

Понятие о красоте исторически изменялось в зависимости от изменений социальных условий существования общества.

Эстетическое воспитание в советской школе должно служить целям воспитания учащихся в духе большевистской идейности. Искусство является одним из средств, при помощи которых человек познаёт и преобразует мир. Искусство оказывает большое воспитательное воздействие на людей.

ЦК ВКП(б) потребовал от работников литературы и искусства направить свои усилия на то, чтобы воспитывать советскую молодёжь бодрой, жизнерадостной, преданной родине и верящей в победу нашего дела, не боящейся препятствий, способной преодолевать любые трудности.

Школа и учитель принимают самое активное участие в решении этой задачи. Осуществляя эстетическое воспитание молодёжи, необходимо ясно показывать ей ложность положения, что искусство существует якобы ради искусства, что есть особый вид «чистого» искусства. Надо неустанно и последовательно раскрывать, что искусство в нашей стране не может отделять себя от народа, его интересов, запросов и требований, убеждённо показывать высокую идейность и общественное значение искусства для воспитания советского человека в духе коммунизма.

Искусство широко и глубоко захватывает различные стороны человеческой личности, его мысль, волю, воображение и чувство. Эстетическое воспитание является одним из важнейших средств, содействующих всестороннему развитию личности.

Эстетическое воспитание в советской школе неразрывно связано с нравственным, физическим и умственным воспитанием подрастающего поколения. Например, любовь к красотам родной природы, к великим произведениям родного искусства, к литературе, к прекрасным традициям народной жизни, быта и культуры — всё это является неотъемлемым содержанием патриотизма, как одного из самых нравственных, благородных переживаний человека.

С другой стороны, патриотизм, как и другие нравственные чувства и убеждения, облагораживая человека, делают его всё более и более способным понимать и любить истинно прекрасное, испытывая наслаждение от его восприятия, и всемерно стремиться к его воплощению в действии. Эстетические чувства,

таким образом, питают и укрепляют лучшие нравственные чувства человека и вместе с тем черпают свои питательные соки, движущие силы в красоте и благородстве нравственных чувств и поведения человека. Таким образом эстетическое воспитание взаимно связано с воспитанием коммунистической морали, оказывает влияние на все стороны морального формирования человека.

Не в меньшей степени связано эстетическое воспитание с умственным развитием человека.

«Если ты хочешь наслаждаться искусством, — говорит Маркс, — то ты должен быть художественно образованным человеком...» [1]. Чем шире, глубже и разностороннее какое-либо произведение искусства, тем больше требуется умственного развития и образования для полного его понимания.

Вместе с тем любовь к природе, к художественной литературе, к театру, к музыке, к поэзии, живописи, скульптуре, архитектуре, к своеобразным красотам народного быта и т. п. — служат весьма сильными стимулами для всестороннего умственного развития и образования.

Искусство помогает человеку глубже вникнуть и лучше понять различные жизненные явления, пробуждает в человеке новые чувства.

«Знаешь, почему я так люблю музыку? — спрашивал советский писатель Николай Островский. — Я видел в жизни много крови и страданий. Расти мне пришлось в тяжёлое время. Мы не щадили врагов, но не берегли и себя. Сейчас я писатель, мне приходится описывать жизнь. Сцены гражданской войны очень свежи в моей памяти, как и чувство ненависти к врагу. Но любви я в своей жизни знал не много. И вот Чайковский открывает в моей душе такие интимные чувства, вызывает во мне такие нежные мысли, о существовании которых я раньше даже и не подозревал» [2].

Полноценное художественное воспитание не только расширяет и углубляет эмоциональную жизнь человека, но и воспитывает у него способность владеть и управлять своими чувствами.

Эстетическое воспитание также тесно связано с физическим. Гармонически развитое тело, пропорциональные формы, сильные и вместе с тем умелые, ловкие, рассчитанные и изящные движения не только доставляют нам эстетическое удовольствие, но и служат одновременно характерными признаками нормального физического развития человека.

Итак, советская педагогика рассматривает эстетическое воспитание как часть коммунистического воспитания, как воспитание одной из сторон личности в общем плане всестороннего развития человека коммунистического общества.

---

[1] Маркс и Энгельс. Об искусстве, 1938, стр. 70.
[2] «Советская музыка», № 3, 1937, стр. 73.

Элементы эстетического воспитания.

От чего зависит, что одно и то же произведение одному доставляет художественное наслаждение, а другого заставляет скучать? Объясняя приятное впечатление, производимое на нас предметами искусства, приходится указывать, с одной стороны, на свойства чувственных элементов, входящих в состав данного впечатления (сочетание красок, звуков, ритма), а с другой стороны, на процессы ассоциативного характера, выражающиеся в известного рода толковании данных впечатлений.

Это говорит о том, что развитие эстетических чувств в значительной мере зависит от степени совершенства, приспособленности наших органов чувств и соответствующих воспринимающих центров коры большого мозга к восприятию эстетических явлений.

Кроме того, процесс восприятия содержит в себе моменты воспоминания и воспроизведения старых впечатлений и переживаний, их сравнение и сопоставление с новыми, и чем богаче и обширней круг воспроизводимых переживаний, чем разностороннее их связи и отношения с новыми, тем глубже понимание воспринимаемых явлений и их чувственное освоение.

Проф. Б. М. Теплов подчёркивает два психологически существенных момента:

1) «Восприятие «красоты» необходимо включает в себя оценочный момент. В этом одно из важных отличий «прекрасного» от просто «приятного»... Воспитание художественного вкуса — а это один из важнейших моментов художественного воспитания в целом — вовсе не сводится к развитию способности находить удовольствие от произведений искусства хорошего качества; это — воспитание оценивающего отношения к произведениям искусства, выработка определённой системы эстетических оценок.

Этот оценочный момент составляет необходимый компонент не только художественного восприятия, но и художественного творчества... Без развития эстетической оценки теряет значение развитие других художественных способностей. Художественное творчество невозможно без воображения» [1].

2) «Художественно-полноценное восприятие искусства это — активная деятельность, мало того, это — «уменье», которому надо учиться. Ещё в большей мере это относится, конечно, к художественному творчеству (включая сюда и исполнение). С того момента, как оно становится деятельностью, «направленной на продукт», оно становится и «работой», — работой всё более тонкой, кропотливой и трудной» [2].

Однако и художественное восприятие, и художественное творчество остаются деятельностями эстетическими только при том условии, если они доставляют эстетические наслаждения, или,

[1] Проф. Б. М. Теплов, Психологические вопросы художественного воспитания, журн. «Советская педагогика», № 6, 1946, стр. 111.
[2] Там же, стр. 111—112.

говоря словами Чернышевского, ту «светлую радость», «то особенное чувство, похожее на бескорыстную радость и восхищение, которое называется эстетическим наслаждением»[1].

Из всего сказанного следует, что степень восприятия и понимания эстетических явлений человеком находится в прямой зависимости от круга его представлений, эмоций и умственного развития.

Явления и предметы, вызывающие в нас эстетические переживания, распадаются на прекрасные и возвышенные, сообразно тому впечатлению, которое они производят на нас. Они отличаются одни от других по силе и характеру производимого ими впечатления и по тому, как к ним относится человек, испытывающий эстетическое чувство. Вид прекрасного пейзажа, ясного звёздного неба, яркое описание красот природы, те или иные произведения искусства, в зависимости от общего развития человека, его сознания, настроения, внутреннего мироощущения могут вызывать простое созерцание прекрасного или торжественное чувство возвышенного. У человека, воспитанного в духе коммунистической морали, эстетическое переживание возвышенного неотделимо от понятия высоко-морального.

Мы видим, таким образом, что эстетические чувства связаны не только с деятельностью органов восприятия и с умственным развитием вообще, но и с идеологией человека, его миропониманием и мироощущением.

Художественное воспитание всегда включает в себя воспитание способностей восприятия. В этом одна из сторон его общевоспитательного и общеобразовательного значения: воспитывая уменье «видеть» и «слышать», искусство создаёт предпосылки для расширения и углубления реального познания мира.

Таким образом, сущность эстетического воспитания заключается не только в воспитании восприятия внешней формы произведения, но и в развитии способности к переработке впечатлений, к анализу, к ассоциированию их, к воспоминанию о прежде пережитом, в способности верно охватить, различить всё в рассматриваемом объекте, установить связь со своим внутренним миром и взглядом на жизнь.

Из всего сказанного вытекает, что работа по эстетическому воспитанию должна содержать в себе следующие основные, неразрывно связанные между собой элементы:

а) выработка нравственных устоев, коммунистического мировоззрения, идеалов, как основы высших эстетических переживаний;

б) упражнение в анализе, синтезе и толковании эстетических фактов и

в) содержание в порядке органов чувств (зрения, слуха и др.) и их приспособление к восприятию эстетических явлений.

---

[1] Н. Г. Чернышевский, Статьи по эстетике, Соцэкгиз, 1938, стр. 165.

Кроме этих элементов, образующих содержание работы по воспитанию эстетических восприятий, чувств и суждений, в содержание работы по эстетическому воспитанию входит развитие умений и навыков художественного творчества, самодеятельности и воспитание привычек культурно-эстетического поведения. Это важнейшая и прямая задача школы по эстетическому воспитанию учащихся.

Воспитываемая нами любовь к прекрасному должна стать активным, действенным чувством, а не пустыми словами о прекрасном. Она должна проявляться не только в стремлении видеть, слышать, думать и мечтать о прекрасном, но и в упорном стремлении и настойчивом старании творить и создавать прекрасное и осуществлять его во всех своих действиях и поступках.

§ 2. Средства эстетического воспитания

Значение окружающей обстановки. Эстетические восприятия у ребёнка иногда можно наблюдать в раннем детстве. Уже в раннем дошкольном возрасте органы восприятия достигают такой степени развития, что становятся в состоянии воспринимать эстетические впечатления. Дитя проявляет интерес ко всему блестящему и яркому.

Точно так же и слуховые эстетические впечатления доступны ребёнку с раннего возраста. Ребёнку нравится музыкальная мелодия, колыбельная песня, со звуками которой у него связывается образ матери, привязанность и любовь к ней.

Ребёнка прежде всего привлекает непосредственно окружающий его предметный мир, ему нравятся животные, насекомые, цветы и их изображения. Особый интерес проявляет ребёнок к яркой, красочной и подвижной игрушке. На первых порах этими эстетическими впечатлениями детей и следует ограничиваться.

Дальше по мере своего общего развития ребёнок начинает видеть в красивом не только отдельные стороны, элементы внешней формы, но и постепенно понимать основное содержание доступных ему произведений. Правильное развитие художественного вкуса детей приводит к тому, что в своих играх и занятиях дети как бы непроизвольно проявляют определённое стремление к структурным сочетаниям линий, красок, звуков, создающим гармонию прекрасного.

Одна из первых задач эстетического воспитания ребёнка младшего возраста — это накопление им отдельных эстетических впечатлений, ярких, определённых, доставляющих ему удовольствие. Испытываемое часто удовольствие от эстетических впечатлений приводит к тому, что у ребёнка образуется и крепнет благородная потребность в эстетических восприятиях. Для того чтобы способствовать дальнейшему развитию эстетических восприятий у ребёнка, надо вырабатывать у него путём упражнений

всё более тонкое различение цветов и их оттенков, звуков, интонаций, ритмов и т. д.

Большую роль в эстетическом воспитании маленьких детей играет непроизвольное восприятие ими окружающей среды: обстановки, а также поведения, манер, вкусов, взглядов окружающих лиц. В повседневной жизни ребёнка необходимо стремиться к устранению по возможности всего резкого, грубого, вульгарного, неизящного. Наоборот, гармония и порядок, простота и естественность — вот что должно окружать ребёнка. Отдельные детали им в большинстве случаев не улавливаются, но его душа жадно и прочно впитывает в себя общий эстетический дух обстановки. С нашей помощью ребёнок должен уметь понимать и отличать красивое, гармоничное от грубого, некрасивого и вульгарного. Во всём, что окружает ребёнка, от куклы до одежды и книг, должно соблюдать чистоту, опрятность, красоту. И дом, особенно детская комната, детский сад и класс должны своей чистотой и обстановкой создавать эстетическое впечатление. Всюду должен быть порядок, чистота, естественность и красота в предметах, в расстановке. В классах на стенах должны висеть картины, на окнах стоять цветы. Желательно принцип эстетизма внести и в детские игры.

Влияние природы. Не только созерцание картин ландшафта: лесов, долин, гор, рек и т. п., но и рассматривание отдельных предметов, как, например, цветов, кристаллов, насекомых — может доставить эстетическое удовольствие. Но для этого нужно должным образом направить внимание детей и согреть их чувство. Лучшим средством для этого служит подражание. Подлинное эстетическое чувство взрослого, его искреннее восхищение красотой действует заражающе на ребёнка. Прогулки по лесам и лугам, собирание цветов и коллекций под руководством знающего и любящего природу педагога являются ценнейшим средством эстетического воспитания детей; воспоминания о таких прогулках ярким следом остаются часто на всю жизнь.

Для развития эстетических переживаний детей младшего возраста особенно важна их активная деятельность: уход за растениями и животными, игры с песком, водой, снегом, украшение участка, сбор растений и т. п.

На основе таких живых, конкретных восприятий в процессе активной деятельности детей можно в дальнейшем с успехом развивать глубокое эстетическое понимание явлений природы и их сознательную оценку. Этому будут служить также изображения природы в художественных произведениях, географических описаниях, путешествиях. Особую роль должны сыграть природоведческие экскурсии, во время которых учитель развивает у учащихся уменье сопоставлять воспринимаемые предметы и явления, сравнивать, выделять их характерные особенности, форму, окраску. Это способствует уточнению восприя-

тия и образованию более полных и ясных представлений об окружающих предметах и явлениях природы и соответственному уточнению эстетических чувств.

Восприятие картин природы в отроческом и юношеском возрасте значительно более сложно, чем в детстве, и здесь необходимо иметь в виду, что «ощущения, вызываемые известными сочетаниями цветов или формой предметов, даже у первобытных народов ассоциируются с весьма сложными идеями, и что, по крайней мере, многие из таких форм и сочетаний кажутся им красивыми только благодаря такой ассоциации»[1].

С предметами природы мы связываем определённые мысли, идеи, чувства, отчего значительно усиливается эстетическое чувство, вызываемое этими предметами. Зрелище прекрасного в природе часто рождает ассоциации, ощущения, чувства, мысли, переживания, связанные с глубокими, интимнейшими чувствами ранее нами пережитыми. Так, глядя на русскую берёзу, мы радуемся не только изяществу её форм и нежным оттенкам её окраски, но нам вспоминаются места, где мы родились, провели наше детство и юность. Созерцание знакомого дерева может напомнить нам близких людей, оживить чувство привязанности к ним, возбудить тоску по родине и нежную любовь к ней.

Произведения искусства.

Решающее значение для развития эстетического чувства и суждений имеют произведения искусства. Они выражают чувства, настроения, мысли художника, но выражают их не отвлечённо, а в живых образах. Исключительное значение для эстетического воспитания имеет литература, и прежде всего русская классическая и советская литература.

Искусство является огромной воспитывающей силой. Школа обязана должным образом использовать эту воспитывающую силу и приобщить учащихся к искусству.

Воспитательное значение произведений искусства в том прежде всего и заключается, что они дают возможность войти «внутрь жизни», пережить кусок жизни, отражённый в свете определённого мировоззрения. То, что отдельный человек может не заметить в жизни и пройти мимо, художник показывает в ярком свете, и человек воспринимает то, чего он не видел раньше. Ассоциативная связь воспринятого в произведении искусства с ранее пережитым, близким и дорогим углубляет самый процесс восприятия. Песнь, воспринятая в детстве, вновь услышанная в зрелом возрасте может пробудить исчезнувшие чувства, заставить по-новому пережить прошлое, углубить и усилить эстетические переживания настоящего.

Ценным средством воспитания способности эстетического восприятия, вкуса и понимания служит рассматривание картин. Даже простое созерцание картин художников даёт не только

[1] Г. В. Плеханов, Соч., т. XIV, стр. 9.

зрительное наслаждение, но вызывает из глубины сознания такие мысли, о которых человек и не подозревал. Примером тому служит переживание К. Паустовского перед картиной Врубеля «Демон». Созерцание картины рождает мысли, которые не возникли бы произвольно сами по себе. «Я вспомнил Лермонтова. Мне представлялось, как он, осторожно позванивая шпорами, входит в Третьяковскую галлерею. Входит, ловко скинув внизу, в вестибюле, серую шинель на руки седоусому сторожу, и потом долго стоит перед «Демоном» и разглядывает его сумрачными глазами. Это он написал о себе горькие слова: «Как в ночь звезды падучей пламень, не нужен в мире я». Но боже мой, как он ошибался! И как нужен миру этот мгновенный пламень падучих звёзд! Потому что не единым хлебом жив человек.

Он считал себя пленником земли. Он растратил жар души в пустыне. Но пустыня расцвела после этого и наполнилась его поэтической силой, его гневом, тоской, его постижением счастья. Ведь это он застенчиво признался: «Из-под куста мне ландыш серебристый приветливо кивает головой». И кто знает, может быть, острый и режущий воздух горных вершин, забрызганных кровью демона, наполнен очень слабым, очень отдалённым запахом этого приветливого лесного цветка. А он, Лермонтов, как и этот поверженный демон, — просто ребёнок, не получивший от жизни того, к чему он страстно стремился: справедливости, любви, участия»[1].

Сознательному рассматриванию картин детьми должно предшествовать, когда это возможно, непосредственное наблюдение ими красот природы, и только от натуры следует обращаться к картине. Этот переход должен быть опосредствован учителем, на котором лежит творческая задача подготовить общее настроение перед моментом открытия картины. После рассматривания картин ученики высказывают своё мнение, и учитель узнаёт об их переживаниях, делает выводы, подводит общие итоги.

Упражнения в анализировании картин должны соответствовать силам и пониманию детей.

Исследования ряда русских учёных показывают, что эстетические суждения учеников о картинах иные, чем у взрослых. Самостоятельные эстетические суждения у учеников до 14 лет крайне слабы. Самые младшие дети высказывают, обычно, только предметные суждения. Формальных отправных пунктов для эстетического суждения у них ещё не существует. У них нет мыслей ни о самом художнике, ни о технике или способе трактовки, ни о применённых средствах. Суждение высказывается о самом изображаемом предмете. Картина не рассматривается, как художественное произведение. Лишь постепенно появляется мысль о средствах изображения. Позднее появляется эстетическая оценка, при которой принимается во внимание школа, к которой

[1] К. Паустовский, Далёкие годы, Детгиз, 1946, стр. 146.

принадлежит художник, его понимание и интересы. Постепенно картина начинает рассматриваться, как произведение данного художника.

Учитель обязан помнить, что дети, предоставленные самим себе, доходят до очень незначительного развития в области эстетического восприятия живописи. Воспитания правильного понимания и вкуса к живописи можно достигнуть посредством систематического и последовательного изучения и разбора художественных картин и бесед о них с детьми. При этом учащиеся последовательно приучаются обращать внимание не только на содержание картины, но и на формальные эстетические моменты, в особенности на те средства, при помощи которых художник стремится передать те или иные характерные признаки и стороны предмета и претворить их в целостный художественный образ.

Музыка. Одним из необходимых средств эстетического воспитания является слушание и разучивание песен и других музыкальных произведений. Педагог должен подготовить учащихся к сознательному восприятию музыкальных произведений — при разборе музыкального произведения иногда целесообразно вскрыть его содержание, показать, какими музыкальными средствами оно выражено, выявить общественную роль музыкального произведения, познакомить учащихся с творчеством композитора. Музыкальные произведения должны быть художественными, яркими, эмоционально насыщенными, доступными по содержанию и не слишком длинными. Материал должен даваться в порядке нарастания сложности. В соответствии с уровнем музыкального развития учащихся должна строиться беседа по разбору прослушанных произведений. Поскольку основной задачей музыкального воспитания в младших классах является накопление музыкальных впечатлений, педагог много поёт вместе с детьми, играет музыкальные произведения, предлагает им инсценировать их, сделать к ним зарисовки. В этих классах педагог беседует с учащимися языком образов, не вводя музыкальных терминов, ещё непонятных детям.

В старших классах работа усложняется. Постепенно вводится язык музыкальных терминов. Разбор произведений носит более глубокий характер.

Слушание музыки осуществляется не только на уроках пения и музыки, но в значительной мере и во внеклассной и внешкольной работе. Понимание музыкальных произведений облегчается предварительным кратким разъяснением их заглавия, эпиграфа. Задача учителя музыки и пения состоит в том, чтобы связать пьесу с конкретными представлениями, помочь учащимся мысленно перенестись в обстановку, соответствующую духу и содержанию музыки.

Театр и кино. Большую роль в развитии художественного вкуса и эстетического воспитания в школе играет посещение театра, просмотр кинокартин. Учитель должен серьёз-

но продумать, какие пьесы и картины следует рекомендовать учащимся разных классов для просмотра. Необходимо рекомендовать такие произведения, которые доступны пониманию ребёнка данного возраста и отвечают требованиям коммунистического воспитания, произведения, представляющие большую художественную ценность по содержанию; рекомендовать произведения, поставленные с большим художественным вкусом, при хорошем исполнении, правдиво и убеждающе раскрывающими образы героев и замысел автора. Пьесы и картины должны быть идейно выдержаны.

В младших классах посещение театра и кино следует проводить под руководством учителя. Целесообразно посещать такие пьесы, которые в дальнейшем смогут быть использованы в учебной работе, правильно воспитывают и развивают художественный вкус. Следует рекомендовать с детьми младшего и среднего школьного возраста посещение детских театров, в которых ставятся пьесы, доступные этому возрасту, а также специальные детские постановки театра кукол.

В старших классах совместное посещение учащимися театра целесообразно сочетать с изучаемыми литературными произведениями. При этом в дальнейшем необходимо обсудить с учащимися просмотренную пьесу, подвести правильные итоги, сделать верные выводы.

Художественное чтение и рассказывание.

Огромную роль в воспитании вообще и в частности в эстетическом воспитании играет изучение художественной литературы.

Роль и назначение художественной литературы в идейно-политическом воспитании советской молодёжи с исчерпывающей ясностью показаны в постановлении ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград» и докладе тов. А. Жданова на ленинградском активе.

Учитель, преподающий литературное чтение в V—VII классах и литературу в VIII—X классах средней школы, должен сочетать единство воспитания умственного, нравственного и эстетического. Он должен показать и раскрыть перед учащимися в художественном произведении, обеспечить правильное понимание и усвоение — истинно прекрасного: красот родной природы, характеров и поведения людей, их жизни и деятельности в обществе, красоту общественных отношений в советском, социалистическом обществе. Необходимо обеспечить руководство со стороны учителя чтением художественных произведений в классе и внеклассным чтением учащихся.

Наиболее доступным и распространённым средством эстетического воспитания детей является художественное чтение и рассказывание. Одна из задач руководителя чтением — развить воображение начинающего читателя, возбудить способность представлять себе ту жизнь и природу, которую изображает писатель; заставить видеть и слышать эту жизнь. Картины природы,

характеры людей, жизнь в разных условиях — всё это вызывает в сознании ребёнка то или иное отношение, возбуждая целую гамму чувств и настроений. Эта эмоциональная реакция, этот субъективный отклик на воспринятые воображением образы являются существенным психологическим моментом художественного чтения. Такая работа, обычно, происходит бессознательно, параллельно усвоению содержания произведения. Беседа руководителя должна быть рассчитана на то, чтобы ввести детей в живое ощущение жизни, выведенной в произведении, заставить их правильно откликнуться на неё и осознать свое отношение к ней.

Чтение художественных произведений имеет место во всех классах советской школы, от чтения небольших рассказов, сказок или стихов в младших классах до чтения отрывков и целых произведений — в старших. Художественное чтение занимает большое место в преподавании языка и литературы, но оно находит также применение и в преподавании других предметов: на уроках истории СССР, на уроках географии и т. д.

Особое впечатление производит на детей художественное рассказывание. Художественное рассказывание захватывает учащихся, интимно сближает с учителем и в значительной мере способствует формированию их вкусов, взглядов, убеждений и поведения. Художественное рассказывание может найти место в преподавании ряда учебных предметов, а также во внеклассной работе. Уже начало рассказа должно привлечь внимание и возбудить интерес, нарастание событий должно вести к их усилению, эффектный конец должен закрепить силу впечатления. Рассказчику необходимо стремиться к тому, чтобы ученик вообразил то, что он непосредственно слышит и как бы перед собой видит то, о чём ему рассказывают. Художественное рассказывание предоставляет возможность дать литературному произведению надлежащее освещение, помочь учащимся глубже познать содержание и идею этого произведения, показать им силу и красоту литературной формы, заставить учащихся интенсивно пережить настроение, неудачи и успехи героев. Всё это воспитывает эстетическое восприятие и художественный вкус.

§ 3. Развитие художественного творчества у детей

Для зрелого художественного творчества необходимо иметь широкое общее развитие, уменье наблюдать, изучать, сравнивать, обобщать, мыслить логически, а также достаточно развитое творческое воображение и фантазию. Воображение — это создание новых образов на материале прошлых восприятий. Работа воображения занимает центральное место в процессе художественного творчества.

Ребёнок младшего возраста мыслит преимущественно конкретно, образно и не способен ещё к характерному для мышления

взрослых логическому анализу явлений. Воображение ребёнка имеет также свои особенности. Дети быстро и ярко воспринимают и воспроизводят, создавая возможность самого широкого творчества; некритичность, фантастичность и быстрое затухание воображения часто делает это творчество случайным, неустойчивым. Воображение и фантазия используются ребёнком для того, чтобы восполнить силой воображения своеобразные пробелы в тех впечатлениях, из которых он слагает своё представление об окружающем.

К. Паустовский в «Далёких годах» рассказывает, как, встретив на улице гардемарина, он стал мечтать о море, которого раньше не видел, но слышал и читал о нём. Детская фантазия восполняла отсутствие реальных знаний. «Я часто воображал себе моря, туманные и золотые от вечернего штиля, далёкие плавания, когда весь мир сменяется, как быстрый калейдоскоп, за стёклами иллюминатора».

Отсутствие достаточно связных впечатлений, восполняемое воображением и фантазией, придаёт детскому творчеству нередко большую яркость и недостаточную жизненную правдивость.

Увлечение чем-либо неизвестным и неизведанным в детском возрасте может носить характер глубокий и разносторонний. Оно нередко развивает любознательность, стремление к приобретению знаний. Так, игра, полёт фантазии сочетаются с процессом умственного развития, имеют познавательный характер.

Обогащение ребёнка реальными восприятиями является необходимым условием развития, воспитания и укрепления его способности к творческому воображению. Ребёнок должен иметь то, из чего нужно творить, и должен быть обучен тому, как надо творить из данного материала.

Особую роль в творчестве детей играет так называемое творческое вдохновение, желание творить, получение от этого духовного удовольствия.

У маленьких детей творческое вдохновение выражается в стремлении к игре, увлечении игрой. У юношей — это потребность в выявлении своих внутренних сил, в форме художественного, творческого акта, это увлечение процессом созидания нового.

Воспитание эстетического творчества детей осуществляется, таким образом, путём накапливания у них необходимого для творчества материала, упражнением в личном творчестве и, наконец, обучением технике художественного творчества.

Источником накапливания материала служит окружающая действительность. Знакомя ребёнка с природой, общественной жизнью и доступными произведениями искусства, научая его видеть прекрасное и радоваться ему, воспитатель не только развивает у него способность эстетического восприятия и эмоции, но и способствует развитию творческого воображения и художественного творчества.

Упражнение в творчестве начинается ещё с раннего детства в форме элементарной игры, но постепенно с развитием ребёнка усложняется и приобретает, наконец, форму разнообразной художественной самодеятельности.

Воспитанию детского творчества содействует знакомство с процессом и техникой творчества. Следует показать учащимся, что процесс творчества — это процесс очень упорного и настойчивого труда, показать, как творили Пушкин, Гоголь, Толстой, Горький и другие великие художники, какой огромный труд затрачивали они для того, чтобы добиться художественного совершенства, правдивости и искренности своих произведений.

Обучение технике художественного творчества осуществляется на специальных уроках рисования, музыки и отчасти на уроках родного языка, литературы, а также во внеклассных и внешкольных занятиях.

Большую роль в воспитании художественного творчества играют доклады, лекции, беседы, диспуты о творчестве различных мастеров искусства, встречи с писателями и их рассказы о своём творчестве, обмен опытом между молодыми людьми, пробующими свои силы.

Воспитание художественного творчества детей в области литературы осуществляется главным образом при чтении или рассказывании художественных произведений. Однако при оценке этого воспитательного средства необходимо иметь в виду, что при развитии способности творить недостаточно одного слушания и усвоения произведений художественного творчества, освоения чужих построений и готовых произведений, необходимо ещё длительное упражнение в самостоятельной творческой работе, самостоятельных сочинениях.

Литературные опыты учащихся.

Особое внимание в воспитании детского литературно-художественного творчества должно быть обращено на обеспечение успеха творческих опытов ребёнка путём сообщения ему необходимых навыков и умений литературного творчества. Для этого, с одной стороны, необходимо ознакомление его с различными видами творчества и обучение технике процесса творчества, с другой — предоставление повода к творчеству и внушение уверенности в возможности творить путём показа созданного в журналах, на выставках, в детской самодеятельности и т. д.

Исходя из целей и задач воспитания необходимо направлять внимание детей в соответствии с их творческими интересами и эмоциями; способствовать выработке уменья сосредоточивать внимание на характерных моментах; упражнять память в сознательном запоминании и припоминании различных характерных и необходимых для творчества фактов; развивать активное воображение и мышление, уменье подчинить течение своих мыслей и представлений волевой направленности. Темами сочинений учащихся могут быть либо определённые задания соответственно

программе предмета, изучаемого в школе, либо могут быть творческие сочинения на свободную тему. Широко применяются сочинения по картине. В последнем случае сочинению обычно предшествует беседа, имеющая целью подготовить к восприятию картины и вызвать соответствующие представления и эмоции.

Детское творчество проявляется также в своеобразной форме художественного исполнения слышанных рассказов и сказок. Исследования русских фольклористов говорят о мастерстве сказочников — детей и подростков.

Детское драматическое творчество. Воспитание детского драматического творчества и театрального искусства осуществляется на уроках литературы, при чтении в лицах отдельных произведений, а также при участии детей в театральных постановках. Театральные представления развивают остроту ума, дисциплинируют ученика. Дети приучаются исполнять некоторые роли, выступать публично и коллективно. Так выявляются детские способности, школа сближается с семьёй. Дети наглядно познают предмет исполнения. Театральное творчество детей облегчает им правильное и разностороннее понимание жизни, воспитывает вкус, развивает речь. Необходимо воспитывать у детей любовь к театру.

Целесообразно научить детей уменью играть на сцене, хорошо декламировать, не ставя задачи воспитать из них будущих актёров, но приучая их понимать роль, вникать в неё при помощи воображения и самостоятельно её воплощать в действии. В детском спектакле всё должно быть по возможности оборудовано руками самих детей, но руководителями должны быть взрослые.

Развитие музыкальной самодеятельности. Художественную самодеятельность в области музыки наиболее целесообразно развивать при помощи хорового пения или привлечения детей к участию в оркестрах народных инструментов. Хоровое пение и оркестры имеют, кроме того, большое значение для создания и укрепления детского коллектива.

Музыка и пение являются в школе важными средствами воспитания детской художественной самодеятельности. Музыкальная работа в младших классах складывается из хорового пения, изучения нотной грамоты, слушания музыки и движений под музыку и пение. Обучаясь музыкальной грамоте при разучивании песен и при слушании музыкальных произведений, дети знакомятся с характером произведения и со средствами музыкальной выразительности. За время пребывания в начальной школе приобретаются элементарные навыки чтения нот и пения по ним несложных песен.

В школе на уроках хорового пения дети учатся петь по нотам. Богатый материал для эстетического воспитания дают старые революционные и современные советские песни. Особенно следует иметь в виду песни, созданные в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время.

В области музыкальной грамотности учащиеся средней школы должны уметь пользоваться партитурой-листовкой, находить в ней партии каждого голоса, следить за движением мелодии своей партии, знать термины и их значение в нотах.

Необходимые знания должны получить учащиеся на уроках слушания музыки, где они знакомятся с отдельными произведениями классиков и советских композиторов.

Ритмическая гимнастика представляет собой систему специально подобранных физических движений, исполняемых под музыку. В ритмической гимнастике музыка играет ведущую роль, даёт направление движениям, воплощаясь в них, в то время как при обычной гимнастике музыка имеет лишь служебное значение. Благодаря этому в ритмической гимнастике одновременно выступают три момента: звуковое представление, ассоциирование с известным движением и чувство удовольствия, обычно сопровождающее активную музыкальную работу, — имеется налицо совместная работа ума, воли и чувства.

Школьные праздники. Развитию художественного творчества в значительной мере содействуют правильно организованные школьные праздники. Задача устройства таких праздников — организовать широкую массовую художественную деятельность детей на идейном, общественно ценном содержании. Школа отмечает революционные праздники, новогоднюю ёлку, организует тематические литературно-музыкальные вечера и утренники. Большое значение во всяком школьном празднике приобретает художественное самодеятельное участие в нём самих учащихся. В художественном оформлении праздника и литературных вечеров существенное значение имеет работа по изобразительному искусству: праздничное оформление зала, создание костюмов, декораций, ёлочных украшений. Во всём этом должно проявиться художественное творчество детей. Большое место на праздниках занимает литературная и художественная часть, в которой учащиеся выступают с докладами о творчестве того или другого писателя, поэта, композитора и исполняют как произведения художников, так и свои собственные произведения, посвящённые данной теме или вопросу.

ГЛАВА XVI

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

§ 1. Задачи организации физического воспитания учащихся в школе

Физическое воспитание является одной из основных частей коммунистического воспитания. Оно содействует успеху умственного воспитания, тесно связано с воспитанием эстетическим, политехническим и нравственным. Являясь частью целостного про-

цесса воспитания, физическое воспитание ставит своей общей целью воспитание подрастающего поколения в духе беззаветной любви к родине и преданности советской власти, подготовку учащихся к социалистическому труду и обороне СССР.

Задачи физического воспитания и руководство им.

Непосредственными задачами физического воспитания учащихся в школе являются следующие: укрепление здоровья, обеспечение нормального физического развития, закаливание и повышение общей работоспособности организма учащихся;

воспитание у учащихся силы, быстроты, ловкости и выносливости;

воспитание привычки к занятиям гимнастикой, спортом, играми, туризмом;

воспитание и развитие у учащихся нравственных и волевых качеств — смелости, решительности, настойчивости, внимания, самообладания, сознательной дисциплины, коллективизма;

содействие эстетическому воспитанию — развитие чувства ритма, простоты и естественности движений.

В процессе занятий физическими упражнениями учащемуся сообщаются некоторые теоретические сведения и прививаются гигиенические навыки, необходимые и полезные в жизни.

Перечисленные задачи относятся ко всем школьным возрастам, но осуществление и уточнение содержания этих задач производится для каждого класса с учётом возраста, пола и физических сил учащихся.

За физическое воспитание учащихся отвечает директор школы. Непосредственно организует и проводит физическое воспитание в начальной школе — учитель, а в средней школе преподаватель физического воспитания, имеющий специальное образование. Школьный врач принимает самое активное участие в наблюдении и контроле за физическим воспитанием.

Физическое воспитание учащихся тесно связано со всей воспитательной работой школы.

§ 2. Особенности физического развития детей и подростков

Особенности физического развития дошкольников.

По данным наших педиатрических институтов, к началу дошкольного возраста рост детей в среднем достигает 90 *см* и ежегодно увеличивается на 7—8 *см*.

Вес детей к началу дошкольного периода достигает 14 *кг* и ежегодно увеличивается на 1,5 *кг*. Окружность груди у детей к началу дошкольного возраста очень мало превышает окружность головы, затем ежегодно увеличивается в среднем на 2 *см*, всё более и более превышая окружность головы. Ёмкость лёгких детей к началу дошкольного периода увеличи-

вается вдвое и иногда значительно превышает 500 $см^3$. По мере того как организм ребёнка крепнет, у него заметно выявляется нарастание энергии.

Каждый педагог-дошкольник должен проявлять интерес к общим относительным показателям физического развития ребёнка, умело разбираться в них, чтобы с учётом их направлять работу по физическому воспитанию.

Особенности физического развития школьников. К началу школьного возраста рост детей в среднем достигает 120 *см* и ежегодно до периода полового созревания увеличивается на 3—5 *см*, после полового созревания на 5—7 *см*.

Вес детей к началу школьного периода обычно достигает 22 *кг*. С этого времени наблюдается значительное усиление нарастания веса, который ежегодно увеличивается на 2 *кг* в младшем школьном возрасте, на 3 *кг* у мальчиков и на 5 *кг* у девочек в старшем школьном возрасте.

Окружность груди ребёнка в начале школьного периода достигает 50—60 *см;* к концу школьного периода она достигает 80 *см* и на 25 и более *см* превышает окружность головы, равную к этому времени 53—54 *см*, но ежегодный прирост окружности груди отличается неравномерностью и колеблется в пределах от 1 до 4 *см*. Ёмкость лёгких за весь школьный период нарастает с 1300—1500 $см^3$ до 2500 $см^3$ и более.

При изучении педагогом своих учащихся учёт и анализ этих общих показателей помогают лучше и глубже понять состояние здоровья и особенности физического развития каждого ребёнка, дают возможность опираться на них при осуществлении физического воспитания.

Влияние на физическое развитие эндогенных и экзогенных моментов. Физическое развитие детей и подростков зависит от действующих в единстве эндогенных и экзогенных моментов с преобладающей ролью последних. От конституционных — унаследованных или врождённых — структурных и динамических (физико-химических) особенностей тканей организма зависят частично некоторые индивидуальные отличия, сводящиеся иногда к значительным колебаниям в росте, весе, окружности груди и в других показателях физического развития.

В младшем возрасте девочки растут медленнее мальчиков, но с среднего школьного возраста начинают их обгонять; лишь в конце старшего школьного возраста юноши начинают перерастать девушек. До среднего школьного возраста девочки отстают в весе от мальчиков, но затем обгоняют их и сохраняют это преимущество до 16 лет.

Со школьного возраста у девочек преобладает верхнее грудное дыхание. Ёмкость лёгких у них меньше, а мышечная сила слабее, чем у мальчиков.

В наибольшей мере физическое развитие обусловливается

влиянием внешней среды, в которой приходится жить детям и подросткам. Общеизвестно, какое благотворное влияние оказывает на физическое развитие весенний и летний периоды года.

В дореволюционное время в России физическое развитие детей и подростков трудящихся было неудовлетворительным. В СССР ясно наметилось улучшение физического развития детей. Материалы Ленинградского института охраны здоровья детей и подростков выявляют значительную разницу между данными, относящимися к 1933/34 и 1936/37 гг., свидетельствующую о продолжающемся улучшении показателей физического развития детей.

Так, рост сидя у мальчиков-дошкольников в 1936/37 г. превышал рост 1933/34 г. от 1,4 до 2,9 *см*; у девочек-дошкольниц от 0,4 до 2,3 *см*.

Окружность груди мальчиков-дошкольников превышала от 0,3 до 1,5 *см*, у девочек-дошкольниц от 1,0 до 2,7 *см*.

Поразительна разница между показателями физического развития школьников Богородско-Глуховского посёлка в 1880 г. и советских школьников этого района в 1927 г. Так, средний рост советских школьников 14 лет больше чем на 5 *см* превышает рост дореволюционных школьников того же возраста, вес более чем на 2 *кг*, окружность груди более чем на 2 *см*.

Так положительна и очевидна разница показателей физического развития советских школьников всех возрастов не только за период с 1925/26 до 1936/38 гг., но и за меньший срок, с 1933 до 1937 г.

Каждый педагог, директор школы и родители, учитывая значение внешних условий для течения физического развития детей и подростков, должны прилагать все усилия к тому, чтобы эти внешние условия были благоприятны.

Особенности кожного покрова. Кожа детей тоньше и более богата сосудами, чем кожа взрослых. Дыхательная функция кожи и кожная чувствительность у детей больше, чем у взрослых. Кожа детей более легко подвергается охлаждению, ранению и доступнее заболеваниям. Вот почему так существенны для детей гигиенический уход за кожей, закаливание её, а также рациональная одежда.

Особенности скелета. Процесс окостенения скелета протекает не только в течение всего детства, но и в течение всей юности. Вследствие усиленного роста конечностей в старшем школьном возрасте некоторые подростки кажутся иногда неловкими и неуклюжими. Костная ткань, особенно в младшем возрасте, отличается большей податливостью при давлении и сгибании, доступностью искривлениям и смещениям.

У детей дошкольного и школьного возраста нередки боковые искривления позвоночника — сколиозы и другие искривления.

Наблюдаются также случаи уплощения продольного свода стопы — плоскостопие.

Вот почему так существенна забота о позах детей, о правильности посадки, о рациональном устройстве их обуви.

Особенности мышечной системы. Мышцы детей состоят из более тонких, чем у взрослых, мышечных волокон, и они склонны к более быстрому утомлению. Это следует учитывать педагогам. У школьников лучше развиты мышцы-сгибатели; мышцы-разгибатели требуют серьёзного укрепления. Мышечная сила рук в начале младшего школьного возраста имеет обычно динамометрический показатель 12—18 *кг;* к концу младшего школьного возраста этот показатель увеличивается до 15—24 *кг;* к концу старшего школьного возраста — до 32 *кг* и более.

Особенности внутренних органов. Для потребностей энергетического обмена, в связи с интенсивным ростом, детям нужно относительно больше воздуха, чем взрослым.

Дыхательные движения детей более поверхностны и часты. Это зависит от некоторой узкости дыхательных путей.

У детей, особенно в младшем школьном возрасте, наблюдается нередко разращение третьего (нёбного) миндалика, так называемые аденоидные разращения, затрудняющие дыхание и снижающие работоспособность детей. Педагогам необходимо настаивать, чтобы дети с этим недостатком скорее направлялись к врачу для быстрого удаления разращений.

Внутригрудные лимфатические железы, расположенные в окружности главных бронхиальных стволов и называемые бронхиальными, в детском возрасте нередко поражаются туберкулёзом, с картиной общей слабости, малокровия, нервной истощаемости и быстрой утомляемости детей. Необходимо своевременное рентгеновское просвечивание грудной клетки подозрительных на туберкулёзную интоксикацию детей, необходим учёт их в тубдиспансере.

В младшем и среднем школьном возрасте рост сердца несколько замедляется, в старшем школьном возрасте усиливается; при этом сердце иногда опережает рост всего организма (гипертрофируется). Но иногда в этом возрасте сердце отстаёт от роста всего организма, бывает маленьким и узким (гипопластичным, капельным).

Объём сердца увеличивается относительно больше, чем просвет артерии. Регуляция сердечной деятельности со стороны вегетативной нервной системы и со стороны эндокринной отличается неустойчивостью.

В зависимости от этой неустойчивости у детей и подростков иногда наблюдается возбудимость сердечной деятельности, шумы без всякого поражения клапанов и наличия пороков (функциональные), нарушение ритма (физиологические аритмии).

Эти временные нарушения сердечной деятельности не следует смешивать с пороком сердца.

Особенности эндокринной системы. Ко времени рождения ребёнка та железа внутренней секреции, которая регулирует деятельность всех остальных эндокринных желез — гипофиз, — бывает развита в достаточной степени. Особенно развитой при рождении бывает зобная железа, значение которой падает ко времени старшего школьного возраста. В это время сначала увеличивается значение щитовидной железы, а потом и половых желез.

С 12—13 лет начинается половое созревание у девочек, с 13—14 у мальчиков. В этот период подростки отличаются повышенной чувствительностью.

Половое созревание сопровождается появлением вторичных половых признаков (растительность на лобке и под мышками у мальчиков и девочек, развитие грудных желез и появление менструаций у девочек). Половое созревание иногда протекает неравномерно и требует в таких случаях консультации эндокринологов.

От эндокринной системы в значительной мере зависит степень восприимчивости к инфекционным заболеваниям (иммунитет). В дошкольном и младшем школьном возрасте иммунитет у детей бывает недостаточным, и этим объясняются их частые заболевания инфекционными болезнями.

Педагоги должны всемерно содействовать проведению предупредительных прививок.

Развитие центральной нервной системы. Несмотря на раннее начало развития мозга у человека[1], к моменту рождения кора мозга оказывается ещё далеко не оформившейся, в частности, кора лобной области. Не закончен также процесс созревания пирамидных клеток. Двигательный пирамидный путь в это время не имеет ещё достаточной миелиновой обкладки. Наконец, в мозгу наблюдается обилие сосудов, благоприятствующее воспалительным процессам.

К трём годам жизни головной мозг ребёнка утраивается в весе, к этому времени завершается процесс обкладки миелином нервных волокон, и лишь к семи годам оказывается значительно выраженной дифференцировка клеток.

Степень оформления мозга к трём годам сопровождается нарастанием психической энергии и работоспособности ребёнка, а к семи годам даёт основание для начала школьного обучения.

Хотя вегетативная нервная система, регулирующая процессы жизнедеятельности внутренних органов и приспосабливающая деятельность центральной нервной системы, бывает уже достаточно оформлена к моменту рождения, всё же у детей и подрост-

---

[1] Нервный желобок закладывается уже в первой половине первого месяца внутриутробной жизни.

ков, особенно в начале юношеского периода, она отличается значительной неустойчивостью, облегчающей возникновение неврозов.

Знание особенностей развития нервной системы детей и подростков даёт возможность педагогу понимать и учитывать состояние их нервной системы.

§ 3. Пути и средства физического воспитания.

Средства физического воспитания учащихся.

Основным средством физического воспитания учащихся являются физические упражнения. Программами предусматриваются следующие виды физических упражнений: элементы строя и гимнастические перестроения, подготовительные упражнения, элементы художественной гимнастики, ходьба, бег, прыжки, метания, висы, упоры, лазание, перелезание, равновесие, игры, лыжная подготовка и др. Начиная с простейших в младших классах эти виды физических упражнений постепенно усложняются в старших классах.

Все разновидности упражнений сведены в один учебный предмет — в основную гимнастику. В младших классах школы в основную гимнастику щедро включаются подвижные игры. В старших классах (VIII—X) большую роль начинают играть спорт (лёгкая атлетика, плавание, лыжная подготовка) и спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол).

Во внеклассной и внешкольной работе широко применяются также и другие виды гимнастики и спорта: спортивная и художественная гимнастика, конькобежный спорт, туризм и др.

Вспомогательными средствами физического воспитания учащихся являются: режим, гигиенические мероприятия, использование естественных факторов природы (солнце, вода, воздух) и др.

Наилучший результат достигается правильным сочетанием занятий физическими упражнениями с пребыванием учащихся на воздухе, закаливанием, с соблюдением всех правил личной и школьной гигиены.

Комплекс «Готов к труду и обороне».

Всесоюзный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» имеет целью всестороннее физическое воспитание активных строителей и защитников родины. В школе комплекс ГТО содействует осуществлению задач физического воспитания, изложенных в программе. Комплекс ГТО состоит из ступеней — «Будь готов к труду и обороне»(БГТО), ГТО I и ГТО II.

Программы физического воспитания в школе дают возможность учащимся школы овладеть ступенью БГТО в VII классе и сдать все нормы ГТО в X классе. Работа по комплексу ГТО завершается путём широко развёрнутой внеклассной спортивной работы в коллективах физической культуры.

Формы организации физического воспитания.

Физическое воспитание в школе организуется в следующих формах: уроки, проводимые по расписанию, ежедневная 10—15-минутная гимнастика перед занятиями, внеклассная работа (в кружках и коллективах физической культуры), массовые мероприятия (праздники, походы, вылазки, экскурсии и др.), внешкольная работа по физическому воспитанию (в детских спортивных школах, в садах и парках, в пионерских организациях и др.).

Основным документом, определяющим задачи, содержание и направление работы по физическому воспитанию в школе, является программа по физическому воспитанию.

Урок является основной формой организации занятий физическим воспитанием в школе. Уроки физического воспитания проводятся во всех классах школы: в I и II классах по одному часу в неделю, в остальных классах по два часа. Юноши VIII—X классов в эти же часы получают допризывную военную и физическую подготовку.

Приведём примерный план урока физического воспитания, в его наиболее часто встречающейся в школе форме — когда изучается новый материал и закрепляется ранее пройденное:

I часть — вводная (6—8 мин.).

Задачи: организация класса, подготовка организма учащихся к предстоящей работе.

Содержание: строевые и порядковые упражнения типа подготовительных, общеразвивающих и вольных (несложных по форме), ходьба, мерный бег, смешанные передвижения, хорошо известные игры типа «на внимание», упражнения типа «внезапности». Специальная работа над осанкой.

II часть — изучение нового материала (15—17 мин.).

Задачи: сообщение новых знаний, овладение новыми упражнениями и играми.

Содержание: изучение техники ходьбы, бега, прыжков, метаний, лазанья, сопротивлений, поднимания груза, элементов игр и игры в целом, техники лыжной подготовки и др.

III часть — повторение и закрепление пройденного (17—22 мин.).

Задачи: повторение и закрепление ранее изученного (на предыдущих уроках или во второй части данного урока), осложняя это повторение новыми вариантами, комбинациями упражнений и осложнениями их; работа над воспитанием быстроты, ловкости, силы и повышением общей работоспособности организма учащихся.

Содержание: упражнения, ранее изученные, но в различных новых вариантах и осложнениях; упражнения на ловкость, быстроту, силу с постепенным повышением требований.

IV часть — заключительная (2—3 мин.).

Задачи: привести организм учащихся в относительно спокойное состояние, подвести итоги урока.

Содержание: ходьба, отвлекающие упражнения, игры спокойные и на внимание, элементы художественной гимнастики и др.

Из приведённого плана I и IV части обязательны для каждого урока.

При проведении урока физического воспитания учитель должен учитывать физиологическую нагрузку на организм учащихся:

она должна развёртываться постепенно, достигая наибольшей высоты во второй или в третьей части урока. Регулировка нагрузки достигается: чередованием трудных и лёгких, более нагрузочных и менее нагрузочных упражнений, уменьшением или увеличением времени выполнения упражнений или числа повторений их учащимися, изменением формы и характера упражнений и другими приёмами.

Непосредственное руководство работой занимающихся учитель осуществляет: рассказом (описанием) упражнения, командой (когда упражнение уже знакомо детям) и показом. Лучшие результаты в обучении получаются при использовании и рассказа (команды), и показа выполнения техники упражнения.

Особое внимание учитель должен обратить на страховку учащихся во время упражнений (проверка снарядов и мест занятий, обучение учащихся самостраховке, взаимопомощи, правильное положение учителя по отношению к учащемуся, выполняющему упражнения и др.).

Санитарно-гигиенические требования к внешним условиям жизни детей и подростков.

Для благоприятного физического развития детей и подростков необходимы, как было уже сказано, благоприятные в санитарно-гигиеническом отношении внешние условия жизни. Недостатки этих условий снижают темпы и качество физического развития детей.

Участок и здание школы, детского дома, школьного интерната должны удовлетворять санитарным требованиям.

На участке школы и детского дома следует иметь площадки для игр и гимнастических упражнений.

В зданиях школы и детского дома дети должны быть обеспечены площадью и воздушной кубатурой установленной нормы[1].

Свет влияет стимулирующим образом на центральную нервную систему и трудоспособность. Эти особенности влияния света требуют, чтобы школьные здания имели хорошее естественное и вполне достаточное искусственное освещение. Вентиляция в этих зданиях лучше всего осуществляется при посредстве удобно открываемых, хороших и прочных фрамуг[2]; в помещениях этих зданий следует поддерживать температуру не ниже +14—15° (в спальнях выше). Холод, а также излишнее тепло на нервную систему и трудоспособность влияют затормаживающим образом.

---

[1] В комнатах для занятий минимальной для одного ребёнка считается площадь в 2 $м^2$, в комнатах для шумных занятий 3 $м^2$. В классах минимальной площадью для одного ученика младшего возраста считается площадь в 1,6 $м^2$, минимальной кубатурой 5—6 $м^3$; для одного ученика старшего возраста соответственно 2 $м^2$ и 7—8 $м^3$; в кабинетах, мастерских и лабораториях — 1,75 $м^2$ для младших школьников и 2,5 $м^2$ для старших школьников.

[2] Фрамугу или форточку целесообразно иметь в каждом втором окне.

Помещения необходимо оборудовать наиболее рациональной, соответствующей возрасту, мебелью.

Санитарно-гигиенические требования к режиму детей и подростков.

Недочёты в режиме могут отрицательно отражаться на течении физического развития детей и состоянии их здоровья.

Домашний режим детей и режим любого школьного учреждения может иметь некоторые различия в частностях, но в основном в каждом режиме должны находить осуществление научно обоснованные и проверенные опытом нормы для детей определённого возраста, касающиеся сна, питания, учёбы, физического труда, физических упражнений, пребывания на воздухе, отдыха.

Детям — школьникам младшего возраста — необходимо спать ночью не менее 10 час., старшего возраста — не менее 9 час. Долгое засыпание, частое просыпание по ночам, залёживание в постели после пробуждения нельзя допускать.

Детям целесообразно получать пищу не менее четырёх раз в течение дня. В школах необходима организация горячих завтраков.

В пище детям-школьникам младшего возраста обеспечивается около 2500 калорий, детям старшего возраста около 3000 калорий. В пищу необходимо включать вполне достаточное количество витаминов и минеральных солей как щелочных, так и кислотных.

Во всех детских учреждениях необходимо строго осуществлять рациональные правила приготовления блюд, хранения продуктов и содержания в чистоте посуды, кухни, продуктовой кладовой.

В семье, в детском доме и в школьном интернате во время занятий детей необходимо соблюдать тишину.

Для прогулок и игр школьников на воздухе следует отводить не менее 2—3 час. в рабочие дни и 5—6 час. в выходные, не считая времени на дорогу в школу и из школы, а также времени на физкультурные зарядки после утреннего сна.

Физическое закаливание детей и подростков.

Физическое закаливание детей и подростков осуществляется путём использования естественных сил природы — воздуха, солнца, воды. Это использование обеспечивает повышение общего тонуса организма; стимуляцию его защитных сил в борьбе с вредными явлениями; выработку стойкости и выносливости по отношению к метеорологическим факторам (низкой температуре, ветру, сырой погоде) и невосприимчивость к простудным заболеваниям.

Физическое закаливание, недопущение «тепличности» чрезвычайно необходимо в процессе развития детского организма и последовательного приспособления его органов и их функций к внешним воздействиям.

Физическое закаливание подрастающего поколения имеет большое воспитательное и оборонное значение.

Осуществлять его надо с самого раннего возраста.

Велико при правильной организации туристских походов закаливающее значение туризма. Походам обязательно должен предшествовать медицинский осмотр учащихся.

В жаркое время дня от 12 до 15 час. переходы делать не рекомендуется.

Подросткам с 15 лет доступны походы на расстояние в 15—20 км, а детям до 15 лет — в 10—15 км.

Санитарное просвещение детей и подростков. Санитарное просвещение является существенным звеном физического воспитания детей и подростков. В каждом детском учреждении желательно иметь хорошо оформленный, регулярно обновляемый уголок санитарной культуры.

Санитарному просвещению содействуют демонстрации медицинских муляжей, микроскопических препаратов и натуральных анатомических препаратов, помещённых в формалине.

У детей нужно развивать интерес к просмотру медицинских аллоскопических лент и кинофильмов.

Для подростков, юношей и девушек следует организовывать (наряду с кружками подготовки к санитарной обороне — БГСО, ГСО) медицинские кружки повышенных знаний. Желательно, чтобы участники этих кружков принимали активное участие в регулярном выпуске стенных бюллетеней «За санитарную культуру». Беседы врачей и педагогов на санитарно-гигиенические темы обычно пробуждают у детей интерес и отклик. Значительную роль в санитарном просвещении играют библиотеки детских учреждений, если в них умело подбирается и заботливо рекомендуется санитарно-просветительная литература.

Предупреждение и снижение заболеваемости детей и подростков. Каждому детскому учреждению — школе, детскому дому и школьному интернату — надлежит стремиться к тому, чтобы быть образцовым не только в отношении санитарной культуры, но и в отношении ряда мероприятий, направленных на охрану здоровья детей и подростков, на предупреждение и снижение их заболеваемости.

Каждому детскому учреждению следует быть прежде всего образцом чистоты; никакие противозаразные средства не могут заменить чистоту. Последовательное проветривание всех помещений необходимо проводить со строгой настойчивостью и постоянной проверкой.

Детские учреждения обязаны обеспечивать детям охлаждённую кипячёную воду, содержащуюся в чистых баках с кранами. Каждая школа обязана строго вести учёт отсутствующих учеников, быстро выяснять причины их отсутствия, а при подозрении инфекционного заболевания быстро сигнализировать о нём врачу или же непосредственно районному отделу здравоохранения. Детей и подростков, заподозренных в инфекционном заболевании, надо изолировать от остальной детской массы.

Педагогам необходимо со строгой вниманием относиться к соблюдению сроков изоляции детей и подростков, болевших заразными болезнями или находившихся в общении с заразными больными.

В каждой школе необходим тщательный учёт физически ослабленных детей и подростков, с целью перевода их на особый индивидуальный режим, устройства их на санаторные площадки, в санаторные пионерские лагери, а детей с туберкулёзной интоксикацией — в специальные школы-санатории.

В каждой школе следует вести медицинскую документацию о детях в образцовом порядке, с полной доступностью для педагогов и возможностью широкого использования её для изучения детей.

Надо стараться с большой тщательностью проводить в детских учреждениях регулярные санитарно-профилактические осмотры детей, приучая их дорожить своим здоровьем и беречь его, не допускать у них возникновения ненужной мнительности.

Осуществляя физическое воспитание, педагоги, естественно, обращают большое внимание на физические недостатки, наблюдающиеся у некоторых детей и подростков. Заметив эти недостатки, они, по совету врача и под его непосредственным руководством, организуют для таких детей соответствующие коррекционные мероприятия.

ГЛАВА XVII

ОРГАНИЗАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

§ 1. Роль и особенности детского коллектива в советской школе

Роль коллектива в воспитании детей не раз отмечалась передовыми советскими учителями и научными деятелями. Так, Н. К. Крупская по данному вопросу говорила: «Надо, чтобы дети переживали всё коллективно и благодаря этим коллективным переживаниям учились бы коллективно чувствовать. Надо организовать всю жизнь детей так, чтобы они научились жить коллективно, не обижая друг друга, считаясь со спокойствием, удобством, желаниями товарищей, умея во всём помогать друг другу. Надо дать развернуться творческим силам детей, создать рабочую атмосферу, научить ребят работать, — конечно, в их детском смысле, — работать творчески, научить их организовать свою работу и организоваться около этой работы» [1].

Значение коллектива в воспитании молодёжи с особенной убедительностью раскрыто в опыте и трудах А. С. Макаренко.

[1] Н. К. Крупская, В поисках новых путей, Сборник статей, изд. «Работник просвещения», М. 1924, стр. 239.

В одной из передовых статей центрального органа нашей коммунистической партии, газеты «Правда», было сформулировано следующее принципиально важное положение: «Необходимо с малых лет прививать нашей детворе дух коллективизма, ибо сплочённый, крепкий коллектив — основа основ советской воспитательной системы». Ссылаясь на положительный опыт А. С. Макаренко, «Правда» там же писала: «Весь секрет его успеха именно в том и заключался, что он сплотил действенный коллектив, который задавал в колонии тон, влиял на самых неисправимых, приучал их к дисциплине, воспитывал волю» («Правда» от 29 марта 1940 г.). В коллективе ребёнок находит лучшие условия для выявления и расцвета разнообразных своих возможностей.

В коллективе отдельные члены должны согласовать свои личные желания с желаниями других. Цели общие должны определять и личные цели. Это единство личных и общих целей является характерной чертой организованного детского коллектива в советской школе.

Настроения и переживания коллектива оказывают влияние на отдельного его члена, как бы включают его в общий строй мыслей и чувств.

Интенсивность и глубина переживаний отдельного человека находятся в известной зависимости от интенсивности и глубины переживаний всего коллектива. Вместе с тем интенсивность, разносторонность общих переживаний зависят от глубины, разносторонности переживаний отдельных его членов и их инициативности. В коллективе нередко проявляются и достигают большой силы такие положительные свойства личности, которые могли и не обнаружиться, если бы человек оставался вне коллектива.

Ребёнок, пришедший в школу, остаётся в ней на протяжении 10—11 лет. В течение всего этого времени он под руководством и воздействием учителя выполняет ряд возложенных на него обязанностей и задач; ребёнок не просто объект воспитания — он воспитывается и сам под воздействием сложных условий окружающей его среды. В процессе деятельности учащиеся приобретают также навыки в организации своей жизни.

Деятельность учащихся в школе охватывает в основном следующие виды:

Деятельность учебная, в которой учащиеся приобретают знания, расширяют свой умственный кругозор, раскрывают и развивают умственные способности, приобретают нравственные понятия, научаются применять их в жизни.

Общественная работа приучает учащихся жить общественными интересами, подчиняя им интересы личные, сознавать ответственность перед коллективом, считаться с общественным мнением. Общественная деятельность ученика так же расширяет его кругозор, помогает овладению навыками организационной работы, уменью в выполнении общественно-полезного

труда, сочетанию слова с делом, приобретению самостоятельности. Примером такой общественной деятельности может служить движение тимуровцев.

Физический труд находит своё место в соответствующей помощи школе, семье, в выполнении ряда заданий по оказанию помощи в сельском хозяйстве и на производстве, в работе на пришкольных участках и т. д.

Игра имеет важное значение для приобретения учащимися новых знаний, развития детского творчества, трудовых практических навыков, уменья находиться в коллективе и т. д.

Физкультура и спорт обеспечивают физическую закалку и развитие растущего организма, содействуют воспитанию твёрдой воли и характера, смелости и выносливости.

Искусство обеспечивает развитие художественного вкуса, творчества и детской художественной самодеятельности.

Деятельность ребёнка в школе требует того, чтобы он овладевал организационными навыками, необходимыми ему для осуществления стоящих перед ним задач. Деятельный коллектив детей должен быть правильно организован и руководим. Он должен иметь ясные задачи и интересное содержание деятельности. Если этого содержания нет, то внешняя, структурно очень хорошая, форма окажется пустой и бессодержательной.

Коллектив учащихся представляет собой большую педагогическую силу; задача педагогов — так организовать жизнь детей, чтобы эта воспитывающая сила действовала в соответствии с целями и задачами коммунистического воспитания.

Крепкому советскому детскому коллективу присущи определённые качества. Назовём главнейшие из них: большевистская идейность, целеустремлённость, принципиальность, политическая заострённость в постановке и решении вопросов, быстрая реакция на происходящие события, критика и самокритика, здоровое общественное мнение, наличие разносторонних интересов, активность, искание нового, движение вперёд, оптимизм и жизнерадостность, уменье преодолевать трудности.

В организованном детском коллективе мы находим сильно развитое чувство собственного достоинства и уважения членов коллектива друг к другу, стремление к взаимопомощи, непримиримость к несправедливости, лжи, нечестности.

Само собой разумеется, что все эти особенности детского коллектива в каждом данном возрасте носят свою специфическую окраску, и формирование их должно происходить в соответствии с учётом возраста учеников.

В детском коллективе создаются весьма сложные зависимости между членами коллектива, между личностью и коллективом. Это оказывает большое влияние на выработку этических взглядов, убеждений и поведения учащихся.

В организованном коллективе, например, вопрос об отношении товарища к товарищу — это не вопрос обычной дружбы и това-

рищества, это вопрос ответственной зависимости. Даже если товарищи в коллективе исполняют одинаковые обязанности, они связываются не простой дружбой, а общей ответственностью за работу коллектива. С точки зрения воспитательной особого внимания к себе требуют такие отношения, когда один подчинён другому. В этом случае один должен уметь подчиниться распоряжению, а другой должен приказать и потребовать исполнения. Это возможно только тогда, когда приказывающий и исполняющий понимают, что приказание требует выполнения воли коллектива. Товарищеские отношения приобретают принципиальный, ответственный характер, когда каждый член коллектива отвечает за поведение другого, когда товарищеские связи не являются делом личным, а касаются так или иначе всего коллектива.

Нравственное сознание человека в коллективе яснее, глубже и разностороннее; переживания острее, тоньше и ярче; поступки обдуманнее, последовательнее и ответственнее. Личные чувства и переживания усложняются и углубляются сознанием ответственности не только за себя, но за весь коллектив, чувством радости и горя за весь коллектив, заботой и тревогой о порученном деле.

Своеобразие этики советского школьника, следовательно, состоит в повышенной ответственности за своё поведение перед коллективом, за соблюдение норм нравственности, которым следует весь коллектив.

В коллективе воспитываются и проявляются у учащегося способность прийти на помощь товарищу, встать на его защиту, если он прав, и вместе с тем уменье поправить его ошибочные действия, высказав ему правду в глаза, если он поступает неправильно.

В коллективе вырабатывается уменье преодолевать трудности, сила воли, большая вера в свои силы, вера в силы коллектива, мужество признать перед коллективом свою неправоту. Чувство справедливости имеет в коллективе исключительное значение: честь коллектива является личной честью каждого. В коллективе значительно труднее человеку проявить свои эгоистические наклонности, недоброжелательство к людям, уклонение от выполнения трудовых обязанностей, возложенных на весь коллектив.

Коллектив относится нетерпимо к нарушителям его решений, воли, норм поведения, принятым добровольным соглашением всех его членов.

В коллективе человеку легче избавиться от пережитков капитализма в своём сознании.

Коллектив учеников школы представляет собой такую организацию, в которой каждый выполняет определённую работу. Ему предоставляется полная возможность проявлять свою инициативу, развиваться и совершенствоваться.

Особенностью детского коллектива советской школы является то, что он представляет собой как бы маленькую часть большого коллектива нашей Советской страны и всю свою работу строит

в соответствии с задачами подготовки из среды учащихся достойных граждан Советского государства. Отсюда — идейная направленность детского коллектива в школе.

По мысли А. С. Макаренко, этика в коллективе соприкасается с эстетикой. Коллектив живёт красивой идейной жизнью; поступки, поведение, отношения в коллективе морально красивы. Внутри коллектива кипит жизнь, развита здоровая критика и самокритика, но нет обиды, стремления жаловаться друг на друга. В коллективе нет лиц, которые чувствовали бы себя одинокими или несчастными. Идея защищённости каждого отдельного члена коллектива от некрасивых поступков других членов коллектива украшает его стиль, является его гордостью. Учащиеся младшего возраста считают себя младшими, но равными членами коллектива и чувствуют на себе защиту и руководство старших.

Внутренняя жизнь коллектива связана с постоянным подъёмом, жизнерадостностью, оптимизмом, способностью к движению, к действию и вместе с тем умением сдерживать себя. Это должно стать привычкой; ребёнок с детства приучается в своих отношениях руководствоваться нормами коммунистической морали. Необходимо выработать у себя привычку — быть вежливым с товарищами, проявлять почтительность к старшим и т. п.

Каждый школьник должен строго соблюдать правила поведения для учащихся, требовать этого от всех членов коллектива, устанавливать взаимный контроль и ответственность друг за друга.

Весьма большое значение в коллективе имеет установленная форма взаимновежливых отношений: ровесников между собой, младших к старшим, старших к младшим, воспитанника к воспитателю. Внешняя вежливость, следовательно, является обратной стороной внутренней вежливости, внутренней собранности.

Внешняя сторона в жизни коллектива также имеет важное значение в воспитательном отношении. Костюмы детей должны быть чистыми, опрятными. Чистота в классах, кабинетах, коридорах, лестницах школы, убранство всей школы играют большую роль в организации детского коллектива. Всё это определяет в какой-то степени и поведение членов коллектива. Опыт показывает, что если вы хотите, чтобы учащиеся были опрятны, подтянуты, дисциплинированы, — держите в чистоте, тепле и порядке школьное здание. Оказывается, нельзя плюнуть на чистый пол, испачкать мелом блестящие стены, изрезать красивую парту.

В детском коллективе класса, пионерского отряда, комсомольской группы необходимо стремиться к созданию внешней культурной обстановки: со вкусом оформленные комнаты (без лишних вещей), цветы, опрятные костюмы, интересные красивые торжественные собрания, связанные с важными моментами в жизни коллектива.

Внешняя сторона эстетики в наших коллективах не имеет ничего общего с приучением к тому внешнему лоску, который соз-

давался в аристократических и в буржуазных воспитательных учреждениях; там этот лоск прикрывал внутреннюю пустоту. В коллективах же нашей советской молодёжи на первом плане стоит идейная глубина внутреннего содержания их жизни; внешняя обстановка здесь гармонирует с этим содержанием; она отражает внутреннюю собранность членов коллектива, их тесную спайку на основе общей деятельности.

§ 2. Дружба и товарищество в детской среде

В организованном детском коллективе большое значение имеют отношения детей друг к другу, их дружеские и товарищеские связи. Опыт показывает, что чем слаженнее и организованнее коллектив, тем крепче в нём дружеские и товарищеские отношения, и обратно, чем дружнее коллектив, тем крепче его организация, интереснее и разностороннее протекает его жизнь.

Особенно большое значение приобретают дружба и товарищество в юношеские годы, когда уже значительно расширяется умственный кругозор человека, намечаются его взгляды на жизнь, его идеалы, определяются нравственные устои. В дружеской обстановке, в среде товарищей юноша, не стесняясь, выясняет целый ряд волнующих, интересующих его вопросов. Понятно, что влияние хороших друзей может принести юноше огромную пользу, а влияние друзей плохих — трудно поправимый вред. Товарищеская среда является той сферой, где нравственные чувства сейчас же прилагаются к делу, осуществляются на практике; поэтому хорошие товарищи могут развить в детях высокие нравственные чувства уважения к людям, правдивость, честность, взаимопомощь, высокую большевистскую идейность. Наоборот, дурное товарищество может развить в детях склонность к лжи и обману, к дурным поступкам. Ввиду этого школа и семья должны заботиться о том, чтобы юноши имели положительные, с точки зрения социалистического общества, дружеские и товарищеские связи.

Значение и роль дружбы очень ярко показаны А. Фадеевым в «Молодой гвардии». Олег Кошевой встречается с Ваней Земнуховым, своим другом. Изображая эту встречу, Фадеев пишет: «Случалось ли тебе, читатель, плутать в глухом лесу в ночи, или одинокому попасть на чужбину, или встретить опасность один на один, или впасть в беду, такую, что даже близкие люди отвернулись от тебя, или в поисках нового, не известного людям, долго жить не понятым или не признанным всеми? Если случилась тебе одна из этих бед или трудностей жизни, ты поймёшь, какая светлая мужественная радость, какое невыразимое сердечное чувство благодарности, какой прилив сил необоримых охватывает душу человека, когда он встретит друга, чьё слово, чья верность, чьё мужество и преданность остались неизменными! Ты уже не один на свете, с тобой рядом бьётся сердце человека!.. Именно этот

светлый поток чувств, их высокое стеснение в груди испытал Олег, когда, оставшись наедине с Ваней, при свете степной луны, передвинувшейся по небу, увидел спокойное, насмешливое, вдохновенное лицо друга с этими близорукими глазами, светившимися добротой и силой»[1].

Понятие дружбы и товарищества. Под дружбой и товариществом понимаются такие отношения, которые основаны на симпатии и уважении друг к другу; эти отношения возникают из общности интересов, направленных к тому, чтобы делать совместно общее дело.

Содержание дружеских отношений в среде советской молодёжи определяется общностью тех идей, за осуществление которых борется наше молодое социалистическое государство.

Советскую молодёжь объединяют:

идеи социалистического гуманизма, чувства любви и уважения к своему народу, внимание и заботы к советским людям, братская солидарность со всеми свободолюбивыми народами мира, непримиримая ненависть к врагам своей родины;

идеи коллективизма — ясное сознание силы и могущества коллектива во всей нашей жизни, сознание себя активным участником деятельности этого коллектива; уменье подчинять личные интересы целям и задачам коллектива.

В условиях Советского государства общим всеобъемлющим интересом является наша борьба за построение нового общества, борьба за коммунизм.

Понятия дружбы и товарищества неразрывно связаны между собой.

Товарищество генетически является более ранней ступенью развития дружбы; оно в дальнейшем при известных условиях может перерасти в более близкое, постоянное и многостороннее общение, становясь дружбой в тесном смысле этого слова.

Чувства дружбы и товарищества протекают в ярко окрашенной эмоциональной форме. Дружеские чувства доставляют человеку удовлетворение: радость друга переживается как собственная радость, и его горе переживается как собственная печаль. Близкие друзья как бы живут жизнью друг друга.

Возникновение и развитие дружеских связей обусловливается совместными занятиями, общими запросами и интересами, общими делами, на почве которых создаются более близкие связи и общение людей друг с другом.

Жизненный опыт показывает, что чувства дружбы и товарищества тем крепче и глубже, чем длительнее они продолжаются. Дружеские, товарищеские отношения, начавшиеся в детстве и продолжающиеся всю жизнь, могут служить этому примером.

С самого раннего детства дружила Уля Громова с Валей Фи-

---

[1] А. Фадеев, Молодая гвардия, изд. «Молодая гвардия», 1946, стр. 194—195.

латовой в Краснодоне. Они «вместе учились, переходили из класса в класс, делили друг с другом первые девичьи радости, горести и тайны. Уля была замкнута и только в минуты особенного душевного состояния раскрывала себя, а Валя всегда говорила ей всё, всё, не поспевая своими чувствами за ходом Улиных признаний, когда приходила им пора, но разве в юности заботятся о том, чтобы понимать друг друга, — радость состоит в чувстве доверия, в возможности поделиться. И оказалось, что они совсем, совсем разные... Но столько чистых, прозрачных дней стояло за их нежной, святой девичьей дружбой, что горе разлуки раздирало их сердца.

Валя чувствовала, что она отказывается сейчас от чего-то самого большого и светлого в своей жизни, дальше оставалось что-то очень серое и что-то очень неизвестное и ужасное.

А Уля чувствовала, что она теряет единственного человека, которому она могла в минуту счастья или самого великого душевного стеснения раскрыть всю себя, какая она есть, Уля. Она не заботилась о том, чтобы подруга понимала её, она знала только, что всегда найдёт отклик чувства — доброты и покорности, любви и просто чуткости — в её душе»[1].

Возрастные особенности в проявлении дружбы и товарищества.

Объём симпатий или круг лиц, на которых простираются наши чувства симпатии, развиваются постепенно. Первоначально у ребёнка симпатии проявляются к матери, отцу, родным; позднее они распространяются на товарищей и окружающее общество.

Младший школьный возраст. Изучение дружеских и товарищеских связей в младшем школьном возрасте позволяет установить, что в этом возрасте чаще всего встречаются товарищеские связи, которые завязываются и разрушаются обычно довольно легко. Эти связи основываются больше на внешних факторах и ещё мало затрагивают внутренний мир ребёнка. Однако наблюдаются случаи, когда товарищеские связи с детства сохраняются как дружеские на всю жизнь.

В этом возрасте товарищеские связи мальчиков и девочек чаще всего носят коллективный характер: дружба в пионерском звене, отряде, кружке. Отсюда вырастают в дальнейшем и отдельные товарищеские связи как мальчиков, так и девочек. Мотивами возникновения товарищеских связей в этом возрасте являются общие учебные интересы, общественная работа, совместное сидение на одной парте, помощь друг другу по разным бытовым и материальным вопросам, знакомство родителей, совместное проживание в одной квартире, доме, совместное хождение в школу, общий досуг, игры и развлечения. Следует отметить, что в этом возрасте ребёнок ещё не может точно сформулировать

---

[1] А. Фадеев, Молодая гвардия, изд. «Молодая гвардия», 1946, стр. 30—31.

своих чувств. Поэтому многие из детей мотивы дружбы определяют одним словом «нравится». Чаще мотивами являются совместные действия: «вместе учим уроки, вместе играем, вместе гуляем». В этом возрасте дети не рассуждают о дружбе, хотя качества своего друга, товарища оценивают: дети говорят, что дружат они потому, что друг добрый, ласковый, весёлый, боевой, смелый и т. п.

Из других особенностей дружбы детей младшего школьного возраста необходимо указать на непосредственность её возникновения. Это обусловливается не только игровым содержанием дружбы, но также и некоторыми особенностями этого возраста— неопытностью, доверчивостью. Эта лёгкость вступления в дружбу сочетается с такими же особенностями её протекания. Взаимные недоразумения в процессе дружбы или её неожиданное расстройство не вызывают, обычно, у младших школьников напряжённых и стойких переживаний.

Детская дружба развивается в форме непосредственного общения, обусловленного общностью занятий в школе и близостью по месту жительства. С нарушением этих условий дружба, как правило, прекращается и забывается [1].

Дети младшего школьного возраста дружат со своими сверстниками, нередко и с детьми дошкольного возраста; среди последних начинающий школьник чувствует себя организатором, вожаком.

Средний школьный возраст. В начальной стадии среднего школьного возраста мотивы возникновения и развития дружбы и товарищества те же самые, что и у детей младшего школьного возраста. В дальнейшем с развитием подростка и в особенности по мере постепенного перехода его к юношескому возрасту дружеские отношения характеризуются углублением их сознательности. Значительно усложняется выбор друзей, наблюдается осознание мотивов этого выбора и усложнение самих мотивов. В среднем школьном возрасте дети устанавливают дружбу с меньшей доверчивостью. Они более критичны в оценках друзей; разногласия, возникающие в процессе дружбы, могут носить более глубокий принципиальный характер, а разрыв дружбы переживается глубоко и напряжённо. В этом возрасте наблюдается более длительная дружба, чем в младшем школьном возрасте; существенно возрастает удельный вес внутренних переживаний. Содержание дружбы становится более многосторонним, приобретают богатство и глубину совместные переживания. Дружба в среднем школьном возрасте также вырастает из условий учебной, общественной и игровой деятельности подростков. Но она охватывает не только непосредственно данное

[1] Этот вопрос обстоятельно освещён в диссертации проф. И. Страхова «Эмоциональные компоненты характера школьников в связи с общей характерологией», данными исследования которого мы пользуемся. См. также работу того же автора «Дружба школьников», Саратов, Облгиз, 1946.

в опыте подростка, но и более далёкое — в ней появляется перспектива совместной деятельности в будущем.

Исследования советских психологов о возникновении и развитии чувства дружбы и товарищества позволяют им указать следующие положительные условия, выдвигаемые подростками к дружбе: постоянство, верность, честность; близость, неразлучность, общительность; бодрость характера; откровенность, глубокое личное понимание, взаимное доверие; совместные интересы культурного характера, общественной деятельности, близкая связь в умственной работе; взаимопомощь, товарищеская спайка, готовность выручить друга в затруднительном положении.

Старший школьный возраст. Дальнейшее развитие личности в старшем школьном возрасте, выработка идеалов и формирование мировоззрения у юноши и девушки, определение ими своей будущей деятельности в обществе — приводят к тому, что в юношеской дружбе не только укрепляются качества дружбы, начавшие складываться уже в среднем школьном возрасте, но и развиваются некоторые новые черты. Дружба становится более принципиальной, углубляется понимание её социальной значимости. Юношеская дружба становится более сложной в её завязывании и протекании. Процесс установления дружбы характеризуется всё нарастающей активностью и целенаправленностью, осознанием своих потребностей, интересов и устремлений в соответствии с формирующимся мировоззрением, с убеждениями. Обычно создаются более широкие дружеские связи. Но вместе с тем возникновение дружбы в этом возрасте нередко затрудняется вследствие критических суждений молодёжи, их повышенной требовательности к дружбе.

Дружеские и товарищеские связи по мере их развития и укрепления в подростковом и в особенности в юношеском возрасте усложняются и приобретают характер принципиальных отношений, построенных на решении больших идейных задач.

«Ещё вчера, — читаем мы о краснодонцах, — они были просто школьные товарищи, беспечные и озорные, и вот каждый из них словно простился с собою прежним. С того дня, как они дали клятву, они словно разорвали прежнюю безответственную дружескую связь, чтобы вступить в новую, более высокую связь дружбы по общности мысли, дружбы по организации, дружбы по крови, которую каждый поклялся пролить во имя освобождения родной земли» [1].

В числе важных особенностей дружбы в период зрелого юношества следует отметить её многосторонность и синтетический характер. Личное становится для молодёжи неразрывно связанным с их общественными интересами и деятельностью. Расширяется и углубляется эмоциональная сторона в дружбе и

[1] А. Фадеев, Молодая гвардия, изд. «Молодая гвардия», 1946, стр. 316.

товариществе. В большинстве случаев чувства дружбы и товарищества у нашей молодёжи овеяны ореолом возвышенности, нежности, им даётся глубокая и высокая моральная оценка, и только в редких, отдельных случаях встречается попытка критически отнестись к возможностям дружбы.

Чувство дружбы и товарищества в представлении юношества связано обычно с большим оптимизмом, жизнерадостностью, верой в человека и в самого себя. Молодёжь в этом возрасте в дружбе требует непременно равенства друзей, исключения возможности подавления одного другим; требует полной искренности и доверия друг к другу.

В старшем школьном возрасте дружба и товарищество завязывается чаще всего при наличии сходства натур, выражающегося в сходстве характеров, в единстве интересов, стремлений, мечтаний. Однако можно наблюдать дружеские отношения, в которых прочность дружбы обеспечивается разными характерологическими качествами личности. При этом юноша или девушка с более сильной волей не порабощает волю более слабого друга, а как бы подтягивает его к себе.

Пути и средства воспитания дружбы и товариществ в детской среде.

Создавая крепкий детский коллектив в школе, учитель воспитывает у учащихся дружеские и товарищеские связи и отношения.

Воспитание дружеских и товарищеских чувств в детской среде прежде всего ставит перед воспитателем педагогическую задачу — изучение товарищеских и дружеских отношений между школьниками. Отсутствие знания этих отношений иногда приводит к тому, что воспитатели вместо подлинно педагогического и последовательного влияния на дружбу и товарищество детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями начинают прибегать к случайным мерам и непродуманным нравоучениям.

С учащимися младшего школьного возраста учителю лучше начинать не с рассуждения о дружбе и товариществе, а приучать детей к общению: вместе гулять, играть, готовить уроки, разумно помогать друг другу в учебной работе, в выполнении общественных поручений и т. д. Словом, в младшем школьном возрасте надо вдумчиво организовать общение детей вокруг какого-то заранее выявленного интереса, увлечения каким-либо делом. Рассуждения о сущности и значении дружбы должны носить характер объяснений конкретных фактов, случаев, связанных с определёнными людьми, обстоятельствами; показа примеров, взятых из жизни и из книг. Общие же рассуждения о дружбе и товариществе или допытывание у учащихся — «Почему у тебя нет друзей?» — нецелесообразны.

В подростковом и юношеском возрасте подход к воспитанию дружбы и товарищества должен быть иным. Учащийся во многом разбирается сам. Он ищет дружеских и товарищеских связей, общения с людьми.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы осторожно помочь ученику разобраться в вопросе, подсказать возможное решение, которое должно прийти, в конце концов, от собственного внутреннего переживания. В основе воспитания дружеских и товарищеских связей в юношеском возрасте должны лежать выявленные интересы: совместная учёба и общественная деятельность.

Заметную роль в этом возрасте играют интересы юноши к человеку, его переживаниям, к связям и отношениям. Этот интерес связан с оценочными суждениями поступков и отношений людей. Поэтому у учащихся пробуждаются более строгие рассуждения о дружбе, товариществе, любви, возникает желание проникнуть в суть этих чувств, понять их этическую сторону, значимость, определить условия возникновения и развития; появляется желание вникнуть в причины возникновения составных элементов этих чувств с тем, чтобы точно узнать наличие их у себя самого, уметь владеть своими чувствами.

Методы разъяснения, убеждения, раскрытия морального значения и роли дружбы и товарищества в жизни людей являются важнейшими средствами в воспитании этих чувств в подростковом и в особенности в юношеском возрасте.

Успех разъяснения зависит от того, насколько своевременно поставлены вопросы, осознана ли потребность в них, проявляют ли ученики интерес к этим вопросам, а также от того, насколько увлекательно сумеет провести разъяснение воспитатель.

Увлекательность достигается глубиной постановки вопроса, остротой, непосредственностью рассказа, понятностью и доходчивостью его для слушателя. Увлекательность достигается при условии, если разъяснение учителя сопровождается высказыванием слушателей, активным их участием в обсуждении возникших вопросов. При этом воспитатель должен стремиться, разъясняя вопрос, конкретизируя его, связать его с личными настроениями слушателей и найти отзвуки в их собственных переживаниях.

Наша молодёжь очень интересуется вопросами дружбы и товарищества, она понимает значение дружбы. Она желает дружить. Назовём для примера ряд вопросов, интересующих нашу молодёжь и по которым молодые люди часто просят разъяснения.

Идейно-политическое воспитание в коллективе. Верно ли, что друзья познаются в несчастье? Роль и значение дружбы в жизни. Принципиальность и бескорыстность дружбы. Особенности дружбы и товарищества в коллективе советских детей. Дружба Маркса и Энгельса. Дружба Ленина и Сталина. Что такое истинная дружба? В чём состоит разница между дружбой и товариществом? Как выбирать друзей? Начало дружбы, разрыв дружбы. Продолжительность дружбы и др.

Доклады и лекции о дружбе и товариществе целесообразно организовать для учащихся старших классов. При

этом следует стремиться к тому, чтобы доклады организовывались по просьбе учащихся, возникали из юношеской среды, а не по настоянию только воспитателей. К этому можно подвести путём предварительных разговоров с отдельными учениками, у которых эти вопросы вызывают интерес, беседы с активом класса на эту тему тогда, когда, по мнению воспитателя, организация таких докладов стала насущной необходимостью. Словом, к докладам или лекциям о дружбе учащиеся должны быть предварительно подготовлены. Тогда доклады найдут отклик в аудитории, заставят думать, уяснять многое, что до сих пор было непонятно или вызывало сомнение, укреплять правильность своего убеждения.

После доклада целесообразно организовать ответы на вопросы.

Доклад целесообразно сопровождать чтением отрывков из художественных произведений или исполнением музыкальных произведений.

Диспуты, так же как и доклады о дружбе, должны возникать из потребностей учащихся, из их желания путём обсуждения спорных вопросов установить, какое из имеющихся мнений наиболее правильно. Следовательно, воспитатель должен прежде всего выяснить наличие этих разных точек зрения, разных взглядов по данному вопросу. Наиболее целесообразно организовать диспуты тогда, когда предварительные разъяснения, рассуждения, доклады о дружбе пробудили интерес к этим вопросам. Необходимость диспута может возникнуть также в результате разбора того или иного художественного произведения, просмотра пьесы, когда выяснились разные оценки поведения героев, различные толкования дружеских отношений действующих лиц. В ряде случаев подготовительная работа по организации диспутов может быть проведена в литературных или драматических кружках, которые проводят в этих случаях свои открытые заседания, приглашая принять участие в диспутах всех желающих. При проведении диспута особое внимание должно быть обращено на вовлечение в обсуждение вопросов наиболее общительных учащихся, хороших товарищей, которые могли бы поделиться своим опытом в организации дружеских и товарищеских связей. С другой стороны, весьма важно вовлечь в диспут и учеников, замыкающихся в себе, отрывающихся от коллектива, терпеливо выслушать их мнение и настойчиво постараться доказать им ошибочность их взглядов и поведения.

Диспут может быть посвящён разбору общего вопроса о дружбе или рассмотрению отдельного частного факта, поступка или явления.

Успех диспута зависит от тщательной предварительной его подготовки. По опыту некоторых школ мы видим, что для успеха диспута надлежит прежде ясно и точно определить его цели и задачи, подготовить в соответствии с этим небольшой вступи-

тельный доклад по намеченной теме. С докладом может выступить кто-либо из учителей или учеников. В последнем случае воспитателю необходимо помочь ученику в составлении доклада и предварительной проверки тезисов. Весьма желательно участие в диспуте педагогического коллектива школы, родителей и приглашённых уважаемых известных людей.

Учащимся следует указать литературу для чтения, наметить вопросы, на которые они должны обратить особенное внимание при чтении.

Диспут целесообразно проводить с учащимися одного или нескольких параллельных классов, дабы общее развитие и интересы учащихся шли в одной плоскости, чтобы они близко знали друг друга. Самое собрание должно протекать в непринуждённой товарищеской обстановке.

Руководить диспутом должен педагог. Он в заключение подводит итог, указывает, какие высказывания были правильными, какие неправильными, исправляет допущенные ошибки, сосредоточивает внимание учащихся на использовании положительных соображений в последующей жизни коллектива. Диспуты о дружбе приносят пользу лишь тогда, когда положительные результаты их будут закреплены в последующей практической работе.

Одним из важнейших средств воспитания дружбы и товарищества является пример. Воспитатель прежде всего должен представлять собой пример человека, который не только понимает сущность и значение дружбы, но и сам имеет друзей как в среде педагогов, так и в среде учащихся. Такие же примеры должны показывать и родители детям. Понятно, что в отношениях воспитателя с учащимися дружба не должна перерастать в панибратство. Вместе с тем учителю необходимо знакомить учеников с примерами замечательной дружбы наших советских людей, примерами, известными из истории, а также примерами, ярко изображёнными в литературных произведениях. Примеров таких имеется огромное количество: увлекательная по своей глубине, продолжительности и принципиальности дружба Маркса и Энгельса, Ленина и Сталина; дружба Горького с Лениным и Сталиным; замечательные примеры дружбы советских простых людей; клятва на верность в древней Руси; клятва обменом крови, побратимство и др.

Чувства дружбы и товарищества прекрасно раскрыты во многих произведениях русской художественной, публицистической и мемуарной литературы.

Огромное воспитывающее значение имеют примеры боевой дружбы и товарищества советских людей в Великой Отечественной войне. Любовь к родине, ненависть к врагам, борьба на смерть с ненавистными врагами — рождают изумительные примеры дружбы советских людей. Об этой чистой, бескорыстной дружбе написано у нас много рассказов, очерков, стихов и пьес.

Благородное чувство дружбы творит чудеса, умножает силы героев против превосходящих сил врага.

В рассказе «Батальон четверых» Л. Соболев раскрывает значение боевого товарищества. Сначала моряков было двое. Забросав гранатами румынский штаб, Михаил Негреба отполз в бурьян, а потом в кусты и нашёл там тяжело раненого Леонтьева. Тот просит его пристрелить. Автор не скрывает от читателя первого душевного движения Негребы, продиктованного инстинктом самосохранения. После минутного колебания Негреба прилёг к Леонтьеву и сказал весело: «Это, друг, всегда поспеется... Сперва перевяжу... отсидимся, двое не один». К Негребе присоединяются ещё три моряка, и все они выносят раненого товарища из боя. И это сошло как бы само собой. И, видимо, они сами поразились своей живучей силище. И Перепелица сказал: «Один моряк — моряк, два моряка — взвод, три моряка — рота... Сколько нас? Четверо? Батальон, слушай мою команду: шагом марш!»

На подобных примерах учитель должен раскрыть учащимся величие дружбы советских людей, показать её значение в жизни, содержание, формы, процесс возникновения и протекания.

Все указанные средства воспитания дружбы и товарищества не дадут, однако, результата, если они не будут сочетаться с приучением детей в жизни и на практике быть хорошими товарищами. Для этого воспитатель приучает детей относиться друг к другу внимательно и заботливо, помогать отстающим в учебной работе, помогать заболевшему товарищу, утешать его в горе, достать книгу тому, у кого её нет, совместно решать общественные задачи, вовлекать товарищей в общественно-организационную работу, которую выполняет коллектив; совместно проводить свободное время — в чтении, обсуждении интересных книг, в посещении театров, кино, музеев, в занятиях спортом и физкультурой, в изобретательстве, творчестве нового, в прогулках.

Проводя всю эту разнообразную положительную работу по воспитанию чувства дружбы и товарищества, необходимо в то же время бороться с проявлениями ложного товарищества, которое ещё имеет иногда место среди нашей молодёжи. Мы сталкиваемся с фактами товарищеских связей на основе отрицательных, с точки зрения коммунистической морали, поступков и дел. Всё ещё встречается круговая порука, благодаря чему формой товарищеских отношений в школе иногда считается подсказывание, списывание, стремление покрыть вину нарушителя дисциплины и т. п. Такая солидарность, несомненно, ошибочна, так как построена на ложном понимании морали. Товарищеские связи носят здесь внешний, поверхностный характер дружбы на словах, на деле же к товарищу не проявляется элементарного внимания, заботы и чуткости. Ложное товарищество наносит вред и тем, к кому оно обращено, и всему коллективу. Имеют место, например, некоторое зазнайство, отрыв от коллектива.

Вредно также, когда дружба и товарищество построены исключительно на отдыхе и развлечениях. Такая дружба лишена творческого положительного интереса, обычно случайна и скоропроходяща.

Воспитание дружбы и товарищества необходимо проводить так, чтобы оно имело идейно-направленный, принципиальный характер, обеспечивало бы формирование коммунистического мировоззрения и поведения учащихся.

§ 3. Комсомольская и пионерская организации в школе

Коллективная жизнь и деятельность учащихся в школе осуществляется в комсомольской, пионерской и собственно ученической организациях. Рассмотрение содержания и форм их работы мы начнём с комсомольской организации, которая занимает ведущее положение в школьном коллективе, как политическая организация коммунистической молодёжи.

Комсомольская организация в школе

Основные задачи, содержание и пути работы комсомольской и пионерской организаций в школе с исчерпывающей полнотой определены в решениях XII пленума ЦК ВЛКСМ в 1944 г. и в приказе наркома просвещения РСФСР «О работе комсомола в школе» от 30 апреля 1944 г., а также в постановлении ЦК ВЛКСМ «Об улучшении работы пионерской организации», принятом в марте 1947 г.

XII пленум ЦК ВЛКСМ установил, что работа комсомольских и пионерских организаций в школе является неотъемлемой частью всей воспитательной работы, осуществляемой школой и учителем. В решениях XII пленума отмечено, и опыт школы это подтвердил, что комсомол представляет собой большую силу в деле идейно-политического влияния на учащуюся молодёжь. Положительный опыт работы комсомольских организаций в школе обогащает педагогическую мысль. Руководящие документы о работе комсомола в школе и о работе пионерских организаций в большой мере помогают успешному осуществлению задач коммунистического воспитания. Главная задача комсомольских организаций в школе состоит в оказании помощи школе и учителю в осуществлении учебно-воспитательной работы, в воспитании у учащихся сознательной дисциплины, в воспитании людей, готовых пойти на любые трудности и испытания, выполнять любую работу, необходимую для родины. Вместе с тем комсомольские организации должны проявлять широкую инициативу в постановке перед школой и учителями вопросов, связанных с организацией и осуществлением массово-политической и культурной работы среди учащихся во внеучебное время.

Комсомольские организации призваны помочь руководителям школ и учителям поднять на высокий уровень качество учебно-воспитательной работы в школе, поднять авторитет учителя, укрепить дисциплину среди учащихся, добиться строгого соблю-

дения «Правил для учащихся». В своей работе комсомольские организации в школе должны преследовать решение общих задач учебно-воспитательной работы, осуществляемой школой. Под руководством учителей и классных руководителей они должны организовать помощь отстающим, устраивать комнаты для занятий тем учащимся, которым трудно заниматься дома, проводить различные мероприятия, содействующие углублению знаний по вопросам литературы, истории, физики, химии и других предметов.

Главнейшая задача комсомола в школе — забота об улучшении качества обучения и воспитания учащейся молодёжи.

Для успешного решения этой задачи необходимо обеспечить осуществление государственного закона о всеобщем обучении. Комсомольские и пионерские организации должны помочь школе выявить детей, подлежащих обучению, поддерживать связь с семьями учеников, пропускающих занятия, помогать в дооборудовании школы, обеспечении её топливом и др.

Необходимо обратить внимание на улучшение физической подготовки учащихся. Комсомольцы должны быть первыми физкультурниками в школе, участниками спортивных организаций, военных походов, быть требовательными, непримиримыми ко всем, кто уклоняется от физической подготовки в школе.

Комсомольские и пионерские организации в школе должны обратить особое внимание на воспитание у учащихся культурных навыков поведения. Комсомольцы, пионеры, все учащиеся должны заботиться о том, чтобы в школе были чистота и порядок, не было бы пыли и грязи в классах, в зале и в коридорах.

Задачи комсомольских и пионерских организаций в школе не ограничиваются сказанным. Необходимо, чтобы учащиеся, и комсомольцы в первую очередь, больше и настойчивее работали над повышением своей культуры, расширением своего кругозора путём самостоятельной работы над книгой. Работа над самообразованием должна стать одной из важнейших задач каждого комсомольца, пионера, ученика советской школы.

Одной из основных и важнейших задач комсомольской организации в школе является руководство пионерской организацией.

Для улучшения руководства пионерскими организациями признано необходимым привлекать пионеров старшего возраста к активной работе в комсомольской организации в школе, приглашать их на комсомольские собрания, усилить работу по вовлечению лучших пионеров в ряды комсомола, принятых в комсомол пионеров привлекать к активной деятельности в пионерских дружинах.

ЦК ВЛКСМ требует, чтобы комсомольские организации средних и семилетних школ вместе с органами народного образования и учителями организовывали и проводили работу с пионерами и школьниками, учитывая их возраст, а также особенности работы пионерских организаций в городе и деревне.

Комсомольская организация в школе должна разрабатывать

указания для пионерской организации о том, как составлять план и направление работы дружины, отряда, звена и утвердить этот план, представляемый пионерской организацией, выделить вожатых, руководить ими, организовать для них специальные занятия, для чего привлекать учителей; контролировать выполнение плана, выправлять недостатки, принимать деятельное участие в работах пионерских организаций, изучать их, готовить в будущем из них комсомольцев.

Придавая особое значение подбору и подготовке пионервожатых, ЦК ВЛКСМ установил, что на работу вожатым должны подбираться политически грамотные комсомольцы, умелые массовики и организаторы, обладающие необходимой политической и общеобразовательной подготовкой и стремлением работать с детьми. Старшими вожатыми должны быть члены ВЛКСМ, имеющие законченное среднее образование. Вожатыми пионеротрядов III и IV классов должны быть комсомольцы, имеющие образование не ниже 7 классов; вожатыми пионеротрядов V—VI—VII классов — комсомольцы, имеющие образование не ниже 8—9 классов.

Чтобы стать авангардом в школе, комсомольская организация должна проводить среди комсомольцев и всей школьной молодёжи систематическую работу по повышению её идейно-политического уровня, главным образом по изучению истории ВКП(б), глубокому изучению жизни и деятельности великих вождей советского народа — Ленина и Сталина. Школьные комсомольские организации должны шире практиковать организацию разнообразных лекций, докладов, консультаций, ученических рефератов по отдельным произведениям классиков марксизма-ленинизма, теоретических конференций, вечеров вопросов и ответов и т. д. Комсомольские организации обязаны проявлять активность в постановке и обсуждении актуальных вопросов жизни и быта школьной молодёжи: в вопросах дружбы и товарищества, в вопросах выбора профессии, подготовки к будущей практической деятельности, в вопросах коммунистической морали, формирования мировоззрения.

Действенным оружием по идейно-политическому воспитанию всей массы учащихся являются общешкольные и классные стенгазеты. В этих газетах помещаются статьи о задачах комсомола, о выдающихся подвигах и делах комсомольцев нашей страны, о волнующих проблемах жизни и быта советской молодёжи, её идейных запросах и устремлениях. На страницах этих же органов комсомольские организации показывают лучшие образцы работы отдельных учащихся. Используя школьные газеты, комсомольская организация привлекает к активному участию в них всю массу учащихся.

XIII пленум ЦК ВЛКСМ в 1945 г. принял развёрнутое постановление о дальнейшем улучшении политико-воспитательной работы среди молодёжи.

В соответствии с этим постановлением комсомольцы школы в организации политической учёбы должны руководствоваться следующим: главным методом изучения марксизма-ленинизма для них должен быть метод самостоятельной учёбы, а также доклады, консультации. Пленум ЦК рекомендовал, чтобы лекции для молодёжи проводились по истории большевистской партии, о Великой Отечественной войне Советского Союза, о нашей социалистической родине и её истории, на внешне-политические, международные, военные темы, о комсомоле и др.

Совместно с лекционным бюро органам народного образования необходимо усилить среди молодёжи пропаганду естественно-научных знаний, популяризировать научные объяснения явлений природы, в частности научное понимание вопросов о происхождении жизни, о происхождении человека и др.

XIII пленум ЦК ВЛКСМ особо подчеркнул необходимость для повышения образовательного и культурного уровня молодёжи возможно шире привлекать к работе комсомольских организаций советскую интеллигенцию.

Особое место в работе комсомола в школе занимает учитель. Учителя школ всю свою работу по оказанию помощи и руководству работой комсомольских и пионерских организаций в школе должны рассматривать как основную работу, помогать в работе комсомольских и пионерских организаций.

При составлении плана работы классного руководителя необходимо особое место уделять вопросам руководства и совместной работы с комсомольскими, пионерскими и ученическими организациями.

Комсомольская организация является надёжной опорой руководства школы и учителей в деле коммунистического воспитания подрастающего поколения. Необходимо обеспечить единство и согласованность в работе комсомольской и пионерской организаций с работой директора, классных руководителей и учителей. Средством осуществления этого единства является совместное планирование, совместное обсуждение важнейших вопросов учебно-воспитательной работы.

Пионерская организация в школе

Пионерская организация охватывает детей младшего и среднего школьного возрастов от 9 до 14 лет. Пионерские отряды могут быть созданы, начиная с третьих классов; они прекращают свою деятельность в седьмых классах школы.

Важнейшими задачами пионерских организаций в школе являются воспитание пионеров в духе большевистской идейности, преданности своей родине, горячей любви к народу, партии Ленина — Сталина и страстной ненависти к врагам родины; выработка у пионеров сознательного отношения к учёбе и труду, стойкости и дисциплинированности, организованности, жизнера-

достности и бодрости, твёрдой готовности преодолевать любые трудности и препятствия. Пионер должен быть в школе примером для всех учащихся в учёбе, дисциплине, первым помощником учителя в его работе. Он должен хорошо научиться самостоятельно работать с книгой, овладевать знанием — основами наук. Пионерская организация должна воспитать у детей любовь к труду и не допускать воспитания изнеженных белоручек, неприспособленных к жизни. Каждому пионеру необходимо выполнять посильную физическую работу: дома — помогать по хозяйству, в сельском хозяйстве — выполнять и перевыполнять установленный для подростков минимум трудодней; в школе — принимать участие в устройстве физкультурной площадки, в оборудовании пионерской комнаты и др. Пионеры стараются помогать семьям инвалидов Отечественной войны, семьям бывших фронтовиков, работают в детских яслях и садах. Они являются в школе инициаторами в проведении некоторых массовых кампаний и заданий, берут на себя определённые конкретные задачи. Пионер должен заниматься физкультурой и спортом, участвовать в походах и играх. Пионерская организация стремится воспитать у пионера стойкость, выносливость, смекалку, ловкость и бесстрашие, чувства товарищества и взаимопомощи.

Работа пионерских отрядов и дружин ведётся с учётом возрастных особенностей детей. Формы работы отряда, дружины должны быть интересными, увлекательными, разнообразными.

Необходимо всю работу пионерской организации строить на основе широкой творческой самодеятельности пионеров. Надо, чтобы пионеры брали на себя разнообразные ответственные поручения, сами решали свои вопросы, выступали инициаторами создания кружков, комиссий, проведения тематических сборов, слётов, выставок, походов и пр. Во всех мероприятиях школы пионеры являются первыми и активными участниками.

В пионерской организации установлена следующая структура:

а) звено, состоящее из 8—10 человек; во главе звена стоит вожатый звена;

б) отряд, состоящий из двух-четырёх звеньев; во главе отряда — совет из 5—7 членов, избираемых отрядом, и вожатый отряда, который также входит в совет;

в) дружина, объединяющая пионерские отряды школы. Во главе дружины — совет из 7—15 членов, выбираемых дружиной, и старший пионервожатый, который также входит в совет дружины.

Повседневная работа пионерской организации должна состоять из практического решения ряда важных и доступных общественно-полезных задач и интересных и увлекательных мероприятий. Основа в работе пионерской организации — это политическая острота и созвучность с жизнью страны, дисциплина, коллективность, строгое соблюдение ленинских заветов.

Пионер является примером для всех ребят.

Пионер хорошо учится. Он прилежно и аккуратно выполняет задания учителей, постоянно стремится расширить свои знания. Книги — его лучшие друзья.

Пионер трудолюбив. Он принимает посильное участие в общественно-полезном труде, помогает родным в домашнем хозяйстве, приучается к самообслуживанию.

Пионер готовится стать воином Советской Армии. Он знает, что защита Отечества — священный долг советского человека.

Пионер любит и охраняет природу.

Пионер, как зеницу ока, бережёт звание юного ленинца. В учёбе и труде пионер настойчив и дисциплинирован, начатое дело доводит до конца, не отступает перед трудностями. Пионер строго соблюдает правила культурного поведения.

Пионер честен и правдив. Он не бросает слова на ветер. Слово пионера — твёрдое слово.

Пионер — надёжный товарищ.

Пионер считает великой честью стать членом ВЛКСМ. Своей учёбой и работой пионер готовит себя к вступлению в ряды ленинского комсомола.

В качестве форм политического воспитания в пионерской организации могут быть также использованы: короткие доклады, беседы, читки о героях Великой Отечественной войны и героях социалистического труда, встречи со знатными людьми нашей родины, сборы отрядов и дружин на темы о нашей родине, о героях Отечественной войны, о достижениях социалистического строительства, о выдающихся русских полководцах и т. п.; выставки, экскурсии, просмотр кино, спектаклей и т. п.

Обратимся к опыту лучших классных руководителей и вожатых пионерских отрядов школ.

Учительница 635-й средней женской школы г. Москвы Шувалова проводила свою работу с пионерами V—VII классов в течение ряда лет. В VI классе в 1945 г. за хорошую пионерскую работу отряду было присвоено имя Героя Советского Союза Николая Гастелло. Это событие стало поворотным моментом в жизни класса и отряда. Оно имело большое воспитательное и организующее значение. Пионеры поставили своей задачей оправдать это высокое звание своими делами и сохранять его до конца существования пионеротряда, а для этого нужно было работать лучше всех, так как ослабление работы влекло за собой потерю славного звания.

Имя героя прочно вошло в пионерскую атрибутику: отрядной песней стал авиационный марш, эмблемой отряда — изображение самолёта, отрядная газета стала называться «Гастелловец», обычная пионерская линейка приняла форму самолёта. Построение самолёта обязывало к аккуратному приходу на сбор: ведь неявка на сбор лишала самолёт какой-либо части, и он бы выглядел тогда покалеченным. Пионерская работа поднялась ещё на больший уровень: всякое задание выполняли как особую честь, ведь делать всё нужно было — по-гастелловски, т. е. очень хорошо. Скоро пионеров второго отряда стали называть «гастелловцами». В этот период класс особенно интере-

суется драматическим искусством. В практику вошли коллективные посещения театров, кино и обсуждение просмотренного.

Далее отряд стал работать над постановкой пьесы «Где-то в Москве», одновременно над техникой чтения художественных произведений. Художественная самодеятельность для сборов подготовлялась весьма тщательно. Идейная целеустремлённость и хорошая отделка сборов сделали их очень популярными в школе и даже за пределами школы. Сборы охотно посещались другими классами. Переход пионеров-гастелловцев в VII класс совпал с победоносным окончанием войны с Германией, а начало нового учебного года — с окончательной победой над фашистами на Востоке. С особым подъёмом отряд впервые в жизни принял участие в демонстрации 7 ноября. Одновременно пришлось задуматься и над тем, что пионерский отряд существует последний год. Перед всем отрядом стояла волнующая перспектива — подготовка к вступлению в комсомол. После 7 ноября вступила в комсомол первая семёрка, т. е. все пионеры, составлявшие актив отряда. Новые комсомольцы укрепили свой пионерский отряд, и ответственность за его работу стали рассматривать как первую свою комсомольскую обязанность. Отряд жил интересной многогранной жизнью и этой жизнью захватывал весь классный коллектив. Готовится ли отряд к соревнованию по конькам, проводится ли экскурсия класса в Третьяковскую галерею, организуется ли кружок рукоделия или танцев, готовится ли новогодний вечер — в этом участвуют все как один. Во втором полугодии пришлось подумать, как закончит своё существование пионеротряд. Было решено: организованно передать свои галстуки, свои отрядные традиции лучшему классу начальной школы и установить в пионерской организации школы традицию преемственности. Классом, достойным звания гастелловцев, оказался III А, в котором уже было прочное ядро пионеров; пионеры VII класса задолго стали готовить малышей к такому событию. 30 апреля состоялся торжественный сбор двух отрядов в присутствии гостей и родителей, оставивший у всех неизгладимое впечатление. Оба отряда выстроились самолётами друг против друга. Были зачитаны рапорты председателей советов отрядов и приказ о передаче звания Героя Советского Союза капитана Гастелло и всех пионерских атрибутов пионерской организации учащимся III класса А. После передачи галстуков началось торжественное заседание, на котором секретарь райкома ВЛКСМ вручил комсомольские билеты и значки тем, кто был принят в ряды ВЛКСМ, согласно требованиям комсомольского устава. Подавляющее большинство старших пионеров-гастелловцев стало комсомольцами. Это вручение билетов на сборе имело большое воспитательное значение. Оно показало юным гастелловцам, к чему они должны стремиться в будущем.

Закончив работу пионерского отряда, новая комсомольская группа не перестала интересоваться жизнью своей смены. Она приняла шефство над своими преемниками, помогала им в работе. Учатся они в одной классной комнате, только в разные смены. Вожатые нового пионеротряда были выделены из среды бывших гастелловцев. В начале 1946/47 учебного года комсомольцы VIII класса помогли своей смене — пионерскому отряду—подготовить и провести сбор, посвящённый памяти капитана Гастелло. Комсомольская группа класса ещё раньше завязала переписку с семьёй капитана Гастелло. Мать его в своём ответном письме изъявила желание познакомиться с гастелловцами двух поколений и приехала на этот сбор. В своём простом, безыскусственном рассказе она показала жизненный путь своего сына, путь от рабочего-подростка до Героя Советского Союза, от простых будничных дел рядового комсомольца до бессмертного подвига.

Большое значение для организации детского коллектива имеют и отдельные, хорошо проведённые пионерские сборы. Вот что рассказывает учительница 36-й женской школы г. Свердловска Ковалёва об опыте проведения такого сбора: «Хорошо прошёл отрядный сбор пионеров V класса на тему «Боевое знамя пионеров города Касторное». В процессе подготовки к сбору пионеры начертили карту пути, по которому бойцы Н-ского ордена Кутузова стрелкового полка пронесли знамя касторненских пионеров. Внизу карты было написано:

«Запомни города и даты,
Путь этот сквозь огонь и дым
Прошли отважные солдаты
Под красным знаменем твоим».

С художественным вкусом был оформлен лозунг «Выше держите своё Красное знамя и пронесите его через всю вашу жизнь».

На сборе после выноса знамени старшая пионервожатая обращается к пионерам:

«Девочки, ваше знамя не слышало грохота боя. Ваше знамя не видало пекла костров, где сжигались живыми советские дети, но пусть помнит каждая из вас: это знамя как символ чести, как символ великой любви к родине пронесли в сердцах своих через поля войны выпускники нашей школы: Николай Чистяков, Гера Борисов, Мерзляков и другие. Во имя великой любви к нашему знамени они отдали свою жизнь. Отдадим салют знамени, пионеры!»

После сдачи рапортов пионервожатая рассказывает об истории знамени касторненских пионеров. Суть рассказа сводится к следующему.

В январе 1943 г., освобождая Касторное от врага, бойцы Н-ского ордена Кутузова стрелкового полка нашли в подвале одного из домов пионерское знамя. Воины Красной Армии поклялись пронести его сквозь огонь сражений до полной победы. Они сдержали свою клятву и вернули пионерам их опалённое в боях знамя.

На торжественном слёте было решено, что отныне это боевое знамя пионеров гор. Касторное станет переходящим отрядным знаменем.

В конце своей беседы пионервожатая, гордо указывая на пионерское знамя своего отряда, призывает весь пионерский отряд свято хранить честь этого знамени, называет имена лучших пионеров данного отряда, заботящихся о сохранении этой чести. Затем следует коллективная мелодекломация стихотворения «Твоё знамя», в котором также описывается история знамени пионеров города Касторное.

Вторая часть сбора была посвящена художественной самодеятельности, последняя — играм и танцам.

Весьма ценные руководящие указания о направлении пионерской работы и о её формах ЦК ВЛКСМ дал в постановлении «Об улучшении работы пионерской организации», принятом в марте 1947 г. (см. «Комсомольскую правду» от 16 марта 1947 г.).

«В основу всей воспитательной работы с пионерами, — говорится в этом постановлении ЦК ВЛКСМ, — комсомольские организации должны положить исторические постановления ЦК ВКП(б) и указания товарища Сталина об усилении идеологической работы. Пионерские организации и впредь должны воспитывать пионеров и школьников в духе советского патриотизма, беззаветной любви и преданности Родине, большевистской партии, её вождям — Ленину и Сталину. Необходимо воспитывать у пионеров социалистическое отношение к учёбе, труду, дисциплине; развивать у детей настойчивость в преодолении трудностей, аккуратность, смелость, бодрость, физическую выносливость, чувство коллективизма, уважение к старшим. Надо прививать пионерам и школьникам общественные навыки, уменье проявлять инициативу в общественной работе.

Каждый пионер должен служить примером для школьников в учёбе и дисциплине, активно работать в своей организации, соблюдать установленные пионерской организацией порядки.

Дело чести каждого пионера — подготовить себя для вступления в ряды ВЛКСМ.

Для улучшения работы пионерских звеньев, отрядов, дружин ЦК ВЛКСМ считает необходимым:

в звене проводить посильную для пионеров общественную работу; устраивать экскурсии и походы по изучению родных мест; читать вслух книги, детские и юношеские газеты и журналы, обсуждать прочитанное; устраивать спортивные соревнования; в звеньях пионеров младших классов рекомендуется проводить детские игры;

в отряде проводить популярные беседы и доклады о большевистской партии, о жизни великих вождей — Ленина и Сталина, о нашей социалистической родине, о комсомоле, устраивать коллективные просмотры кинофильмов и спектаклей, обсуждать их; проводить экскурсии в музеи, походы, соревнования между звеньями; организовывать смотры работы звеньев; выпускать стенные газеты; рассматривать планы работы отряда, а также темы и планы сборов отряда...;

в дружине принимать учащихся в ряды юных пионеров; устраивать смотры работы пионерских отрядов; ...проводить торжественные сборы, посвящённые революционным праздникам; выпускать стенную газету.

Для того чтобы удовлетворить разнообразные здоровые стремления и увлечения пионеров, вызвать их инициативу, развить способности, воспитать жажду к знаниям, любовь к труду, необходимо создавать при пионерских дружинах кружки юных техников, радиолюбителей, авиамоделистов, юных натуралистов, друзей книги, спортивные, кружки художественной самодеятельности и т. д. При организации кружков необходимо учитывать склонности, знания и возраст учащихся, а также особенности работы с девочками и мальчиками.

ЦК ВЛКСМ считает необходимым, чтобы ...пионеры в школе и в повседневной жизни обязательно носили пионерский значок, а на торжественных сборах дружин, отрядов, звеньев и на пионерских слётах, маршах, прогулках обязательно были в пионерском галстуке и парадной форме: белая рубашка (блузка), чёрные или синие брюки (юбка).

. Вожатые звеньев, члены и председатели советов отрядов и советов дружин должны повседневно носить значки различия, — на левом рукаве выше локтя полоски красного цвета шириной 1 *см* и длиной 4 *см*. Председатель совета дружины — 3 полоски, председатель совета отряда и члены совета дружины — 2 полоски. Вожатые звеньев и члены советов отрядов — 1 полоску.

Постановлением ЦК ВЛКСМ с 1 июня с. г. учреждаются Красные пионерские знамёна для районных и городских пионерских организаций. Каждая пионерская дружина тоже имеет Красное знамя. В отрядах вводится отрядный красный флажок».

Всю свою работу пионерская организация осуществляет в

полном единении с учителями и классными руководителями, которые оказывают пионерам необходимую помощь в работе и, в свою очередь, опираются в своей деятельности на них. Пионерские организации готовят для комсомола достойную смену.

Пионерским организациям предоставлено право на сборе дружины рекомендовать лучших пионеров, достигших 14-летнего возраста, в ряды комсомола.

Из сказанного видно, что пионерская организация является тем активом, вокруг которого образуется в школе большой крепкий детский коллектив, живущий деятельной, инициативной, политически осмысленной и творческой жизнью.

§ 4. Школьные ученические организации

Великая Октябрьская социалистическая революция поставила вопрос об ученическом самоуправлении в советской школе как об организации, которая помогала бы школе и учителям воспитывать из молодёжи идейных, инициативных и всесторонне развитых строителей нового общества. Организация детского самоуправления стала необходимой, неотъемлемой составной частью всей учебно-воспитательной работы школы. В советской школе исчезли противоречия между учителем и учеником. В советской школе сочетаются воедино авторитет и руководящая роль учителя и инициативная самодеятельность детского коллектива.

Первые годы после Октября прошли под знаком исканий содержания и форм в работе детского самоуправления в советской школе. При этом было допущено немало ошибок. Связанная с левацкими извращениями в педагогике попытка переложить на плечи учащихся решение всех вопросов школьной жизни привела к нарушению нормальной работы школы, «к отмиранию» её основной задачи — учить своих учеников; такое решение вопроса снимало ответственность и ведущую роль учителя в учебно-воспитательной работе.

Однако следует отметить большую положительную роль, которую сыграло детское самоуправление в школе в первые годы революции в борьбе со старыми, реакционными традициями школы, заскорузлыми порядками её и консервативными настроениями некоторой части учительства. Революционная молодёжь, стоявшая на позициях советской власти, играла большую роль в ломке старой и создании новой, советской школы.

В последующие годы учителя, школа, научные работники, органы народных комиссариатов просвещения республик сосредоточили свои усилия на более точном определении задач, организационной структуры, содержания деятельности детского самоуправления в советской школе. Задача состояла в том, чтобы повысить ведущую роль учителя, определить должное место для детской организации, найти правильное сочетание в работе учи-

теля с задачей активизации детей, повышения их самодеятельности и ответственности перед собой и школой.

Постановлением ЦК ВКП(б) от 5 сентября 1931 г. «О начальной и средней школе» указано было основное направление деятельности детского самоуправления в школе: «Поставить работу органов детского самоуправления в школе таким образом, чтобы она была главным образом направлена на повышение качества учёбы и укрепление сознательной дисциплины в школе». В соответствии с этим постановлением в начале 1933 г. было утверждено «Положение о детском самоуправлении в политехнической школе».

В этом положении задачи детского самоуправления определены следующим образом: «Основной задачей детского самоуправления является воспитание и укрепление сознательной дисциплины, уменья коллективно работать и учиться, сообща обсуждать важные для школьной жизни вопросы, сообща принимать решения, неуклонно проводить их в жизнь и проверять их выполнение.

Детское самоуправление помогает выработке общественного мнения школьников, воспитанию привычки сознательно относиться к своему поведению, воспитывать чувство ответственности и тем укреплять и повышать сознательную дисциплину, вырабатывать необходимые организационные навыки общественной жизни и навыки личного коммунистического поведения»[1].

В дальнейшем педагогическая наука и практика в соответствии с задачей улучшения качества учебно-воспитательной работы в школе, повышения авторитета и ответственности учителя, укрепления дисциплинированности учащихся, стремилась найти наилучшие формы и содержание для организации детского самоуправления. В самом названии «детское самоуправление» заключалось известное противоречие: дети в школе — это не самостоятельно управляющиеся будущие граждане Советской страны. Управлять своей жизнью самостоятельно они не могут. Советская школа — школа государственная, руководство работой в которой осуществляется органами государства в лице директора, учителей и воспитателей. Школа и учителя должны организовать для учащихся правильное советское обучение и воспитание. Надо было сочетать авторитет и ведущую роль учителя в школе с обязанностью детей сознательно выполнять все требования школы, проявляя при этом активность, самодеятельность и оказывая школе помощь в решении стоящих перед нею задач. Решение этой сложной проблемы не могло быть уложено в рамки старого детского самоуправления. Стало очевидным, что выход должен быть найден в плане организации детского коллектива в школе, прежде всего под руководством и ответственностью педагогов.

---

[1] Положение о детском самоуправлении в политехнической школе, Л., 1933, стр. 1.

Содержание и формы работы ученических организаций в школе, сложившиеся за последние годы.

Исходя из задач воспитания учащихся в духе коллективизма и из изложенных выше (см. § 1 настоящей главы) принципиальных положений относительно работы с детским коллективом, а также учитывая опыт лучших советских школ, Академия педагогических наук РСФСР разработала в 1947 г. проект нового Положения об организации коллектива детей в школе, получившее принципиальное одобрение со стороны Министерства просвещения РСФСР.

Согласно этому положению, начатки ученической организации создаются уже в первых трёх классах школы.

В IV классе выбирается староста на одну четверть учебного года, в V—VII классах классный комитет в составе 3 учеников выбирается на учебное полугодие, в VIII—X классах классный комитет выбирается на полугодие в составе 3—5 человек, наконец, в школе создаётся школьный ученический комитет, избираемый учащимися всей школы, в составе от 9 до 15 человек, сроком на один год.

Согласно Положению и инструктивно-методическим указаниям к нему, ученические организации признаются важным средством коммунистического воспитания: они способствуют развитию общественной активности и самодеятельности учащихся; привитию им организационных навыков, ценных для подготовки к будущей самостоятельной практической жизни; сплочению детского коллектива и созданию в нём авторитетного общественного мнения; укреплению сознательной дисциплины учащихся, повышению организованности и ответственности каждого ученика перед своим коллективом за успеваемость и поведение, за честь своей школы. Ученическим организациям должно быть предоставлено широкое поле деятельности в различных областях школьной жизни, особенно в хозяйственных вопросах, в области школьного режима и распорядка и, в частности, внедрения в практику школы «Правил для учащихся»; в развитии общественной работы и организации досуга учащихся. Органы ученической общественности в школе должны иметь право поднимать перед классными руководителями и дирекцией школы вопросы и вносить свои предложения по улучшению порядка в школе, укреплению дисциплины, повышению успеваемости, удовлетворению культурных запросов учащихся и т. д.; проявлять инициативу, самодеятельность и активно участвовать в проведении разнообразных видов внеклассной и внешкольной работы, общественно-полезного труда и общественно-политической жизни.

Руководитель школы, классный руководитель и учителя должны педагогически направлять деятельность ученических организаций и создавать им нужный авторитет среди учащихся.

При определении характера и объёма работы ученических организаций, исходя из целей и задач коммунистического воспита-

ния, необходимо учитывать возможности разных возрастных групп учащихся, их интересы, силы и степень развития, а также другие особенности работы в младших, средних, старших классах и конкретные условия каждой данной школы, класса. Чем старше учащиеся, тем шире должны быть рамки проводимой ученическими организациями работы, тем больше самостоятельности нужно им предоставить.

Проект положения об ученических организациях в школе устанавливает основные их организационные формы и примерное содержание работы. Руководствуясь этими общими указаниями, заведующие и директора школ и учителя должны помогать ученическим организациям сделать их деятельность наиболее отвечающей жизненным потребностям, избегать шаблона и формализма в работе.

Проект положения предусматривает следующие, оправдавшие себя на практике, основные формы организации ученической общественности: а) собрания учащихся, б) классные органы, в) общешкольные органы.

Руководители школ и учителя должны уяснить себе назначение и педагогический смысл каждой из этих организационных форм и соответствующее им содержание. Следует также продумать методы практического их применения, способы развития общественной активности учащихся и правильного руководства ученическими организациями.

Собрания учащихся — классные, параллельных или смежных классов, общешкольные — должны проводиться по мере необходимости для освещения перед учащимися и обсуждения с ними важнейших вопросов школьной жизни.

В младших классах собрания учащихся проводит учитель, ставя перед детьми для обсуждения доступные вопросы об устройстве жизни класса и организации своего коллектива, об успеваемости и дисциплине в классе и т. д., тем самым приучая детей жить общими интересами коллектива и активно участвовать в общей работе.

Уже в I классе возможно обсуждение некоторых вопросов жизни и работы своего класса, но придавать этому форму собрания, как правило, уместно не ранее, чем во II классе. Разумеется, что такие собрания должны быть очень краткими, вопросы должны ставиться перед детьми в самой простой форме. В III классе собрания учащихся под руководством учителя примут уже более или менее регулярный характер, например раз в месяц или в конце каждой четверти.

Начиная с IV класса, следует предоставлять учащимся бóльшую самостоятельность в подготовке и проведении классных собраний, всемерно развивать общественную инициативу детей по выдвижению для обсуждения на собраниях насущных вопросов своей школьной жизни и учить учащихся принимать по обсуждаемым вопросам правильные решения.

Директор школы, классный руководитель должны помогать ученическим организациям тщательно подготовлять каждое ученическое собрание, умело подсказывать им, как нужно обсуждать поставленные вопросы, какие можно наметить по ним предложения, как организовать активность учащихся на собрании. Надо предупредить постановку на ученических собраниях малоинтересных вопросов, перегрузку повестки и затягивание собраний. Присутствуя на собраниях учащихся, педагоги в нужных случаях должны указывать на допущенные председателем или выступающими неправильности, разъяснять, как следует ставить и решать тот или иной вопрос. Но вмешательство педагогов на собраниях учащихся должно всегда быть тактичным и педагогически выдержанным, чтобы не парализовать активность и самостоятельность учащихся, а направлять и развивать её.

Классные ученические организации. В I и II классах в повседневном общении детей и совместной учебной работе, в проводимых с ними играх на переменах, прогулках и экскурсиях и связанных с ними эмоциональных переживаниях, в беседах учителя с детьми о близких им и важных для всего класса вопросах организации своей жизни, в чтении рассказов о дружбе и товариществе среди детей и о дружном труде в жизни взрослых, в будничных каждодневных маленьких делах и заботах о лучшем устройстве и украшении своего класса и т. д.—во всём этом совершаются первые шаги создания детского коллектива, складываются первые представления о коллективе, об общественных обязанностях, прививаются простейшие навыки выполнения общественных поручений.

Выделяя из среды учащихся дежурных, которым поручается наблюдение за порядком в классе и за чистотой, и исполнителей других посильных общественных заданий, учитель прививает детям первоначальные навыки общественной работы.

В III и IV классах коллективная жизнь детей значительно обогащается, общественные поручения отдельным ученикам принимают более сложный характер и даются на более или менее длительный срок, например: создание своей классной библиотеки и обслуживание её, устройство живого уголка и уход за ним, содержание в порядке шкафа с учебными пособиями и принадлежностями в классе и т. п.

В IV классе дети обычно уже достаточно развиты, обладают элементарными навыками выполнения небольших общественных поручений и способны вполне сознательно выбирать старосту класса и 1—2 учеников, которые отвечают за определённые участки общественной работы в классе.

Таким бразом, постепенно подготовляется почва для образования в классах (начиная с V) небольшого выборного органа, возглавляющего классный коллектив, каким является классный комитет, состоящий из старосты класса и нескольких учеников — организаторов отдельных участков работы.

Классный комитет должен быть оперативным, живым органом. Члены его, общаясь ежедневно на переменах и часто встречаясь с классным руководителем, имеют возможность решать вопросы и проводить свою работу без особых заседаний. Планы работы классного комитета должны быть краткие, на небольшие отрезки времени.

Классным комитетам следует предоставить широкие возможности для проявления общественной инициативы и активности в организации жизни ученического коллектива в классе.

В Положении указан далеко не исчерпывающий перечень дел, которые составляют содержание работы классных комитетов в V—VII и VIII—X классах.

Классные руководители и учителя должны поощрять и развивать инициативу классного комитета в указанных делах, направлять его деятельность. Чем разнообразнее и богаче жизнь класса, тем содержательнее и интереснее будет деятельность классного комитета и привлекаемого им к участию в общественной жизни класса актива учащихся.

Классные комитеты должны вести свою работу в тесном контакте и полной согласованности с имеющимися в классах пионерскими и комсомольскими организациями.

В V—VII классах классные руководители должны добиться единства и согласованности в работе совета пионерского отряда и общеученического классного комитета в порученных им классах. Все дела, которые носят общеученический характер и относятся ко всему коллективу класса, ко всем учащимся, независимо от принадлежности их к пионерской организации, следует отнести к ведению классного комитета. Но так как пионерский отряд на звеньевых и отрядных сборах также занимается вопросами успеваемости и поведения своих членов, осуществляет товарищескую взаимопомощь им в ученье, организует посещение звеньями и отрядами музеев, кино, театров и т. п., то, во избежание дублирования и перегрузки учащихся, необходимо в начале каждой четверти (или каждого месяца) согласовывать планы, намечаемые советом отряда и классным комитетом.

В VIII—X классах следует добиться единства и согласованности работы классного комитета и группорга комсомола.

Общешкольные ученические организации. Общешкольным руководящим органом учащихся является ученический комитет. Выборам ученического комитета школы должна предшествовать большая подготовительная работа среди учащихся по разъяснению значения и роли ученических организаций и ближайших конкретных задач, стоящих перед ученической общественностью школы, по выдвижению достойных кандидатов в члены ученического комитета. В проведении этой предвыборной разъяснительной работы среди учащихся должны принимать самое активное участие классные руководители, пионер-

ские и комсомольские организации под общим руководством директора школы.

Ученический комитет не должен быть громоздким органом, но состав его обязательно обеспечивает представительство всех возрастных групп (начиная от V класса); это позволяет ему поддерживать постоянную связь с разными классами.

Ученический комитет должен пользоваться авторитетом и популярностью среди всех учащихся школы. Этим объясняется избрание ученического комитета на общем собрании учащихся (или, в многокомплектных средних школах, на общешкольной ученической конференции) открытым голосованием, после обстоятельного обсуждения выдвигаемых по классам кандидатов в члены ученического комитета. В председатели ученического комитета следует выдвигать одного из наиболее деятельных и примерных учащихся старших классов, особенно популярного в школе ученика-общественника. Выборы председателя, его заместителя и редактора общешкольной газеты производятся непосредственным голосованием на общем собрании (или на конференции) учащихся, а не путём распределения обязанностей внутри ученического комитета. Это также должно содействовать повышению ответственности и авторитета среди учащихся избранного ими ученического комитета.

Ведению ученического комитета должно быть предоставлено руководство работой классных ученических организаций и проведение по школе весьма широкого круга общественных дел, к участию в которых могут и должны быть привлечены учащиеся разных классов, как, например: дежурства по школе в помощь дежурным учителям; зависящие от самих учащихся меры по повышению успеваемости и укреплению школьной дисциплины; общественный контроль и товарищеская взаимопомощь в учебных занятиях и в использовании учебных пособий и принадлежностей, разъяснительная работа среди учащихся; помощь школьной библиотеке в лучшем использовании учебных книг общего пользования, получаемых в школе газет и журналов, книг для внеклассного чтения, в устройстве книжных выставок, организации читательских конференций; помощи учителям в работе учебных кабинетов, проведении лабораторных работ и экскурсий, в ремонте и изготовлении наглядных пособий, приборов и пр.; вовлечение учащихся в научные, общественно-политические, литературные, художественные кружки, работа со старостами разных кружков; широкое вовлечение учащихся в физкультурно-спортивную работу и участие в межшкольных кроссах, походах, состязаниях; привлечение учащихся к участию в массовых смотрах достижений творческой самодеятельности школьников: конкурсах, спартакиадах, олимпиадах, организуемых внешкольными учреждениями и общественными организациями; издание стенных газет, рукописных журналов и других видов ученической печати; организация ученического лектория и посещения учащи-

мися интересных для них лекций вне школы; участие в устройстве школьных утренников, вечеров и праздников, концертов, киносеансов и других культурно-массовых мероприятий; инициатива и активное участие в организации посильной учащимся разных классов общественно-полезной работы — по благоустройству школьного здания, оборудованию пришкольного участка, древонасаждению, ремонту школьной мебели и инвентаря; по изучению природных богатств и истории своего района, собиранию фольклора и других видов краеведческой работы, связанной с развитием туризма; по юннатской работе; по культурно-просветительной работе среди окружающего населения и т. д.

Ученическому комитету должна быть предоставлена возможность направлять работу классных ученических организаций, созывать по мере надобности собрания классных старост и совещаний членов классных комитетов по тому или иному разделу их работы (например по санитарно-хозяйственной части, по учебно-воспитательным вопросам, по культурно-массовой работе, по физкультуре и спорту и т. д.) для заслушания их отчётов и дачи им нужных указаний.

В средних школах с большим количеством параллельных классов и в условиях двухсменности следует обеспечить связь ученического комитета со всеми классами. Нельзя признать удачной практику создания в школе отдельных ученических комитетов по каждой смене. Целесообразнее конструировать единый ученический комитет так, чтобы он мог осуществлять через своих членов связь со всеми классами. Во многих случаях может оказаться жизненным объединение, под руководством одного из членов ученического комитета, старост классов, занимающихся в первую смену, а под руководством другого члена ученического комитета — объединение старост классов, занимающихся во вторую смену. Это позволит ученическому комитету организовать общественную самодеятельность учащихся каждой смены и обеспечить удовлетворение их потребностей и запросов.

Такая организационная мера будет иметь смысл только в том случае, если это будет способствовать лучшему удовлетворению нужд и интересов учащихся разных возрастных групп, привлечению каждой из них к активному участию в организации своей жизни в школе.

Ученический комитет должен привлекать к участию в работе по отдельным вопросам широкий актив учащихся и организовать соответствующие комиссии: учебную, культурно-массовую, санитарно-хозяйственную, физкультурно-спортивную, а если будет потребность, то и другие комиссии, например по художественной самодеятельности, экскурсиям и туризму, школьно-ученической печати и т. д.

Возглавлять каждую комиссию должен член ученического комитета. К участию в работе комиссий должны быть привлечены активисты по сответствующим разделам работы в классах.

Ученический комитет должен также объединить и координировать работу старост разных кружков, организуемых в школе.

Педагогическое руководство и необходимую помощь в работе ученических комиссий должны оказывать заместитель директора по учебной части, отдельные учителя, преподаватель физкультуры, школьный врач, заведующий хозяйством, которых директор прикрепляет к соответствующим, имеющимся в данной школе комиссиям.

Ученический комитет должен пользоваться правом участия, по приглашению директора школы, в заседаниях педагогического совета (с совещательным голосом) при обсуждении вопросов, касающихся организации коллектива учащихся и вопросов, поднимаемых ученическими организациями, или когда педагогический совет или директор сочтут это целесообразным.

План работы ученических организаций.

При составлении плана работы ученических организаций в школе надлежит руководствоваться следующими основными положениями:

План должен исходить из условий и задач, стоящих перед школой и молодёжью в данное время; обеспечить выполнение задач, поставленных перед школой и учениками партией и правительством; исходить из решений, принятых комсомольскими, пионерскими организациями о работе среди молодёжи в школе; быть действенным и целеустремлённым.

На каждый отрезок времени в плане следует ставить узловые, наиболее актуальные для данной школы вопросы; указывать сроки и лиц, отвечающих за исполнение. План работы составляется на год и распределяется по учебным четвертям. По мере возникновения новых актуальных вопросов последние вносятся в план работы дополнительно. Таким образом, план должен быть подвижным.

При составлении планов надо учитывать особенности возраста учащихся различных классов школы, их интересы и возможность выполнения намечаемых в плане мероприятий.

План должен быть обеспечен руководством со стороны выборных и назначенных уполномоченных, ответственных перед коллективом.

Вместе с тем план должен обеспечить участие в его выполнении не отдельных, наиболее добросовестных и активных представителей молодёжи, а всего коллектива в целом; обеспечить широкую самодеятельность и инициативность коллектива учащихся школы.

Исходные указания к составлению плана работ ученического коллектива школы даёт комитет комсомола. На основе этих указаний каждая из организаций учащихся в школе — комсомольская, пионерская, ученическая — составляет план своей работы.

Таким образом, порядок составления плана предполагает общее руководство сверху и встречную конкретизацию общих установок первичными организациями снизу — комсомольской

группой, пионерским звеном и отрядом, старостой класса и ученическим комитетом.

План ученического комитета охватывает все главнейшие виды работы коллектива учеников школы. Основными разделами плана могут быть следующие:

1. Вопросы учебной работы.
2. Вопросы общественной работы.
3. Дисциплина в школе.
4. Культурно-массовая работа.
5. Школьная печать.
6. Общественно-полезный труд учащихся.
7. Физкультурная работа и спорт.

План ученического комитета — массовой организации всех учащихся школы, — как видим, включает всю сумму задач, стоящих перед коллективом учащихся школы.

План ученической, пионерской и комсомольской организаций должен быть частью единого плана учебно-воспитательной работы школы, классных руководителей, учителей и дирекции, которые обеспечивают повседневную помощь и должное руководство организациями учащихся в их работе и тем самым воспитывают молодых людей активными строителями коммунистического общества.

Принципы руководства детским коллективом.

Организованным является такой коллектив детей, в котором дети живут тесной, сплочённой семьёй, где каждому дороги интересы всего коллектива, где все успехи и неудачи волнуют всех.

Опыт советских учителей показывает, что организацию детского коллектива они осуществляют с учётом возрастных особенностей детей и обычно начинают с предварительного знакомства с учащимися по характеристикам прошлых лет, бесед с родителями, с самими учащимися с целью выяснения интересов, склонностей, черт характера учащихся, их организационных возможностей. Далее, обычно учитель ставит перед коллективом ряд задач, сменяющихся и усложняющихся, но всегда интересных и увлекательных. В соответствии с силами и возрастом учащихся педагоги учат их выполнять дела и обязанности, постепенно предоставляя бо́льшую и бо́льшую возможность для проявления самостоятельности.

Организацию детского коллектива обычно надо начинать не с разговора о коллективе, а с практической организационной работы. В основе организации коллектива должна лежать деятельность, труд. При этом каждый коллектив, как и отдельный человек, должен всегда иметь перед собой ясную перспективу и радость движения вперёд. Ученики должны видеть результаты своей работы.

На этой работе будет воспитываться у учащихся привычка к участию в общественной жизни.

Эта общественная деятельность должна быть связана с учеб-

ной работой учащихся и подчинена учебно-воспитательным задачам, вести к закреплению знаний путём применения их на практике.

Каждый выполняет порученную ему работу, и чем лучше он её выполняет, тем бо́льшим авторитетом он пользуется в коллективе.

В организации детского коллектива большую роль играет создание актива. Актив как бы организует вокруг себя всех остальных учащихся, руководит ими.

Многие из учителей начинают иногда организацию детского коллектива с выявления и организации актива, опираясь на который и проводят дальнейшую работу. Учащиеся младшего и среднего школьного возраста любят выполнять поручения. Зная склонности и интересы учащихся, учитель им даёт соответствующие задания. Так, одним поручается оформление красного уголка, стенной газеты, другим — оказывать помощь в приготовлении домашних заданий своему товарищу, пропустившему по болезни урок, третьим — распространение закупленных билетов в кино, в театр, четвёртым — собирать и передавать игрушки для детского сада, пятым — ухаживать за цветами и т. д. Учащиеся обычно советуются друг с другом, чувствуют ответственность за порученную работу, отчитываются в выполнении. Таким образом, вскоре образуется актив из учащихся. В дальнейшем из актива выделяются руководители, к которым дети предъявляют очень строгие требования. Руководитель должен удовлетворять следующим требованиям: прежде всего хорошо относиться к коллективу, который его выбрал, быть хорошим товарищем, вести себя так, чтобы его все уважали. Для этого он никогда не должен командовать, зазнаваться, приказывать, а, давая поручения, просить по-товарищески о выполнении. Выборный руководитель должен относиться ко всем одинаково, не выделять никого, быть простым, примерным, хорошо учиться, хорошо вести себя, быть дисциплинированным в классе, дома и в общественных местах, быть аккуратным во всём, опрятным, вежливым.

Следует иметь в виду, что всю работу нельзя строить только на активе. Необходимо вовлекать в активную деятельность весь коллектив. Актив является лишь организующей, ведущей силой, примером для остальных. В работе же коллектива должны принимать участие все члены коллектива.

Учительница 635-й женской средней школы г. Москвы Л. Г. Шувалова, принимая V класс, в доступной детям форме нарисовала им картину будущего и их окончательную задачу — выйти из школы полноценными советскими людьми, умеющими найти своё место в жизни Советского государства. Уметь быть полезным родине надо научиться ещё в стенах школы, в жизни своего пионерского отряда. Предметы, преподаваемые учительницей — русский язык и литература, — позволили ей во время уроков на художественных произведениях осуществлять воспитательную работу в духе патриотизма и продолжать эту работу за пределами урока по линии внеклассного чтения. Задачей внеклассного чтения было определение круга требований, предъявляемых к

советскому человеку. Эту задачу решала вся школа. Содержанием внеклассной работы была тема «Люди с сильной волей». Работа всех классов завершалась общей конференцией с докладами о героях русской истории от Отечественной войны 1812 г. до Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

Вторым этапом в этой работе было чтение книги Николая Островского «Как закалялась сталь». Жизненный путь Павла Корчагина, вера в свою идею, активная борьба за неё — трудом, винтовкой, клинком и пером писателя, воля, не сломленная смертельной болезнью, — всё это показало детям, каким должен быть настоящий советский человек — коммунист. Экскурсия в Музей им. Н. Островского, особенно беседа с женой писателя, сделали его образ живым, конкретным, а высокая идейность в сочетании с активной деятельностью и борьбой — образцом для детей.

Высокая идейность повседневной деятельности на пользу советской родине — вот на чём начала строить свою работу пионерская организация отряда коллектива V класса под руководством учительницы. Учащиеся класса вели большую общественно-полезную работу, оказывая помощь освобождённым районам книгами и школьными принадлежностями, собирали игрушки для детей фронтовиков, шефствовали над детским садом, охотно помогали школе в разгрузке угля и дров, помогали техническим работникам школы в уборке класса.

Наряду с общественно-полезными делами не забывались и другие интересы: дети в течение года успешно занимались рукоделием и художественной вышивкой.

Самой трудной и вместе с тем основной задачей являлась работа над усвоением учащимися прочных знаний. Среди учащихся была организована товарищеская помощь отстающим.

Из сказанного следует, что в зависимости от возраста, условий, конкретных целей и задач подход к организации детского коллектива может быть весьма различный: в одних случаях — это решение какой-нибудь одной общей задачи, вокруг которой группируются дети; в других случаях — это первоначальные группировки в несколько человек, к которым в дальнейшем примкнут и многие другие.

В организации детского коллектива приходится сталкиваться с вопросами о соподчинённости руководителей коллектива друг другу. Так, например, в классе имеется староста, вожатый отряда, комсорг группы. Опыт показывает, что соподчинение в данном случае двоякое. С одной стороны, каждый из указанных выше руководителей подчиняется организации, отвечающей и руководящей данным разделом работы в школе: староста класса — ученическому комитету школы, вожатый отряда — старшему пионервожатому школы, комсорг группы — комитету комсомола. С другой стороны, коллектив класса представляет собой единое целое, в котором каждый из руководителей организации учащихся выполняет определённые функции. Поэтому должна быть установлена соподчинённость и взаимозависимость внутри класса. В данном случае ведущая роль принадлежит комсоргу группы класса, которому соподчиняются вожатый отряда и староста.

В целом по школе общее руководство осуществляется комитетом комсомола, которому соподчиняются органы пионерской организации и ученического комитета учащихся школы.

Полную ответственность за деятельность всех организаций

несёт директор школы, который обязан повседневно осуществлять своё конкретное руководство их деятельностью.

Одним из важнейших моментов в руководстве школьным коллективом является умелое его сохранение. Для этого необходимо прежде всего сохранять ядро коллектива, заботиться о преемственности в работе всех организаций, обеспечивая всегда ясность конкретного плана предстоящих дел и постепенно подготовляемую смену организаторов. С другой стороны, надо беречь установленные в коллективе традиции, правила. Уважение к опыту старших, уважение к правилам коллектива и его уполномоченных придают коллективу единство и организованность, гордость и достоинство, создают стиль в работе коллектива.

ГЛАВА XVIII

ВНЕКЛАССНАЯ И ВНЕШКОЛЬНАЯ РАБОТА

§ 1. Сущность, значение и особенности внеклассной и внешкольной работы

В системе учебно-воспитательной работы школы важное место занимают проводимые с учащимися разные занятия вне обязательного учебного плана и вне рамок школьных программ: чтения, беседы, лекции, доклады, утренники, вечера, экскурсии, занятия по труду и т. д.

Многообразная образовательно-воспитательная работа с учащимися, проводимая школой помимо основных учебных занятий, получила название внеклассной работы.

Образовательно-воспитательную работу среди детей наряду со школой проводят также внешкольные детские учреждения (дома пионеров, станции юных натуралистов и юных техников, дома художественного воспитания, детские театры и т. д.), а также многочисленные государственные и общественные культурно-просветительные учреждения (рабочие и колхозные клубы, музеи, библиотеки, избы-читальни, физкультурно-спортивные организации и т. д.).

Многообразная образовательно-воспитательная работа с детьми, проводимая всевозможными учреждениями и организациями помимо школы, называется внешкольной работой с детьми.

Внеклассная и внешкольная работа является важным средством коммунистического воспитания учащихся и имеет своими задачами:

а) расширение политического и общеобразовательного кругозора учащихся и развитие культурных интересов детей в разных отраслях науки, техники, искусства, физической культуры и спорта;

б) развитие общественно-политической активности и самодея-

тельности учащихся, привлечение их к посильному участию в общественной жизни и социалистическом строительстве;

в) выявление и развитие индивидуальных творческих способностей, наклонностей и дарований детей в разных областях культуры;

г) организацию культурного досуга учащихся и разумных развлечений, способствующих укреплению здоровья, поддержанию бодрости духа и жизнерадостности.

Внеклассная и внешкольная работа служит *необходимым дополнением к учебным занятиям*, проводимым на уроках в школе, и имеет большое учебно-образовательное и воспитательное значение.

Роль и значение внеклассной и внешкольной работы в *учебно-образовательном* отношении заключается в том, что она способствует прочному усвоению и углублению получаемых в школе знаний, удовлетворению и развитию индивидуальных культурных интересов и запросов учащихся, применению ими приобретённых знаний на практике, привитию учащимся разносторонних умений и навыков.

Роль и значение внеклассной и внешкольной работы в *воспитательном* отношении заключается в том, что она способствует развитию самостоятельности, творческой активности и самодеятельности учащихся, общественно-полезной их деятельности, раскрытию и всестороннему развитию личности каждого ученика, развитию и закреплению в действии прививаемых учащимся в процессе обучения коммунистических взглядов и убеждений, большевистских морально-волевых качеств и черт характера.

Идейно-политическая направленность внеклассной и внешкольной работы.

Любой вид внеклассной и внешкольной работы, занятия в разных кружках, всевозможные культурно-массовые мероприятия должны проводиться в полном соответствии с целями и задачами коммунистического воспитания.

Намечая содержание внеклассных бесед с учащимися, тематику и содержание докладов, лекций и экскурсий, рекомендуя учащимся книги для внеклассного чтения и организуя читательские конференции, подбирая литературу для чтений и инсценировок, пьесы для постановок, составляя программы школьных вечеров, организуя с учащимися игры и развлечения — следует помнить, что все эти мероприятия должны способствовать воспитанию у учащихся советского патриотизма, сознательной любви к социалистической Родине, чувства национальной гордости, сознания гражданского долга и достоинства советского человека, исключающих раболепие и низкопоклонство перед буржуазной культурой.

Во внеклассной и во внешкольной работе должно быть широко показано героическое прошлое и настоящее нашего мужественного народа-победителя, огромный вклад нашего народа в миро-

вую культуру, исторические преобразования Великой Октябрьской социалистической революции, мощь нашего социалистического государства и его ведущая роль в авангарде всех свободолюбивых народов, борющихся за построение коммунизма.

Внеклассная и внешкольная работа должна способствовать формированию у учащихся высоких моральных качеств советского человека, большевистских черт характера и воли.

Большое идейно-воспитательное значение имеет использование во внеклассной и внешкольной работе:

а) ярких и идейно-насыщенных произведений советской литературы и искусства;

б) сокровищ народного творчества — народных сказок и народного эпоса, народных песен и танцев, народных игр, пословиц, поговорок и пр.;

в) богатств классической литературы и искусства;

г) биографий величайших гениев человечества — Ленина и Сталина и материалов о жизни и деятельности замечательных людей прошлого и настоящего, отдавших свою жизнь, свои силы и знания беззаветному служению народу;

д) материалов об успехах социалистического строительства и достижениях советской науки и техники;

е) доступного материала из газет и журналов, который поможет учащимся школы понять политику Советского правительства, преимущества социалистического общественного строя и советской государственной системы, роли СССР на международной политической арене.

Большое идейно-воспитательное значение имеет стимулирование литературного, научного и художественного творчества самих детей. Советских учащихся особенно интересуют темы: о прошлом, настоящем и будущем нашей Родины, о природных богатствах своего родного края, района, города, о преобразовании лица нашей страны, о дружбе народов СССР, о своём счастливом детстве и юности, о героизме в Великой Отечественной войне, о самоотверженном труде советских людей по восстановлению и развитию народного хозяйства и укреплению мощи нашего социалистического государства и т. д.

Через разные виды внеклассной и внешкольной работы учащиеся привлекаются к постоянному участию в выполнении общественно-полезных дел, к доступному участию в общественной жизни. Это является особенно действенным средством идейно-политического воспитания детей.

Особенности внеклассной и внешкольной работы

Внеклассная и внешкольная работа обладает некоторыми специфическими особенностями, отличающими её от учебных занятий на уроках по общему её характеру, содержанию, формам организации и методам проведения.

Важнейшей особенностью внеклассной и внешкольной работы является то, что, в отличие от обязательных для всех учащихся

классно-учебных занятий, она носит добровольный характер. Учащиеся вовлекаются во внеклассную и внешкольную работу на началах свободного выбора интересующих их занятий и на основе максимального проявления самодеятельности и инициативы.

Следующая отличительная особенность внеклассной и внешкольной работы относится к её содержанию.

Не будучи связанным с учебным планом школы, содержание внеклассных и внешкольных занятий может охватить также и такие области знания, техники, искусства, физкультуры, которые выходят за пределы учебного плана и программ соответствующего года обучения, если только эти занятия базируются на основных, приобретённых детьми в школе знаниях и способствуют углублению последних, применению их в практических занятиях и в общественно-полезной деятельности.

Отсюда гибкость и разнообразие тематики, планов и программ внеклассных занятий и внешкольной работы.

Если учебная работа проводится по строго обязательным для всех школ государственным стабильным программам, то программы и планы внеклассной и внешкольной работы составляются обычно для каждого данного кружка или для каждой серии бесед, лекций, экскурсий и пр. особо, с учётом интересов и запросов того конкретного детского коллектива, на который рассчитаны планируемые занятия.

Министерство просвещения издаёт время от времени программы для разных кружков. Но в отличие от школьных учебных программ они не носят строго-обязательного характера, а служат лишь рекомендуемыми образцами, руководствуясь которыми отдельные школы и внешкольные учреждения, организаторы и руководители соответствующих кружков составляют свои конкретные программы и планы с учётом местных условий и возможностей.

Формы организации внеклассной и внешкольной работы также своеобразны. Если учебные занятия возможны только в строго регламентированной форме 45-минутных уроков, в классе с твёрдым составом учащихся, по строго определённому школьному расписанию занятий, то внеклассная работа с детьми требует более гибких и многообразных форм организации.

Продолжительность каждого внеклассного занятия или внешкольного мероприятия зависит от характера и содержания каждого данного вида работы, от возрастного состава детей, от степени заинтересованности участников, от состояния их работоспособности в данный момент (отсутствие утомлённости), от степени разнообразия теоретических и практических занятий и методов работы и т. д. Нельзя устанавливать одну и ту же продолжительность занятий с детьми разного возраста для проведения,

например, беседы, доклада или лекции с диапозитивами, экскурсии, кружкового занятия и т. д.

По возрасту и по уровню своих знаний состав кружков не может представлять такую однородную группу учащихся, как класс, объединяющий учащихся данного года обучения. Вместе с тем состав кружка обычно бывает более однородным по развитию и интересам учащихся в какой-либо определённой области.

Методы внеклассной и внешкольной работы отличаются тем, что на первый план здесь выступает стимулирование интересов и активности учащихся, организация их самостоятельной работы. Под руководством педагогов и при их консультации учащиеся подготовляют доклады, производят наблюдения и опыты, собирают и систематизируют разные материалы, организуют вечера и т. д.

Методы внеклассной и внешкольной работы характеризуются широким применением практических занятий учащихся (лабораторные занятия, конструирование, моделирование, составление и монтаж разных альбомов, плакатов, стенгазет и т. п.) под непосредственным руководством и наблюдением руководителя или по его указаниям с проверкой процесса и результатов работы.

Методы внеклассной и внешкольной работы характеризуются далее широким применением разных видов практической общественно-полезной работы. Формируя и развивая культурные интересы учащихся, руководитель внеклассной и внешкольной работой подводит их к разрешению той или иной общественно-практической задачи, например: изготовление нужных для школы пособий и других предметов, уход за живым уголком, озеленение школы, помощь школьной библиотеке, выступления на школьном вечере, на агитпункте и т. д.

Учёт во внеклассной и внешкольной работе также имеет своеобразный характер. Здесь неприменимы методы, практикуемые при учёте результатов учебной работы (опрос и оценка знаний, отметки, контрольные работы, испытания, экзамены). Но во внеклассной и внешкольной работе применимы такие методы учёта общественной проверки и оценки результатов работы, как: отчётные доклады, выставки, выступления на смотрах, участие в конкурсах, олимпиадах и т. п.

Отмеченные особенности педагогических методов внеклассной и внешкольной работы определяют своеобразную роль педагога как её руководителя. Если в учебной работе педагог выступает прежде всего и главным образом как преподаватель, систематически излагающий учебный предмет, то здесь педагог является по преимуществу организатором и руководителем самостоятельной работы детей.

§ 2. Содержание, формы и методы внеклассной и внешкольной работы с учащимися средней школы

Содержание внеклассной и внешкольной работы с учащимися весьма разнообразно и может быть сведено к следующим основным видам:

I. Образовательно-научная работа.

II. Политико-воспитательная работа.

III. Художественное воспитание.

IV. Игры, физкультура и спорт.

V. Общественно-полезный труд.

Внеклассная и внешкольная работа с детьми проводится в основном в следующих двух формах:

а) В форме массовой работы, т. е. путём организации культурно-массовых мероприятий, охватывающих каждый раз значительное количество слушателей, зрителей или участников коллективного труда, игр и развлечений. Массовые формы внеклассной и внешкольной работы имеют целью широкое распространение научных и технических знаний, искусства и физкультуры, политического просвещения и пропаганды, приобщение детей и школьной молодёжи к общественной жизни, массовое привлечение их к участию в общественно-полезных делах, организацию для широких масс детей разумного проведения досуга. К массовым формам работы относятся: беседы, лекции, доклады; всевозможные конференции, утренники, вечера и праздники; смотры детской самодеятельности, олимпиады, конкурсы и соревнования, выставки, коллективное посещение кино, театра, массовые прогулки, экскурсии, походы и др.

б) В форме кружковой работы, т. е. путём организации объединений учащихся для работы с ними на протяжении более или менее длительного отрезка времени (полугодия, года и более) по определённому плану и программе. Кружковые формы работы имеют целью углублённое изучение интересующих детей вопросов, удовлетворение культурных запросов той или иной группы учащихся, развитие их способностей и умений в какой-либо области. К кружковой форме внеклассной и внешкольной работы относятся всевозможные образовательные, художественные, технические кружки, физкультурно-спортивные команды и т. п.

Внеклассная и внешкольная работа с детьми проводится часто в форме организации самостоятельных индивидуальных занятий отдельных детей, внеклассного самостоятельного чтения рекомендуемых книг, выполнения разных творческих заданий, например по составлению альбомов, подготовке доклада, написанию сочинения, по конструированию и изготовлению моделей, производству наблюдений, собиранию материалов, коллекций и т. д. Индивидуальные формы внеклассной и внешкольной работы позволяют учитывать особенности, степень подготовлен-

ности и уровень развития отдельных учеников и дифференцированно руководить их самостоятельной работой.

К индивидуальной форме организации внеклассной и внешкольной работы с детьми относится также проведение некоторых занятий по обучению игре на музыкальных инструментах, изобразительным искусствам и др.

Содержание и методы массовой внеклассной и внешкольной работы.

Живой, образный рассказ и занимательная беседа о важнейших политических событиях, о разных вопросах науки и культуры с использованием диапозитивов и других наглядных средств являются основным методом внеклассной и внешкольной работы по политическому просвещению и общему образованию учащихся.

В отдельных случаях беседы могут начинаться коллективной читкой и обсуждением статей и заметок из газет. Беседы могут проводить учителя, классные руководители, школьные библиотекари, пионервожатые. Беседы могут проводиться приглашаемыми в школу знатными людьми нашей страны. Во многих школах организованы школьные л е к т о р и и для учащихся старших классов. Программа такого лектория включает отдельные серии лекций: о жизни и деятельности Ленина, Сталина и их соратников — замечательных большевиков; о классиках русской литературы, о творчестве современных советских писателей и поэтов, об отдельных представителях мировой литературы, по истории СССР; о достижениях социалистического строительства в нашей стране и преобразующей силе Сталинских пятилеток; по географии отдельных союзных республик, о новейших достижениях современной физики, химии, биологии и т. д. Лекции читаются учителями соответствующих предметов, а также привлекаемыми представителями советской интеллигенции — инженерами, врачами, учёными, политическими деятелями. Под руководством своих преподавателей подготовляют и читают лекции в своём школьном лектории также отдельные наиболее успевающие учащиеся.

К массовым внеклассным мероприятиям относятся всевозможные школьные вечера:

а) Л и т е р а т у р н ы е в е ч е р а, посвящённые отдельным писателям или какой-либо литературной теме (Пушкинский, Некрасовский вечер, вечер Маяковского, вечер, посвящённый роману «Молодая гвардия» Фадеева или другим ярким произведениям советской литературы).

б) Н а у ч н о - п о п у л я р н ы е в е ч е р а, посвящённые тем или иным отраслям науки (математике, астрономии, физике, химии и т. д.) и отдельным видным представителям этой науки в прошлом и настоящем (вечер «Великие астрономы», Тимирязевский вечер, Мичуринский вечер и т. д.).

в) Вечера г е о г р а ф и и, посвящённые отечественным и мировым великим путешественникам, завоевавшим северный полюс, открывшим новые материки и т. д.

г) Вечера истории, посвящённые тем или иным историческим событиям, героям мировой истории и истории нашей родины (вечер «800-летие Москвы», «Отечественная война 1812 года», «Великая Отечественная война 1941—1945 годов» и т. д.).

д) Вечера, посвящённые отдельным политическим событиям и революционным датам (годовщина Великой Октябрьской социалистической революции, памяти Ленина, Дню Сталинской Конституции и т. д.).

На разные темы могут быть организованы вечера вопросов и ответов.

Вечера в школе организуются под руководством учителей соответствующей специальности. Подготовка к ним проводится как правило в различных ученических кружках. Каждый образовательный вечер является как бы общественным отчётом работы отдельных образовательных кружков за определённый период времени. Члены кружков выступают с докладами, демонстрациями. В организации одного вечера могут участвовать разные кружки, объединяя свои силы. Это делает вечер более разнообразным и интересным.

Школьный вечер можно будет признать удачным и полезным только в том случае, если его программа (по содержанию и структуре) отвечает следующим основным педагогическим требованиям:

1) Актуальность тематики должна отвечать воспитательным задачам, а также соответствовать культурным запросам и интересам учащихся, для которых вечер предназначен.

2) Идейно-политическая выдержанность содержания преподносимого юным слушателям-зрителям материала.

3) Доступность материала пониманию учащихся. Преподносимое учащимся должно опираться на полученные ими в школе (на уроках и во внеклассной работе) знания; расширять и углублять эти знания и давать что-либо новое, интересное и поучительное.

4) Яркость и разнообразие, достигаемые путём умелого сочетания и чередования разных видов искусства (художественного слова, музыки, драматизации) с соблюдением чувства меры.

5) Неперегруженность программы, которая по своему объёму и дозировке должна быть вполне посильна для учащихся данного возраста, не утомлять их, а наоборот, служить разумному отдыху и культурному проведению досуга.

6) Активность и самодеятельность учащихся в подготовке и проведении вечера.

Важнейшими мероприятиями массовой внеклассной и внешкольной работы являются экскурсии и детский туризм.

Помимо учебных экскурсий, проводимых по учебному плану

и расписанию школы, большое образовательное и политико-воспитательное значение приобрели внеклассные (внеучебные) ближние и дальние экскурсии учащихся под руководством учителей и с помощью специальных экскурсоводов. Экскурсии проводятся в природу, на производство, в музеи, на общественно-политические, литературные, художественные, исторические и краеведческие выставки, в природные, хозяйственные, историко-литературные заповедники и места — памятники старины, в места революционных событий, исторических боёв Великой Отечественной войны, в разные области, края и республики нашего Союза, по речным магистралям и т. д.

Внеклассные экскурсии проводятся школами обычно в выходные дни, в дни зимних, весенних и летних каникул и связываются часто с работой отдельных образовательных кружков в течение учебного года. Учащиеся школы включаются в массовое движение юных путешественников по родной стране, организуемое и руководимое комсомолом.

Массовые внеклассные мероприятия по эстетическому воспитанию учащихся проводятся школами в целях формирования художественных вкусов учащихся, воспитания из них культурных ценителей художественных произведений и развития общей культуры. К таким внеклассным мероприятиям по эстетическому просвещению учащихся относятся:

рассматривание оригиналов и репродукций лучших художественных картин, скульптур и пр. и беседы по разъяснению учащимся художественной ценности разных произведений искусства;

организованное слушание музыки, беседы и лекции по ознакомлению с творчеством лучших композиторов;

коллективное посещение театра, кино;

вечера, посвящённые великим художникам, композиторам, артистам в связи с соответствующими юбилеями;

встречи с работниками искусства и проведение ими бесед о своём творчестве, о советском искусстве, о классическом искусстве;

выставки лучших рисунков учащихся;

смотры детской художественной самодеятельности.

Массовая физкультурная работа имеет своей задачей охватить по возможности всех учащихся внеклассными мероприятиями по физическому воспитанию и широко пропагандировать разные виды физкультуры и спорта. Видами массовой физкультурной работы в школе являются: физкультурные игры и развлечения; катания на санках, коньках, лыжах — зимой; на самокатах, велосипедах, лодках — летом; массовые спортивные соревнования, физкультурные спартакиады и праздники. Перечисленные виды массовой работы проводятся по классам и пионеротрядами в выходные дни, во время школьных каникул, в пионерских летних лагерях.

В содержании массовой физкультурно-спортивной работы с учащимися заключаются также важные моменты оборонной работы: подготовка к сдаче норм на комплекс БГТО, ГТО, организация соревнований, матчей, турниров, массовых кроссов, походов и игр и т. д.

Одной из форм организации культурно-массовой работы в средней школе является проведение клубных дней. Клубные дни проводятся обычно раз в месяц во внеучебное время вечером или в выходные дни.

Клубные дни в школе являются хорошим средством пропаганды среди учащихся разных видов и форм внеклассной работы, массового охвата учащихся разными культурно-массовыми мероприятиями и организаций разумного досуга детей. К клубному дню приурочиваются занятия разных кружков, особенно открытые занятия и массовые мероприятия отдельных кружков, доклады и лекции со световыми картинами, выставки работ образовательных, технических кружков, изокружка, показ самодеятельности художественных кружков и физкультурных коллективов и т. п.

В кабинетах физики, химии, биологии в клубные дни проводятся занимательные опыты и беседы, в разных комнатах организуются внеклассные беседы по географии, истории и другим предметам, конференции юных читателей по обсуждению какой-либо книги, конференции юных зрителей по обсуждению коллективно просмотренной театральной постановки или кинокартины, разучивание массовых песен и танцев, сеансы массового рисования и лепки и т. д.

В клубные дни организуются массовые политико-воспитательные мероприятия: встречи со знатными людьми, чтение лекций и докладов на политические и научные темы, читки и рассказывания в школьной библиотеке-читальне, интересные экскурсии и прогулки, концерты, различные постановки, киносеансы.

При организации клубных дней необходимо приспособлять всё к массовому обслуживанию учащихся: красочное оформление помещения, справочный стол и соответствующие надписи о занятиях и мероприятиях, происходящих в разных помещениях школы, дежурства учителей, пионервожатых и родителей, обеспечивающие нужный порядок и организованность.

В больших школах клубные дни организуются отдельно для учащихся V—VII и VIII—X классов, соответственно строятся содержание и план клубных мероприятий с учётом возрастных особенностей учащихся.

За несколько дней до очередного клубного дня для сведения учащихся вывешивается чёткое расписание всех культурно-массовых мероприятий, которые в данный клубный день будут проведены в школе.

В одной из женских средних школ г. Свердловска один из клубных дней, регулярно проводимых в этой школе, был посвящён теме «Мой лю

бимый герой». За две недели до назначенного клубного дня на эту тему организаторы его — школьная библиотека с участием ученической организации — объявили по школе о том, что учащиеся, начиная с V класса, могут подать заявки, о ком из своих любимых героев они хотели бы услышать рассказ в ближайший клубный день.

Галерея любимых героев учащихся советской школы оказалась, как и следовало ожидать, весьма богатой и разнообразной. Ленин, Сталин, Свердлов, Киров, Дзержинский — вот какие имена были названы в первую очередь. Многие назвали имена Суворова, Кутузова, Чапаева. В устах других звучали имена Чкалова, Осипенко, Расковой, Гастелло... Во многих записках повторялись дорогие сердцу советской молодёжи имена Зои Космодемьянской, Лизы Чайкиной, Олега Кошевого. Были названы и литературные герои: Павел Власов, Павел Корчагин. Некоторые назвали своим любимым героем Овода, Андрея Болконского...

Разнообразны и интересны были массовые мероприятия, посвящённые всем этим любимым героям.

Содержательная, богато иллюстрированная выставка была посвящена нашим любимым вождям—Ленину и Сталину.

На выставке, посвящённой великим русским полководцам: Суворову, Кутузову, полководцам гражданской войны — Фрунзе, Чапаеву, — демонстрировался интересный наглядный материал и было организовано яркое выступление заслуженного артиста Республики с художественным чтением соответствующих отрывков из литературных произведений.

Специальная комната была отведена сталинским соколам, людям железной воли, благородной отваги и смелости, самоотверженным патриотам Чкалову, Осипенко, Расковой, Гастелло, Талалихину и другим. Фотоплакаты, содержательные альбомы, выставка литературы служили наглядным материалом для беседы о мужестве и презрении к смерти советского человека.

Благородному образу юной героини Зои Космодемьянской был посвящён открытый пионерский сбор, содержательный и красочный.

В отдельных комнатах были проведены литературные вечера, посвящённые литературным героям романа Льва Толстого «Война и мир», произведениям Николая Островского, героям романа А. Фадеева «Молодая гвардия».

В подготовке к этому клубному дню приняло активное участие свыше 100 учащихся. Посетили разные мероприятия этого клубного дня и получили большое духовное удовлетворение почти все учащиеся школы, начиная от V класса.

Каждое массовое мероприятие (клубный день, праздник, вечер, экскурсия, турнир и т. д.) должно быть тщательно подготовлено и чётко организовано.

Массовые мероприятия, организуемые классом (классный вечер, экскурсия, прогулка и т. д.), подготовляются классным руководителем с привлечением старосты и ученического актива класса, вожатого и актива пионеротряда данного класса.

Для организации общешкольных массовых мероприятий (утренников и вечеров, митингов, собраний в дни революционных праздников, в дни каникул и пр.) директором школы выделяются особые комиссии из педагогов и представителей ученических, пионерских и комсомольских организаций с привлечением родительского актива.

Основными моментами организации каждого культурно-массового мероприятия являются: а) составление его программы (содержание, продолжительность) в соответствии с педагогическими требованиями и с возрастом учащихся, на которых данное массовое мероприятие рассчитано, и обеспечение реализации

этой программы; б) установление предельного количества учащихся, могущих быть охваченными данным мероприятием в соответствии с условиями помещения, требованиями гигиены и пр.; в) обеспечение охвата всех учащихся, для которых организуется мероприятие (своевременная информация, организованное привлечение); г) обеспечение полного порядка во время проведения самого мероприятия (выделение ответственных распорядителей и дежурных) и д) соответствующее внешнее оформление (украшение помещения, оформление колонны экскурсантов и т. д.).

Учёт культурно-массовых мероприятий, проводимых в школе, должен обеспечить выявление положительных и отрицательных сторон в отношении организации, содержания и педагогической эффективности каждого проведённого в школе вечера, праздника, клубного дня и пр. Для этого необходимо, чтобы каждый ответственный за проведение того или иного массового мероприятия в школе рассказал на педагогическом совете о положительных и отрицательных моментах в проведённой работе. Систематический учёт и оценка каждого проводимого в школе культурно-массового мероприятия способствует постоянному улучшению качества этих мероприятий.

Содержание и методы кружковой работы. Прежде всего следует указать на кружки, организуемые в связи с изучением той или иной отрасли знания. Эти кружки обычно называются «предметными кружками». Они организуются в зависимости от интересов и культурных запросов отдельных групп учащихся. Эти интересы возникают и развиваются в процессе учебной работы по отдельным предметам и выявляются учителем.

Наиболее распространёнными в школе кружками являются литературные кружки. Содержание работы литературных кружков учащихся V—X классов самое разнообразное и определяется прежде всего объёмом знаний по литературе, приобретённых учащимися, уровнем общего культурного развития учащихся и их интересами в области литературы. Одни кружки занимаются углублённым изучением литературной биографии, творчества, эпохи отдельных писателей и поэтов; например изучением в литературных кружках творчества Пушкина, Лермонтова, Маяковского. Другие кружки в программу своей работы включают рефераты, беседы, читки, экскурсии, посвящённые разным писателям. Третьи работают над отдельными темами, привлекая разные литературные произведения; например: «Образ русской женщины XIX века», «Молодой человек в литературе XIX века», «Моральный облик советского человека в современной русской литературе»—в кружке учащихся IX—X классов. Четвёртые ставят своей задачей, наряду с изучением разных литературных произведений, развивать литературное творчество учащихся (стихосложение, прозаические сочинения, выпуск литературного журнала, литературных стенгазет и т. д.).

На педагогических чтениях в Академии педагогических наук в 1947 г. была присуждена премия за опыт работы литературного кружка VIII—X классов Ново-Гиреевской школы Московской области, который существует преемственно в течение 13 лет. В этом кружке, охватывающем ежегодно до 100 учащихся, ведётся самая разнообразная работа: а) литературные доклады («академическая» секция); б) художественное чтение отрывков из изучаемых литературных произведений («эстрадная» секция); в) рисование портретов изучаемых писателей, иллюстраций к их биографиям и произведениям, графических схем и плакатов к разбираемым произведениям («художественно-графическая» секция); г) музыкально-вокальное сопровождение и хоровое пение на литературных вечерах («музыкальная» секция); д) инсценировки и театральные постановки в связи с изучаемыми литературными произведениями («драматическая» секция); е) развитие собственного литературного творчества («творческая» секция); ж) выпуск рукописных газет и журналов (редакционная коллегия).

В некоторых школах имеются языковые (лингвистические) кружки, кружки по выразительному чтению, которые имеют большое значение в борьбе школы за грамотность и культуру языка и речи. Кружки по изучению истории развития русского языка, по изучению истории родного языка отдельных народов СССР воспитывают любовь и уважение к своему языку, к своей культуре, способствуют укреплению советского патриотизма учащейся молодёжи и сильно помогают в борьбе школы за высокую орфографическую и речевую грамотность и культуру.

Огромный интерес учащихся к героическому прошлому советских народов и к истории нашей родины, к важнейшим событиям и эпохам мировой истории вызвали к жизни во многих школах исторические кружки. Содержание и формы работы исторических кружков так же отличаются богатством и разнообразием, как и литературные кружки. Одни кружки изучают отдельные исторические эпохи, периоды и события (например история нашествия и изгнания французов из Москвы в 1812 году, Брусиловский прорыв, изучение 800-летней истории Москвы, история великого преобразования нашей страны за 30 лет советской власти, история своего города); другие кружки включают в план своей работы проведение цикла экскурсий, составление рефератов и докладов на разные интересующие учащихся исторические темы. В школах автономных областей и республик исторические кружки изучают героическую историю своего народа. В исторических кружках учащиеся собирают и обрабатывают ценный исторический материал и составляют соответствующие альбомы, знакомятся с историческими памятниками, делают зарисовки, пишут очерки, выступают с докладами на школьных вечерах и периодически издают стенгазеты об отдельных исторических эпохах, героях и событиях.

Географические кружки в школах изучают историю географических открытий, совершают «путешествия» по следам великих путешественников и исследователей — Миклухо-Маклая, Пржевальского и др., изготовляют карты, макеты и наглядные

пособия, проводят экскурсии, выпускают географические стенные газеты и рукописные журналы и т. д.

Во многих школах организованы математические, физико-технические и химические кружки. Если работа математических кружков носит по преимуществу теоретический характер (изучение истории математики, решение любопытных и занимательных задач, развитие математического мышления, ознакомление с достижениями современной математической науки и т. п.), то в физико-технических и химических кружках теоретические занятия сочетаются с разными практическими лабораторными работами, с экскурсиями в научные лаборатории, на фабрики и заводы, где учащиеся знакомятся с достижениями нашей социалистической промышленности в той или иной области техники. В зависимости от дифференциации и направленности интересов отдельных групп учащихся в школах возникают такие технические кружки, как: электротехнический, радиокружок, кружок техники, транспорта и связи, авиамодельный кружок и др., которыми часто руководят общественники-инженеры из родителей или шефствующего над школой завода. Для успешной работы технических кружков в школе требуется минимальное оборудование инструментами, материалом и наличие соответствующей лабораторной обстановки (в кабинете физики, химии или специально оборудованной комнате). Как показывает опыт школ, многое из этого оборудования и особенно разные материалы для работы часто приносят сами учащиеся, юные любители техники. Некоторые преподаватели физики создают в школе интересные технические кружки, в которых учащиеся при незначительных средствах конструируют много десятков самодельных физических приборов, другие учителя физики организуют в школе «комнату занимательной науки и техники». Технические кружки в школе и на станциях юных техников служат толчком к развитию технического изобретательства и средством распространения технических знаний среди учащихся средней школы.

Физико-математические и технические кружки играют большую роль для политехнического образования учащихся школ.

В каждой школе имеются все необходимые предпосылки для организации всевозможных кружков юных натуралистов—кролиководов, птицеводов, юных ботаников, опытников сельского хозяйства, селекционеров-мичуринцев, а также краеведческих кружков—юных геолого-разведывателей природных богатств своего района, собирателей местного фольклора, юных туристов, совершающих экскурсии по магистралям рек, дальние экскурсии для изучения братских советских республик и т. д.

Содержание работы в этих кружках может быть самое различное в зависимости от круга интересов, объединяемых каждым

данным кружком учащихся. Развёртывание в школе разных форм юннатской работы целиком зависит от учителя биологии, от его уменья сплотить вокруг себя сначала небольшой актив юных любителей естествознания и постепенно с помощью этого основного ядра создать большой кружок юннатов с подразделением на разные секции или ряд самостоятельных кружков. Начинается дело обычно с создания живого уголка, с озеленения школы, с небольших опытных работ на пришкольном участке, с эпизодических краеведческих экскурсий по изучению местной флоры и фауны, по собиранию образцов разных ископаемых и т. д., а развёртывается эта работа при надлежащем руководстве учителей до широких размеров подлинного натуралистического движения среди учащихся. Точно так же учителя географии и истории часто являются инициаторами и руководителями интересной экскурсионно-туристической работы, захватывающей многих учащихся.

В одной из школ Краснодарского края учащиеся в краеведческом кружке под руководством своих учителей в течение нескольких лет изучали историю своего села, окружающего района и всего края. Юные краеведы исследовали имеющиеся в окрестностях пещеры, места боёв и местного партизанского движения Советской Армии в период Великой Отечественной войны. В результате этой работы, увлёкшей многих старших учащихся, в школе был создан маленький «Музей родного края», многочисленные экспонаты которого представляют следующие разделы:

I. Далёкое прошлое нашего села. (Что было на этом месте 1000 лет назад, когда появились здесь первые обитатели.)

II. Природные богатства нашего района.

III. Октябрьская революция в нашем крае (красные партизаны и красногвардейцы нашего района в борьбе с белогвардейщиной).

IV. Наше село в годы Великой Отечественной войны.

V. Знатные люди наших колхозов и восстановление сельского хозяйства в нашем районе.

VI. Наше село в 1950 г. (осуществление сталинской пятилетки).

Широкое распространение в школах получили разные кружки по художественному воспитанию.

В каждой школе обычно организуется драмкружок, в котором принимают участие учащиеся разных классов.

Под руководством учителя или специально приглашённого кружковода, или же наиболее способных любителей учащихся старших классов школьный драмкружок готовит постановки пьес. В этой работе соответствующую помощь оказывают другие художественные кружки в школе или отдельные учащиеся. Они рисуют декорации, готовят костюмы, музыкальное сопровождение и т. д. О том, что учащиеся старших классов могут в этой области достигнуть больших успехов, свидетельствует опыт многих сельских школ, где школьные драмкружки стали значительной культурной силой местного колхозного или районного клуба, и опыт городских школ.

Важнейшим педагогическим требованием к этой работе является обеспечение систематической и ценной в образовательном и идейно-воспитательном отношении работы драмкружков

путём глубокого разбора выбранной для постановки пьесы и отдельных сценических образов, серьёзной работы каждого кружковца над своей ролью, изучение соответствующей литературы о театре, проведение руководителем (или учителем литературы) соответствующих бесед и лекций о театральном искусстве и т. д.

В школах, где имеется учитель пения младших классов, он обычно и является организатором и руководителем школьного хорового кружка учащихся старших классов.

Но хоровой кружок объединяет учащихся, обладающих соответствующими голосовыми данными. Важно наряду с работой школьного хорового кружка проводить массовые внеклассные занятия по пению и музыкальной культуре: разучивание песен со всеми желающими учащимися, слушание радиоконцертов, знакомство с вокальным и музыкальным искусством советских певцов и музыкантов, лауреатов музыкальных конкурсов и др.

Не менее важно организовать в каждой школе музыкальные кружки и оркестры народных инструментов, шумовой оркестр. Организация подобных оркестров требует самых незначительных затрат. В больших средних школах при содействии шефов создаются духовые оркестры.

В некоторых средних школах существуют кружки танцев, ансамбли детской песни и пляски, выступающие часто перед большой детской аудиторией и имеющие большое значение в художественно-воспитательной работе. В областных и районных центрах, сёлах, станицах и городах, где имеются дома пионеров или детские клубы, учащиеся школ принимают участие в организуемых там хорах, оркестрах и ансамблях.

Большое значение имеет проводимая во многих школах внеклассная работа по изобразительным искусствам (изокружки). В младших классах школы интерес детей к изобразительным искусствам может быть удовлетворён свободным рисованием и лепкой, не требующими особого руководства специалиста-художника и проводимыми часто самими учителями. В старших же классах занятия по рисованию, апликации, гравюре, живописи, скульптуре и др. требуют обязательного квалифицированного руководства художника-педагога. Учитель рисования в школе обычно одновременно является руководителем кружка изобразительного искусства, объединяющего юных «художников» из среды учащихся. Программу занятий изокружка руководитель должен составить, исходя из наличного состава кружковцев, — их интересов, уровня развития их способностей и технических умений. На практике оказывается необходимым варьировать программу занятий для отдельных групп кружковцев, а с некоторыми вести даже индивидуальные занятия. Это и должно найти своё отражение в плане работы кружка.

Содержание кружковой работы по физкультуре и спорту весьма разнообразно и дифференцируется по разным

видам спорта, преследуя цель удовлетворения разносторонних интересов и склонностей в этой области отдельных учеников. Содержание физкультурной работы варьируется в значительной мере в зависимости от времени года (зимняя и летняя работа). В практике школ полностью оправдали себя следующие виды физкультурно-кружковой работы с учащимися V—X классов: а) гимнастика, б) лёгкая атлетика, в) лыжный спорт, г) хоккей, д) городки, е) волейбол, ж) баскетбол, з) футбол (для старших учащихся). В некоторых школах получили развитие такие виды спорта, как плавание и гребля, теннис, верховая езда, велоспорт.

Перечисленные многообразные виды спорта охватываются школьным кружком физкультуры (коллектив физкультурников), в котором организуются соответствующие секции или спортивные команды в зависимости от запросов учащихся. Руководителями физкультурных кружков в школе являются учителя физкультуры, которым помогают старшие учащиеся-спортсмены, а также привлекаемые представители общественных организаций.

В ряде школ большое распространение получили шахматно-шашечные кружки, в которых учащиеся проводят турниры, решают интересные шахматные и шашечные задачи, следят за игрой прославленных советских мастеров и чемпионов шахматной игры на международных турнирах.

В женских школах организуются кружки домоводства, рукоделия, в которых ученицы приобретают важные в практической жизни знания, уменья и навыки.

Программа работы и план занятий (на полугодие, на год) каждого кружка намечается его руководителем, обсуждается с членами кружка и утверждается дирекцией школы. При составлении программы работы кружка руководитель должен исходить из направленности интересов членов кружка и поставленной перед последним образовательно-воспитательной задачи (общественно-политическое воспитание, углубление знаний, расширение кругозора, развитие творческих способностей). Намечаемое содержание работы должно быть интересно, доступно участникам кружка и способствовать их дальнейшему росту.

Программа работы кружка должна по возможности охватить наряду с теоретическими занятиями (лекции и беседы руководителя или приглашённых специалистов, доклады кружковцев, читки, экскурсии) также практические занятия (лабораторные работы, моделирование, конструирование и пр.) и разные виды общественно-полезной деятельности: участие в общественной жизни школы и общеполитической жизни, изготовление наглядных пособий для школы, выступление на общественных собраниях учреждений и организаций.

Приводим для иллюстрации общую программу работы исторического кружка из опыта одной средней школы г. Горького и примерный план географического кружка с краеведческим уклоном из опыта крымской школы.

Общая программа работы исторического кружка.

1) Доклады учащихся на исторические темы (жизнеописание героев — полководцев и великих патриотов прошлого; народное революционное движение).

2) Художественно-литературные иллюстрации к докладам (подбирает каждый докладчик к своему докладу, исполняют чтецы).

3) Чтение вслух глав и отрывков из исторических романов: «Война и мир» Л. Толстого, «Пётр Первый» А. Н. Толстого, «Князь Серебряный» А. К. Толстого, «Полтава» Вас. Шибанова, «Собор Парижской богоматери» Гюго, «Орлёнок» Ростана и др.

4) Обмен впечатлениями от исторических романов, прочитанных самостоятельно дома по рекомендации педагога (Яна «Чингиз-хан», «Батый», Джованьоли «Спартак» и др.).

5) Просмотр исторических серий световых картин на аллоскопе с краткими комментариями педагога или подготовившегося ученика.

6) Посещение кино и театра на исторические темы (оперы: «Князь Игорь», «Иван Сусанин», пьесы «Фельдмаршал Кутузов», «Чапаев», «Русские люди» и др.).

7) Экскурсии в местные художественный и исторический музеи.

8) Составление исторических альбомов, стенгазет.

9) Устройство исторических тематических вечеров («1789 год во Франции», «Англия 30—40-х годов XIX в. в изображении Диккенса», «Героизм русского народа в борьбе за родину в прошлом и настоящем» и др.).

10) Изготовление иллюстрированных плакатов и макетов отдельных исторических сражений («На Чудском озере», «Поле Куликово», «Бородино», «Перекоп», «Сталинград»).

Примерный план работы географического кружка с краеведческим уклоном для V—VII классов.

1. Заслушать доклады на темы: «Крымский полуостров» и «Чёрное море».
2. Вылепить из глины рельефную карту Крыма (выполняется под руководством учителя).
3. На карте Крыма обозначить местоположение полезных ископаемых и указать новые названия районов области (выполняется учащимися дома).
4. Сделать карту «Крым в 4-й пятилетке» (выполняется дома).
5. Провести 5—6 экскурсий в горы, на реки, водохранилища, пещеры, ближайшие совхозы, колхозы, с целью ознакомления и изучения своей местности и сбора образцов минералов, почв и растений Крыма.
6. Провести историко-географический вечер, посвящённый Севастополю — городу славы, городу-герою.
7. Заслушать доклады учащихся на тему: «Новостройки Сталинской пятилетки».
8. Выпустить литературно-географический журнал кружка со статьями и иллюстрациями о нашей области, о новостройках пятилетки, о городах-героях, о новых территориях СССР.
9. Изготовить модели сейсмографа и ветродвигателя (выполняется дома).
10. Сделать из картона трафареты частей света, морей, полуостровов и островов (образцы даёт учитель).
11. Изготовить зоогеографическую карту мира (выполняется дома).
12. Просмотреть диапозитивы о великих путешествиях Колумба, Магеллана и Кука (или прочитать о них).
13. Заслушать доклады о русских путешественниках: Пржевальском, Козлове, Миклухо-Маклае, Дежневе.
14. Сделать монтаж об освоении Северного морского пути (выполняется дома).
15. Оформить доску географических новостей по СССР и по капиталистическим странам.

16. Провести беседу об образовании солнечной системы (с демонстрацией диапозитивов).

17. Организовать переписку с географическими кружками других школ СССР.

18. Провести вечер, посвящённый дружбе народов СССР.

19. Провести вечера занимательной географии.

Руководитель географического кружка рекомендует краеведческую литературу, которую можно использовать при проведении в жизнь примерного плана работ кружка. Используется следующая литература: «Севастопольские рассказы» Л. Толстого, «Севастопольская страда» Сергеева-Ценского, «Щит Севастополя» П. Сажина, «Освобождение Крыма» Короткого к Шишкина. Краеведческие статьи в газете «Красный Крым» и статьи в журнале «Советский Крым» за послевоенные годы.

План занятий кружков составляется календарно, исходя примерно из 2—3 занятий в месяц (более частые занятия, 4—5 раз в месяц, бывают в художественных, физкультурных кружках). Каждое занятие кружка должно быть рассчитано на определённую нормальную продолжительность в зависимости от характера содержания данного занятия и с учётом возраста членов этого кружка. Так, например, при средней продолжительности кружкового занятия с учащимися VIII—X классов в два академических часа (1 час 30 мин.), теоретические занятия, состоящие, например, из доклада и его обсуждения, следует рассчитывать не более чем на 50 мин. — 1 час; другие же занятия, включающие в себя также практические работы (изготовление приборов, оформление стенгазеты и т. п.), могут быть рассчитаны на 2—2½ часа. Если же очередное занятие будет посвящено какой-либо экскурсии в музей, в природу, на производство, то продолжительность его, естественно, увеличивается, и, может быть, целесообразно приурочить это занятие к выходному дню или к каникулярному времени.

Организация и учёт кружковой работы. Для того чтобы положить начало организации какого-либо кружка в школе, должна быть проделана большая предварительная работа. Необходимо иметь налицо хотя бы небольшую группу или инициативное ядро из 2—3 учащихся, заинтересовавшихся соответственной областью знания техники, искусства, физкультуры и т. п., и найти руководителя, который будет проводить занятия с этим кружком.

Для привлечения членов в создаваемый кружок инициативная группа из учащихся или организующий кружок педагог объявляет об организуемом кружке, разъясняет учащимся его цели, направление и примерное содержание работ, беседует с отдельными учениками и проводит запись желающих принять участие в работе данного кружка.

Количественный состав кружка в зависимости от характера его работы может колебаться от группы в 4—5 человек до 25—30 человек. В зависимости от характера работы кружка находится также диапазон уровня знаний и развития охватываемых им учащихся. В одних случаях целесообразно включить

в один кружок учащихся только одного года обучения, в других случаях в одном кружке могут с интересом и пользой заниматься учащиеся двух-трёх смежных классов. Есть кружки, которые могут объединять учащихся самых различных классов, например музыкальные кружки (хор, оркестр). Один ученик может участвовать при желании и при условии, если это не отразится на его нормальной учёбе, не более чем в двух разных кружках.

Кружки в старших классах (V—X) средней школы организуются на более или менее длительный отрезок времени и часто преемственно продолжают существовать, частично обновляя свой состав, на протяжении 2—3 и больше лет.

Каждый кружок должен иметь установленные дни и часы своих занятий. Это вносит большой порядок и регулярность в работу.

В кружке должна существовать строгая дисциплина, устанавливаемая самим кружком на первом же своём занятии: не опаздывать на занятия кружка, аккуратно и в намеченные сроки выполнять задания по плану кружка, бережно относиться к материалам кружка и школьному имуществу.

На первом (организационном) занятии кружка избирается староста или бюро кружка из наиболее активных его членов. Староста или бюро кружка выполняет всю необходимую организационную работу, поддерживает связь с другими кружками и ученическими организациями в школе, связывается по мере необходимости с внешкольными учреждениями и общественными организациями, ведёт учёт работы кружка, хранит материалы кружка (доклады, журналы и пр.).

Учёт работы кружка осуществляется: 1) через дневник, который обычно ведёт староста кружка или отдельные кружковцы по очереди; в дневнике фиксируется каждое проведённое кружком занятие или мероприятие (дата, проведённая работа, продолжительность занятия, отсутствующие на данном занятии кружковцы, задания отдельным кружковцам к ближайшему занятию или другие решения); 2) путём собираемых и хранимых кружком работ отдельных кружковцев: докладов, рисунков и пр.; 3) путём периодических (полугодовых, годовых) отчётов руководителя кружка и 4) через общественные показы достижений кружка: выставки, выступления на школьных вечерах, турниры, выпуск стенгазет, журналов, сборников.

Содержание и методы индивидуальной внеклассной работы.

Индивидуальная внеклассная работа с учащимися может осуществляться в различных направлениях, а именно: приучение отдельных учеников читать газеты, книги, индивидуальное обучение учащихся различным видам искусства, индивидуальная подготовка к сдаче норм ГТО, ГСО и др., стимулирование индивидуальной конструкторской работы юных техников, индивидуальное задание по исследовательской работе юных натуралистов и т. д.

Из индивидуальных форм внеклассной работы, проводимой учителями школы, наиболее важной и распространённой является работа по руководству внеклассным чтением учащихся. Она должна проводиться планово и организованно не только преподавателями литературы, но и преподавателями истории, географии и других предметов.

Организация внеклассного чтения начинается с возбуждения интереса учащихся к чтению художественной или научно-популярной литературы, с стимулирования здоровой любознательности учащихся в области преподаваемого учителем предмета и смежных отраслей знания. Поскольку это в значительной мере делается учителем в процессе повседневной учебно-воспитательной работы на уроке, это должно найти своё отражение в планах отдельных уроков или планах тем и разделов учебного плана. Составляя эти планы, лучшие учителя предусматривают в них, что будет рекомендовано учащимся для самостоятельного чтения в связи с проходимым курсом и как будет преподнесена учащимся рекомендуемая для внеклассного чтения литература, чтобы она вызвала у них живой интерес (рекомендательный список, аннотации отдельных книг, принесение с собой в класс, показ и рекомендация той или иной книги).

Но наряду с этим учителю необходимо наметить и организованно проводить по определённому плану такие специальные внеклассные мероприятия по руководству домашним чтением учащихся, как: а) связь со школьной библиотекой; б) индивидуальные беседы с отдельными учениками и рекомендация им тематики и книг для самостоятельного чтения; в) дни и часы консультации учителя по этим вопросам; г) внеклассные читки, беседы и дискуссии о прочитанных книгах; д) встречи с писателями и учёными, авторами рекомендуемых учащимся книг и т. д.

Учёт внеклассного чтения учащихся V—X классов производится в виде: читательских конференций об отдельных книгах и литературных героях; читательских дневников, которые по желанию ведут отдельные ученики, записывая в них свои впечатления о прочитанных книгах, возникшие в связи с чтением мысли, планы и т. д.; тематических альбомов, составляемых отдельными юными читателями или группами читателей по прочитанным книгам, с зарисовками, рецензиями, заметками и пр.; выставок домашних библиотек отдельных учеников, списков прочитанных отдельными учениками книг, дневников юных читателей, отзывов, рисунков-иллюстраций к прочитанным книгам и т. д.

Индивидуальная работа с учащимися охватывает вопросы обучения по отдельным видам физкультуры, шахмат и т. д., а также юннатскую работу на дому, работу с отдельными учащимися в какой-либо определённой области науки, литературы (индивидуальные задания по составлению докладов, написанию сочинений и т. д.).

§ 3. Организация внеклассной работы и руководство ею в средней школе

Внеклассная работа является неотъемлемой составной частью системы учебно-воспитательной работы школы.

Связь внеклассной работы с процессом обучения.

Между учебно-воспитательной работой учителя на уроке и проводимыми с учащимися внеклассными занятиями существует взаимная связь и преемственность. В этом важнейшее педагогическое значение внеклассной работы с учащимися.

В процессе подготовки учителя к урокам и во время их проведения выясняется, какую внеклассную работу необходимо провести со всеми учащимися или с частью из них в целях лучшего усвоения, закрепления или углубления проходимого учебного материала, а также в целях общего культурного развития учеников; предусматривается, какая предварительная внеклассная работа с учащимися может содействовать наиболее эффективному проведению предстоящих уроков или прохождению того или иного раздела курса, более лёгкому восприятию детьми данной части учебного материала.

В процессе обучения учитель выявляет уровень развития, интересы и культурные запросы своих учеников и уясняет себе, какую внеклассную воспитательную работу необходимо провести с отдельными группами учащихся. Им даются соответствующие задания по внеклассному чтению, указания по просмотру кинокартин и театральных постановок, с ними организуются внеучебные экскурсии, они вовлекаются в разные кружки и т. д.

Результаты проводимой с частью учащихся работы (в кружках, на экскурсиях) используются учителями на уроках в качестве наглядных иллюстраций к излагаемому учебному материалу.

Изложенные в настоящей главе виды и формы внеклассной и внешкольной работы не следует представлять себе как самостоятельные, изолированные друг от друга разделы и мероприятия. Напротив, между разными видами и формами внеклассной и внешкольной работы существует внутренняя связь.

Организация, например, в школе внеклассной работы по теме «Советская молодёжь в Отечественную войну» предполагает большую и самую разнообразную работу как образовательного, политико-воспитательного, так и художественно-воспитательного характера, — в литературных, исторических, драматических и других кружках, по подготовке и проведению массовых мероприятий (читательских конференций, экскурсий в музеи, вечеров) и использование разных видов работы: докладов, художественного чтения, инсценировок, музыки и т. д.

Занятия учащихся в кружках всегда связаны, с одной стороны, с индивидуальными формами работы (работа над докладами и др.), а с другой стороны, с подготовкой и выступлениями кружка на массовых мероприятиях—вечерах, олимпиадах и т. д.

Научно-образовательные занятия в краеведческих, юннатских и других кружках обычно связаны с общественно-полезным трудом.

В плане воспитательной работы школы должны найти себе надлежащее место все виды и формы внеклассной работы, которые должны быть связаны между собой общими образовательно-воспитательными задачами.

Внеклассная работа в общем плане учебно-воспитательной работы школы.

В начале учебного года при составлении общего плана учебно-воспитательной работы школы на новый учебный год директор устанавливает задачи предстоящей внеклассной работы с учётом итогов предшествующего учебного года, исходя из общих задач, стоящих перед школой в её борьбе за повышение успеваемости, укрепление школьной дисциплины и повышение качества всей учебно-воспитательной работы школы. В плане работ школы выделяется самостоятельный раздел внеклассной работы. Этот раздел содержит следующие моменты: условия и материальная база, которые будут созданы для внеклассной работы в новом учебном году; виды внеклассной работы по отдельным классам и по школе в целом; сроки выполнения и расстановка сил для проведения намеченного плана. Конкретные же подробные планы проведения отдельных массовых мероприятий и работы отдельных кружков, проведения каникул и т. п. составляются отдельно в порядке дополнения к годовому плану ответственными исполнителями и руководителями, которым поручается осуществление этих пунктов плана.

Важную роль в организации и проведении внеклассной и внешкольной работы играют комсомольские, пионерские организации и ученические органы школы. Они являются часто инициаторами создания разных кружков, проведения культурно-массовых мероприятий, помогая учителям и привлекая к этим мероприятиям массу учащихся. Многие внеклассные мероприятия проводятся комсомольскими, пионерскими и ученическими организациями по их планам, которые должны быть согласованы и координированы между собой и войти в общий план работы школы.

Как во всей учебно-воспитательной работе школы, так и во внеклассной работе необходим твёрдый порядок и чёткая организация.

Необходимыми условиями упорядочения и регулярного проведения внеклассной работы в школе являются наличие чёткого расписания этой работы, обеспечение определённой трудовой дисциплины и правильно организованный учёт.

Методическое руководство внеклассной работой в школе.

Высокое педагогическое качество всей внеклассной работы обеспечивается систематическим методическим руководством этим важнейшим участком учебно-воспитательной работы школы со стороны директора и его заместителя по учебной части. Руководителям организуемых в школе кружков директор

школы (или заведующий учебной частью) даёт необходимые указания о задачах и общем направлении работы данного кружка. Планы кружковой работы, составленные кружководами, внимательно просматриваются руководителями школы и, в случае необходимости, ими даются указания по дополнению или сокращению, исправлению и изменению отдельных планов. Программа каждого организуемого в школе вечера, праздника и пр. предварительно просматривается и утверждается директором школы.

Опытные руководители школ осуществляют повседневное оперативное методическое руководство внеклассной работой. Систематически посещая различные внеклассные занятия и присутствуя на массовых мероприятиях, они выявляют недостатки и дают методические указания по их устранению. По примеру проводимых в школах «открытых уроков», являющихся испытанным средством выявления и распространения лучшего педагогического опыта отдельных учителей, опытные директора школ организуют время от времени открытые занятия того или иного кружка, открытые клубные дни. К посещению и участию в обсуждении открытого внеклассного занятия привлекаются приглашённые общественники-специалисты, а также учителя и другие руководители внеклассной работы в школе.

В целях улучшения качества внешкольной работы опытные директора ставят на обсуждение в предметных методических комиссиях в школе такие вопросы, как: а) методы руководства домашним чтением по данному предмету; б) форма организации, тематика и методы внеклассных чтений, лекции, экскурсии; в) программы образовательных вечеров; г) планы и отчётные доклады о работе соответствующих кружков.

Время от времени вопросы внеклассной работы ставятся на заседаниях педагогического совета школы в виде докладов отдельных учителей о проведённой ими внеклассной работе. Коллективное обсуждение таких докладов способствует развёртыванию и расширению внеклассной работы в школе.

§ 4. Внешкольные учреждения для детей

В ведении министерств просвещения существует целая сеть специальных внешкольных образовательно-воспитательных учреждений, которые проводят работу с детьми.

Внешкольные учреждения, ведущие работу с детьми, имеются также в ведении Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР, Комитета по делам физкультуры и спорта, Комитета по делам кинематографии, Министерства путей сообщения (для детей железнодорожников), а также в ведении профсоюзных и других общественных организаций.

В СССР создана и всё больше развивается система детских внешкольных учреждений разных типов.

Дворцы пионеров открыты в Москве, Ленинграде, Харькове, Киеве и многих других крупных центрах нашего Союза. В многочисленных комнатах и залах каждого из этих дворцов размещены всевозможные кабинеты, библиотеки, читальни, игротеки, лаборатории, мастерские, студии, лектории, в которых разными специалистами проводятся с детьми все охарактеризованные выше виды и формы внешкольной работы.

Дома юных пионеров, детские дома культуры существуют во многих городах, районных центрах и сельских местностях. Эти внешкольные детские учреждения представляют собой детский клуб, где осуществляются с детьми также все виды и формы внешкольной работы.

Детские парки культуры и отдыха или детские городки в общих парках культуры и отдыха, в городских скверах организуют в весеннее, летнее и зимнее время года для детей разные игры и развлечения, физкультурно-спортивную работу, а также другие виды внешкольной работы.

Детские комнаты и уголки, детские площадки при рабочих клубах, общежитиях и домоуправлениях в узких рамках также проводят с детьми самые различные виды и формы внеклассной работы: читки, лекции, игры, киносеансы, пение, музыку, танцы и пляски, рукоделие, моделирование и т. д.

Все перечисленные внешкольные учреждения, хотя и разнятся по масштабам своей работы, могут быть отнесены к одному типу — общих внешкольных учреждений, т. е. учреждений, охватывающих всё многообразие видов и форм внешкольной работы.

Наряду с ними существует целый ряд самых различных внешкольных детских учреждений, которые можно было бы назвать специальными, так как каждое из этих учреждений ведёт с детьми работу по одному какому-либо из видов внешкольной работы.

Детские библиотеки-читальни, ведущие стационарную и передвижную работу среди детей с книгой: выдача книг, читки, читательские кружки, встречи с писателями.

Детские музеи и выставки (например музей детской книги в Москве, игротеки и музеи игрушки, выставки детских подарков и т. п.).

Дома художественного воспитания и дома детской художественной самодеятельности, ведущие с детьми работу по разным видам искусств (музыка, хореография, изобразительные искусства, театральная самодеятельность).

Детские театры (кукольные театры, театры для детей, театры юного зрителя), ставящие специальные театральные постановки для детей разного возраста.

Детские кинотеатры, специально обслуживающие юных зрителей.

Детские технические станции, ведущие заочно-консультационную, а также кружковую и массовую работу по технической пропаганде и развитию технического изобретательства среди детей.

Биостанции и опытные базы юных натуралистов, ведущие с детьми разностороннюю работу по растениеводству и зоотехнике, изучению природных богатств СССР.

Детские экскурсионно-туристические станции, ведущие с детьми краеведческую работу по изучению своего района, ознакомлению с памятниками культуры, художественными ценностями, природными особенностями союзных республик путём организации ближних и дальних экскурсий школьников и развития туризма среди детей.

Детские стадионы, водные станции, бассейны, лыжные станции, катки, ведущие физкультурно-спортивную работу с детьми.

Все перечисленные разнообразные внешкольные детские учреждения составляют единую систему, руководимую внешкольными секторами органов народного образования.

Как общие, так и специальные внешкольные детские учреждения, проводя свои мероприятия, стараются учесть и удовлетворить потребности и запросы школы. Внешкольные детские учреждения проводят инструктивно-методическую работу с учителями и пионервожатыми, оказывая им помощь в лучшей постановке внеклассной работы в школе.

Школа в свою очередь всемерно использует внешкольные учреждения, организуя посещения учащимися лекториев, музеев, театров и пр., приглашая в школу концертные бригады, кинопередвижки, кукольные театры и т. д. из внешкольных детских учреждений, направляя отдельных учащихся в кружки и студии при домах пионеров, домах художественного воспитания, станциях юных техников и юных натуралистов, спортивных клубах и т. д.

При составлении плана своей внеклассной работы школа должна учитывать и всемерно использовать возможную конкретную помощь внешкольных учреждений для детей.

В ведении Министерства просвещения имеется ряд центральных научно-методических внешкольных учреждений: Центральная станция юных натуралистов, Центральная детская техническая станция, Центральная детская экскурсионно-туристическая станция, Центральный дом художественного воспитания детей (теперь реорганизованный в научно-исследовательский институт АПН РСФСР). Эти учреждения являются методическими центрами по внешкольной работе. Руководство внешкольной работой в области физкультуры осуществляют органы Комитета по делам физкультуры при Совете Министров СССР.

Детские театры, художественные студии и выставки изобразительного искусства, музыкальные детские учреждения находятся в ведении Комитета по делам искусств СССР. Обслуживание детей кино — в ведении Комитета по делам кинематографии при Совете Министров СССР.

ГЛАВА XIX

УЧИТЕЛЬ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ

§ 1. Роль учителя в СССР

Коммунистическая партия и Советское государство всегда придавали исключительно большое значение учительству, на которое возложена ответственная и в то же время особенно почётная задача обучения и воспитания подрастающих поколений, подготовки из учащейся молодёжи строителей коммунизма. Ленинско-сталинское отношение к учителю выражено в следующих исторических словах основателей и великих вождей Советского государства:

«Народный учитель, — указывал В. И. Ленин, — должен у нас быть поставлен на такую высоту, на которой он никогда не стоял и не стоит и не может стоять в буржуазном обществе. Это — истина, не требующая доказательств. К этому положению дел мы должны идти систематической, неуклонной, настойчивой работой и над его духовным подъёмом, и над его всесторонней подготовкой к его действительно высокому званию и, главное, главное и главное — над поднятием его материального положения» [1].

«Фаланга народных учителей, — указывает И. В. Сталин, — составляет одну из самых необходимых частей великой армии трудящихся нашей страны, строящих новую жизнь на основе социализма» [2].

В исторических решениях ЦК ВКП(б) о школе учитель рассматривается, как центральная фигура педагогического процесса, имеющая решающее значение в деле воспитания и образования учащихся, и подчёркивается особая забота о непрерывном повышении качества учительских кадров и улучшении условий их работы.

В постановлении ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 г. записано:

«ЦК ВКП(б) подчёркивает всё возрастающую роль учителя в деле обучения детей основам наук, воспитания в них сознательной дисциплины и коммунистического отношения к учёбе и труду.

ЦК ВКП(б) обязывает наркомпросы союзных республик, со-

---

[1] Ленин, Соч., т. XXVII, изд. 3-е, стр. 389.

[2] Из письма товарища Сталина I Всесоюзному учительскому съезду 10 января 1925 г.

ветские и партийные органы всемерно обеспечить учителю в его работе необходимые условия для успешного выполнения им ответственных и почётных обязанностей по обучению и воспитанию молодого поколения Союза Советских Социалистических Республик. Систематическая работа над повышением идейно-политического уровня, общего образования и педагогического мастерства учителя, безоговорочное и точное выполнение директив ЦК и СНК СССР о приравнении учителя по снабжению продуктами и промтоварами к промышленному рабочему, своевременная выплата заработной платы, забота о квартире, семье и отдыхе учителя, чуткое отношение к его повседневным нуждам — всё это должно характеризовать действительное выполнение советскими и партийными органами директив партии о ленинском отношении к учителю»[1].

Советское учительство — плоть от плоти советского народа, руководимого великой партией Ленина—Сталина, и, как массовый отряд советской интеллигенции, является пропагандистом высоких идей коммунизма.

В годы Великой Отечественной войны советское учительство своим самоотверженным трудом и непосредственным участием тысяч его представителей в кровавой борьбе с врагом на фронтах на деле показало свою беззаветную любовь и преданность своей родине. В рядах советских учителей немало прославленных героев Отечественной войны, героев труда, избранников народа — депутатов Верховного Совета СССР и союзных республик, — людей, которых наш народ отметил, как лучших своих сыновей и дочерей.

Неустанная забота партии и правительства о материальном положении и культурном росте учительства, о всемерном повышении его авторитета и создании необходимых условий для плодотворной его работы, неоднократное массовое награждение советских учителей орденами и медалями свидетельствует об огромном политическом значении, которое наше правительство и народ придают миллионной армии советского учительства.

Советский учитель является проводником просветительной политики социалистического государства. Его общественная функция — воспитание, образование и обучение подрастающего поколения в духе коммунизма.

Учитель вооружает учащихся строго очерченным кругом систематических знаний, предусмотренных государственными программами и учебниками.

На этой основе он воспитывает у учащихся любовь к своей социалистической родине и преданность делу Ленина—Сталина, формирует у них основы диалектико-материалистического миро-

---

[1] Постановления партии и правительства о школе, Учпедгиз, 1939, стр. 25—26.

воззрения, прививает им навыки организованного, дисциплинированного и культурно-общественного поведения.

Советский учитель, кроме учебно-воспитательной работы на уроке, организует и направляет внеклассную и внешкольную самодеятельность учащихся, помогает работе детских и юношеских политических организаций (пионерской и комсомольской организаций), устанавливает необходимую связь с семьёй, направляя и её работу в сторону осуществления задач коммунистического воспитания детей.

Каждый советский учитель своим педагогическим опытом призван обогащать нашу педагогическую науку, для чего он систематически и планомерно обобщает свой опыт, делится этим опытом с другими учителями путём докладов, открытых уроков, выставок и через печать.

Советский учитель является общественником. Он несёт знание в народные массы, разъясняя им смысл и значение происходящих событий, основы политики партии и Советского правительства, освещая перед родителями вопросы коммунистического воспитания детей.

§ 2. Качества советского учителя

Общая педагогическая образованность

Большевистская идейность. В своей речи на Всероссийском совещании политпросветработников в 1920 г. В. И. Ленин говорил: «Теперь мы должны воспитать новую армию педагогического учительского персонала, который должен быть тесно связан с партией, с её идеями, должен быть пропитан её духом, должен привлечь к себе рабочие массы, пропитать их духом коммунизма, заинтересовать их тем, что делают коммунисты» [1].

Такая новая армия педагогического персонала воспитана партией за годы строительства социалистического государства. Советский педагог, вышедший из недр народа, кровно связан с рабочим классом и крестьянством; его отличительной особенностью является большевистская идейность, коммунистическая целеустремлённость.

Чтобы воспитать из своих учеников подлинных коммунистов, горячих патриотов социалистической родины, учитель сам должен отличаться высокой большевистской идейностью, коммунистической целеустремлённостью, а для этого ему необходимо знание теории марксизма-ленинизма. Изучив основы марксизма-ленинизма и получив основное педагогическое образование в высшем учебном заведении, учитель в дальнейшем пополняет свои знания путём самообразования.

Чтобы быть хорошим учителем, надо, разумеется, глубоко знать предмет своей специальности.

---

[1] Ленин, Соч. т. XXV, изд. 3-е, стр. 452.

Наряду с общими знаниями, связанными со специальностью, учитель должен быть вооружён глубоким знанием педагогики и истории педагогики, знанием детской психологии, детской анатомии и физиологии и школьной гигиены. Он должен хорошо владеть методикой преподавания своего предмета и необходимыми педагогическими навыками и уменьями. Всё это входит в педагогическое образование, даваемое учебными заведениями, готовящими учителей.

Успех преподавательской работы и воспитательное влияние учителя находятся в прямой зависимости от того, как он сам работает над своим самообразованием, изыскивая источники и способы к тому. При этом дело самообразования для учителя должно быть не чем-то, вызываемым внешними требованиями, а постоянным самостоятельным стремлением к знанию.

Самообразование необходимо учителю ещё и потому, что он распространяет просвещение не только среди детей, но и среди всего народа.

Особенно важно политическое самообразование учителя — изучение им биографий Ленина и Сталина, истории ВКП(б) — и непрерывная, систематическая работа над повышением своего идейно-политического уровня.

Педагогическое мастерство.

Наряду с общеобразовательными, политическими и специальными педагогическими знаниями учитель должен обладать определёнными способностями для преподавательской и воспитательной деятельности и постоянно совершенствовать своё педагогическое мастерство.

Учительская профессия предполагает высокосознательное отношение к ней и наличие призвания к учебно-воспитательной работе с детьми.

Способность и искусство преподавания педагогу необходимы не в меньшей степени, чем глубина знаний. Учитель должен обладать уменьем популяризировать те знания, которыми он владеет, сообщать их детям в простой, доступной, яркой форме.

Способность и искусство преподавания приобретаются в процессе педагогической подготовки учителя и развиваются в процессе практической педагогической работы. Учительское призвание выражается в склонности и стремлении воспитывать, учить, передавать свои знания и опыт, общаться с детьми и юношеством, стать наставником их. Такой благородный порыв, основанный на сознании огромной общественной важности (и трудности) предстоящего дела, требуется от каждого, кто вступает на педагогический путь. Это сознание и умонастроение характерно для советской молодёжи, избирающей своим поприщем педагогику, и не покидает советского учителя на всём его жизненном пути.

Способность к преподаванию включает в себя следующее:

уменье ясно и выразительно излагать, живо и ярко передавать учебный материал, для чего требуется хорошее произноше-

ние, внятный голос, дикция, интонация, соответствующая мимика и сопровождающая умеренная и выразительная жестикуляция;

образность и конкретность и в то же время строгая логичность и последовательность мышления; уменье вразумительно объяснять и убедительно доказывать;

концентрированное и в то же время распределённое внимание, позволяющее работать с целым классом и в то же время иметь в поле своего зрения каждого ученика;

хорошую память.

Все эти способности и элементы искусства преподавания усваиваются и развиваются в процессе педагогической теоретической подготовки и особенно практики.

Но педагогическое мастерство сказывается не только в уменье преподавания, а и в искусстве воспитания. Оно включает в себя такие важные качества, как педагогическая наблюдательность и педагогический такт.

Под наблюдательностью разумеется способность, посредством которой воспитатель может по внешним действиям воспитанника сделать правильное заключение о внутренних побуждениях и мотивах его поведения.

Педагог должен уметь замечать переживания своих питомцев. От педагога, обладающего наблюдательностью, не ускользает ни один важный момент, ни один важный поступок учащихся (похвальный или дурной); с другой стороны, такой педагог различает индивидуальные особенности каждого ученика, случайное и закономерное в его поведении, успехах или затруднениях.

Такого глубокого знания детей учитель достигает в процессе самого преподавания и при общении с учащимися во внеурочное время, когда представляются особенно большие возможности для наблюдения за ними и удовлетворения их культурных запросов.

Педагогический такт означает уважение к личности каждого ученика и чуткое отношение к нему, сочетаемые с педагогической требовательностью и строгостью, педагогически продуманный подход к каждому поступку ученика, уменье быстро найти и умело осуществить в каждом отдельном случае нужные педагогические средства воздействия на учащихся, действовать не по рутине и готовым формулам, а сообразоваться с характером и значением данного поступка, с обстоятельствами, его породившими, и индивидуальными особенностями ребёнка.

Из сказанного вытекает, что педагогический такт может проявлять лишь тот педагог, который не ограничивается поверхностным наблюдением фактов школьной жизни, а всегда старается проникнуть в их сущность, вскрыть внутренние мотивы, обстоятельства и отношения, движущие устремлениями и поступками отдельного ребёнка и детского коллектива.

Педагогический такт помогает учителю избежать острых конфликтов в жизни школьного коллектива, ликвидировать их в зародыше там, где они возникают.

Частным проявлением педагогического мастерства являются следующие педагогические уменья: уменье разговаривать с детьми; уменье распорядиться, спокойно, приветливо, но всегда решительным тоном давать детям те или иные задания, приказания; уменье требовать обязательного, своевременного и добросовестного выполнения отданных распоряжений; уменье руководить детским коллективом, а через него отдельными учениками; уменье объединять и сплачивать детский коллектив, поставить каждого члена коллектива на его место, строго учитывать эффективность работы каждого и т. д.

Искусство воспитания, следовательно, включает в себя такие моменты, как: способность психологического проникновения в мысли и поступки детей, понимание детской психики; уменье убеждать, воздействовать на детей, увлекать и сплачивать детский коллектив, руководить им.

Существует такое мнение, что успех обучения и воспитания детей определяется природным дарованием учителя. Учителем-воспитателем, говорят, нужно родиться. Но правильно ли считать, что мастером педагогического дела учитель может стать лишь в том случае, если он от рождения обладает особым даром преподавания, педагогической интуицией?

Конечно, имеется немало действительно талантливых учителей, творчески одарённых педагогов. Неправильным является утверждение, что человек рождается с готовыми профессиональными наклонностями и чертами и якобы от рождения предопределена его будущая деятельность. Педагогическое мастерство вырабатывается упорным творческим трудом, начинаясь с обучения в педагогическом учебном заведении и продолжаясь затем во всей педагогической деятельности.

С повышением научной, политической и методической вооружённости учителя, что, конечно, не в малой степени зависит от личных его способностей, учитель всё больше развивает своё педагогическое мастерство.

Педагогическое творчество. Преподавательско-воспитательская работа по своей природе—деятельность творческая. Нельзя представить себе дело таким образом, что учитель берёт методику, которую он изучал в педагогическом учебном заведении, или готовые методические разработки специалистов, или даже наилучшие педагогические образцы и просто копирует их.

Учитель имеет дело с живыми детьми, а в работе с ними ничто не является более опасным, чем всякого рода стандартизация, трафарет. Каждый метод, установленный в педагогической науке, в методике, в психологии, учитель должен творчески переработать.

Педагогическое творчество означает неутомимое совершенствование учителем своих методов, непрерывное повышение качества своей работы. Не бесцельное и необоснованное экспериментирование, а упорная работа учителя над подготовкой и оборудованием своих уроков, внимательное изучение результата своей работы, непрерывный анализ неудач и успехов, правильная оценка своих ошибок и настойчивое их исправление в последующем, плодотворное педагогическое изобретательство — вот что характеризует подлинное творчество педагога.

В то же время педагогическое творчество означает неутомимое овладение педагогической техникой: систематического и яркого, эмоционального и ясного изложения своего предмета; применения эффективных приёмов овладения классом и индивидуального воздействия на каждого ученика; организации самостоятельной работы учащихся, стимулирования и развития их активности в процессе обучения, в занимательных и полезных, интересных для учеников внеклассных занятиях.

Педагогическое творчество, наконец, означает работу учителя с увлечением, заинтересованностью в максимальном её успехе, желание и решимость преодолеть наиболее трудные моменты, встречающиеся в работе, и во что бы то ни стало добиться поставленной цели.

Советским учителям свойственна особенная расположенность и любовь к детям, эмоциональное отношение к ним. Но любовь учителя к своим ученикам должна быть далека от слабости, мягкости, слащавости и сентиментальности. Она должна состоять не в том, чтобы исполнить каждое желание ребёнка, напротив, она должна быть соединена со строгостью и твёрдостью, как того требует педагогическая целесообразность. Подлинный педагог, искренне любя детей, не старается показывать детям свою любовь и преданность, тем не менее они ощущаются во всей деятельности его в школе и вне её.

Волевые качества учителя.

Учитель должен обладать высокими личными морально-волевыми качествами, которые могли бы служить примером для учащихся.

Прежде всего учитель должен являть собой пример и образец человека, руководствующегося во всех своих действиях не личными интересами, а интересами дела, сознанием своего общественного и гражданского долга, ответственными обязанностями, возложенными на него Советским государством.

Учитель должен вырабатывать в себе **твёрдость воли** и характера.

Дети не уважают человека нерешительного, слабого, колеблющегося, непоследовательного, хотя бы и доброго. Необходимо, чтобы они в лице своих учителей видели людей с энергичной волей, которые поддерживают школьные правила и не терпят никакого отклонения в поведении.

Твёрдость воли, настойчивость в преодолении трудностей должны быть присущи каждому советскому гражданину, тем более они должны быть непременным свойством того человека, который берёт на себя обязанность руководить детьми.

Учитель, который обладает твёрдой волей и настойчивостью, не пройдёт мимо нарушений дисциплины, не реагируя на них, и сумеет добиться того, чтобы все ученики выполняли требования школы. Если такой учитель сталкивается в процессе работы с отдельными трудностями и в частности с неуспеваемостью и недисциплинированностью отдельных учеников, то он ещё с большей энергией и силой развивает свою педагогическую деятельность, именно этим слабым и недисциплинированным ученикам он уделяет особое внимание, поднимая их активность и стимулируя их учёбу путём неуклонного контроля и всемерной помощи. Такой учитель находит полное моральное удовлетворение, когда обстановка требует от него напряжения всех усилий.

Внешний признак воли обычно выражается в **выдержке**. Педагог, обладающий действительной твёрдостью, вполне владеет собой, умеет всегда сохранять необходимое равновесие, соблюдать чувство меры в применении поощрений и взысканий и во всём обращении с учащимися.

Терпение обычно тесно связано с выдержкой, и это качество также необходимо для учителя, имеющего дело с детьми, у которых ему приходится воспитывать внимательность, усидчивость, упорство в работе и прочие волевые качества.

Учитель должен быть человеком прямым, искренним, честным и правдивым в своих отношениях с учащимися. Поощряет ли учитель или в чём-либо порицает учеников, он всегда должен проявлять **справедливость**.

Имея дело в каждом классе с несколькими десятками учащихся различного склада, подготовки, физических, интеллектуальных и моральных качеств — учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, но относиться одинаково справедливо ко всем, не допускать появления любимых и нелюбимых учеников, быть объективным и беспристрастным в оценке знаний и поведения учащихся, в предъявляемых к ним различных требованиях.

Общественная активность учителя.

Учитель должен питать глубокое уважение к народу, к трудящимся, детей которых он призван воспитывать. Он призван приобрести себе доверие и любовь не только со стороны воспитанников, но и их родителей; но это уважение он может завоевать, с одной стороны, своим преданным отношением к педагогическому делу, с другой стороны, той общественной работой, которую он должен систематически проводить в колхозе, на предприятии, в общественных организациях.

Общественная деятельность учителя весьма обширна и разнообразна. Общественный характер носит участие учителей во

внеклассной и внешкольной работе с учащимися, оказываемая ими помощь в работе пионерской и комсомольской организаций; участие в проводимой школой педагогической пропаганде среди родителей; участие в учительских конференциях, проведение докладов в порядке обмена опытом, помощь органам народного образования в разработке методических документов, в обобщении опыта школ и инструктировании учителей. Учителя участвуют в работе культурно-просветительных учреждений — изб-читален, колхозных домов культуры, рабочих клубов и т. д. по распространению популярных знаний. Учителя принимают активное участие, как общественники - пропагандисты, в проведении политических кампаний во время выборов в советские органы и др., по пропаганде сталинских пятилеток восстановления и развития хозяйства и культуры в нашей стране, по разъяснению широким массам населения важнейших вопросов политики партии и Советского правительства.

§ 3. Учитель — классный руководитель

Каждый преподаватель того или иного учебного предмета одновременно является ответственным воспитателем своих учащихся. Но, кроме того, в каждом классе на одного из педагогов, имеющего в нём наибольшее количество уроков и наиболее опытного, возлагаются дополнительные функции: *объединение и координация учебно-воспитательной деятельности всех учителей данного класса; организация и направление всей детской жизни и деятельности в классе; установление необходимого контакта между школой и семьями учащихся этого класса.*

В младших классах (I—IV), где преподавание всех или большинства предметов сосредоточено в руках одного учителя, тем самым обеспечено единство педагогического руководства всей жизнью каждого из этих классов. С пятых классов таким лицом, осуществляющим единство педагогического руководства в каждом классе, является классный руководитель, назначаемый директором школы из числа лучших учителей[1].

Работа классного руководителя, ответственного за организацию всей жизни класса, протекает под руководством директора и заведующего учебной частью школы.

Организация коллектива учащихся класса.

Первая и основная задача классного руководителя — сплотить всех учащихся класса в единый коллектив.

В процессе своего общения с детьми классный руководитель создаёт вокруг себя актив учащихся, которые становятся его ближайшими помощниками.

[1] См. «Положение о классном руководителе», утверждённое Министерством просвещения РСФСР 21 июля 1947 г.

Под руководством классного руководителя класс приобретает своё общественное лицо, выбираются ученические органы (классный комитет, староста класса и др.). На классных собраниях учащихся и через классные стенные газеты выявляется общественное мнение классного коллектива.

Для создания из учащихся класса прочного, устойчивого товарищеского коллектива требуется длительная и регулярная работа, которая продолжается из года в год, пока живёт и работает данный классный коллектив. Каждая новая стадия развития коллектива ставит перед классным руководителем всё новые и более сложные конкретные воспитательные задачи.

Изучение учащихся. Осуществление этих задач требует тщательного изучения учеников и всемерного сближения с ними. В беседах с отдельными учениками, с небольшими группами учащихся, со всем классом классный руководитель узнаёт о том, как живут и чем интересуются его воспитанники, узнаёт черты их характера. Проводя с учащимися разные читки, прогулки, коллективные посещения кино, театра, музеев, выставок, организуя коллективное обсуждение той или иной из прочитанных книг, просмотренных кинокартин или спектаклей, классный руководитель узнаёт своих учеников и в то же время сближается с ними. Сближаются между собой благодаря этим беседам и встречам и сами учащиеся.

В процессе повседневного общения с учащимися и преподавателями данного класса, с родителями своих учеников классный руководитель узнаёт: как учится каждый ученик по всем предметам и какими способами можно поднять его успеваемость, как ученик проводит свободное от занятий время, что он читает, что его интересует, чем он любит заниматься в свободное время; каково состояние здоровья ученика и в чём он нуждается; имеет ли ученик близких товарищей, кто они, каковы его взаимоотношения с классным коллективом и с учителями и как лучше включить учащегося в коллективную жизнь класса, школы; каковы взаимоотношения ученика с его родителями, как он ведёт себя дома и что необходимо предпринять для лучшей постановки воспитания ученика в семье.

Методами систематического изучения классным руководителем своих учеников являются: повседневное наблюдение за учащимися, индивидуальные и групповые беседы с ними на разные темы, периодические посещения их семей, встречи с родителями, изучение сочинений и других работ.

Многие опытные классные руководители ведут педагогические дневники наблюдения за своими учащимися. Педагогический дневник классного руководителя помогает ему в осмысливании всей проводимой с учащимися воспитательной работы и учёте её результатов.

Забота об успеваемости и дисциплине учащихся.

Классный руководитель ежедневно следит по записям в классном журнале за успеваемостью своих учеников по отдельным предметам и за состоянием дисциплины на уроках и во время перемены, за поведением учащихся вне стен школы и в особенности в общественных местах.

Классный руководитель посещает уроки разных преподавателей в своём классе и непосредственно наблюдает работу и поведение учащихся на разных уроках. Сам, а иногда с помощью заведующего учебной частью, классный руководитель устраняет замеченные недостатки в учебно-воспитательной работе класса и добивается её постоянного улучшения. Классный руководитель обсуждает с учителями вопросы успеваемости и дисциплины класса в целом и отдельных учащихся и добивается единства требований всех педагогов к учащимся, согласованности мер по преодолению отставания и недостаточной дисциплинированности отдельных учеников.

Классный руководитель принимает меры, предупреждающие нарушение учебной дисциплины и отставание в учебных занятиях отдельных учащихся. Для этого он ведёт беседы с классом и с отдельными учащимися по разъяснению им ученических обязанностей и правил поведения, режима и распорядка школы. Он систематически следит за выполнением всеми задаваемых им уроков на дом, добиваясь равномерной и нормальной нагрузки учащихся по всем дням недели. Он проверяет записи домашних заданий в ученических дневниках, периодически просматривает домашние тетради и даёт указания всему классу и отдельным ученикам по рационализации самостоятельной работы.

Классный руководитель добивается через родителей создания в семье наиболее благоприятной обстановки и условий для учебных занятий детей, систематической проверки родителями дневника и тетрадей ученика, поддержания ими регулярной связи со школой.

Организация общественно-политической жизни в классе и внеклассной работы с учащимися.

Классный руководитель должен быть вдохновителем и организатором политико-воспитательной работы с учащимися и заботиться о том, чтобы в классе проводились беседы на политические темы, политинформации о важнейших текущих событиях в общественно-политической жизни СССР и за рубежом. Классный руководитель совместно с вожатым пионеротряда данного класса, а в старших классах — совместно с групоргом комсомола привлекает отдельных учеников к подготовке сообщений по газетным материалам, оказывая нужную помощь в подборе и систематизации материала, в лучшем преподнесении его слушателям, в организации и проведении на пионерских сборах чтения и обсуждения статей из газет и журналов, собирании вырезок и составлении альбомов на разные темы; в устройстве встреч

со знатными людьми — учёными, писателями, героями Отечественной войны, стахановцами.

Одной из важных политико-воспитательных обязанностей классного руководителя является разъяснение учащимся задач пионерской и комсомольской организаций, помощь и консультация в работе по подготовке отдельных учащихся к вступлению в комсомол, повседневная помощь в работе пионеротряда или комсомольской группы своего класса.

В воспитательной работе классного руководителя большое место занимает руководство внеклассным чтением своих учеников. Поддерживая постоянную связь со школьной библиотекой и привлекая к этой работе преподавателей разных предметов, классный руководитель рекомендует учащимся для самостоятельного чтения художественную и научно-популярную литературу по отдельным отраслям знания, организует учёт и рецензирование читаемых книг, проведение читательских конференций.

По мере выявления интересов и наклонностей учащихся своего класса классный руководитель заботится о вовлечении их в кружки в самой школе или во внешкольных детских учреждениях, при музеях и пр. и следит за результатами этой работы и её влиянием на успехи в учебных занятиях и общее развитие учащихся.

Классный руководитель заботится об организации всевозможных культурных развлечений учащихся своего класса: игр, прогулок, катаний, экскурсий, походов, посещения кино, театров, концертов с последующим обменом в коллективе впечатлениями и мнениями.

Работа с семьёй и педагогическая пропаганда. Первоочередной работой каждого классного руководителя, получающего для воспитания новый класс, является ознакомление с семейно-бытовыми условиями учащихся, посещение семей учащихся, знакомство и беседы с родителями.

Многие классные руководители, чётко организующие всю свою работу, устанавливают определённые дни и часы приёма для родителей. Классный руководитель использует каждую встречу с родителями, чтобы дать им нужные педагогические советы и указания о режиме дня ученика, взаимоотношениях родителей с ребёнком и лучших методах его воспитания в семье.

Классный руководитель выявляет и организует родительский актив класса, проводит собрания родителей по актуальным вопросам воспитания учащихся.

На отдельных собраниях родителей ставятся доклады того или иного учителя. К классному собранию родителей иногда устраивают в классе маленькую выставку ученических работ — сочинений, рисунков и других видов детского творчества, выпускают стенгазету для родителей, организуют выступления кружков детской художественной самодеятельности.

ГЛАВА XX

ШКОЛА И СЕМЬЯ

Общественное и семейное воспитание.

Буржуазная педагогика безрезультатно пыталась разрешить проблему общественного и семейного воспитания. С одной стороны, в передовых в экономическом отношении буржуазных странах осуществлялось всеобщее обязательное начальное обучение в школах, а с другой стороны, выступали противники обязательности школьного обучения, защитники права семьи на домашнее воспитание детей.

Богатые семьи привилегированных классов опасались, что их дети, попав в среду школьников, встретятся здесь с «развращающим» влиянием детей из низов, преисполненных будто бы различными пороками, имеющих свой жаргон и т. д. Защитники взглядов о предпочтительности домашнего, семейного воспитания перед общественным указывали на то, что в семье воспитание строится на основе задушевных отношений между родителями и детьми, тогда как в школе дети и педагоги, даже при лучших качествах последних, всё же чужие друг другу люди.

На такие рассуждения К. Маркс и Ф. Энгельс отвечали в «Коммунистическом Манифесте» следующим образом:

«...вы утверждаете, что, заменяя домашнее воспитание общественным, мы уничтожаем самые задушевные отношения.

А разве ваше воспитание не определяется также обществом? Разве не определяется оно общественными отношениями, внутри которых вы воспитываете, прямым и косвенным вмешательством общества, организацией школ и т. д.? Не коммунисты выдумали влияние общества на воспитание; они только меняют характер воспитания, устраняют влияние на него господствующего класса.

Буржуазные разглагольствования о семье и о воспитании, о задушевных отношениях родителей к детям, внушают тем более отвращения, чем более разрушаются все семейные связи в среде пролетариата благодаря крупной промышленности и чем более дети рабочих превращаются в простые предметы торговли и рабочие инструменты»[1].

В условиях классового общества классовое расслоение отражается и в семейном воспитании. В реакционных семьях родители стараются, понятно, дать и своим детям соответствующее воспитание.

Когда в XVIII в. Руссо создал в своём произведении «Эмиль» идеал нового воспитания, выражавший протест против устоев феодального общества, он нарисовал этот идеал в условиях новой семьи. Руссо удалил своего воспитанника из общества; он поместил его «вдали от грязных городских нравов», в сельскую обста-

[1] Маркс и Энгельс, Соч., т. V, 1929, стр. 499.

новку, в естественные условия близости природы. Намерения Руссо переделать людей посредством нового, нарисованного им семейного воспитания были, конечно, утопическими.

Прогрессивные тенденции в развитии человеческого общества иногда увлекали и молодых людей, принадлежавших к семьям господствующих буржуазных классов. Тогда возникал конфликт между детьми и отцами. Если молодые люди становились на позиции передовых классов, усваивали революционные идеи и решительно им следовали, тогда они порывали со своими семьями.

В буржуазных семьях воспитываются собственнические, индивидуалистические взгляды. В семьях мелкобуржуазных при этом на почве стяжательства и материальных затруднений порабощаются женщины, дети часто угнетаются, здесь люди бывают вынуждены ограничивать себя интересами, связанными лишь с удовлетворением примитивных потребностей.

В семьях трудящихся в условиях классового общества также отражаются идеи господствующего класса. В буржуазном обществе господствующие классы пользуются широко разветвлённой сетью различных учреждений и организаций, через которые они влияют на массы, на семью (школа, печать, церковь, кино, радио).

Но в недрах буржуазного общества зреет социалистическая революция. Семьи передовых людей дают своим детям такое воспитание, которое ведёт их в ряды революционного авангарда.

Маркс и Энгельс показали, что в общем условия буржуазного общества не содействовали укреплению семьи, ибо эти условия породили жестокую эксплоатацию женщин и детей, вынужденную бессемейственность и открытую проституцию, а также неофициальную проституцию в виде измены супругов друг другу.

Социалистическое же общество устраняет эти отвратительные явления: в нём нет почвы для их развития, так как уничтожена эксплоатация одних и праздность других. Социалистическое общество создаёт условия, благоприятствующие укреплению семьи, основанной на действительной любви и уважении супругов друг к другу. Оно устраняет противоречия между интересами семьи и интересами государства, давая такое общественное воспитание детям, какое соответствует интересам трудящихся. В новых, социалистических условиях, когда все мужчины и женщины, ставшие равноправными, стремятся осуществить своё право на труд, на отдых и на широкое образование, исключительно важное значение приобретает именно общественное воспитание, для осуществления которого создаётся широкая сеть дошкольных и школьных учреждений. Родители же осуществляют свои воспитательные функции в семье в едином направлении с общественными воспитательными учреждениями и в тесном контакте с ними.

Роль семьи в воспитании детей в условиях Советского государства.

Семья в Советском государстве создаётся в условиях полного равноправия мужчины и женщины. Здесь нет места браку по принуждению и по расчёту. Брак в условиях социалистического государства является равноправным союзом мужчины и женщины, основанным на любви и уважении друг к другу и взаимной помощи в жизни.

В. И. Ленин в письмах к Инессе Арманд с полной определённостью высказал резко отрицательное отношение к такой связи между мужчиной и женщиной, которая является результатом лишь мимолётной страсти; семья в социалистическом обществе должна быть основана на серьёзной любви; Ленин решительно осуждал так называемую «свободную любовь» или, как он говорил, свободу «от серьёзного в любви», свободу от деторождения.

Советское государство заинтересовано в создании крепкой, прочной семьи, такой семьи, которая явилась бы маленьким первичным коллективом, ячейкой социалистического общества. Всё советское законодательство о браке является выражением забот Советского государства об укреплении семьи, о поощрении многодетности в условиях прочного брачного союза, об улучшении воспитания детей.

Склад жизни в семье, семейное воспитание не могут рассматриваться в Советской стране как только частное дело родителей. Родители должны со всей ответственностью относиться к воспитанию детей, имея в виду общегосударственные цели, задачи и интересы. Наличие большой сети воспитательных учреждений в Советском государстве отнюдь не освобождает родителей от ответственности за воспитание своих детей. Со вступлением ребёнка в воспитательное или учебно-воспитательное учреждение семья не устраняется от дела воспитания. В школьный период ребёнка воспитывают вместе школа и семья. Цели и задачи воспитания у них едины. В социалистических условиях, когда работа школы направляется властью трудящихся, между школой и семьёй не может быть антагонизма.

Школа является по отношению к семье ведущей, так как в ней работают люди, получившие специальную подготовку по вопросам воспитания, имеющие соответствующий опыт и владеющие мастерством этого дела. Школа занимает большое место в жизни ученика, заполняет её.

В семье ребёнок получает первые элементы воспитания. Уже от первоначального ухода за ребёнком зависит в очень сильной степени его физическое развитие в дальнейшем и его здоровье. В семье с ранних лет закладываются основы нравственного воспитания и даются элементарные сведения об окружающем мире. В школу дети приходят уже с некоторыми чертами поведения, сложившимися под влиянием семьи и дошкольного

учреждения. Во время обучения в школе дети значительную часть своего времени проводят в семье. На семье всё время лежит большая ответственность за воспитание детей. Советские законы не только принципиально требуют этой ответственности, но они предусматривают также и необходимость наложения взысканий на нерадивых родителей (например при нарушении закона о всеобщем обучении) или даже лишения их родительских прав по суду в случае вредного воспитания детей или издевательства над ними.

Чтобы успешнее осуществлять воспитание детей, родителям прежде всего следует знать общую цель коммунистического воспитания и конкретные его задачи применительно к детям различного возраста. Организуя педагогическое просвещение родителей, педагоги должны в первую очередь договориться с ними о едином направлении как в отношении содержания, так и в отношении методов воспитания детей.

Обязанности семьи в связи с выполнением задач школы.

Первейшая обязанность родителей в отношении воспитания детей — это забота об их здоровье, о нормальном физическом развитии. Огромное значение для здоровья ребёнка и для успехов его в ученье играет соблюдение определённого гигиенического режима. Школа со своей стороны обеспечивает это установленным расписанием. Семья должна организовать нормальный сон ребёнка, часы его работы и часы его отдыха. Пренебрежительное отношение к соблюдению гигиенического режима в семьях встречается, к сожалению, часто. Педагоги должны показывать родителям на фактах, как вредно детям мало бывать на свежем воздухе, засиживаться до глубокой ночи, поздно вставать.

Примерный распорядок дня, рекомендованный врачами для учащихся разных классов (I—II; III—IV; V—VII; VIII—X), школа должна доводить до сведения родителей и предлагать руководствоваться им.

Для примера приводим режим дня школьников V класса в условиях односменных занятий школы:

Часы		Название занятий	Примечание
От	До		
	7-30	Подъём	
7-30	8	Утренняя зарядка, туалет, уборка постели	
8	8-15	Завтрак	
8-15	8-45	Дорога в школу	
8-45	9	Приход в школу, явка в класс	
9	1-45	Уроки	9—2-10 в дни, когда 6 уроков

Часы		Название занятий	Примечание
От	До		
1-45	2-45	Дорога домой, прогулка	
2-45	3	Мытьё рук, сбор к обеду	
3	3-30	Обед	
3-30	4	Отдых	
4	6	Приготовление уроков	4—5 общественная работа в отведённые дни
6	8	Прогулка, спорт	
8	8-15	Ужин	
8-15	9-30	Чтение. Свободные занятия	8-30—9-30 приготовление уроков в дни общественной работы
9-30	10	Вечерний туалет	
10	7-30	Сон	

Время для выполнения детьми поручений по дому выделяется в пределах этого же примерного режима.

В некоторых семьях в физическом воспитании учащихся допускается изнеживание: родители опасаются, например, выпустить их на улицу, если погода чуть «испортилась», чрезмерно кутают, боясь холода, и т. п. Конечно, нужно предохранять детей от простуды, от всего, что может вызвать заболевание, но в то же время следует и закалять организм ребёнка, приучать его к физической выносливости.

Чтобы способствовать лучшему осуществлению учебных задач школы, семьи должна позаботиться о следующем:

а) не допускать опаздываний школьников на занятия и пропуска уроков;

б) предоставить ученику дома место для занятий, следить за исправным выполнением домашних заданий, требуя от детей регулярной и систематической учебной работы на дому всегда в определённые часы, выделенные для этого согласно рекомендованному школой режиму;

в) воспитывать у школьников добросовестное отношение к их учебным обязанностям, развивать в них старательность и прилежание, стремление упорно и настойчиво усваивать знания; овладевать уменьем работать самостоятельно; воспитывать честность и правдивость и отвращение ко всяким попыткам скрыть своё незнание, обмануть, уклониться от самостоятельной работы, воспользоваться подсказыванием или списыванием и т. п.

Родителям нужно всегда быть в курсе того, как учатся их дети, регулярно просматривать дневники, табели успеваемости, беседовать с сыном или дочерью о состоянии их учебной работы и поведении; нужно встречаться регулярно и с классным руководителем, чтобы иметь всегда контакт со школой.

Помощь со стороны родителей школьникам в приготовлении домашних уроков должна выразиться в контроле за их работой, в некоторых случаях в прослушивании их ответов, когда они учат заданное, в разъяснении приёмов работы, если школьник затрудняется, но отнюдь не в выполнении самой работы за него.

Зная цели воспитания и стремясь их осуществить, родители должны так организовать жизнь в семье, чтобы всем складом этой жизни воспитывать у детей нравственные качества советского патриота. Для этого родители прежде всего сами должны честно исполнять свои обязанности граждан Советского государства, и тогда дети в самых близких своих людях увидят достойный пример.

Как бы ни были заняты родители, они не вправе снимать с себя ответственность за нравственное поведение своих детей. Глубоко верны указания А. С. Макаренко: «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеётесь, читаете газету — всё это имеет для ребёнка большое значение»[1].

Нужно создать в семье атмосферу искренности и простоты в отношениях, атмосферу коллективного сотрудничества, взаимной поддержки и уважения, радости труда и здорового культурного отдыха. Последовательность взрослых членов семьи в своих нравственных принципах и в своих действиях, моральная устойчивость, серьёзное отношение к нравственным нормам и требованиям — наиболее прочный залог правильного направления в поведении ребёнка и предохранения его от отрицательных влияний.

Очень важно, чтобы родители знали и понимали, что к моменту поступления в школу дети должны быть приучены к послушанию, к безоговорочному исполнению требований относительно дисциплины. В таком духе должна воспитывать детей семья.

Особые трудности возникают в семьях с одним ребёнком. Поскольку он единственный, легко склониться к изнеживанию, к вредной уступчивости ему. Единственному ребёнку не надо ни с кем делить блага, предоставленные родителями, и у него легко появляются черты себялюбия и индивидуализма. Для воспитания более благоприятна семья с несколькими детьми. Родители бывают склонны чрезмерно опекать единственного ребёнка; этим они задерживают развитие его самостоятельности. Нужно предотвращать такие ошибки. Это достигается, во-первых, тем,

---

[1] А. С. Макаренко, Лекции о воспитании детей, Учпедгиз, 1940, стр. 24.

что на ребёнка в семье возлагаются определённые обязанности, и он воспитывается в трудовой атмосфере, а во-вторых, тем, что ребёнок рано вводится в детский коллектив, где приучается в процессе жизненной практики считаться с интересами других и отдавать свои силы на общее дело.

Роль семьи в осуществлении «Правил для учащихся».

Поведение школьников регулируется «Правилами для учащихся». Родителям необходимо хорошо знать эти правила.

В проведении в жизнь этих правил особенно необходимо единство линии школы и семьи, взаимная поддержка ими друг друга; школа воспитывает у детей уважение к родителям, родители должны всемерно содействовать укреплению авторитета педагогов; школа воспитывает учащихся в духе послушания родителям; семья должна воспитывать детей в духе послушания учителю, уважения к его труду и обязанностям. Правила требуют от школьников, чтобы они помогали родителям в домашнем хозяйстве. Хорошо помогает трудовому воспитанию детей система определённых, конкретных поручений. Дети, познающие на практике, что такое серьёзный труд, умеют ценить и результаты труда, им легче привить и бережное отношение к общественному имуществу, а также к своим вещам и к вещам своих товарищей. Они также отзывчивы на общественные дела, охотно включаются в общественно-полезную работу, заботятся об охране общественного добра, подчиняются дисциплине организованного труда.

Дети, воспитанные в трудовом духе, всегда находят разумные занятия и в часы досуга. Со стороны родителей необходимо разумное направление занятий и развлечений детей в свободные часы. Родителям надо знать, как их дети участвуют во внеклассной и внешкольной работе, в жизни пионерской и комсомольской организаций, и заботиться о том, чтобы они ко всякому взятому на себя делу относились добросовестно и ответственно.

Родительский авторитет.

Для успеха семейного воспитания исключительно важное значение имеет родительский авторитет. Этот авторитет не может быть создан какими-то специальными, нарочито применяемыми средствами.

Основное условие создания авторитета родителей — их собственный положительный пример, повседневно наблюдаемый детьми; постоянная забота о наилучшем исполнении ими обязанностей граждан Советского государства, прямота, искренность и правдивость, согласованность своих действий с высокими моральными убеждениями.

Чуткое, ровное, внимательное отношение к детям, соединённое с требовательностью к ним; понимание детских переживаний, потребностей, интересов и запросов, общительность с детьми и живое неподдельное участие в их творческих начинаниях и затеях; в то же время отсутствие фамильярности и подлаживания, потакания и подкупа вредными обещаниями ещё незаслуженных

наград и подарков — это также важные основания родительского авторитета.

Огромное значение имеет то обстоятельство, что дети видят в лице родителя человека, обладающего знаниями и большим мастерством в какой-то области, а также таким знанием жизни, что от него всегда можно получить помощь делом или советом в вопросах, возникающих в жизни детей.

Именно указанные условия ведут к тому послушанию детей, которое основывается на уважении к родителям и на чувстве почтительности к ним.

Семья играет значительную роль и в эстетическом воспитании детей. Прежде всего от семьи во многом зависит развитие у детей художественного вкуса.

На эстетический вкус влияют в частности предметы внешней обстановки, окружающие детей. Всякая бесвкусная внешняя мишура, загромождение жилья антихудожественными безделушками, погоня за «модой», диктуемой обывательским представлением о красивом, — всё это прививает детям дурной эстетический вкус.

Семья должна способствовать тому, чтобы доставлять эстетическое воспитание детям в одном направлении со школой; пусть дети воспринимают и учатся любить красивое в природе, чувствовать прекрасный ландшафт и наслаждаться им; пусть они видят лучшие произведения живописи и репродукции с них, смотрят лучшие кинокартины и театральные постановки, читают и слушают художественную литературу, рекомендуемую школой и библиотекой.

Существенно важно, однако, чтобы наши дети не только обогащались эстетическими восприятиями и представлениями и не только понимали и ценили красивое в наблюдаемых предметах, но чтобы развивались и их творческие способности в различных областях искусства. В семье необходимо создавать для этого благоприятные условия.

Заслуживают поощрения попытки детей школьного возраста заниматься литературным творчеством. Необходимо помогать им, при помощи знающих лиц, овладевать формами художественной выразительности и техническими приёмами. В то же время важно разъяснять и доказывать детям, что содержание создаваемых литературных произведений не может быть хорошим у человека, не имеющего знаний, не наблюдающего жизнь.

Нужно поощрять интерес детей к рисованию, предоставляя им необходимые для этого материалы, направляя детей, обнаруживших интерес и способности в этой области, в соответствующие кружки и студии.

Школьники всех возрастов обычно с большим удовольствием принимают участие в постановке спектаклей, литературно-музыкальных вечеров, утренников и т. д. Это также заслуживает поощрения, только нужно следить за тем, чтобы увлечение не

оказалось односторонним и не отвлекло ученика от серьёзных учебных занятий, а наоборот, стимулировало бы к ещё более основательному усвоению знаний.

С ранних лет необходимо поощрять и желание детей принимать участие в пении и учиться играть на музыкальных инструментах. Дети-дошкольники охотно участвуют в играх под музыку и в хоровом пении. Родителям надо заботиться о развитии у детей музыкального слуха. Начинать систематическое обучение детей игре на музыкальном инструменте рекомендуется с 7–8-летнего возраста. Родители должны беречь голоса детей, предупреждать заболевание органа слуха и заболевание горла. Девочки могут петь в любом возрасте, для мальчиков же в так называемый мутационный период, когда ломается голос (12—14 лет), пение затруднено. Однако надо следить за тем, чтобы мальчики не теряли интереса к музыке и пению и по окончании мутационного периода возобновляли пение.

Семья должна способствовать выявлению и развитию дарований детей в области художественного творчества. При этом надо помнить, что для успеха эстетического воспитания необходимо прежде всего овладение общей умственной культурой, усвоение знаний по всем основным предметам учебного плана.

Родители должны заботиться о том, чтобы содержание знаний в той или иной области искусства облагораживало личность ребёнка и способствовало бы развитию в нём стремлений к возвышенным целям в соответствии с задачами воспитания коммунистической морали. Внесение красивого в обстановку и в быт ребёнка должно содействовать приучению его к порядку и воспитывать отвращение к неряшливости и неаккуратности.

Формы совместной работы школы и семьи.

Связь школы с родителями каждого учащегося устанавливается с момента поступления ребёнка в школу. Родителей, дети которых только что поступили в школу, надо собрать в первые же дни и договориться с ними о соблюдении определённого режима дня для ребёнка. Заранее следует инструктировать родителей о том, какие учебные принадлежности надо дать ребёнку, чтобы он мог работать в школе и соблюдать её требования. Нужно рассказать родителям, какую учебно-воспитательную работу поведёт школа с их детьми в первое полугодие, условиться о том, как родители будут содействовать выполнению этих задач, договориться об общей линии в обращении с детьми, предложить родителям приходить беседовать с учителями о своих детях, условиться с ними о посещении их детей на дому и т. п.

Проведение родительских собраний в дальнейшем должно преследовать также не только задачи отчёта школы в работе, но и вооружение родителей знанием плана предстоящей учебно-воспитательной работы с классом на каждом новом этапе. Вместе с тем родителям даются необходимые указания о том, как осуществлять в семье новые задачи, соблюдая единую линию со школой.

Каждый учитель должен располагать определёнными данными о всех детях, которых он обучает. Ему надо ознакомиться с домашними условиями жизни ребёнка непосредственно на месте. Особенно обстоятельное знакомство с жизнью каждого воспитанника в семье необходимо классному руководителю.

Хорошее знание семейно-бытовых условий даёт возможность лучше осуществлять индивидуальный подход к учащимся.

Беседуя с родителями, учитель сможет давать им ценные педагогические советы. Педагогическая консультация для родителей — важнейший вид помощи семье со стороны школы.

Зная хорошо ребёнка, школа поможет и семье лучше узнать детей. Обычно родители уверяют, что они хорошо знают своего ребёнка. К сожалению, это далеко не так. Что значит знать своего ребёнка? Это в первую очередь знать, как он растёт и развивается, с кем и на какой почве он общается, знать его запросы, интересы, наклонности, внимательно к ним относиться. Тогда легко и во-время можно направить его стремления, отвлечь от дурных поступков, разумно занять его время.

Нельзя оставлять без внимания детские поступки. Предупреждать дурные поступки можно только тогда, когда ребёнок откровенен с родителями. Откровенности можно добиться только в том случае, если к нему внимательны. Откровенности не может быть, когда к ребёнку применяют физические меры воздействия; он может стать скрытным и лживым.

Надо всемерно помогать родителям, когда у них встречаются особые трудности в воспитании ребёнка: в этих случаях полезно их знакомить с известными из опыта аналогичными фактами и теми конкретными путями, какие приводили к положительным результатам. Следует указать родителям на необходимость единой линии обращения с детьми всех старших в доме: очень вредно, когда один из родителей очень суров с детьми, а другой слишком мягок, один не позволяет что-нибудь делать, а другой в его отсутствие разрешает ребёнку это делать. Надо указать также на вред неоправданных ограничений и запрещений для ребёнка и в то же время на вред избалованности, излишней заласканности, на необходимость проявления твёрдости в своих требованиях, а также и в своих обещаниях ребёнку. Ребёнок очень чуток к неискренности со стороны взрослых; у слишком уступчивых родителей, проявляющих колебания, нерешительность, послабление, дети капризны и непослушны.

Важно пропагандировать среди родителей знания относительно личной гигиены ребёнка, физического ухода за ним, знания о том, как надо предупреждать заболевания, что делать, если ребёнок заболел, и т. д. Необходимо также вооружать родителей знаниями по вопросам пола в воспитании мальчиков и девочек, юношей и девушек. Это педагоги должны делать вместе с врачом и под его руководством.

Важно знакомить родителей с изменениями, какие происходят

в физическом развитии и в психике ребёнка по мере перехода из одного возраста в другой, и с особенностями педагогического подхода к подросткам, юношам и девушкам.

Необходимо знакомить родителей с успеваемостью детей. Некоторые родители мало интересуются успеваемостью и поведением своего ребёнка. Надо добиваться устранения такого равнодушия со стороны родителей к судьбе их детей. Следует договариваться с родителями о том, что будет сделано с их стороны для обеспечения лучшего качества успеваемости и поведения их ребёнка. Следует специально давать советы родителям о том, как они могут и должны организовать своих детей для приготовления домашних уроков, приучать их к своевременному, организованному, аккуратному и самостоятельному выполнению всех заданий школы.

Важно уметь выслушать и претензии со стороны родителей к школе: справедливые — удовлетворять, неправильные — отклонять, разъясняя их необоснованность.

Систематической работой школа приучит родителей к тому, что они сами будут заявлять о трудностях, какие у них встречаются в воспитании ребёнка, просить у педагогов совета и следовать их указаниям.

В тех случаях, когда ученик поставлен родителями в условия, вредно отражающиеся на его ученье, школа должна активно вмешиваться в дело и добиваться изменения этих условий, иногда даже привлечения виновных взрослых к ответственности, а в особых случаях и помещения ребёнка в интернат.

Следует проявлять больше чуткости и внимания к тем семьям, где воспитание детей идёт не совсем благополучно. Ошибки в воспитании часто бывают по незнанию.

Нужно особой заботой окружать в школе тех детей, которые оказались в неблагоприятных условиях в семье.

Иногда педагоги прибегают к жалобам на отдельных учащихся их родителям. Такая мера не даёт ничего хорошего ни родителям, ни учащимся. Надо не жаловаться родителям, а договариваться о совместных педагогически целесообразных мероприятиях по воспитанию ребёнка.

Те педагоги, которые строят своё общение с родителями только на почве суждений об отрицательных проявлениях в поведении детей, поступают неправильно. Надо обязательно показывать родителям положительные стороны в жизни их детей, достижения их в учебной и во внеклассной работе.

Педагогическая пропаганда и консультация.

Большое значение имеет массовая педагогическая пропаганда:

а) ознакомление родителей с правилами для учащихся;

б) лекции и доклады на педагогические и гигиенические темы, проводимые силами работников школ, педагогических училищ и институтов и врачами;

в) организация чтения родителям педагогической литературы, в том числе и художественной литературы, освещающей вопросы воспитания;

г) организация обмена опытом по воспитанию детей родителями и педагогами;

д) проведение педагогических совещаний в школе с участием родителей, организация дискуссий по поводу новинок художественной литературы на темы о воспитании;

е) раздача родителям руководящих материалов, например памятки о режиме дня школьника, о том, как организовать детей на приготовление домашних уроков, и т. д.;

ж) устройство «уголка родителей» в школе, организация выставок;

з) дежурство педагогов по приёму родителей.

Педагогическая консультация осуществляется главным образом в форме бесед педагогов и врачей с отдельными родителями или с небольшими группами их.

При проведении бесед с родителями о воспитании ребёнка в семье надо больше всего пользоваться положительными примерами.

Прежде всего мы можем обратиться к примеру семьи Маркса, где сложились замечательнейшие отношения между членами этого маленького коллектива — отношения глубокой любви и уважения, отношения подлинной дружбы. Воспоминания Элеоноры Маркс, В. Либкнехта и П. Лафарга о семье Маркса должны быть известны широким массам населения нашего Союза. Маркс при своей исключительной перегруженности научной работой и работой по руководству международным рабочим движением находил время для разнообразных занятий с детьми: он читал им книги и беседовал по поводу прочитанного, брал их с собой на прогулки, рассказывал увлекательные сказки, которые большей частью сам сочинял, играл с ними, с большим тактом поддерживал их детские фантазии и т. д.

Пример Маркса совершенно выбивает всякое оружие у тех родителей, которые пытаются оправдать свою невнимательность к детям большой занятостью. Такой пример показывает, на какой почве и какими путями складываются близкие отношения между членами семьи и создаётся благотворное, глубоко гуманное воспитательное влияние взрослых на детей.

Образец замечательных семейных отношений, благотворно отразившихся на характере детей, даёт нам семья Ульяновых.

Воспоминания близких об Илье Николаевиче и о Марии Александровне, о детских и юношеских годах Владимира Ильича, письма Владимира Ильича к родным ярко знакомят нас с укладом жизни этой трудовой интеллигентной семьи, близко связанной с народом, живущей интересами народа, семьи, воспитавшей детей в духе самых передовых идей. Ведь не случайно

все дети семьи Ульяновых оказались в передовой фаланге активнейших борцов революции.

Богатейшим источником для ознакомления с примерами замечательного внимания и заботливости, с примерами высокого идейного влияния родителей на детей являются такие материалы, как переписка Чернышевского, материал, характеризующий отношения Кирова, Дзержинского, Орджоникидзе и других замечательных революционеров к детям.

Исключительно заботливое отношение к детям великого учителя, друга и отца всех трудящихся товарища Сталина достаточно хорошо известно. В нашу жизнь вошло выражение сталинская забота о детях как отражение большой любви, внимательности и уважения к юным поколениям нашей социалистической родины.

Яркие факты из жизни советских семей, характеризующие крепкие семейные отношения, основанные на любви, уважении и дружбе друг к другу всех членов семьи, на общности их интересов и взглядов, на стремлении всех к воплощению в жизнь самых лучших, самых передовых идеалов, — должны быть широко известны населению нашей страны.

Надо обращаться при этом к положительным фактам из опыта воспитания в семьях, близко известных родителям, с которыми ведётся беседа. Есть много советских семей — семей рабочих, колхозников, интеллигентов, — у которых можно поучиться опыту воспитания детей.

Надо не только учить родителей и помогать им в проведении воспитательной работы, но и учиться у них. Некоторые из родителей могут оказать большую помощь школе в постановке внеклассной работы. Специалисты в той или иной отрасли науки, техники, военного дела, искусства, ручного мастерства могут успешно вести кружковую работу с учащимися. Некоторые хорошо подготовленные родители могут оказать помощь в работе с отстающими детьми. Есть родители, которые могут принести большую помощь в воспитательном влиянии на отдельных учащихся. Своим умелым подходом к детям, вниманием и лаской, привлечением к себе в семью, сближением с ребёнком они добиваются перелома в поведении даже очень недисциплинированных детей.

Многие родители хотят получить серьёзную углублённую педагогическую подготовку, необходимую для успешного воспитания детей вместе со школой. Для удовлетворения этих запросов организуются лекционные и практические занятия по определённому учебному плану и по систематическим программам; слушатели организуются в группы, работающие по твёрдому расписанию.

Родительские лектории и курсы организуются отделами народного образования, педагогическими институтами, институтами усовершенствования учителей. Преподают и консультируют в них

научные работники, опытные, квалифицированные педагоги-практики, а также врачи.

В учебный план лекториев и курсов включаются циклы лекций по педагогике, психологии, гигиене, а также практические занятия по овладению приёмами обучения детей разного возраста различным видам труда, по руководству играми, детским чтением и разными иными формами внеклассной работы.

Родительские собрания. Родители являются не посторонними зрителями, а людьми, кровно заинтересованными в работе школы. Они имеют много возможностей знакомиться с работой класса и школы в целом и участвовать в улучшении учебно-воспитательного дела. Одной из таких форм являются родительские собрания. К родительским собраниям школа должна тщательно готовиться: надо привести в порядок школу, класс, организовать выставку работ учащихся за четверть, полугодие и т. п. Хорошо, если к некоторым родительским собраниям подготовляются художественные выступления учащихся, а в старших классах — и небольшие доклады учащихся, сопровождаемые демонстрацией достижений классной и внеклассной работы. Всё это оживляет родительские собрания, делает их более интересными и содержательными.

На родительских собраниях не только подводятся итоги работы школы, класса за определённый период, но и делаются доклады и сообщения по различным актуальным вопросам учебно-воспитательной работы. Родительские собрания должны быть использованы для педагогической пропаганды.

Как обеспечить высокую посещаемость родительских собраний? На этот вопрос нам даёт ответ практика лучших школ. При первом же знакомстве с родителями ребёнка классный руководитель договаривается с ними, что собрания он будет устраивать не часто, но явка на эти собрания всех родителей необходима. На собраниях будет выясняться, как идёт работа в классе и как дальше налаживать воспитание детей в школе и семье.

Перед тем как назначить собрание, классный руководитель опрашивает родителей через их детей, в какой из предлагаемых им на выбор двух-трёх ближайших дней они смогут явиться на собрание. Установив таким образом число, удобное для большинства, он окончательно назначает собрание и сообщает его повестку всем родителям.

Там, где к этому имеются технические возможности, объявление о собрании делается не только через детей, но также печатается в местной газете и публикуется по радио; в современных условиях это возможно не только в городах, но также и в сельских районных центрах, в крупных МТС, в совхозах и колхозах.

Эти мероприятия уже в известной мере гарантируют явку большинства родителей. Лучшая же гарантия полной явки родителей на собрания — это умелое, содержательное, интересное

проведение этих собраний. В ряде школ имеется интересный опыт проведения единого родительского дня: в этот день назначается общешкольное родительское собрание, которым руководит директор школы, а затем классные руководители проводят небольшие собрания по классам; в этот же день школа организует педагогическую консультацию для родителей; педагоги проводят индивидуальные беседы с ними. О таких днях каждая семья знает заблаговременно.

Важнейшее значение имеет конкретная и ясная постановка на собрании вопросов, которые занимают в данное время и родителей, и школу, например:

как отправлять ребёнка в школу (для родителей учащихся I класса);

как организовать режим дня школьника;

как просматривать дневник ученика;

как воспитывать детей в семье в духе сознательного и дисциплинированного труда;

как занять досуг мальчиков (девочек);

какие требования будут предъявлены к учащимся на экзаменах;

значение и основы авторитета взрослых для детей старших возрастов.

Если родители будут получать конкретные указания и предложения на собраниях, то они будут заинтересованы в аккуратном их посещении.

Некоторые родители не ходят на собрания из нежелания подвергать себя неприятности выслушивать в присутствии других, как плохо учится или ведёт себя их сын или дочь. Было бы тактично не выносить на обсуждение собрания отрицательные стороны в поведении отдельных детей. Если родители почувствуют, что родительские собрания не доставляют им неприятности, а наоборот, помогают им, облегчают им работу по воспитанию детей, приносят им удовлетворение, — они будут ходить исправно на собрания. Об отрицательных сторонах в поведении детей педагогу как правило лучше говорить с родителями наедине.

Интересу к родительским собраниям в значительной мере содействует показ родителям работ учащихся, подобранных так, что родители видят рост их детей, накопление знаний у них, совершенствование их умений и навыков, развитие положительных черт характера.

Родители получат высокое удовлетворение от работы школы, когда они ясно почувствуют, что их сын или дочь хорошо подготовляются к тому, чтобы стать в ряды славных участников социалистического строительства.

ГЛАВА XXI

СИСТЕМА НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

§ 1. Понятие системы народного образования. Классовый характер системы народного образования в классовом обществе

Системой народного образования называется совокупность образовательно-воспитательных учреждений в той или другой стране, взаимно связанных на основе определённых установленных государством принципов.

Система народного образования включает: 1) учреждения дошкольного воспитания, 2) школы различных типов и ступеней (общеобразовательных и профессиональных), 3) детские внешкольные учреждения и 4) культурно-просветительные учреждения для взрослых.

Система народного образования в каждой стране складывалась исторически в зависимости от экономического, политического и культурного развития данной страны.

В классовом обществе система народного образования (и школа, как её главнейшая часть) имеет классовый характер. В странах феодальных, а также в тех капиталистических странах, которые ещё не освободились от пережитков феодализма, школы (или часть школ) являются сословными. Сословные школы принимают детей, принадлежащих только к определённому сословию.

Классовым характером школы в классовом обществе определяются школьная система (типы школ), вся организация школы, содержание школьной работы (учебные планы, программы, учебники), методы учебной работы и вся воспитательная деятельность школы.

В школьных системах капиталистических стран, если отбросить особенности, отличающие систему одной страны от системы другой, иначе исторически развивавшейся страны, обычно имеются некоторые основные черты, характерные для буржуазных систем народного образования.

К таким чертам в подавляющем большинстве буржуазных стран относится прежде всего д у а л и з м: одна система — «элементарного образования» предназначена для детей трудящихся: она состоит обыкновенно из начальной школы, высшей (повышенной) начальной школы и профессиональных низших и средних учебных заведений и не даёт выхода к общему среднему и высшему образованию; другая же система, дающая более глубокие и систематические знания в общеобразовательной средней и высшей школе, обслуживает детей господствующих классов.

Но даже в том случае, если этого дуализма ф о р м а л ь н о в той или другой буржуазной стране не существует, если школа освободилась от сословных пережитков, она в буржуазной стране

остаётся классовой. Ленин указывал, что формально открытая для всех такая школа даёт возможность обучаться в ней (на средней ступени) только тем, кто может платить за обучение в течение многих лет не только в смысле платы за учение, но главным образом в смысле больших расходов на содержание детей (питание, одежда, расходы на учебные пособия и пр.). Поэтому в буржуазной школе, куда на первый взгляд имеет право поступить каждый, процент детей рабочих и крестьян среди учащихся средних и высших школ ничтожно мал. Таким образом в этих странах, буржуазия которых пытается представить свою систему школ как демократическую, в действительности имеется противоречие между формальным правом обучения в школах всех детей и фактической невозможностью для детей трудящихся обучаться в средних и высших школах.

Характерной особенностью буржуазных систем народного образования является расовая дискриминация: одна система народного образования существует для «белых», другая — для «цветных», угнетаемых народов. Для этих народов не только не существует дошкольных и внешкольных учреждений, но и школьная система является убогой, с пониженным сроком обучения, сокращёнными программами, отсутствием многих прав у окончивших, с пониженной оплатой преподавательского труда, плохой подготовкой учителей и т. д.

Характерной чертой буржуазных систем народного образования и особенно школьных систем является значительное количество церковных школ (вплоть до университетов), существующих нередко под видом «частных школ». Таким образом декларированная законами в некоторых странах (США, Франция и др.) «светскость» школы является фикцией. В буржуазных странах до сих пор ещё сохраняются конфессиональные школы, т. е. школы, содержащиеся за счёт средств церковных организаций, принимающие учащихся лишь одного вероисповедания и ведущие преподавание и воспитание в духе этого вероисповедания.

Один из важнейших демократических принципов организации школы — светскость школы — во всех буржуазных странах извращается. Он понимается там лишь в смысле отсутствия преподавания закона божия, но преподавание всех предметов пронизано религиозным духом.

§ 2. Система народного образования в буржуазных странах

Системы народного образования в буржуазных странах построены в интересах господствующего класса — буржуазии.

Так как развитие промышленности и техники всё более и более требует рабочих не только грамотных, но обладающих некоторыми сведениями по математике, физике, химии, естествознанию,

буржуазия вынуждена повышать срок обучения в начальной школе, декларировать всеобщее обязательное обучение и т. п. Растущее революционное движение, борьба трудящихся масс за просвещение заставляют правящие классы делать время от времени этим массам вынужденные уступки в области народного образования, которые, однако, при первом же удобном случае буржуазия стремится взять обратно или значительно урезать. Так, в 1904 г. под напором трудящихся во Франции был издан закон о воспрещении церковным организациям содержать школы, однако на ликвидацию этих школ был дан десятилетний срок. Срок этот давно прошёл, но школы религиозных организаций продолжают существовать. Многие из них лишь прикрылись вывеской «частных» школ. Этим же законом было запрещено в общественных школах преподавание религии. Дело свелось к отсутствию преподавания «закона божия» в духе того или иного вероисповедания, но в курсе «гражданствоведения и морали» первый раздел уделяется изучению «обязанностей человека по отношению к богу». В США, где преподавание религии в общественных школах запрещено ещё конституцией XVIII в., это преподавание процветает в многочисленных «частных» школах, под наименованием которых прячутся школы церковные. В общественных же, якобы светских, школах учебный день начинается пением молитв или чтением отрывка евангелия.

Законами Франции, США и других буржуазных стран провозглашено ещё в XIX в. всеобщее обязательное начальное обучение, но в действительности его в капиталистических странах не существует, поскольку на коренных жителей (так называемых «туземцев») колоний оно не распространяется.

В европейских капиталистических странах силён ещё дуализм школьных систем. Так, во Франции одна система народного образования существует для детей трудящихся, другая для детей буржуазии. Для трудящихся — материнские школы (для детей от 3 до 6 лет) — дошкольные учреждения, которые буржуазия вынуждена была ввести потому, что прирост населения почти прекратился, а это грозило и уменьшением рабочих рук, и понижением численности армий. Характерно, однако, что буржуазия своих детей в материнские школы не посылает, не желая их смешивать с «детьми предместий», а даёт своим детям семейное воспитание или организует для них отдельные детские сады. Даже по названию дошкольные учреждения для детей трудящихся масс («материнская школа» — école maternelle) и для детей буржуазии (детский сад — jardin enfantin) разнятся друг от друга; тем более разнятся они по оборудованию, педагогическому персоналу, организации и методам воспитания, по питанию детей и т. п.

Для детей трудящихся существует начальная школа. Хотя под давлением народных масс срок обучения в начальной школе был повышен до 8 лет (для детей от 6 до 14 лет), однако далеко

не все учащиеся кончают эту школу. Процент выдержавших выпускные экзамены доходит только до 80.

Дальнейшее образование детей трудящихся очень затруднено крайне недостаточной сетью высших начальных училищ с 3-летним курсом (для подростков 14—17 лет) и тщательным отбором (главным образом с политической стороны) подростков, удостаиваемых приёма в высшую начальную школу. В результате при $5^1/_4$ миллионах учащихся начальных школ в высшую начальную школу попадает лишь менее полумиллиона, т. е. менее 10%. Преподавание в высшей начальной школе поставлено таким образом, чтобы углубить разницу между образованием, получаемым юношеством 14—17 лет в этих школах, и буржуазной молодёжью того же возраста, обучающейся в средних школах. Первый год этой высшей начальной школы — общеобразовательный— повышает образование, полученное в начальной школе сравнительно немного, а в следующие два года большей частью даются прикладные знания по сельскому хозяйству, коммерции и т. д. Над высшей начальной школой строятся средние и низшие профессиональные школы с одно,- двух- и трёхлетним курсом, не дающие доступа в высшую школу. Среди этих средних профессиональных учебных заведений надо отметить нормальную школу с трёхлетним курсом, подготовляющую учителей начальных школ. Стремясь обеспечить своё идеологическое влияние на народные массы, правящая буржуазия установила строгий политический отбор поступающих в нормальную школу: сюда принимаются лишь молодые люди, относительно которых буржуазия уверена, что они будут воспитывать детей трудящихся в желательном для неё духе.

Совершенно другую ветвь составляют учебные заведения, предназначенные для буржуазии: после семейного воспитания или детского сада для детей с 6 до 10 лет существуют приготовительные к средней школе классы (4 года). Учебные предметы и программы обучения в этих классах почти те же, что и в первых четырёх классах начальной школы, срок поступления — тот же. Казалось бы, при этих условиях смысл существования двух параллельных систем начального обучения утрачивается, но французская буржуазия упорно отстаивает эти приготовительные классы, чтобы отделить своих детей от детей трудящихся. С целью затруднить поступление последних в «приготовительные классы» она именно в этих классах ввела платность обучения (тогда как соответствующая по возрасту учащихся начальная школа бесплатна).

С 10 до 18 лет дети буржуазии обучаются в средних школах (8-летних лицеях и колледжах), откуда по конкурсному экзамену поступают в высшие школы. Конкурсные экзамены при приёме в высшую школу настолько трудны, что требуют обычно после окончания средней школы ещё 2-летней подготовки на особых курсах.

Система барьеров, затрудняющих продолжение образования,— характерное явление в буржуазных странах (Франции, Англии). За последние десятилетия, когда среди рабочих растёт всё большая и большая тяга к образованию, эта система барьеров усиливается.

Система народного образования Франции отличается большим централизмом, формализмом, мелочной регламентацией жизни и работы школы, сугубым контролем со стороны правящей буржуазии над учителем, убивающим у французского учителя педагогическое творчество и превращающим его в чиновника буржуазной республики.

Народное образование в колониях Франции (на Мадагаскаре, в Индо-Китае и др.) построено на расовом принципе и даёт ничтожной части «туземцев» убогую школу, в которой подготовляется низший персонал, необходимый колонизаторам для эксплоатации колониальных народов.

Система народного образования в США построена на в н е ш н е демократических основах, искусно прикрывающих сугубо буржуазную сущность школы и других просветительно-воспитательных учреждений. Так, управление народным образованием построено на принципе децентрализации: федеральное ведомство просвещения, распространяющее свою деятельность на все штаты, имеет лишь функции информации и координации, но каждый штат самостоятельно устанавливает систему школ, продолжительность обучения, примерные программы, финансирование школ и т. д.

В действительности эта децентрализация приводит к большой пестроте типов школ, программ, неравной оплате учителей, большой разнице в постановке народного образования в южных, (плантаторских) штатах, большинство населения которых составляют негры, и в северных (промышленных) штатах.

Чрезвычайно сильна в США в области народного образования (как и в других областях жизни) расовая дискриминация: в 15 штатах до сих пор действует позорный закон о раздельных школах для белых и негров; в других штатах негры фактически ставятся в такие условия, что пребывание их детей в школах, где учатся дети белых, становится невыносимым.

Большая разница существует между благоустроенными городскими школами, предназначаемыми для детей буржуазии, и сельскими (фермерскими) школами. Помещения последних бедны, классы переполнены, одной учительнице приходится нередко в фермерских школах заниматься с 60—70 детьми разных классов, причём в каждом из старших классов (шестого, а в некоторых штатах даже седьмого и восьмого годов обучения) имеется лишь по нескольку (5—8) учеников, а учительнице, ведущей детей всех 6 или даже 8 классов в одной классной комнате, приходится готовиться к урокам всех 6—8 классов. Учителя начальных школ (сельских в особенности), перегружённые работой

и оплачиваемые довольно низко по сравнению с другими профессиями, стремятся при первом удобном случае переменить профессию или уйти в другой штат, где та же работа учителя оплачивается значительно лучше.

Вследствие крайней децентрализации школьные системы в разных штатах очень различны. Начальная школа (для детей с 6 лет) в одних штатах 8-летняя, в других 6-летняя. Там, где ещё сохранилась 8-летняя начальная школа, средняя школа имеет 4-летний курс (для детей 14—18 лет); это так называемая «традиционная» система (8+4), встречающаяся уже сравнительно редко. «Реформированная» система (6+3+3) состоит из начальной школы с продолжительностью обучения в 6 лет, младшей средней школы (3 года) и старшей средней школы (3 года). Встречаются и промежуточные системы (начальная школа 7 лет и т. д.). Эта пестрота при передвижениях населения из штата в штат, что из-за безработицы происходит нередко, создаёт большие неудобства для учащихся, тем более, что обязательных учебных планов и школьных программ для всех штатов нет.

Средние школы отличаются большой пестротой уклонов: имеются классические, полуклассические, реальные и профессионализированные средние школы самых дробных профессий — коммерческие, сельскохозяйственные, технические, стенографии и машинописи и т. д.

Высшие учебные заведения страдают такой же пестротой не только в смысле профессий (часто очень узких), но и в отношении уровня образования. Младшие колледжи представляют нередко скорее среднюю, чем высшую школу. Существует большое число высших учебных заведений, которые содержатся церковными организациями (католические университеты и др.), частных «высших учебных заведений», именующих себя в рекламных целях университетами, а в действительности по уровню даваемого образования недостойных считаться высшей школой.

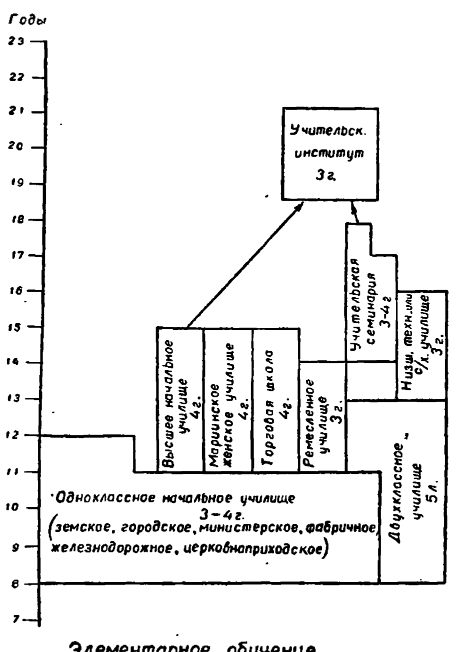
Значительная часть высших учебных заведений находится в полной зависимости от капиталистических трестов и концернов, финансирующих эти учебные заведения и превращающих их и их профессуру в придаток к своим предприятиям.

Над всей системой народного образования США царит дух капиталистического предпринимательства — пресловутого американского бизнеса.

Содержание обучения и нравственного воспитания отличается буржуазной ограниченностью и нередко религиозным ханжеством.

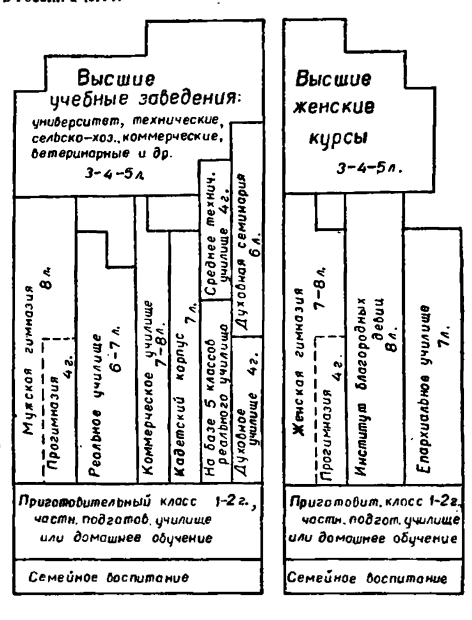
Отрицательные черты американской системы народного образования и школы в частности особенно дают себя знать в период усиления империалистической реакции последних лет.

Среди зарубежных стран особое место занимают страны новой демократии. Освобождённые от фашистского ига славной Советской Армией, они деятельно перестраивают свои системы народного образования, на которые в прошлом в значительной степени



Элементарное обучение

В РОССИИ к 1814 г.



Среднее и высшее образование

влияла прусская школьная система, освобождаются от былого влияния немецкой педагогики. В перестройке своих систем страны новой демократии преодолевают противодействие реакционных групп, тормозящих их возрождение, пытаются построить демократические школьные системы, в основу которых кладут передовые принципы единой школы, всеобщее обязательное начальное обучение, общедоступность средней и высшей школы и пр. Ведя эту работу, они пристально присматриваются и изучают систему народного образования в Советском Союзе.

§ 3. Просветительная политика и система народного образования в дореволюционной России

Народы дореволюционной России стремились к образованию; передовые деятели России боролись за развитие народного образования на демократических началах, однако стоявшее у власти помещичье-буржуазное царское правительство тормозило развитие народного образования, держало трудящиеся массы в темноте. В своей работе «К вопросу о политике министерства народного просвещения» Ленин указывал, что «Четыре пятых молодого поколения осуждены на безграмотность крепостническим государственным устройством России» [1]. Вся система народного образования (и в частности школьная система) дореволюционной России была построена в интересах помещиков и капиталистов.

Система народного образования дореволюционной России в основном сложилась в 60—70-х годах XIX в., когда пало крепостное право и в России стал развиваться капитализм. Однако остатки крепостничества, поскольку у власти оставались помещики, сохранялись вплоть до Великой Октябрьской социалистической революции. Школьная система дореволюционной России поэтому имела **двойственный буржуазно-крепостнический характер**. Наряду с классовой, формально доступной для всех школой (гимназия, реальные и коммерческие училища), существовали **как пережиток феодализма сословные школы** (кадетские корпуса, институты благородных девиц, епархиальные училища, духовные училища, духовные семинарии и др.).

Наряду с общеобразовательными начальными школами имелось большое количество конфессиональных церковно-приходских школ.

Характерными чертами системы народного образования дореволюционной России были следующие.

Полное отсутствие дошкольного общественного воспитания — детских яслей, детских садов и площадок. Лишь в наиболее крупных городах имелось около де-

---

[1] Ленин, Соч., т XVI, изд. 3-е, стр. 410.

сятка бесплатных детских садов и около 250 детских садов с высокой платой, содержавшихся частными лицами и обслуживающих лишь ничтожную часть детей состоятельных родителей.

Слабое развитие культурно-просветительных учреждений для взрослых. Те немногие библиотеки, народные дома, школы и курсы для взрослых, которые имелись, были открыты и содержались общественными организациями и органами местного самоуправления. Правительство всеми мерами препятствовало их возникновению и тормозило деятельность существовавших учреждений.

Построение школьной системы в интересах помещиков и капиталистов. Система элементарного образования представляла собою тупик: не давала детям трудящихся доступа к среднему и высшему образованию. Средние и высшие учебные заведения были предназначены для привилегированных классов.

Крайняя отсталость начального образования, предназначенного для масс. Начальная школа имела 3-летний курс (изредка лишь 4 года). К тому же около половины начальных школ России были школами церковно-приходскими, где учебные часы тратились преимущественно на религиозное обучение. Школы для нерусских народов (особенно для народов востока) умышленно держались царизмом на ещё более низком уровне.

Ограничение женского образования. Женские гимназии были преимущественно 7-классные (мужские—8-классные). Программы целого ряда предметов в женских гимназиях были пониженными по сравнению с программами мужских средних учебных заведений. В университеты и высшие технические учебные заведения женщины не принимались (для них существовало лишь несколько высших женских курсов).

Крайняя отсталость просвещения нерусских народов, населявших Россию, особенно же народов Севера и Востока. Вследствие такой «просветительной» политики царизма процент грамотности у этих народов едва достигал 2—3, а у некоторых народов опускался даже до десятых долей процента. Средняя и высшая школы для этих народов были фактически совершенно недоступны.

Крайняя пестрота и запутанность как в отношении типов, так и в смысле управления учебными заведениями. Одних только начальных школ существовало более 20 типов. Начальные и средние общеобразовательные школы находились в подчинении самым различным ведомствам (министерству народного просвещения, министерству торговли и промышленности, ведомству учреждений императрицы Марии, синоду, военному министерству и т. д.).

Школьная система России в последние годы царизма была следующей (см. схему на стр. 446—447).

Группа школ элементарного образования

1. Одноклассное начальное училище с трёхгодичным (изредка четырёхгодичным) курсом для детей 8—11 лет. Лучшими в этой группе училищ были земские, городские и железнодорожные начальные школы, худшей — церковно-приходская школа. Предметами обучения в начальном одноклассном училище были: закон божий, русский язык (чтение и письмо), арифметика и пение.

2. Двухклассное начальное училище с 5-летним курсом (для детей 8—13 лет). Первые 3 года обучения считались первым классом и соответствовали по учебному плану и программам одноклассному начальному училищу; четвёртый и пятый годы обучения составляли второй класс. Здесь преподавались: закон божий, русский язык, арифметика (дроби) с начатками геометрии, география, история, естествознание.

3. На базе одноклассного начального училища существовали немногочисленные низшие профессиональные школы: ремесленное училище с 3-летним курсом и торговая школа с 4-летним курсом, а также общеобразовательные (высшие начальные училища и мариинские женские училища, имевшие 4 года обучения).

Эти учебные заведения давали подготовку рабочим и низшим служащим торговых учреждений, канцелярий и т. п.

4. Для подготовки учителей начальных школ существовали учительские семинарии, куда принимали окончивших двухклассное начальное училище (с дополнительным экзаменом) или высшее начальное училище. Учительская семинария имела 3—4-летний курс обучения и являлась средним педагогическим учебным заведением (не дававшим, однако, права поступления в высшие учебные заведения).

5. Для подготовки учителей высших начальных училищ имелись 3-летние учительские институты. Так же, как и учительские семинарии, они давали хорошую педагогическую, но недостаточную общеобразовательную подготовку (не достигавшую даже уровня гимназий или реальных училищ, т. е. средней общеобразовательной школы). Поступали сюда часть окончивших учительские семинарии или же (по экзамену) некоторые окончившие высшее начальное училище.

Перехода из учебных заведений элементарного образования в общеобразовательные средние учебные заведения и высшую школу, как правило, не было.

Группа мужских средних учебных заведений.

В группе мужских средних учебных заведений прежде всего нужно указать мужскую гимназию с 8-летним курсом обучения. В первый класс принимались мальчики 10-летнего возраста (с колебаниями от 9 до 11 лет) по экзамену (закон божий, русский язык, арифметика). Требовалось умение читать и писать, знание наизусть 5—6 стихотворений и басен, умение грамотно написать несложный диктант, уменье производить

4 арифметических действия с числами любой величины. При большинстве гимназий существовали приготовительные классы с одногодичным и двухгодичным курсом. Окончившие гимназию могли поступать во все высшие учебные заведения (при этом в университет принимались только окончившие гимназию или выдержавшие экзамен за полный её курс).

В мужских гимназиях сильнее, чем в других средних учебных заведениях, сказывались отрицательные черты дореволюционной средней школы России: формализм, оторванность от жизни, остатки сословной школы (при формальном праве поступления детей всех сословий в них преимущественно обучались дети дворян и буржуазии). Сильно чувствовался недостаток знаний по естествознанию, даваемых гимназией.

Особенностью гимназического курса, отличавшей его от курса других средних школ, был латинский язык.

Вторым по значению и численности средним учебным заведением были реальные училища с 7-летним курсом. Возрастные нормы учащихся, требования при поступлении в первый класс, организация приготовительных классов были такими же, как и в мужских гимназиях. Объём знаний, даваемых в реальных училищах по математике, естествознанию и новым языкам (за счёт отсутствия латинского языка) был значительно выше, чем в гимназиях. Тем не менее окончивших реальные училища в университет не принимали. Состав учащихся в реальных училищах значительно отличался от гимназий: это были преимущественно дети буржуазии. Кончающие большей частью поступали в высшие технические и сельскохозяйственные учебные заведения. Методы обучения в реальных училищах были гораздо живее, прогрессивнее, нежели в гимназиях.

Коммерческие училища с 7—8-летним курсом обучения представляли собой позднее сложившийся (в конце 90-х годов XIX в. и в XX в.) тип средней школы. Возникая по инициативе передовых или деловых кругов буржуазии, на средства которой коммерческие училища всецело содержались, находясь в ведении не министерства народного просвещения с его застывшими традициями и консерватизмом, а в ведении возникшего лишь в XX в. министерства торговли и промышленности, коммерческие училища представляли собою лучший тип средней школы дореволюционной России. Оканчивающие или поступали в коммерческие институты и высшие технические учебные заведения, или шли на практическую работу.

Кадетский корпус представлял собою военизированное среднее учебное заведение, дававшее общеобразовательную подготовку в объёме реального училища. Принимались сыновья офицеров и дворян в возрасте 10 лет. Объём экзаменационных требований при приёме организация приготовительного класса были одинаковы с другими средними учебными заведениями. Кадетские корпуса были закрытыми учебными заведениями. На

воспитательную работу обращалось большое внимание; каждый класс имел своего офицера-воспитателя, который оставался прикреплённым к данному классу в течение всего периода обучения кадетов, с первого до последнего класса. Окончившие преимущественно поступали в военные училища для подготовки к офицерскому званию; часть окончивших шла в высшие технические учебные заведения.

В 1888—1889 году возникли средние технические училища с 4-летним курсом обучения, куда принимались подростки, имеющие образование в объёме 5 классов реального училища. Отсюда выходили хорошо подготовленные (главным образом в смысле производственной практики) техники.

Мальчики духовного сословия (сыновья священников, дьяконов) поступали в возрасте 10 лет преимущественно в духовные училища с 4-летним курсом, по окончании которого шли в 6-летнюю духовную семинарию. Главное внимание в этих школах уделялось религиозному воспитанию и обучению. Общеобразовательная подготовка в духовном училище и в первых четырёх классах духовной семинарии была преимущественно гуманистического характера, с сохранением классических языков (греческого и латинского). Последующие классы семинарии уделялись, главным образом, религиозным учебным предметам. Окончившие духовную семинарию занимали места священников; немногие из окончивших поступали в университеты.

Группа средних женских школ.

Наиболее распространёнными типами женских средних учебных заведений были женские гимназии. Они делились на министерские (т. е. состоявшие в ведении министерства народного просвещения) и мариинские (ведомства учреждений императрицы Марии), хотя в программном отношении большой разницы между теми и другими не было (министерские стояли несколько выше). Женские гимназии имели 7-летний курс обучения и восьмой (дополнительный или педагогический) класс, где кроме общеобразовательных предметов преподавались: педагогика, психология и методика первоначального преподавания русского языка и арифметики. Возрастные нормы, экзаменационные требования при приёме в первый класс и организация приготовительных классов были таковы же, как и в мужских средних учебных заведениях. По своему учебному плану женские гимназии были ближе всего к реальным училищам с той, однако, разницей, что объём сведений по математике, физике и естествознанию был значительно ниже, чем в реальных училищах и вообще в мужских средних учебных заведениях. Окончившие 8 классов получали звание домашней учительницы и учительницы начальной школы.

Институт благородных девиц—закрытое сословное среднее женское учебное заведение для дочерей дворян с 8-летним курсом. Институт давал образование приблизительно

в объёме женской гимназии. Особое внимание обращалось на знание французского языка.

Епархиальное училище — среднее женское учебное заведение для дочерей духовенства с 7-летним курсом. Значительная часть окончивших поступала затем в число учительниц начальной школы.

Младшие 4 класса мужских и женских гимназий иногда существовали в качестве самостоятельных учебных заведений под названием прогимназий. Окончание их давало право на поступление в V класс гимназии без экзамена.

Высшее образование. Высшее образование в дореволюционной России было развито очень недостаточно. Всего существовало 91 высшее учебное заведение; из них около 40 были сосредоточены в Москве и Петрограде, остальные — в 14 крупных городах. Средняя Азия, Кавказ, Восточная Сибирь, Северный край не имели ни одного высшего учебного заведения. Около половины всего состава студенчества (46,3%) были дети дворян, чиновников и духовенства. Как и в системе среднего образования, высшие учебные заведения были раздельными для мужчин и женщин.

Мужскими высшими учебными заведениями были университеты (всего 10), имевшие 4 факультета (физико-математический, историко-филологический, юридический и медицинский), высшие технические учебные заведения (технологические и политехнические институты, горные институты, институты путей сообщения и др.), сельскохозяйственные академии и институты и др. Курс обучения в университетах был 4-годичный (медицинский факультет 5 лет), в высших технических институтах — большей частью 5 лет.

С 70-х годов XIX в. и особенно после революции 1905 года стали открываться высшие женские курсы, но число этих курсов было невелико, и лишь ничтожный процент девушек, получивших среднее образование, мог попасть в высшую школу.

Высших педагогических учебных заведений было очень мало (около 10). Преподавателей средних учебных заведений готовили университеты, однако, как правило, педагогической подготовки они не давали.

§ 4. Система народного образования в СССР

Система народного образования в СССР построена на основе принципов, подробно раскрытых в гл. 1 § 2 настоящего пособия. Напомним главнейшие из них: государственный характер школы; равноправие граждан СССР в отношении образования независимо от расы, национальности и пола; широкое развитие национальной по форме и социалистической по содержанию культуры народов СССР; обучение на родном языке учащихся; светскость школы; единство системы и преемственность всех звеньев системы

народного образования; всеобщее, обязательное бесплатное обучение в объёме семилетней школы и общедоступность средней и высшей школы; связь школы, дошкольных и внешкольных детских учреждений с родителями в деле воспитания и обучения детей; руководящая роль ВКП(б) в просвещении и широкое участие общественных организаций (ВЛКСМ, профсоюз и др.) в деле народного образования.

Система народного образования в СССР состоит из дошкольных учреждений, школы, внешкольных детских учреждений и культурно-просветительных учреждений для взрослых. Она, таким образом, отличается полнотой и большим разнообразием просветительных и воспитательных учреждений.

К дошкольным учреждениям относятся детские сады, детские площадки, а также дошкольные детские дома. Все они обслуживают детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Детские сады и детские площадки (отличающиеся от детских садов лишь своим временным характером — обычно это летние детские площадки) дают детям правильное физическое воспитание, развивают их умственные способности, знакомят детей с окружающим миром, развивают их речь, приучают детей жить и действовать в коллективе и прививают им навыки самостоятельности и привычку к труду, дают начатки воспитания коммунистической морали и элементарное эстетическое воспитание, воспитывают у детей любовь к Советской родине и своему народу.

В противоположность буржуазным системам дошкольного воспитания, которые отличаются абстрактностью, сухостью, педантизмом, мистицизмом и прививают детям буржуазную мораль, советская система дошкольного воспитания ставит своей целью дать детям всестороннее развитие, отличается жизненностью, учитывает возрастные особенности ребёнка.

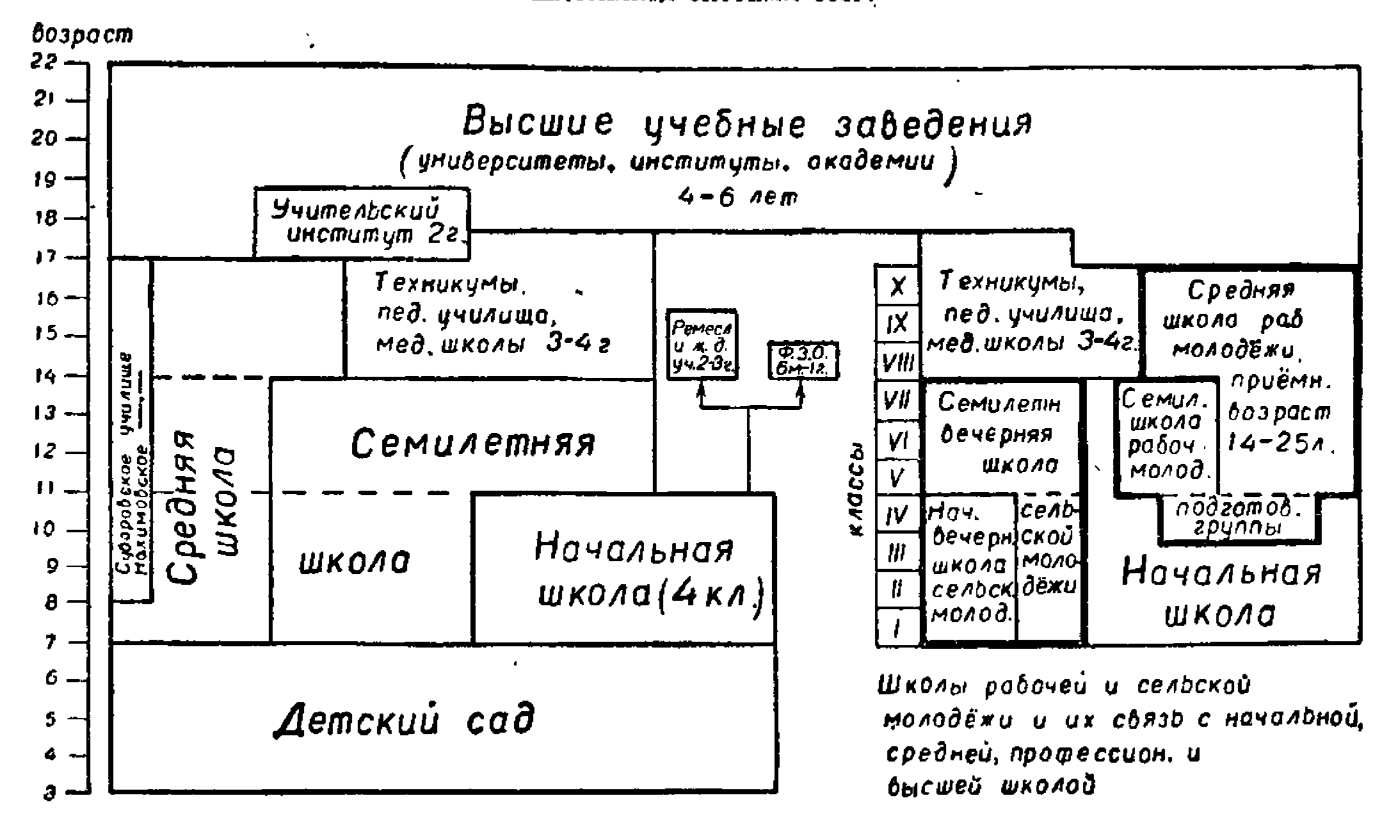
В детских садах дети делятся на группы по возрасту: младший дошкольный возраст — 3-4 года, средний — 4-5 лет, старший — 5-6 лет.

В детских садах могут быть 3 или 4 группы разных возрастов численностью по 25 человек. В отдельных случаях допускаются детские сады с одной — двумя группами. Каждую группу ведёт воспитательница, имеющая специальную подготовку по воспитанию детей дошкольного возраста.

Продолжительность пребывания детей в детском саду в течение дня определяется в 9—12 часов (чаще всего — 9—10 час.). День в детском саду проходит по установленному расписанием режиму (игры и занятия детей, двукратная прогулка, троекратное питание, дневной сон и т. п.).

Школьная система СССР состоит из общеобразовательных и профессиональных школ, высших учебных заведений (см. схему на стр. 455).

ШКОЛЬНАЯ СИСТЕМА СССР.



Школы рабочей и сельской молодёжи и их связь с начальной, средней, профессион. и высшей школой

Начальная школа с 4-летним сроком обучения охватывает детей с 7 до 10 лет включительно. Эта школа — бесплатная, всеобщая, обязательная. Учебные планы и программы начальной школы одинаковы с учебными планами и программами первых четырёх классов семилетней и средней школы.

Семилетняя школа для детей 7—13 лет имеет 7-летний курс обучения. В городах и рабочих посёлках осуществлена уже обязательность окончания этой школы; в сельских местностях она будет введена в ближайшие годы. Обучение в ней бесплатное. Учебные планы и программы семилетней школы одинаковы с учебными планами и программами первых семи классов средней школы.

Средняя школа для детей 7—16 лет с 10-летним курсом обучения. В крупных городах с 1943/1944 уч. года открыты отдельно мужские и женские средние школы. Окончание средней школы даёт право на поступление в высшие учебные заведения (для окончивших с медалями без экзаменов, для остальных с экзаменами по некоторым предметам, в зависимости от специальности высшего учебного заведения).

В июле 1943 г. постановлением Совнаркома СССР созданы **школы рабочей молодёжи**, организуемые в городах и рабочих посёлках для молодёжи, работающей на предприятиях, в шахтах, на транспорте и в учреждениях. Эти школы дают возможность учащимся получить среднее образование без отрыва от производства. Школы рабочей молодёжи имеют только V—X классы средней школы (иногда имеется ещё подготовительная группа).

С 1944 г. открыты также **вечерние школы сельской молодёжи**, начальные и семилетние для молодёжи, работающей в колхозах и совхозах.

В школы рабочей и сельской молодёжи принимаются молодые люди в возрасте 14—25 лет.

Окончившие семилетние школы рабочей или сельской молодёжи пользуются одинаковыми правами с окончившими обычную семилетнюю школу; то же соответственно относится и к окончившим среднюю школу рабочей молодёжи.

Окончившие семилетнюю школу могут или поступить в VIII класс средней школы, или же избрать иной путь дальнейшего образования и идти в **средние профессиональные учебные заведения** (техникумы, медицинские школы, педагогические училища и др.), подготавливающие специалистов средней квалификации (техников, фельдшеров, учителей начальной школы и др.). Эти техникумы и училища имеют 3—4-летний курс обучения. В отличие от средних профессиональных учебных заведений буржуазных стран они не закрывают для окончивших возможности получить в дальнейшем высшее образование: после трёх лет работы по специальности окончившие техникумы, педа-

гогические училища или медицинские школы имеют право поступить в высшие учебные заведения.

В 1940 г. возникли для подготовки квалифицированных рабочих и мастеров ремесленные и железнодорожные училища с 2—3-летним сроком обучения (после начальной школы), куда принимаются подростки обоего пола 14—15 лет. Эти школы готовят квалифицированных рабочих. Для подготовки рабочих массовых профессий созданы школы фабрично-заводского обучения с 6—12-месячным сроком обучения. Это низшие профессиональные школы, входящие в систему трудовых резервов. Учащиеся этих школ находятся на государственном иждивении.

Высшее образование в СССР получило громадное развитие. За годы существования Советского государства, особенно же начиная с 1930 г., создано несколько сот высших учебных заведений — университетов, институтов и академий. В 1946 г. в СССР имелось 792 высших учебных заведения с 653.000 студентов — больше, чем во всех 22 европейских государствах, вместе взятых.

Университеты СССР (всего 31) — это высшие научно-учебные заведения, в которых изучаются основные теоретические дисциплины — общественные (гуманитарные), физико-математические, биологические и географические науки. Срок обучения в университете — 5 лет. Университеты подготовляют высококвалифицированных специалистов-исследователей и преподавателей средней школы по соответствующим каждому факультету наукам.

Для изучения отраслевых наук (технических, сельскохозяйственных, медицинских и др.) в Советском Союзе существует густая сеть институтов соответствующей специальности с 4—6-летним сроком обучения.

Подготовка учителей старших классов средней школы (VIII—X) ведётся в педагогических институтах с 4-летним курсом обучения. В пединститутах имеются факультеты: языка и литературы, исторический, географический, физико-математический, естествознания, иностранных языков и др. Все студенты, независимо от факультета, изучают ряд педагогических дисциплин: психологию, педагогику, историю педагогики, школьную гигиену и методику преподавания соответствующих общеобразовательных дисциплин — и проводят педагогическую практику в средних школах.

Для подготовки учителей V—VII классов имеются двухлетние учительские институты.

При высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и академиях наук установлена аспирантура с 3-летним сроком для подготовки научных работников и преподавателей высшей школы. В аспиранты по экзамену принимаются окончившие с отличием высшие учебные заведения лица обоего пола, проявившие в период пребывания их в высшем учебном

заведении склонность и способность к научно-исследовательской работе. Третий год аспирантуры уделяется работе над диссертацией, после успешной защиты которой молодой научный работник получает учёную степень кандидата наук.

Для детей слепых, глухонемых и умственно-отсталых существуют специальные школы-интернаты, где в порядке всеобщего обязательного обучения эти дети получают воспитание и образование.

Очень большое распространение получили в СССР заочные средние школы для взрослых, заочные отделения техникумов и высших учебных заведений, дающие возможность уже работающим продолжать образование без отрыва от производства. Лица, окончившие эти заочные школы и заочные отделения, держат выпускные экзамены по обычным программам и по окончании пользуются всеми правами, установленными для оканчивающих соответствующую школу стационарного типа.

Для развития интереса детей к науке и технике, поощрения их творчества и разумного проведения досуга в СССР имеются разнообразные детские внешкольные учреждения, развивающие в контакте со школой и в дополнение к ней большую просветительно-воспитательную работу.

К этим учреждениям относятся: дворцы и дома пионеров, детские библиотеки, станции юных натуралистов и юных техников, детские туристические станции, детские парки культуры и отдыха, театры юных зрителей, детские лыжные станции и др.

Система народного образования в СССР включает разнообразные культурно-просветительные учреждения для взрослых, для руководства которыми созданы при Советах министров союзных республик комитеты по делам культурно-просветительных учреждений.

Эти учреждения делятся на четыре главных типа:

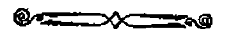
1) учреждения клубного типа (рабочие и сельские клубы, дома культуры, парки культуры и отдыха, избы-читальни и др.);

2) библиотеки (республиканские, областные, городские, районные и пр.);

3) музеи (исторические, мемориальные, естественно-исторические, краеведческие, художественные и др.);

4) лектории.

По количеству и разнообразию детских внешкольных учреждений и культурно-просветительных учреждений для взрослых, по содержанию и идейно-политическому направлению их работы, по охвату ими миллионных масс населения — система народного образования в Советском Союзе не имеет себе равных во всём мире.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть I. Общие основы педагогики

Часть II. Теория обучения (дидактика)

Часть III. Теория воспитания